2023年观摩会心得体会 观摩心得体会(大全10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

观摩会心得体会篇一

初冬季节，寒风瑟瑟，我的内心却沐浴阳光，温暖似春。10月26日我有幸参加了“国培计划20xx”云南省农村幼儿园“转岗教师”培训。我非常感谢园领导给我这样一次学习的机会。这次培训，采取集中培训与远程学习相结合的方式进行。现在我也完成了第一阶段的集中培训，在短短20天的集中培训中，我聆听了来自省内外专家、教授和骨干教师们的精彩讲座，他们用鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染与深深的理论引领。还参观了楚雄州幼儿园、楚雄市鹿城幼儿园、楚雄市西城幼儿园、楚雄新苗幼儿园等州级示范幼儿园。无论是理论上的学习，还是实地考察活动都收获颇丰，感触很深。现将我的感触总结如下：

一、重新认识幼儿教育，明确幼儿教师的角色定位。

此次集中教育培训我聆听了楚雄师院副教授赵云龙老师的《幼儿健康心理》，鹿城幼儿园园长尹璐老师的《游戏实践和活动区活动中幼儿的学习和发展》和《幼儿园工作规程的解读》，广州教育专家彭奇志老师的《教学活动的设计与实施》和《新时期家长工作策略》，楚雄州幼儿园副园长金凤琼老师的《幼儿园保育工作》，楚雄州幼儿园园长徐晓东老师的《幼儿园班级管理》，楚雄东兴中学高级讲师何勇的《计算机辅助教学》、楚雄东城幼儿园赵梅老师的《幼儿发展生态观》，楚雄市西城幼儿园杨涛老师的《幼儿园的区域

活动》和《教师自制玩教具的展示与交流》，楚雄市教科院王任萍老师的《一游戏为基本活动的理论和实践》，楚雄州图书馆馆长李金华的《教育科研与论文写作》等专题。让我这个转岗教师重新认识幼儿教育，更明确幼儿教师的角色定位。让我认识到了幼儿教师在其职业生涯中需要扮演多种角色。对幼儿而言，幼儿教师应是促进儿童个性化发展、丰富儿童精神世界和情感生活的“导师””;在幼儿园教学管理中，幼儿教师应是能够协调各种人际关系的艺术家，能够促进家园之间形成教育合力;对教师自身而言，幼儿教师则应扮演好“学习者与学者”的双重角色。

二、了解幼儿的身心发展规律，选择适宜的教学方法。

在转岗学习的过程中我了解了幼儿的身心发展规律，知道了幼儿教育应采用灵活多样的方式，要集体活动、小组活动、区域活动、游戏活动相互配合。要允许幼儿自主选择活动内容、方式、伙伴，并发表自己的见解。要鼓励自主探索、合作交流，引导幼儿探索和创新，要引进多媒体教育手段，最大程度的利用社会其它资源为幼儿教育服务。尊重个性，因人而异，因材施教，让每个孩子都拥有一个难忘的快乐而有意义的幼儿园生活。

三、启蒙教育真重要，知道了幼儿教师的职责。

经过培训学习，我深深感到幼儿教师承担的责任有很多种，每一个幼儿高兴的来到幼儿园，而我们的责任则要保护他们的安全，教导他们提高安全意识，学会自我保护，从一日常规开始，从各方面加强幼儿园安全工作，让我们的小朋友做一个健康，快乐的宝宝，在健康方面除了生理健康，心理健康和社会适应良好外，还要加上道德健康，只有这四个方面的健康才算是完全的健康。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，我作为一名小学教师转岗到幼儿园老师必须得不断反思，分析自己的教育言行，努力审视自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，

规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

四、幼儿教育与小学教育有区别，切忌幼儿教育“小学化”。

培训中，我知道了幼儿教育与小学教育有很大的区别，切忌幼儿教育“小学化”。例如：幼儿园的孩子们每天大部分的时间都用在户外活动，以游戏为主，给他们创造良好的锻炼环境，让孩子们的身体真正得到锻炼，在尽可能的情况下，开放多种活动，增强体能，养成良好的行为，形成自我保护习惯，从根本上让孩子懂得自我保护的意识。幼儿的世界，充满乐趣，作为引导者的幼儿教师要尽量给孩子们创造他们喜欢的世界，给他们更多想象的空间。

