

教学观摩活动心得体会 教学观摩周心得体会(优秀8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教学观摩活动心得体会篇一

教学观摩周是一项常见的教育活动，旨在提高教师专业素养、促进教学经验的交流与分享。最近，我有幸参与了学校组织的教学观摩周活动，对此我深感收获颇丰。通过观摩他人的教学，我对教学方法有了更深的认识，也进一步加深了对教育事业的热爱和责任感。

第一段：教学观摩周的意义及参与感受

教学观摩周是一次提升教师专业素养的重要机会。在这一周的时间里，我有幸观摩了多位优秀教师的课堂，并亲身感受教学方法的差异。观摩过程中，我深刻地体会到了优秀教师的教学魅力，他们善于运用各种教学手段，灵活地调整教学内容和方法，使学生更加主动参与其中。这让我意识到，作为一名教师，除了扎实的专业知识外，还需要不断提升自身的教育智慧和教学策略，以更好地引领学生。

第二段：教学观摩周对个人的启发和帮助

通过观摩他人的教学，我对教学方法有了更深入的理解。我发现了一些可以改进和借鉴的地方，例如如何引导学生思考、如何设置合理的学习任务等。在观摩中，我认真记录下每位

老师的精彩讲解和互动方式，思考如何融入自己的教学中。同时，我也发现了自己在课堂上的不足之处，比如有时授课过于简单，缺乏挑战性，学生容易产生厌倦情绪。这次观摩让我反思了自己的教学方式，深刻地认识到了教育是一项需要不断提升的事业。

第三段：教学观摩周对教师交流和合作的推动作用

教学观摩周是教师之间交流与合作的良好平台。在观摩过程中，我和其他教师进行了深入的交流，分享了各自的教学经验和教育心得。这些交流让我受益匪浅，不仅扩展了自己的教学思维，还帮助我从不同的角度看待教育问题。此外，观摩周还通过学校组织的研讨会、分享会等形式，促进了各学科教师的合作与协作，提高了教学水平和团队凝聚力。

第四段：教学观摩周对学生教育的积极影响

优秀的教师是学生成长中的重要引路人。教学观摩周的经验不仅对教师个人有所裨益，也对学生的教育产生了积极影响。通过观摩优秀的教师课堂，我们可以借鉴好的教育方法和教学策略，提高自己的学习效果。同时，我们也能够见识到不同的教育风格和理念，培养自己的多元视角。这将有助于我们更好地发展自己的个性特长，培养创新思维和解决问题的能力。

第五段：教学观摩周的展望和总结

通过这次教学观摩周的参与，我不仅提高了自身的教学能力，也明确了教育的责任和使命。我将继续努力学习和掌握新的教学方法，不断完善自己的教育理念和教学风格。同时，我也期待未来能有更多的机会与各位教师进行更深入的交流与合作，共同探索教育事业的更多可能性，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

通过这次教学观摩周的经历，我深刻地体会到了自身的不足和教育的无限魅力。在今后的教育实践中，我将不断提高自己的专业素养，更加热爱教育事业，为每一个学生的成长贡献自己的力量。

教学观摩活动心得体会篇二

教学观摩周是每年学校的一项重要活动。教师们在观摩中相互学习，相互交流，提高专业水平。作为一名教师，我也参加了最近的一次教学观摩周活动。通过参与观摩，我深刻地体会到了教改的重要性，并从中获得了许多启示和收获。

首先，教学观摩周让我认识到教师要不断更新教育理念的重要性。在观摩中，我注意到许多优秀教师在教学过程中都不断传授最新的教育理念和研究成果，而这些都对学生的学习成果产生了重要的影响。由此可见，教师只有不断学习和研究，才能不断提高自己的教育水平和教学能力。在今后的工作中，我将积极参与各种教育论坛和学术活动，与其他教师进行交流，不断学习进步。

其次，教学观摩周让我认识到课堂互动的重要性。观摩中，我目睹了许多教师灵活运用各种教学方法，与学生进行互动。他们通过提问、讨论和小组活动等方式，让学生积极参与到课堂中来，真正做到“学生是学习的主体”。这种互动不仅提高了学生的学习兴趣 and 积极性，也增加了教学的效果。因此，在今后的教学中，我将更加注重培养学生的参与意识，创设更多的互动环节，激发学生的学习动力。

