

# 2023年摄影节心得体会(模板7篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 摄影节心得体会篇一

从小就对摄影有一种好奇，但仅仅只是好奇一直没有进行系统的学习实践。终于在大一这一学期学校开设了新闻摄影这门科目让我第一次有系统的接触到了摄影这门科目。说摄影是一门科目其实也是一种技术更可以说是一种艺术，让很多人都热爱都为他奋斗的一种艺术。新闻摄影做为一种视觉新闻，是新闻形象的现场摄影纪实，是以图文结合的方式，传递新闻信息的摄影种类。新闻摄影只是摄影的一个小部分但是他有很多值得学习需要我们掌握的东西。

通过这一个学期的学习，我初步掌握了新闻摄影方面的基础知识，只能说是悄悄的入了门。了解了如何在摄影的基础上找到新闻的价值，知道了形象和意象的区别，知道了新闻摄影在大众传播中的现实意义，知道了什么样的作品才能称得上是新闻摄影作品，知道了新闻摄影作品和艺术摄影作品的异同点。通过不停的出去拍照也摸索到了一定的经验，在多少次被拒之门外和赶出会场的委屈和无奈中更体会到了新闻摄影的艰辛。

但是这些并没有吓倒我反而更加让我对摄影这个人类有史以来最伟大的发明之一愈发的着迷，摄影对于光影技术的运用；照相机的各种镜头的应用；照片的表现手法；独幅照片组照系列照片的分别与特点；新闻摄影对于主题形象和构图原则的追求；新闻摄影对于情感表达的独特手法；新闻摄影给予新闻活力让现场直击呈现在受众的眼前；新闻摄影让今天的新闻变成

历史永驻;新闻摄影作品的标题拟定;为自己的新闻摄影作品加入说明。这些都让我迷失让我有了进一步探索学习的动力。

这个学期在剡老师的带领教导下，我们逐渐从一个新闻摄影的门外汉变成了有缘人，从一个只会文字表达的落后新闻人变成了一个能拍能写能文能武的全能新闻人，从一个只会拿着卡片机到处乱转的浮躁年轻人变成了一个懂得运用光影技术懂得运用不同的镜头来塑造不同的形象的摄影初学者。我相信只要今后继续在新闻摄影和摄影方面发展下去我们就一定能从一个初学者变成一个老手变成一个专业人士，让我们完全掌握摄影这门技术并进一步弘扬摄影这门艺术。

虽然在拍摄中我遇到了很多问题，但同时也学到了很多实际拍摄的经验，技巧与方法。

由于准备工夫比较充足，所以在拍摄的过程中我很快就熟悉了摄影的一些简单技术，并且逐渐地得到提升，也正因为如此，我渐渐地对摄影活动产生了兴趣。在拍摄过程中，我通过景深的调节、镜头的焦距变换、取景的范围与曝光系统的使用等一些比较简单的摄影技术按时完成了我的作品。

经过摄影活动，我有些感触，人生的百态都可以通过镜头表现出来，为人们所知。

在镜头中，我看到了农民工工作的辛劳和对待生活的心酸与无奈，夕阳西下，是该和家人团聚回家的时候，自己却漂泊在外，用汗水和健康来换取孩子的学费，家庭的日常生活费用。看到了小摊主人辛苦的劳作，不管风雨飘摇，依然专注于自己的工作，而赚取微薄的钱财，来支撑全家人的生计。

在生活中有许多微妙的细节，我们要抓住时机，尽量去捕获。与此同时，还要在拍摄的同时，尽量增加对其他作品的观摩学习，有的时候就是一个很好的启发，再结合自己的体会和感受，会拍出好的作品来只是早晚的事情。

感谢摄影感谢新闻摄影感谢教导了我们一学期的剡老师感谢那些配合我们实践的可爱的人是你们让这个学期的课生动是你们让摄影不仅仅是摄影也感谢那些不配合我们实践的人们，是你们让我们得到的不只是新闻摄影知识让我们了解工作的艰苦社会的残酷，是你们让我们一直保持着奋斗的精神和继续下去的动力。