短暂、充实的短期培训结束啦，可我对如何成为一名合格乃至优秀的幼儿教师的探究、学习才刚刚开始，我会根据此次培训计划的安排采用远程学习的方式继续学习，不断更新自己的教育理念，形成一套科学、有效的教学方法。

观摩会心得体会篇二

听了濮家幼儿园两位园长关于班级管理的报告，感触颇多，受益非浅。特别是报告中对班级管理常规教育，听后我觉得在工作中存在的很多不足。“常规教育”是我们幼儿教师常常说的话题，让幼儿活泼又有序是常规教育的目的之一，幼儿常规的稳定才能保证幼儿在园健康、活泼的成长。

首先，对班级幼儿能有全面的了解 我觉得作为一名工作在第一线的教师，将班级常规带好的一个前提条件是对本班幼儿能有全面的了解。因为幼儿之间本身就存在着年龄和生理上的差异性，教师如果能对每个幼儿都能熟悉，了解幼儿的个性和习惯，并结合幼儿的这些特点才能制定出符合本班幼儿发展的常规管理方法。其次，幼儿良好的常规也是要从幼儿身边的每件小事做起，即从细小处开始，从日常生活中的基本要求做起。这里提到的常规其实是很广泛的，它包括了生

活常规、学习常规，而生活常规隐含了幼儿良好的卫生习惯、在园的生活习惯、集体规则意识的培养等等，教师都要根据幼儿在幼儿园的一日生活的内容，有内容、有计划的开展教育教学的工作。最后常规教育要抓重点、反复地抓幼儿的年龄比较的小，自控能力比较的弱，要让幼儿养成良好的常规意识，教师首先要幼儿知道为什么要这样做，应该怎样做，近而提高幼儿分辨是非的能力，。但是由于幼儿的可塑性比较的强，他们良好的常规养成并非一朝一夕就能达到的，还需要我们在教育中遵循幼儿的身心发展规律，要将常规教育晓之以理，要讲究培养的形式，要不怕反复的练习，并不断的改变形式，以此帮助幼儿养成良好的常规意识。

下面，来谈一谈我在培养小班幼儿常规方面的一些感触(以我班的幼儿为例）我们班男小朋友和女小朋友是一样多的，我班幼儿大部分幼儿都是没有上过幼儿园的对班级的常规管理工作带来很多困难，活动中我尝试着各种适合幼儿发展的班级管理方法。

1、让幼儿在音乐中建立常规 区角活动是自由操作的活动中让教师最烦恼的是整理物品，如何让幼儿快速整理又能快速地安静集中讲评呢?我就开始使用音乐的方法，并且还收到了不错的效果，具体是这样实施的。我们在活动接近尾声的时候，都会播放幼儿熟悉的音乐，幼儿听到这段音乐后就要马上开始整理和集中(注：音乐的节奏感最好强劲一些)，而且幼儿听到音乐后，就不用再像以前那样教师“喊”了，同时减轻了教师的负担，又提高幼儿自我服务的意识。 当幼儿在体育活动和户外活动后，我都会播放比较柔和的音乐，让幼儿听到后也会很愿意趴在桌上休息了。

2、利用餐前时间小结并表扬促进幼儿进餐常规 如何让幼儿能安静、快速、干净地用餐也是教师常会碰到的问题，我们班的幼儿在以前进餐前这几个方面都做地不是很好。现在每次餐前我都会根据幼儿昨天的进餐情况进行表扬，通过这样的方法也能促进幼儿的进餐质量。

3、利用榜样促进常规 每个班的幼儿都有不同的特点，只要教师能善于捕捉幼儿的这些闪光点也就能进行现场的常规教育了。例如：每次吃完午餐和水果时在擦嘴巴和擦小手时，总会有一部分的幼儿不能按要求将毛巾放入脸盆中，总会随手一丢。但是有一次我发现班级有一位小女孩自觉地将别的幼儿乱扔的毛巾一块一块放入脸盆中，利用这位幼儿闪光点，我马上表扬了这位幼儿，并请她来督促其他幼儿自觉的将擦完的毛巾放入脸盆中，鼓励其他幼儿也向她学习。幼儿是都很喜欢模仿的，也特别的会受到鼓舞，所以慢慢地都想成为大家学习的榜样了。