再次，教学观摩周让我认识到教师的专业素养对教学的重要性。在观摩中，我看到了很多教师在备课、讲课和评教时的认真态度和严谨作风。他们做到了对教材的充分研究和理解，对学生的需求准确把握，对课程评价的客观公正。这些都是他们多年积累起来的经验和素养的体现。我深深地感到，作为一名教师，只有提高自己的专业素养，才能更好地

开展教学工作。因此，我将不断学习，提升自己的学识水平和教育教学能力。

最后，教学观摩周让我认识到教师的责任和担当。在参加观摩的过程中，我看到了一些教师因为对学生的深情和责任感而不顾自己的个人时间和精力，甚至主动承担起一些额外的辅导工作，帮助学生解决学习和生活中的困难。他们以身作则，践行了“教书育人”的使命感和责任感。在今后的工作中，我将更加关注学生的发展和成长，尽我所能为他们提供更多的关爱和帮助，不断推动学生的全面发展。

总之，教学观摩周给予了我很多启示和收获。通过观摩，我认识到教改对于我们每一个教师都是一项永恒的主题，只有不断学习和探索，才能不断进步。同时，我也明白了课堂互动、专业素养和教师责任的重要性。在今后的工作中，我将持续不断地提高自己的教育教学水平，为学生的成长和发展贡献力量。

教学观摩活动心得体会篇三

9月26日下午，我和xx以及两位年轻教师xx、刘xx参加了xx区第十三轮数学“送培上门”第五次研讨活动。本次活动依然在夏溪初中举行。

本次研讨活动的主题是：初中数学教师专业素养提升的策略研究。全体学员、导师以及教研员近五十人参加这次活动。本次活动分为三个步骤：听课、评课和安排后期任务。

学员们先后听了两堂九年级的同课异构研讨课。分别是夏溪初中的浦波老师和湖塘实验中学的吴红芬老师执教的《直线与圆的位置关系（4）》。两位老师课前都做了充分的准备：深入钻研教材、创造性地使用教材，精心设计教学流程，利用三角板和圆规尝试性作图感知知识的生成与发展过程，把知识的传授过程向学生自我构建过程转变，建立数学模型。

两位教师教风严谨，讲解细致、到位，展现了深厚的教学功底，关注学生的学情，注重学生能力的培养，为大家呈现了两堂精彩的九年级的数学新授课，深得学员一致好评。

在接下来的评课议课环节，学员们结合自身教学实际畅所欲言，谈想法、谈感受、谈经验和困惑。教研员于新华老师结合这两节课诠释了切线长定理的引入与解决策略，于老师强调要重视初中数学的直觉教学，先有直觉再有抽象，自然过渡切入要点，符合学生的学习认知，遵循人的认知规律，探究与接受并重，从感性认识上升到理性认识，形成解题策略，于老师同时指出作为一名初中数学老师专业储备要丰富，教学要富有艺术具有前瞻性。通过专家的引领，学员们明确了方向，理清了思路，拓宽了视野，受益匪浅。

xx学校的导师刘老师肯定了上学期送培活动中所有学员积极参与、活动有成效，同时对这两节课作出中肯、客观的评价，并联系自身教学实际答疑解惑，指出对知识结构、思维方法集中训练纵向深入发展，让学生真正掌握解题方法，最后刘老师对后期工作作出新的安排和部署。

教学观摩活动心得体会篇四

教学观摩周是学校师生学习交流的一个重要平台，通过观摩他人的教学实践，我们可以借鉴别人的经验，提高自己的教学水平。最近，我参加了一次教学观摩周活动，深受启发，获得了很多新的思考和认识。在这篇文章中，我将分享一下我的观摩经历和心得体会。

二、教学观摩的挑战与机遇

在这次教学观摩周中，我有幸观摩了几位优秀教师的课堂。首先，我感受到的一个明显的挑战是教师们需要面对各种不同的学生个体差异。在一堂课上，教师必须要考虑到每个学生的学习风格、兴趣爱好以及学习能力等因素，这对教师来

说无疑是一项极大的挑战。然而，正是因为课堂上有这么多不同的学生，教师们才能够在教学过程中创造更多的机会，激发学生的学习兴趣 and 主动性。从我的观察中，优秀教师们能够很好地应对这一挑战，个别化教学和合作学习等方式被广泛运用。