## 摄影节心得体会篇二

我进老年大学学习摄影技术快一年了。通过老师的精心指导，和同学们的热情帮助，进步很快，从一个基本没有摸过照相机的人，到此刻也可拍出较好的照片了。总结起来有以下体会：

摄影的基本概念是什么？就是对拍摄对象测定正确距离和操纵曝光时间。在实际应用中，也就是要掌握光圈大小曝光时间长短和测定准确焦距。俗称摄影三大要素。惟独理解和熟练掌握这三大要素，才干更深入了解和掌握摄影过程中其他需要处理的事项。假如没有了解或者真正掌握光圈大小，速度快慢，对焦准确对于成像的影响。那么肯定拍不出好的照片。

照片能不能拍的好，操纵摄影过程十分要害。一般要做好以下几个过程。拍摄前首先要对场景进行观察和思量。对于四面的景色和被摄对象如何合理安排，同时考虑那时的光线亮度和拍摄角度如何，以及被摄距离，采纳横构图还是竖构图。这是第一步。然后进行测光，调整色温，根据被摄对象进行曝光和对焦，按下快门成像。总结操纵摄影过程，归纳起来应该是对场景的观察思量和对照相机的应用。

要全面地掌握摄影技术，熟练应用照相机各项功能，拍出较为完美的照片，学习和交流十分重要。向老师学，向高手学，是自我提高一种很好的途径。另外要经常交流。在拍摄过程中进行交流。成像后进行交流。记得在一次现场拍摄晚霞，

我怎么也拍不好。就请教马增安同学。他告诉我晚霞要红一些，把白平衡的参数调高，经过他的指教，拍摄后的照片质量大为提高。另外要经常在我们自创的q群里参加学习和讨论。q群里经常有同学们的精品照片，他们是怎么拍的，为什么拍的好，都有说明和解释。这对于提高自己的摄影水平有很大的帮助。深深感到q群是一个学习交流提高的很好平台。

以上是本人对摄影一点粗浅的体会。在后续的日子里我会更加努力学习。在老师的指教下，在同学们帮助下，争取更大的进步。

## 摄影节心得体会篇三

加入摄影部已有一年多，回顾这一年的摄影经历，对于我而言，它不仅是拍摄图像的过程，更是一种细腻触动内心、留住美好片刻的方式。通过摄影，我学会了用镜头去捕捉周围的美，用眼睛去观察细节，更深入的感受这个世界的多样与精彩。

### 第二段：技术上的成长与提高

在摄影部的一年里，我不仅学到了摄影的基本知识和技巧，还通过课程和老师的指导不断提升自己的摄影水平。从最初的纯粹抄袭，到后来的发现自己的创作风格，再到现在能灵活运用各种摄影技巧，我在技术上取得了长足的进步。我懂得了光圈、快门等影响照片效果的因素，也掌握了一些后期处理的技巧。这些技术的提高使我能够更好地表现主题，让我的作品更具说服力和艺术性。

### 第三段：与伙伴们的快乐合作

在摄影部的活动中，与伙伴们的合作和相互学习是我最快乐的时光之一。每次出去拍摄，我们都会一起讨论构图和角度，相互借鉴和启发。每个人都有不同的拍摄风格，我们的合作

不仅扩展了自己的拍摄视野，也让我们受益匪浅。而且在合作中，我们也会互相鼓励和帮助，共同克服摄影过程中的困难和挑战。这种团队合作的快乐与共同努力使我们不断进步，也加深了我们的友谊。

#### 第四段：摄影带给我的启发

摄影不仅给我带来了技术上的进步，还给了我很多启发。通过观察和记录生活中的许多瞬间，我更深刻地认识到生活有无穷的可能性，它可以是绚丽多彩的，也可以是寂静朴实的。每一张照片都是在留住瞬间的同时，也是对生活的反思和感悟。拍摄一张照片需要准确捕捉瞬间，而生活也是一样，我们需要学会准确把握每一个时刻，才能更好地享受生活。

#### 第五段：展望未来，不断前行

回顾一年多的摄影部经历，我在技术上取得了长足的进步，与伙伴们一起合作，分享快乐和努力的时光。摄影带给我启发，让我更加热爱生活 and 欣赏美丽的事物。展望未来，我期待继续在摄影的道路上不断前行，逐渐形成自己的风格和理念，通过镜头记录下更多的美好瞬间，与更多的人分享和交流。通过不断的学习和实践，我相信自己会成为一名更出色的摄影师。