总之，管理班级常规的方法还有很多，只要能始终贯穿在我们的一日活动中，能善于观察，教师与教师能密切地配合，一定能促进班级幼儿的常规管理。

观摩会心得体会篇三

秋天是一年四季中最美丽的季节之一。在这个季节里，树叶变成了各种各样的颜色，雪白色的云朵开始出现在蓝天上，空气也变得干爽而清新。而我最近有幸能够在城市的公园里参加了一次秋季观摩活动，这让我对这个季节有了更深刻的认识和体会。

第二段：感受大自然的美

在公园里，我看到了许多不同种类的树木，在秋天的阳光照射下变得更加美丽。金黄色的银杏树、深红色的枫叶和橙黄色的橡树叶都展示出了大自然的独特之美，让人心旷神怡。我也听到了鸟儿在树枝上唱歌的声音，河流中流水的欢快声，让我感到非常宁静和放松。

第三段：学习植物的生长过程

在观摩活动中，导游也向我们介绍了植物的生长过程，包括

从种子出发开始，萌发出根和叶子，最终成长为一棵高大的树木。我从中学到了许多新的知识，这让我能够更好地欣赏和理解这些植物。

第四段：挑战自我，亲近自然

除了观摩植物，我们也参加了一些户外活动，比如爬山、骑自行车和跳绳。这些活动让我锻炼了身体，同事也可以更深刻地体会到大自然的美妙之处。这同时也激发了我的旅游热情，并促使我去更多地认识大自然。

第五段：总结

通过这次秋季观摩活动，我不仅走近了大自然，还学到了许多新的知识，同时也锻炼了自身的体魄。最重要的是，我体会到了大自然的美和宁静，在这个充满繁忙和压力的时代，这种沉淀和放松的体验是非常宝贵的。希望我能够继续保持这份感受，努力去探索大自然的更多面貌。

观摩会心得体会篇四

观摩是指学习者在目睹他人完成某项任务或表演后，对其所见所闻进行反思，而从中汲取经验和教益，以促进自己的成长与进步。观摩具有一种强大的教育效果，为学习者提供了一个观察、学习和反思的机会，并可以将这些观察到的内容与自己的现有认知相连接，从而促进自己的学习和发展。在本文中，我将分享自己的观摩心得，有关于观摩的思考和学习效果的体会。

第二段：观摩的对象- 以教学为例

观摩对象可以是各个领域的事物和现象，例如运动比赛、工作操作等。而在教育领域，最为常见的观摩对象便是教学。一个优秀的老师，能够通过教学的相关环节中，受到学生尊

重和欢迎，其背后常常有着一系列让学生鼓舞和赞赏的屏幕。因此，以教学为例子，通过观摩，我们不仅可以体验到教学本身的魅力和认知思路，也可以深入理解教学本质所在，并从中体会到教师稳健的思考和执行力。

第三段：观摩的方法- 开始观摩

观察事物并不是一件容易的事情，特别是当我们要观察的行为是复杂而多样的时候。因此在观摩教学时，面对过密的教学内容，学生应该如何开展观摩学习呢？首先，应该有一定的知识背景和理解力，明确主题和观察点；其次，应有一定的集中意识，并将注意力集中在教学流程和公式等具体细节上；最后，应采用不同的角度进行观察，从而得出更加全面的认识。

第四段：通过观摩获得益处- 以家长学生会为例

通过观摩教学，我们可以从中获得很多知识和益处。体验教学的文化与特色，增加教学的认识和理解，以及具体学习技巧和方法如何得以实施和提升。以学生家长会议为例子，在学生家长会议上，家长们可以通过观察一些具体的教学活动，如教师引导学生的操演、教师的教学和孩子们的学习，对自己的孩子的学习和专业的了解，为自己日后向孩子传授教育的相关要领，做好更充分的准备。

第五段：结论- 总结观摩的意义和重要性

总之，观摩对于学习者来说具有非凡的价值。在观摩中我们可以获得新的知识和技巧并学习如何将自己的见解和经验与他人融合。此外，还可以增加自己对教学和事物认识的意识以及参与社区的意识，通过观察他人来了解一个文化或事物的本质，从而促进学习和发展，并成为更好的自己。

观摩会心得体会篇五

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别诗开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

一、互动感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

二、自由探索教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

三、精彩的`鼓励语教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

四、情感的发展注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

五、教师的教态教师的教态自然、方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉进教师与孩子之间的距离。