三、优秀教师的共同特点

通过对教学观摩周中的几位优秀教师的观察，我发现他们有一些共同的特点。首先，他们注重培养学生的学习能力和自主学习的意识。在他们的课堂中，学生扮演着主体的角色，积极参与课堂讨论和活动。其次，这些教师懂得如何合理地利用教学资源，提供多样化的学习体验。他们注重多媒体教学、实地考察和小组合作等方式，使学生在实践中获得知识和技能。最后，他们给学生树立了榜样的形象。这些教师们精益求精、不断学习进取的态度深深地感染了学生，让他们也渴望超越自我。

四、我在教学观摩中的收获

教学观摩周给了我很多宝贵的经验和启示。首先，我意识到教学不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合素养。在课堂上，我会更加注重培养学生的学习能力和解决问题的能力，而不是简单地灌输知识。其次，我认识到不同的学生个体需要不同的教育方式。在今后的教学中，我将继续探索个体差异化教学的方法，更好地满足不同学生的需要。最后，我了解到教师的成长是一个不断学习的过程。在观摩中，我看到很多优秀教师积极参加培训和研讨会，不断提升自己的教学能力。我也会坚持不懈地学习和进步，为学生提供更好的教育。

五、总结

通过参加这次教学观摩周活动，我受益匪浅。我对教学的理

解更加深刻，也掌握了一些新的教学方法和技巧。更重要的是，我明白了作为一名教师的责任，那就是培养学生的综合素养和解决问题的能力。教学观摩周不仅是教师职业发展的契机，更是促进学校教育改革的一种重要手段。我相信，只有不断地学习和成长，我们才能够成为真正优秀的教师，为学生的未来贡献更多的力量。

教学观摩活动心得体会篇五

作为一名从事教育事业不久的新教师，我刚刚完成了自己从“学生”到“教师”的社会角色的转变。同样是身处在学校这样的环境中，当老师让我有更多的责任感和使命感。我很想竭尽所能地为我的学生上好每一堂课，可是因为经验不足，我的课堂总不那么精彩，总结每堂课，总有这样或那样的欠缺和遗憾。正当我思索着如何才能进步的时候，学院督导室组织的“新教师教学观摩活动”对我帮助很大，使我受益匪浅。

在观摩活动月中，我积极去听那些有着丰富教学经验的优秀教师的课，主要从两个方面来为自己选择听课对象：第一，我选择由督导室在校园网上推荐的教师，这些教师分属不同专业，所授课程有代表性，因此我选听了朱华老师、张岩松老师和李桂英老师的课；第二，我选择教授跟自己所授课程同类的教师，他们丰富的教学经验可以给我以直接的启发和帮助，因此我听了杨泓老师和李元成老师的课。

在听朱华老师的市场营销课的时候，我最大的感触就是她授课的条理性非常好，每一个知识点的讲解并不孤立，都在为下一个知识点的出现做铺垫，整堂课自始至终都是一个贯穿很好的整体，知识难度层层递进的同时让学生能够把握规律并有迹可寻，这样学生理解和接受就比较容易，教学效果就显而易见了。从朱老师的课中我意识到备课对一位教师而言是多么关键和重要，如果没有老师课下的精心准备，上课就不会这样精彩。

张岩松老师的现代交际礼仪课，最吸引我的是他旁征博引的丰富案例。在礼仪课上如果只注重讲授一些概念性的知识，会使课程内容十分空洞，可是张老师在讲课的过程中加进了自己亲身经历的或是从别人那里看到和听到的有关案例，有些知识点他还以提问的形式同学生一起探讨。师生间良好的互动，大大提高了学生们的学习兴趣。从张老师的课中我体会到要想让自己的课上得精彩，就必须具备丰厚的知识储备；要想给学生一杯水，首先老师得有一桶水；要想成为一名优秀的老师，就要在平日多学习，多积累，这样才有可能让你的学生从你这里得到的更多。

李桂英老师的学前教育活动设计与指导课最明显的特征就是课堂组织上的“灵活性”。也许是因为学前教育的专业特性，她的课始终是在轻松愉悦的课堂氛围里进行。知识的讲授采用幻灯片的形式，更直观、生动地交代相关概念，课堂中还适当地穿插、安排有趣的小游戏，让学生因长时间听课而疲劳的情绪再次被调动起来，接下来的学习效率更有保障。同时，课程最后还安排了学生试讲的小环节，为学生提供了展现自己的机会，为以后的就业打好基础。总之，李老师的课调动了学生上课参与的积极性，发挥了学生的主体作用，能够理论联系实际去培养实践能力，是一门真正从学生角度出发的好课。