总结：通过摄影部的经历，我不仅在技术上有了很大的进步，而且在观察生活和表达自己方面也有了新的启发。与伙伴们的合作让我感受到了团队合作和友谊的快乐，也让我明白了摄影的价值和意义。我相信摄影将一直陪伴着我，带给我无尽的乐趣和成长。

## 摄影节心得体会篇四

第一段：选择摄影部的初衷和收获（200字）

作为一名摄影爱好者，在我高中三年的学习生涯中，我有幸加入了学校的摄影部。选择加入摄影部的初衷是因为我对摄影艺术深深着迷，并且希望通过加入这个团队，提升自己的摄影技术。在摄影部的这段时间里，我不仅学到了许多摄影技巧和知识，还锻炼了自己的观察力和思考能力。更重要的是，通过参加各种比赛和拍摄活动，我与队友们建立了深厚的友谊，收获了一生难忘的回忆。

## 第二段：团队合作与协作精神（200字）

摄影部是一个充满着团队合作和协作精神的地方。在每次拍摄活动中，我们必须紧密合作，确保每个人的任务都能顺利完成。这需要我们之间的默契和配合。在这个过程中，我学到了互相尊重和倾听他人意见的重要性。有时候，我喜欢某张照片的构图，但队友们提出了不同的看法，通过互相讨论和碰撞，我们最终能够拍出更好的作品。团队合作不仅让我学到了如何与他人和谐相处，还提高了我的组织和沟通能力。

## 第三段：创新与艺术表达（200字）

摄影是一门艺术，需要有创新和独特的表达方式。在摄影部，我们不仅学习到了基本的摄影技巧，还鼓励发掘自己的创新精神。每个人都有不同的想法和观点，因此在摄影过程中可以有无限的可能性。比如，在拍摄景物时，我们不仅仅局限于普通的前景、中景和背景，而是尝试通过不同角度的拍摄和构图，展现更多的视觉感受。这种创新和艺术表达的训练，让我们不仅具备了基本的摄影技巧，还能够在创作中注入个人的风格和独特性。

## 第四段：赛事经历和成长（200字）

在摄影部，我们经常参加各种比赛和展览。通过参加这些比赛，我得到了许多宝贵的经验和成长机会。比赛中的压力和竞争激发了我的潜力，并促使我不断提高自己的摄影水平。

同时，我也通过观摩他人的作品，学到了许多新的构图和后期处理技巧。在这个过程中，我不断接受挑战，不断完善自己的作品。无论是在比赛中获奖与否，参与其中的经历本身就是对自己的一种肯定和鼓励。

### 第五段：摄影爱好的持续发展（200字）

加入摄影部让我爱上了摄影，激发了我对这门艺术的热情，也让我认识到摄影是我一生的爱好和追求。即使毕业后，我不再是摄影部的一员，但我承诺将继续坚持摄影，并将其作为一种日常的记录和表达方式。在今后的生活中，无论是旅游、生活瞬间还是人物肖像，我都会努力捕捉美丽的瞬间，并借助摄影记录下来。摄影是一门永恒的艺术，通过它能够将内心的情感和感悟表达出来，留存下珍贵的记忆。

通过这三年的摄影部学习和实践，我得到了更多的是心灵的陶冶和成长。摄影不仅仅是一种技术，更是一种表达和传递情感的方式。摄影部不仅为我提供了发展和展示自己的平台，还让我结交了一群志同道合的朋友。我相信，在未来的日子里，我会继续坚持摄影，用镜头捕捉生活中的美好，并希望自己的作品能够触动更多的人。

## 摄影节心得体会篇五

对于摄影，我以前挺陌生的，但是一直都很喜欢，我知道摄影能把美好的记忆留下，这使我对摄影有着一份特殊的感情。以前对摄影的了解也很少，仅仅觉得就是简单的拍照而已，以为只要一按下快门，可以随便拍出一张相片，也就是摄影的全部内容了，没想到学过才知道才发现，从中竟然隐藏了这么多的知识、技巧、要领。