六、活动的组织教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真对学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

观摩会心得体会篇六

9月18日，我有幸参加了语文教学观摩活动，听了四位老师的课，我收获颇多，现谈谈自己的一点感受，在教学中教师以在充沛的感情专注的神情、生动的语言和力求娴熟的技艺激发学生的学习热情，通过表扬、激励引导、参与组织活动等手段，创设生动直观，情趣相生的学习情境，充满激情活动热情的交往，场景，并能针对课堂的即时善和状态适时调整学生情绪，张弛结合。

仲老师的课为为学生创设了多种读书识字场景，自读、轮读、分角色读，设身处地读等读书方法，生动多样的方式，符合低年级学生的认知特点，充分调动学生参与学习的积极性，主动性，真正把学生引领到故事情境中去感悟，特别强调学

生有感情的朗读。在识字教学中，仲老师注重的是教给学生识字的方法，通过加偏旁的方法使学生认识了新字，部件组合，组词，在游戏中学习生字。

李鹏老师的《“精彩极了”和“糟糕透了”》李新华老师的《落花生》刘玉霞老师的《地震中的父与子》三位老师抓好了“创设情境”为主的教学策略。教学中，视觉、听觉、和交互媒体的运用，有利于调动学生学习的积极性，主动性，对丰富学生的表象，发展学生的想象力帮助学生理解教学重难点等有着重要作用，特别李鹏老师和刘玉霞老师在整体课堂中始终扮演穿针引线、抛砖引玉的角色，李鹏老师幽默具有亲和力的语言，刘玉霞老师那主持人般的风采留下了深刻印象。

赞叹称颂之余，更多的是深深的沉思，为什么会有如此魅力?为什么学生乐此不疲，归结如下：

1. 吃透教材是最根本的。这些老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入研读教材，了解背景是非常重要的。

2. 驾驭课堂教学能力很高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的，他们根据自身特点，根据教材设计设计教法，学法形成自己稳定的的风格。

3. 活泼的课堂气氛，在名师的课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的。名师的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积累教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

观摩课心得体会篇2

观摩会心得体会篇七

观摩是人类认识世界的一种方式。在学习中，观摩更是一种重要的提升学习效果的手段。通过观摩他人的行为和学习方法，我们可以发现自己学习方法中的不足和欠缺，并在不断的实践中提高自己的学习水平和能力。在这篇文章中，我将分享我在观摩学习过程中的心得和体会。

第一段：预备篇

观摩学习是一项全面的过程。在观摩他人的行为和学习方法之前，我们需要先对自己进行充分的分析和了解，包括自己的学习目标、需求和优势等方面的情况。只有这样，才能更加有效地观摩别人的学习方法并将其应用到我们的学习过程中。

第二段：观摩篇

在实际观摩学习的过程中，我们应该记录下观摩的内容，并分析其特点和优劣。这样，我们才能更好地从中获取到对我们自己学习有益处的东西进行学习和应用。观摩的内容主要包括：课堂表现和教学方法、其他学习者的行为和方法、爱好和兴趣爱好的相似之处等等。

第三段：心得篇一

观摩学习的最大好处是帮助我们快速了解、学习和应用别人成功的学习方法。例如，当我们看到别人抗压和坚持不懈的精神，我们就会明白在学习中，只有通过不断地努力和坚持才能获得成功。如果我们能将这些方法转化成自己的学习策略，就能更快地提高我们的学习效率。

第四段：心得篇二

在观摩学习过程中，我们不仅要学习别人的成功方法，还要理解学习中的本质。这样，我们才能更好地制定实用的学习计划和策略。比如在观摩过程中，我们发现别人在学习中会注重对知识的思考和理解，而不是简单地死记硬背。这与现代教育理念不谋而合，现代教育更加强调学生的思考和创造能力。

第五段：总结篇

总之，观摩是一种有效的学习方式，可以帮助我们快速地获得别人的经验并将之用于我们自己的学习过程中。但在观摩过程中，我们也需要理解学习的本质和理念，才能更好地制定实用的学习方法和策略。对于一个有追求、有目标的学生，观摩是一个必不可少的学习方式，一个能够快速提高自身能力和学习水平的学习机会。所以，我们应该充分利用这个机会，在观摩的过程中不断探索和进步。