听过了以上几位不同专业老师的课，我学到的不单单是他们当堂课所讲的知识内容，更多的是一堂精彩的课，一位优秀的教师，应当具备的是什麼，也可以说我找到了自己前行的方向。接着我又听了两位自己所在院系跟自己所教课程同类的教师的课，同样收获多多。

杨泓老师所讲的学前美术课和我本学期教的学前美术课是同一进度，听了她的课使我更加清楚地看到了自己在讲课过程中的不足之处。杨老师的课讲得很仔细，黑板上代表性极强的范画演示囊括了所有的知识点，学生理解和接受都比较容易。她对学生的实践作画指导很有针对性，并能够及时发现

学生普遍存在的共性问题 and 个别存在的个性问题，因材施教进行指导。我觉得这样做更有利于全班整体绘画水平的提高，是最值得我学习的。

对于学前教育专业刚刚接触国画的学生而言，李元成老师的国画课中如何掌握好笔墨的运用是难点，但是李老师能够利用自己独特的讲解方式把复杂的知识点简单化。首先在黑板上分解笔触，然后在宣纸上边讲边画做第一遍演示，接着在宣纸上和学生们一起进行第二遍演示，这样一遍遍耐心而细致的讲解使基础不同的同学都能够掌握得很好。在接下来的实践时间里，他还特别注重对学生的鼓励，对画得好和进步大的同学提出表扬，增强了学生们的信心，大大提高了学生学习的主动性和积极性。我觉得李老师把学生的学习状态由被动变为主动这一点是我在讲课中一直没有注意到的问题，通过这次听课，我同样获益良多。

在这次的教学观摩活动接近尾声的时候，我又重新回味自己在每一次的听课中得到的感受，无论是与自己不同专业还是与自己相同专业的那些教师，他们的课虽然有着各自不同的形式，但是都展现出了精彩的一面，给我留下了深刻的印象。我想他们的课之所以丰富，之所以生动，之所以魅力无穷，是因为这些教师有多年的教学经验，有认真备课的教学态度，更有一颗爱岗敬业的责任心。

通过自己一个多月来的听课感受，我深深感觉到学院督导室组织的这次新教师教学观摩活动是多么有必要。在这次活动中，我每听一位教师的课都能从其精彩的课堂讲授中学到自己在教学中所欠缺的东西，在认识到自己的不足的同时也思索着如何改进，如何做得更好。尽管现在的我依然经验不足，还有太多需要学习的地方，但是我已不再有刚从事教育工作时的那种不知所措之感。

我感激学院督导室组织的这次教学观摩活动，因为它让我得到了从事教育工作以来一笔宝贵的财富，听的每一堂好课都

让我受益匪浅！我也因此更加明确了自己以后的努力方向和奋斗目标。以后我还要经常找时间去听优秀教师的课，以他们为榜样，让自己由新教师迅速成长为一名合格的人民教师，为学院的教育事业贡献出自己的力量！

教学观摩活动心得体会篇六

xxxx年3月22日和23日，我校组织我到婺源参加“教育新视野，第一届小学数学名师教学观摩活动”。在短短的两天时间里，观摩了来自江苏、南昌、万年的几位名师的小学数学优质课，在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。因此，我怀着“机不可失，失不再来”的想法，带着理性的思考，欣赏了生动活泼的现场教学观摩活动，和精彩的讲座，使我们对新课程的理念，有了更进一步理解。下面是我就谈谈听课的一点肤浅的看法。

在这次听课过程中，我感觉六位老师的课都注重了教学情境的设计。例如，李老师的《异分母分数加减法》教学中用了 $1+1$ 不等于 2 的例子创设情境： 1 元 $+1$ 角、 1 时 $+1$ 分等都不等于 2 ，这是为了解决生活中的实际问题，将学生所学的知识返回到日常生活中去，又从生活实践中弥补课本上学不到的知识，自然满足了学生的求知欲，同时也让学生在生活实践中学会了解决数学问题。又例如南昌右营街叶青老师的《数学广角植树问题》一课：课前师生先热身互动，叶老师课前让大家猜谜语：“两棵小树十个叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。”学生发表想法，各抒己见，在交流谈话中接近了师生的距离，同时为新课的教学埋下了伏笔。他们的练习设计贴近学生的生活，如数石柱、数旗杆、帮助青海玉树栽电线杆等，如何联系生活实际，让数学生活化这是值得我学习的地方，数学知识来源于实践，又服务于实践，它与实际生活联系十分密切。因此，我们要充分利用学生已有的生活经验，从生活实际中引出数学问题，让学生