时间过得真快，转眼间三个星期的课程就这样结束了。刚开始时，我是怀着对它的一种好奇去学习这门课的。可是不知道为什么刚开始学这门课时，特别是上理论课时还是觉得很

枯燥无味，甚至还排斥它，觉得学与不学都没什么区别，我们不是都会拍照片吗？非要在这里浪费时间学这个，可是当我们去实践的时候，我才发现一切并不是我想的那么简单，当拿着相机却不知道如何去更好的运用，更不知道各种组合去捕捉景物以达到自己想要的效果时，才体会到课堂理论的重要性，可是却让我给忽略了。在我们学校周围有很多漂亮的风景，可是看着自己拍的照片一点也没有当时的美感，因此对摄影我有了不一样的感受。在学习过程中，才发现摄影并不是当初所想象中的那么简单，摄影需要大脑和手指的协调，眼睛和心灵的默契。摄影更是一门艺术，更是一门学问，与其它的众多门类有着千丝万缕的联系。如同文学，历史。地理。建筑，音乐等。所以在学习的过程中就不能单纯的只从摄影上入手，就是要培养广泛的兴趣，爱好，培养一种多生活深层次的洞察能力和对周边事物的理解能力。就是要不断的提高自己的人文素养和艺术修养，在众多生活的兴趣中寻找对摄影创作独特视角。生活是一个五彩斑斓的客观存在，生活中的人，尤其是一个摄影的人，就更应该时时处处做一个生活有心人，积累生活，突破生活。我学摄影之前只会按快门的话，那么经过了三个星期课的学习，也懂得了摄影不仅仅是留住人世间的美妙瞬间，更是一种艺术的体现。在摄影课上，我也看到了不少优秀的作品：有美妙的自然风光；富有生命色彩的静物；蕴含哲理的象征物……这些都能从摄影艺术中去发现。理论要与实践相结合才能成功。在学习的过程中，让我对摄影有了一个新的认识、新的了解。并且可以让有去捕捉生活中的美。还可以提高我的摄影水平、提高摄影的基本功，还可以学会从多个角度分析每幅作品的优点与不足，开拓视野，丰富了想象力、提高了自己的创造力。

通过对摄影课的学习，还让我对相机有了新的认识，我认为好的照片必须用好的相机才能拍出好的效果，同时，也让我认识到了数码相机与单反相机的本质区别。同时，也总结了一些小的拍照技巧：



1注意光圈值的调整；

2取景要好；

3要有个好的主题；

4要安排好照片的构图；

5选材等。

转眼间短短的摄影课就这样结束了，我希望以后我再拍照的时候能把我在课堂上学习的东西运用到实际里面去，也希望以后能够拍出很多很多好的照片，来丰富自己的生活。

最后，感谢我的老师对我们耐心的指导，一路走来，感谢有你的陪伴。

## 摄影节心得体会篇六

摄影是大众的摄影、普及的摄影、艺术的摄影，摄影更是技术与艺术相结合的摄影。在日常生活中，很多人并不是很了解摄影，也不太懂摄影，认为摄影是很简单的事情，对摄影认识粗浅。作为一个从事摄影十余载的发烧友来说，实践和经验告诉我，摄影是一项专业性很强的技术工作。虽然摄影本身具有娱乐的作用，但它绝不是娱乐性的工具。摄影是兼具文化性与艺术性内涵的一种高层次的艺术。

近几年，由于数码相机的发展与普及，我在外出采风时渐渐地发现，喜欢摄影、热爱摄影的朋友越来越多，达到了普及的程度。经常有学生、朋友和同事向我讨教、咨询如何拍出满意的摄影作品。我的回答是，要想拍出好的、满意的、具有审美价值的摄影作品，首先要了解摄影，了解摄影的功能和作用，从而对摄影形成正确的认识。因为只有首先在思想意识里对摄影艺术有了正确的定位和理解，才有可能真正懂

