

最新匆匆读后感悟 表达匆匆的读书心得体会(大全9篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

匆匆读后感悟篇一

一寸光阴一寸金。寸金难买寸光阴。时间来去是如此的匆匆。时间是有限的，谁能把握好这有限的时间，谁就能坚持到最后，谁就是时间的播主。不管时间怎样匆匆，都能很好地把握时间，不让它溜走。

如果把握不好匆匆的时间，就会一事无成，变成时间的奴隶，由时间主宰一切。原本匆匆的时间就会变得更加匆匆了。

学了这篇《匆匆》后，我才知道，原来时间是从我手中溜走了，是我没有好好把握时间罢了。为什么我当时浑然不知，享受了一时的快感，现在后悔莫及，因为我白白地让无数的时间从我手中不知不觉地溜走。

海涅说过：春天不播种，夏天就不能生长，秋天就不能收割，冬天就不能实用。

时间啊，我不会让你这样匆匆离去，我要把握你，不要白白地输给你！

从现在开始，我要珍惜时间，把虚度的光阴找回来，学会与时间赛跑，这样，会让我的每一分每一秒充实起来。

匆匆读后感悟篇二

《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇散文。文章虽短，但是却给人留下了深刻的启示和思考。学了这篇文章，我也是受益匪浅。

“燕子去了有再来的时候；杨柳枯了有再青的时候；桃花谢了有再开的时候。”这些自然现象是可以周而复始的但是人的时间却是一去不复返，正所谓：“花有重开日，人无再少年。”

自古以来也有好多珍惜时间的名人：如鲁迅就是把人们喝咖啡的时间用在了工作上。那些科学家发明的任何东西都是在争分夺秒的工作中创造出来的。

为什么在同样的时间里，人家能取得成功，而我们却两手空空呢？这就得你自己去找答案了。我们真该扪心自问：“我们的日子为什么一去不复返呢？”

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”啊！

匆匆读后感悟篇三

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，

我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

朱自清的散文《匆匆》写于一九二二年三月二十八日。当时是“五四”落潮期，现实不断给作者以失望。但是诗人在彷徨中并不甘心沉沦，他站在他的“中和主义”立场上执着地追求着。他认为：“生活中的各种过程都有它独立的意义和价值——每一刹那有每一刹那的意义与价值！每一刹那在持续的时间里，有它相当的位置。”（朱自清《给俞平伯的信》二二年十一月七日）因此，他要“一步一步踏在泥土上，打下深深的脚印”（朱自清《毁灭》）以求得“段落的满足”。全诗在淡淡的哀愁中透出诗人心灵不平的低诉，这也反映了“五四”落潮期知识青年的普遍情绪。

匆匆读后感悟篇四

读完《匆匆》这一课后，让我感到了时间的飞逝及作者对已逝日子无比的惋惜与无奈。

时间就是如此的飞逝，如此的无情。在不经意间，时光便会稍纵即逝，无法挽留。它来的匆匆，去的匆匆，对每一个人都是公平的。尽管你珍惜它也好，尽管你挥霍它也好，它永远也不会挽留一刻，永远不会回头。

我们日常生活中的洗手、吃饭、默默时，他就在我们不经意间来去匆匆。时光去得无声无息、无影无踪。回过头去，我们已经虚度了4000多日子，从婴儿时代的牙牙学语，成长为了一个要迈入中学的少年，十几年的时光转瞬即逝。当我们叹息时，也是无用的。时光不会因为同情你而停下脚步，只有我们珍惜时光，不虚度年华，才会赢得未来。如果我们能在有限的的时间里创造无限的价值，那么，在我们去世的时候，

也不会留有任何的遗憾和惋惜了。

过去的日子我们的确是浪费了不少，那么就从现在开始，从今天开始，珍惜所给我们的一分一秒。我们不能赤裸裸的来到这个世界，又赤裸裸的回去。人，来到这个世界上是多么得不容易，人在这个世界上生活只有一次机会，既然来了，就应该有所作为，有所成就，不能白白走这一遭，我们要在这世界上留下永不磨灭的痕迹。要知道：只有抓住今天，才能赢得明天，才能赢得未来！

表达关于匆匆的读书心得体会相关

匆匆读后感悟篇五

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”