体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和价值，体验到数学的魅力，从而培养学生的数学应用能力。

江苏省东台师范附属小学校长周卫东教师的《认识二进制》这节课是所听这些课中最让我感到震撼的一节课，同时也是我最有收获的一节课了。

李国英老师的教学方法多样，能用多种方法解决异分母分数加、减法问题；亮点多、口才好、算理清楚、语言精练、设计制作的课件恰到好处、课上也很精彩。应该说，李老师的功底之厚，能力之深是显而易见的。李老师的计算课，总是能深挖算法、算理，深究其规律，领会其方法，训练其思维，让学生找到恰当的方法并且学得很明白、很透彻，学到的本领一生受用不尽。好的计算课能让学生不走弯路或少走弯路，能培养学生归纳、推导、总结等能力，是新知识的巩固与深入。

华应龙老师是我敬佩的一位特级教师，不仅因为他精彩的课堂，更因为他高尚的人格。他执教了《三角形三边关系》、《游戏公平》，并做了报告《师者若水》，华老师爽朗的笑声、幽默的话语、大气的设计以及课上师生其乐融融景象还是让人回味无穷，而听他的报告后更为他那“水唯能下方成海山不矜高自及天”的境界所感动。他在报告时自称“功力不够”，他在思考“当把自己的算盘打乱的时候，怎么去调整，上得非常成功。

回想起来，自己有时教学，只注重了学生的成绩，也就是只注重了结果，缺少让学生经历数学化的过程，听了这些老师们的课及报告后，感觉到今后在传授知识的同时，一定也要让学生经历数学化的过程。这样让学生学得轻松快活、学的生动有趣。

比起这些专家老师，我需要学习的地方还很多，有待在以后的学习中，不断提升自己，努力探索，完善自己。遇到有问

题积极向其它骨干专家教师请教，经常总结反思，不断提升专业素养。

看来，名师、专家之所以成名、成家，他们对工作的热情、对工作的深入研究程度可想而知的，有付出就会有收获，平常我太不注重学习与反思了，把公开课当负担，把工作当公式，因此我今后还要不断努力。

教学观摩活动心得体会篇七

第一段：引入教学活动观摩的背景和目的（200字）

近年来，教学活动观摩逐渐成为教育界的一项重要活动。通过观摩他人的教学活动，老师们可以借鉴其他教师的教学经验和方法，改进自己的教学效果，提高教学质量。最近，我也有幸参加了一次教学活动观摩，对于这次观摩，我收获颇多，深感受益匪浅。

第二段：描述教学活动观摩的具体过程和体会（300字）

教学活动观摩是一次很有针对性的活动，我是去观摩一位具有丰富教学经验的优秀教师的课堂教学。从一开始，我就被她独特的教学风格所打动。她注重学生的主动性和参与性，在教学中，她不仅是知识的传递者，更是学习的引导者。她让学生主动思考、合作探究，在课堂上，每个学生都能积极参与讨论和分享。她还注重培养学生的创新意识，通过启发式教学和案例学习，让学生在思考中发现问题，并通过互动讨论找出解决方案。整个教学过程，充满了活力和激情，学生们都投入其中，积极参与学习，效果明显。

第三段：分析教学活动观摩对自己的启示和影响（300字）

这次教学活动观摩对我有着深远的影响。首先，她的教学风格启发了我，让我重新审视自己的教学方式和方法。我意识

到，教学活动不应该仅仅是知识的灌输，而应该注重学生的学习兴趣和思考能力的培养。我会尝试运用更多的启发式和案例学习的方法，激发学生的学习兴趣，同时也提高他们的思考能力和解决问题的能力。其次，她的教学过程让我明白了学生的参与性和主动性对教学的重要性。我会借鉴她的方法，营造一个积极、互动的教学氛围，让学生充分参与课堂活动，共同探讨和发现知识。最后，她激励了我不断追求教学的创新和提升。她的教学中充满了创意，让我意识到在教育领域中，不停地学习和探索是必要的。我会继续不断提升自己的教学能力和专业素养，以更好地服务学生。

第四段：总结对教学活动观摩的体会和感谢（200字）

这次教学活动观摩让我重新认识到教学的重要性和影响力。通过借鉴优秀教师的方法和经验，我也能提高自己的教学能力，进而影响更多的学生。我要感谢这位出色的教师，她为我打开了一扇新的窗口，让我看到了教育的更多可能性。同时，我也对教学活动观摩的价值有了更深层次的认识和体会。