观摩会心得体会篇八

2013年9月14日，我有幸参加了全国教学大赛一等奖获得者精品课观摩会，在这短短一天的时间里，观摩了来自全国不同地方的六位优秀数学教师的观摩课，及来自永济市教研员的精彩点评，让我领略到了各位出类拔萃的数学教师的教学风采，让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴，通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

在太原师范第一附属小学教师成艳斌的课堂中，经历《找规律》的发现与应用的过程，进而，让学生在面对新的现象或者命题时，能主动的运用相关的策略有效的发现解决问题的方法，在整个创设学习情境的过程中，学生根据自己的发现，用自己的思维方式，自由的、开放的去探寻盆花的摆放、四

季的轮回、彩旗的悬挂……的规律，体现画图、列举、计算等解决问题的不同策略并在具体的情境中逐步优化解题策略。

规律总是有章可循，但规律又总不是能一眼望穿的。有时还藏着很多既变的因素。要想真正掌握规律，除了洞察力要强，还要有极高的悟性。成老师的这堂课通过认真的分析，细致的讲解，多种形式的反复操练，启发诱导等，让学生初步掌握了规律的由来，这正如上课，说起来课堂是应该有着既定的教学模式的，这也便可以理解成规律了；但模式通常又不是一成不变的，这也正如同规律的可塑性了。数学的规律，尚且还可探得一二；而人生这个大舞台的规律，确是没有人可以真正地求得答案的。

这堂课是由来自厦门第二实验小学的许洋老师带来的——《神奇的莫比乌斯圈》。这是一节数学综合实践活动课，是有缘可循的，也就是说在一定的知识基础和实践的能力上的综合运用，而神奇的莫比乌斯圈可以激发学生的兴趣，拓展数学视野的好题材。整堂课中，学生的学习兴趣被激发了。一张普通的纸条翻转粘合，居然就从双侧面圈变为了单侧面圈。许老师就是用魔术式的手法把学生带进莫比乌丝圈的奇幻世界。学生在不断的假设、猜想、操作、惊奇中思考着问题，产生着新的疑问。在“猜想—验证—探究”中一次又一次感受着数学的神奇魅力。听课过程中，我们也被许老师感染了，老师们也随着课的延伸和课堂上的图示制作着莫比乌丝圈，和许老师以及班上的学生一样对它的奇妙惊叹不已。

这是一节没有结尾的课，是一部悬念剧。它的妙处不但是在教学生一个新的知识，而是在激发学生探索数学奥秘的渴望。许老师还用他的这节课告诉我们这样的信息：新课程、新教学、新课堂对教师提出了更高的要求，要求教师广闻博览，从文化学的角度来进行数学教学，从心理学的角度来把握学生的学习心向，用“以人为本”的教育理念重新审视课堂，这样才能设计出令学生喜欢和惊奇的数学活动课，让学生徜徉其中。

来自常州市博爱小学的潘雪琪老师执教的《秒的认识》，让学生用动作体验1秒；听儿歌体验5秒、10秒；用跳绳、拍皮球，计算等体验60秒。老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实而有趣的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主、探究、交流的学习方法，真正体现让人人学有价值的.数学，不同的人在数学上得到不同的展示、在汇报交流中提示1分等于60秒。学生在解决一个一个问题中理解了1分等于60秒这个概念。同时在探索新知的过程中，让学生体验到一秒有多长，能做些什么？5秒，10秒，20秒，到一分钟同时渗透思品教育，指导学生做个珍惜时间的小主人，从而有效地对学生进行思想教育。

观摩会心得体会篇九

寺庙是中国文化中重要的组成部分之一，寺庙中有许多信徒和游客来这里诵经礼佛。

第二段：观看仪式时的体验

当我进入寺庙时，我发现自己被一种祥和的氛围所包围。这样的氛围让我觉得这个地方是值得信奉和仰慕的。我看到很多信徒在默默地诵经，他们的喃喃细语渐渐地成为一首美妙的音乐。我感受到了深深的平静和宁静，仿佛我可以踏上通向永恒世界的旅程。

第三段：参拜的意义

我参观了一些寺庙，通过观摩寺庙仪式，　了解了诸如死亡和生命等基本观点。我了解到信仰是什么，以及为什么信仰对很多人来说都是那么的重要。寺庙见证着信徒们的虔诚信念和孜孜不倦的追求，这对于我来说是一件很神秘、平静和美好的事情。每次去参拜，我都感到像是一次洗涤心灵的过程。