麦金西曾感慨道“时间是世界上一切成就的土壤。时间给空想者痛苦，给创造者幸福。”难道不是吗？你看，木匠皇帝明熹宗，随心所欲，不务正业，浪费时间在木匠活上，终究误了治国大事。你再看，爱迪生的助手没有用好的办法，快速地找出结果，差点导致实验被延迟……这都是多么可悲又令人惋惜的事例啊！而造成这些后果的一切，还不是没有好好珍惜时间，好好利用时间！

但是，时间也不是一个恶魔。它并不会亏待好好珍惜它的人。你瞧，美国作家杰克伦敦为了争分夺秒，在他家许多地方挂上“珍惜时间”的提示语。你瞧，居里夫人为了不使来访者拖延拜访的时间，会客室里从来不放坐椅，针和镭便在这些省下来的时间中被发现。你再瞧，鲁迅剪头发时，从来不计较剪得好不好看，他要的只是速度快，由此他便有了更多的时间投入写作当中……这一切又说明了什么？只要好好珍惜时间并好好利用时间，它一定不会辜负你的期望，给你的惊喜或

巨大、或渺小、或珍贵、或平凡。

还记得小时候，我曾在楼下找到了一棵小树苗。这棵小树苗可瘦小了：嫩嫩的枝叶，柔弱的身躯，有气无力地站在土地上。而我呢，却乐此不疲地玩着，从未想过要好好地珍惜时间。十年光阴就这样悄然无声地溜走了。当我再找到这棵小树苗时，它已不是树苗了，而是一棵大树，一棵身躯挺拔的大树，一棵强壮有力的大树。再想想我自己，我又得到了什么？除了玩，就只有少部分的学习，并没有得到多么好的结果。

我一愣，忽然想起是时间在作怪。本想好好地斥责时间，可转念一想，还是自己的过错。同样的，大树与我有共同的时间。但大树却将时间紧紧地搂在怀里，想方设法地利用它，吸收它，在它的哺育下茁壮成长。而我呢，却将时间挥金如土，导致最终时间成了我的主人。可后悔，也是没用的。时间，只会等待想珍惜它的人，而将随意抛弃它的人扔至九霄云外。

匆匆读后感悟篇六

读了《水浒传》后，很大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么？是为了劫富济贫？还是说为了准备农民革命？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则得了钱财，自回石碣村去了。随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反(或曰起义)，如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血-案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，

从容地将桌上银酒器踏扁，揣入怀里带走；而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜看，搜得些散碎银两并几件钗环，都拿了李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

人为财死，鸟为食网，古今一也。只是大凡做点事情，总得有面旗帜，应和那所谓人类文明之说！水浒传，好就好在写得实在！历的哪次革命，不是从无法生存开始的？民以食为天，革命革命，说俗点，就是改革现实中不佳的命运。水浒中的人物，都是普通的人，跟我们周围的人一样，他们的所作所为，很容易理解！

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的气概，很重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候,我家的门也变成了三厘米厚的防盗门.这就像一条河,让我们和邻居的感情隔在天地两岸.这就像《礼记》里说的:今大道即隐,天下为家.各亲其亲,各子其子,货力为己.

我们的社会很自然的少了一份爱,一份及其重要的爱一份关怀.对于关怀,也许只需要一句简单的问候,或者是一个会心的微笑,就能让人喜笑颜开,就让人感受母亲般的关怀.不要太吝啬,一句问候,一个微笑不会让你失去什么,只能让你的人格得到升华。

匆匆读后感悟篇七

今天,我读了《匆匆》一文,它使我明白了什么是“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”时间是一去不复返的。

这篇文章是朱自清写的,文中曾写道:“但这不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?”我们的生命只有一次。“燕子去了,又再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。”所以,我们应该有所作为,才不会留下遗憾。

“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候”,可是时间去了,便再也不会回来了。

从古至今,有许许多多关于时间的名言:“光阴似箭,日月如梭”,“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”,“一年之计在于春,一日之计在于晨”,“少壮不努力,老大徒伤悲”……这些名言都在告诉我们时间是宝贵的,要珍惜时间。

的确,时间是宝贵的,不是用钱就能买到,即便花再多的钱,时间也不会多出一丝一毫。同时,时间又是易逝的,在不经意间,它便轻轻悄悄地离开,不再回来了。正如作者所说的:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。”