得摄影，这是拍出优秀的摄影作品的前提和基础。

那么摄影到底有什么功能和作用呢？我认为主要体现在三个方面，首先是认识和认知作用；其次是宣传教育和社会作用；三是审美、欣赏和娱乐作用。摄影同绘画同属于艺术的范畴，与之不同的是，摄影是用照相机这种特殊的工具来记录自然和社会生活的千姿百态的。

摄影看似容易，说简单也简单，把照相机拿来，一按快门就是一张影像，就是这么简单。但是，这个简单的过程中，存在着复杂的技术因素在里面，并不是简单的事。

但是，如果想拍出一张好的照片就不容易了。成为一张好的照片即合格的照片，起码要具备四个要素，即主题突出、影像清晰、构图完美和曝光准确。这四个要素虽然听起来简单，但是做好也不容易，涵盖的内容也比较复杂。比如，要做到“主题突出”，除了要明确主题，还要在拍摄的过程中进行思考，在画面中想要表现的内容是什么？在画面中如何使主题内容表现的更加明确？对于画面的影像，务必要做到使画面的视觉效果良好，内容清晰可见。这就要求画面不是虚影像的，更不是模糊不清的。而做到这一点，扎实的持机基本功是起码的前提。至于构图，就不仅是纯粹的技术问题了，还要求摄影者具有一定的美学知识和艺术修养。如何将人、景、物安排在画面当中以获得最佳布局，使内容所构成的一定内部结构得到恰当的表现，这对摄影者的要求很高。只有内部结构和外部结构得到和谐统一，才能产生完美的画面。曝光则要求使正确的影像再现景物现场。这里面涉及到对光的认识和色彩的感受，也需要摄影者兼具技术水平与艺术修养。准确的曝光决定着画面的完美和色彩的饱和。

对于一张合格的照片，这四个因素缺一不可。而如果进一步提高要求，想拍出一张具有艺术欣赏价值的作品来，那就更难了。首先，要求摄影者具有一定的摄影理论知识，具备摄影方面的常识。同时，要将摄影技术、摄影技巧运用得

得心应手。这两点是可以长期通过实践和学习逐渐积累起来的，也可以认为是能够通过摄影者自身的努力和积累达到的技术性目标。

但是，仅此两点显然是无法拍出高质量的摄影艺术作品的。因为摄影本身所具有的艺术属性决定了它的图像的产生必须以艺术的构思、出众的审美力及强烈的创作欲望为核心条件。

所谓艺术构思，即以艺术的视角表现主题思想，这要求摄影者在拍摄之前或是在拍摄期间就要做好构思，如何使画面表现的更加完美。审美能力是摄影师或者说出色的摄影师必须具备的素质。在摄影创作的过程中，用美的眼光去看世界，能在自然的环境中发现美，在眼前的摄影过程中找到美，这是弥足珍贵的。对于摄影人而言，创作欲望和创作热情更加可贵。我认为这和爱好或者说对摄影的认识和重视的程度有很大的关系。摄影创作要能吃苦，要经常出去采风，就像画家要经常出去写生一样。坐在家里是不能进行摄影创作的，更不会有艺术作品的产生。

那么到底怎么样才算是真正会摄影呢？我想，摄影大概可以分成三个层次，这三个层次是逐一递进的，也是一个真正的摄影师必须历经的过程。

第一层次是“会”摄影。在这个层面里又包含两点：一是似会非会，多指普通人，只知道拿相机拍照，并不懂得怎么拍和如何能把照片拍好。二是“会”摄影，能够拍出一张合格的照片。

第二层次是“懂”摄影。这要求摄影者懂得一定的基础知识、摄影理论、美学知识，并运用摄影技术、技巧创作出理想的、完美的艺术作品。

第三层次则是进入摄影的更高境界。将摄影创作与摄影艺术及技术融化为一体，创作出具有一定艺术价值的摄影艺术作品。

品。这一点使我想起了佛家禅宗的一句话：“看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水”。这句话的意义深刻，内涵深远。要想把此话参透即可进入艺术的最高境界。

总之，摄影既是一门高雅的空间艺术，也是历史瞬间的永恒。一幅好的摄影作品，往往凝结着人们对历史的铭记、对现实的珍爱和对美好未来的渴望。方寸之间，记载着一幕幕自然的美景和生活画面。通过作品，可以让我们进一步认识自然，认识社会，认识人类自身。