第四段：对于信仰的思考

通过观摩寺庙，我渐渐明白了信仰的意义。信仰是个人和社会的正向力量，它可以使人深入思考自己的人生，更好地掌握自己的命运和方向。通过信仰，我们可以获得深刻的智慧和内在的力量，这样我们就有了处理困难的自信和勇气。

第五段：结语

在这段关于观摩寺庙的旅程中，我深深地被这段旅程所感动。这条旅程不仅让我了解了信仰的重要性，更加深入地了解中国传统文化和人类文明。在认真考虑之后，我决定接受并集成这些精神上的层次，在我的生活中注入更多的信仰和意义。我将继续观摩寺庙，深入学习传统信仰和文化，并将其融入我的生活中。

观摩会心得体会篇十

此次观摩的课程内容是科学领域和音乐领域教学活动，而在六大领域中我认为科学领域是最难组织和施教的，特别是公开示范课，在选材和施教中要考虑的因素太多太多，施教中的语言组织不当可能导致孩子们的口无遮拦泛泛而谈，对教师的教态、语速、语感、情绪要求特别高，对孩子的掌控也需要一定的技巧。在本次活动中，我们真的是大开眼界，让我见识了两位老师的业务能力、组织教学能力、驾驭课堂能力，更多的是看到了在活动中表现出来的一些新的理念，包括他们的选材，教法及最后的评价都值得我们学习：

一、互动感受最深的就是师生之间的互动，活动过程中教师更注重的是生生之间的互动，把互动的空间留给孩子，因为孩子们之间的经验分享与交流，更能为幼儿所接受。而教师在互动过程中贯穿于幼儿情感、认知以及兴趣能力的培养。

二、自由探索教师能够深入挖掘孩子的潜力，让孩子在自由的探索中变被动为主动，深入活动其中。真正体验活动带来的乐趣。王梅老师的科学活动《空气阻力》中，教师放的很

开，整个活动就是以孩子自己提问题、孩子自己想办法寻找答案的形式贯穿于其中，从导入活动的了解职业介绍所的意思到故事教学中的`由浅入深的提问，再到最后的自己尝试做职业介绍所所长。教师都是让孩子自由的想象，自由的探索，而在此过程中，幼儿体验到的乐趣和获得的感受都是教师的教所不能替代的。

三、精彩的鼓励语教师在鼓励孩子时，能够及时肯定，不用泛泛的鼓励语，教师要能够运用准确地语言把孩子的回答鼓励在点上，尽量不重复孩子的回答。从孩子的回答中找到亮点，发掘孩子的闪光点，帮助孩子树立信心。在音乐活动《两只小鸭》中，臧老师的鼓励语就运用的非常到位，既鼓励了孩子，又起了小结的作用。

四、情感的发展注重幼儿情感的发展，在小班音乐活动《两只小鸭》中，整个活动都是以两只小鸭为主线，而且在活动过程中，情感的教育渗透于整节活动，看似平淡的活动却蕴含着很深的寓意。

五、教师的教态教师的教态自然、大方、不做作，发自内心地情感流露给人亲切感，很容易拉进教师与孩子之间的距离。

六、活动的组织教师语言组织上精炼，在活动的环节设计上不拖沓，不花哨，环环紧扣。教师的提问适时，恰当。在活动的组织上，教师能抓住幼儿的兴趣点，激发他们的好奇心。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真对学习材料深入分析、只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

教师专业课观摩听课心得体会

在学校的精心安排下，我有幸观摩了学校几位教师的专业课，她们讲得十分出色，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面是我在观摩这节课后的教学收获和自我反思。

1，精心设计课堂教学，准备充分古语说的好“工欲善其事，必先利其器”，几位教师讲的课就充分印证了这句话。是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2，注重教学导入为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以能使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

3，注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整和。如任晓慧老师在讲到克隆技术对人类带来的影响时，利用多媒体向学生们展示有关克隆人的图片，在视觉上给学生们震撼，使学生们更加深刻的体会了基因技术造成的巨大作用；同时也对学生们进行了思想。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4，教学过程结构精密，时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

5，教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成教学任务。因此我们年轻教师加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。