作者在文中感叹他的时间流逝得太多，我又何尝不是如此？虽然我已经过去的时间不如作者多，但也有四千多日子已经从我身边无声地流逝。我想挽回它，却又无法挽回，因为它已离开，一去不复返。于是，在我的懊恼中，在我的悔悟中，时间毫不留情地一天又一天地流走，甚至不曾向我告别。

人，只要抓住每一分每一秒的时间，努力学习，努力工作，努力劳动，才能实现理想！

匆匆读后感悟篇八

我还记得我进入学校的第一个同桌是谁，他有着有些卷卷的头发，胖乎乎的，或许是因为那时候还小，总是因为一些鸡蒜皮的小事斗嘴。还记得那一次我们因为一道男女生的‘三八线’而傻傻的吵架，还因此两人都受到了一点小伤[皮外伤]，我妈妈却小题大做的去找老师，不过似乎因祸得福了，我和同桌张洪霖的同桌关系缓和了些，不过我已经满足了，哈哈！当然，我的最后一个同桌我也没有忘记，她既是我的同桌，又是我的好朋友——朱艳茹，她是优等生。虽然我们两个人都是女生但似乎也会有冷战发生，你们一定不敢相信吧，其实我的嗓门比她大，有时候也总爱吓吓她，至于冷战很快就会结束的，再怎么说明我们两个人都是女生啊！

好微小的事情啊，但它却已经变成过去了，那段时光也让我成长了，老师的“灌溉”也令我们感动。

要学会好好的利用好每一分每一秒，我们留不住时间，它也不可能来慢慢地等待我们，那么我们只好聪明地好好‘享受’那个来无影去无踪的时间吧！

快，时间又开始奔跑了！

匆匆读后感悟篇九

“花有重开日，人无再少年”这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的，一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢地去过下一天。不论我们洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴滴答答”地从我们身边走过去了。

看书时，它从书中逃走了，我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆，它从没有停息过，也不会为谁停止。

它只是继续着它的步伐，永不停止。

学习了这篇文章后，我感受到时间是公正无私的，它对任何人都一样，不会多给这个人几秒，也不会少给那个人几秒。谁想让时间过得快点，谁想让时间过得慢点，都是不可能的。学习中，只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。在工作中，要充分利用每节课的时间教书育人。工作之余，在家庭生活中要充分挤出点时间看书，参加有益的活动。这样，就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，哪怕就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚！

人们一直认为时间短促，时光流逝迅速，我又何尝不是呢？

时间悄然无息地从我身旁滑过，我却不以为然，但从今以后，时间不会再从我的手中溜走，我会仅仅抓住它，让它毫无逃脱的机会！

想这些也许没用。这是在浪费时间，还不如，用这时间多写些作业，多复习会儿公式。我无法挽回逝去的日子，他象鬼

影一般，手再多也拉不住，跑再快也奈何不了他。我能做的只能珍惜今天，发奋学习。

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”何况这个日子是个飞毛腿。朱自清为什么感叹呢？爸爸和他差不多的年纪，我看爸爸写的文字说道：人年轻时，好象心在船上，两边是迷雾，这个时候我们可以做很多事，但却不知道要做些什么；成熟了后，知道自己的职责，但又有了很多牵挂，不禁为自己的未来叹息、担心，所以才会“头涔涔而泪潸潸”。现在心在云端，可以认清一切，但做不了事了。看到这儿，我的牙齿也不由自主地发出咯咯的磨牙声，额头上也是湿湿的。

大冬天了，我怎么会这样？我问自己？只是因为日子过得更快，难道不比呆在冬天好多了吗？！冬天一会儿就无影无踪，但只是隐了身，不是说“燕子去了，有再来的时候”吗，冬天也会蹦回来的，但日子是从不会隐身的，你看不见他时，他就早已消失，永不再回。

朱先生的八千多日子只是针尖的一滴水，而我现在经历的冬天只怕是一粒水分子，在浩瀚的宇宙中，什么不在匆匆着呢？也许我在沉思这会，针尖上的水又不知道滴了多少滴？也许不知道在多少滴后，《匆匆》这部绝作也化作了一团蒸汽.....

前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下。

是呀，又有什么可以挽留这一切呢？