一幅好的摄影作品不仅对现实社会产生影响，还可以作为历史的见证去影响后人，使人们在审美愉悦中，陶冶情操，净化心灵，提升价值与品位。而摄影师的能力就是把日常生活中稍纵即逝的平凡事物转化为不朽的视觉图像。

“影像从欣、影像从辛、影像从新、影像从心”——这就是我十几年来从事摄影创作的感悟，愿与同样喜欢摄影、痴迷摄影的朋友共勉：

影像从欣——欣欣而来，欣欣幸之；

影像从辛——不畏艰辛，不畏困苦；

影像从新——不断创新，不断超越；

影像从心——用心体验，用心创作。

这是我对十几年来摄影创作和实践的感受，也是对摄影新的认识和理解。

## 摄影节心得体会篇七

第一段：加入摄影部的初衷和目标（字数：200字）

作为一个对摄影艺术有着浓厚兴趣的学生，我决定加入学校的摄影部。我的初衷是通过加入摄影部，提高自己的摄影技术，培养自己对美的观察力和感知能力，并且与志同道合的小伙伴们一起分享摄影的乐趣。我相信，通过摄影，我可以更好地表达自己的情感，记录下生活中的美好瞬间，并且用摄影的方式传递给他人。

## 第二段：摄影部的学习和拍摄经历（字数：300字）

在摄影部的学习和拍摄过程中，我真切体会到了摄影的魅力和艰难。团队里有一些已经有一定经验的成员，他们在技术和构图等方面给予了我很多指导。我们经常进行摄影讲座和分享会，了解不同摄影风格和技巧，共同探讨如何通过镜头感知世界，捕捉到更多美好。同时，我们也经常参加各类摄影比赛和展览，这些活动不仅给了我更多的机会去实践和提高，还增强了我们的团队合作意识和荣誉感。

## 第三段：摄影部带给我的成长和收获（字数：300字）

通过参加摄影部，我不仅在技术上有了明显的进步，而且在审美和艺术方面也受益匪浅。我学会了观察和感悟生活中的美，善于用独特的方式表达自己对世界的理解和感受。通过摄影部的培训，我深入了解了摄影的历史和进程，学习了各种摄影技术，如光影、构图和后期处理等，这些知识让我更加全面地了解摄影艺术。此外，我也培养了自己的耐心和细致精神，同时学会观察和发现生活中的美，我反复思考如何通过摄影将这些美好展现。

## 第四段：摄影部的团队合作和友谊（字数：200字）

在摄影部的学习和拍摄过程中，我结识了一群志同道合的小伙伴们。我们共同探讨摄影的技术和艺术，相互帮助和鼓励，形成了紧密的团队合作关系。每当有重要的活动或比赛，我们总能携手合作，共同完成任务。这种合作不仅让我在摄影

方面成长，还让我学会了倾听、尊重和信任。我们一起经历了许多欢笑、泪水以及磨砺，在这个过程中，我们建立了深厚的友谊，这是我入选摄影部最重要的收获之一。

#### 第五段：展望未来（字数：200字）

加入摄影部的这段时间，不仅让我更加热爱摄影，也让我明白了摄影是一个需要不断学习和进步的艺术。作为一个摄影爱好者，我将继续深造摄影技术，持续拍摄作品，不断提升自己的艺术水平。未来我希望能参与更多的比赛和展览，通过自己的摄影作品传递更多美好和正能量。同时，我也愿意与更多的摄影爱好者一起学习交流，共同进步，为摄影事业贡献我的力量。

#### 总结：

在摄影部的学习和拍摄过程中，我不仅获得了丰富的摄影知识和技术，还体会到了摄影的艰辛和乐趣。通过摄影部的培训和活动，我不仅提高了自己的摄影水平，还培养了耐心和观察能力。最重要的是，我在摄影部结识了一群志同道合的小伙伴们，与他们一起分享摄影的喜悦，共同成长。我将继续热爱摄影，持续学习和进步，用镜头记录下更多美好的瞬间，并与更多的人分享摄影的乐趣和意义。