第五段：展望自己未来的教学之路（200字）

通过这次教学活动观摩，我对自己未来的教学之路有了更明确的规划。我会继续参加更多的教学活动观摩，不断学习和进步。我希望将来可以成为一名优秀的教育者，为学生们提供更好的教育环境和更有趣的学习体验。我相信，在不断的学习和实践中，我会不断提高自己的教学能力，让每一位学生都能够受益。

教学观摩活动心得体会篇八

12月1日、2日，我有幸赴郑州聆听了支玉恒、张化万、贾志敏三位名师所执教的作文教学课以及精彩的报告。大师们来得匆匆，去也匆匆，我不禁发出了“林花谢了春红，太匆

匆”的感慨。但是他们却把“万般滋味”留在我的心头。大师们幽默风趣的教学语言，引人入胜的感情朗读，精湛的教学艺术，颇具特色的肢体语言，朴实无华的教学风格令我难以忘怀。

一、 读书要学会用心灵来倾诉 支玉恒老师执教了《匆匆》这篇优美的散文。整个课堂上分为“用心灵来诵读”和“用心灵来倾诉”两大板块。整节课上，散文的美被支老师在不经意间、至善至美地被诠释了。就这样，在这节课上，学生的学习积极性被充分调动起来，思想种形式的朗读中受到了震撼。在“用心灵倾诉”这一环节，支老师让学生拿出笔来，把自己的感悟写成一句格言警句，向作者倾诉自己的心灵。哪个同学见解独到，就“奖励”他把自己的名言写到黑板上。于是，孩子们一个个自信地走上讲台，在黑板上留下一份份特殊的“奖品”：“只有珍惜时间，才会让生命开花。”“时间如流水，一去不复返”“生命平等，时间短暂，问题在于会不会利用”“让我们用今天的努力留下历史的精彩”“时间只留给会珍惜他的人”。在这样的奖励中，千古流芳的名篇与孩子们没有了距离，孩子们的心灵被深深震撼了，思想者在自己的思考中得到了自信。如果长期坚持这样的训练，学生的写作能力自然就会得到锻炼。

二、 教会学生写作方法

三、 创设情景让学生喜爱写作

张化万老师一再强调“兴趣是最好的老师，兴趣是最直接的学习动力，学生对写作训练有浓厚的兴趣是教学的最大成功。”在《情趣作文教学》这节作文课上，张老师用他精湛的教学艺术给我们展示了一节精彩的写作指导课。

课上，张老师首先提问：“谁是我们班的大力士？”然后让学生描述这个“大力士”的外貌特征并说明他被称为“大力士”的原因。这种看似不经意的提问其实使学生的语言表达

能力得到了训练，为后来的写作打下了基础，而且这种训练是贯穿课堂始终的。接着张老师创设了一个活动：挑8个学生举行吹气球比赛。比赛结束了让得冠军的学生来形容一下自己吹的气球像什么样子，并说出自己吹的时候采用了什么方法。然后张老师给学生7分钟的时间把刚才吹气球的经过写成一段话，并让学生自己读写好的这段话，及时进行交流、修改。学生在这种轻松愉悦的环境中修改了自己的作文，语言表达能力和写作能力都得到了提高。最后，张老师让学生给文章起个名字，对题目拟得多的、好的学生进行表扬，以激励学生充分开动脑筋积极思考。于是，在交流题目的时候，一个个生动有趣的题目从学生笔下涌出：《真假“大力士”》《智慧老人张老师》《谁是大力士》《趣味作文课》《大眼镜 小幽默》《崔名洋吹气球》《彩蝶飞呀飞》《在课堂上绽放的礼花》……有了好的题目，又有了前面片段联系的铺垫，在接下来的时间里，张老师又给大家10分钟的时间选一个题目，选取活动中最精彩的一部分写一段话。这时候的写可谓是水到渠成，写作在这里变成了对生活场景的再现，所以变得很轻松。我想，这种创设情境的教学方法是我们应该多采用的好方法，它会使写作变得很轻松。

两天的学习时间十分短暂，留给我却有许多许多。大师们独具个性的教学风格我不可能全部学到，也无须去刻意模仿别人，但是他们高超的教学艺术却是需要我用一辈子的时间去领悟的。