

2023年家乡四史心得(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

家乡四史心得篇一

家乡是我心中最美丽的地方。它位于江南水乡，四季如春，风景如画。家乡的美丽景色常常给我带来创作灵感，激发我的思绪，使我能够更好地表达自己的情感和思考。在这篇文章中，我将分享我在创作中所获得的心得体会，以及为什么家乡对我来说如此重要。

二段：家乡带给我的纯净情感

家乡的纯净情感是我的创作灵感之源。在家乡的田园风光中，我看到了生命的奇迹和美好，这让我对世界和人生有了更深刻的感悟。在创作中，我常常以家乡的河水、小桥和渔船为题材，表达我对生活的热爱和对美好的追求。家乡带给我的纯净情感，让我的作品更加真实和深刻。

三段：家乡带给我的文化底蕴

家乡的文化底蕴丰富多彩，也是我的创作灵感之一。在家乡，我聆听着祖辈们的故事，感悟着家乡的历史和传统。这些故事和传统成为了我思考和创作的素材。我常常以家乡的民间艺术、民俗活动和乡村传统建筑为题材，通过艺术的方式将它们呈现给世人。家乡的文化底蕴为我的创作提供了源源不断的灵感。

四段：家乡带给我的社会责任感

在家乡的成长过程中，我逐渐培养起了对家乡的深深的热爱和对家乡的社会责任感。我深知，只有发展好家乡，才能够让家乡的文化底蕴和美丽景色得到更好的保护和传承。因此，在我的创作中，我不仅仅追求美感，更注重推动社会进步和传播正能量。我希望用自己的作品唤起人们对家乡的关注和热爱，让更多的人走进家乡，了解家乡，保护家乡。

五段：我与家乡的情感纽带

家乡与我之间有着浓浓的情感纽带。家乡是我的根，它承载着我小时候的记忆和成长脚步。无论我身在何处，家乡永远是我内心深处的港湾。正是这份特殊的情感纽带，让我在创作中能够感受到更多的力量和动力。家乡给予了我生命和思想的滋养，也为我的创作注入了源源不断的灵感。

结尾：

家乡的美丽与创作灵感让我的创作无比丰富和真挚。家乡带给我纯净的情感，丰富的文化底蕴和强烈的社会责任感。家乡是我心灵的驿站，它和我之间有着深深的情感纽带。正是家乡，让我成为了今天的我，也让我的创作变得更加独特和有意义。在未来的创作道路上，我将继续以家乡为主题，用心呈现家乡的美丽与魅力。

家乡四史心得篇二

这次国庆假期有7天，我没有选择回家过节，反而是投入了社会实习当中。我的家庭是比较特殊的，父母的劳动能力很一般，家庭经济很困难，加上自己还有一个妹妹，也已经读大学了。所以家庭压力很大，我作为家里的长子，在这次假期里，各种考虑下，没有和其他同学一样回家或者是旅行，而是选择进行国庆实践兼职，赚一些平时的生活费，也要为下个学期的学费考虑了。

这是我不知道多少次实践了，平时有时间的话，我也会出去进行一些兼职。这次假期我也是在一家饭店做服务员，每天__元，7天坚持下来，也差不多赚了一个月的生活费了。拿到工资之后，我拿了一些给妹妹，然后给爸妈发了一个红包，仅剩的就给自己做接下来的生活费了。

这次经历，让我认识到工作真的很不容易，赚钱的时候很漫长、很艰难，用钱的时候非常的快和容易。我知道自己作为一名大学生，赚钱不是目的，学习才是目的。所以尽管自己的环境不是很优渥，但是我还是能够坚持自己的标准，在这次实践当中努力的学习，为自己积累经验。为将来进入社会打下基础，通过这一次实践，我也开始懂得学习的重要性了。

我们在服务工作中，常常受到的委屈也就是来自顾客的不满和愤怒。服务工作是很难的，加上国庆人流量特别大，我们服务员也忙得团团转，有时候也确实会有些疏漏。不要指望他人对你多加谅解，这个社会看的最多的就是结果，你在这个过程中经历了多少的委屈，都与他人无关。所以从这一次实践当中，我也逐渐明白，或许自己要更加的强大，才能在今后的日子里抵抗一切的难关，才有一颗更强大的内心去接触更有挑战的未来。

这7天，是完完整整的经历了7天如炼狱般的日子。每天都忙得团团转，并且学生的工资也不高，在性价比上面来说，是非常不合适的。但是在这个过程当中，也磨炼了我自己的心智，让我拥有了一个更加坚定的信仰，以及在平时处理事情上面，有了更加出色的表现。这是这次实践给予我的结果，也是我在这_天的经历里收获到最成功的的一部分。

每个人的生活都是不简单的，坚持学习能够改变我们窘迫的现状。所以我作为一名大学生，会把继续保持积极的学习态度，为接下来更好的日子继续拼搏、继续奋斗！

家乡四史心得篇三

作为一个乡土诗人，我常常以家乡为题材进行创作。家乡是一个充满情感和回忆的地方，无论我走到哪里，它都深深地烙印在我的心中。在这些年的创作过程中，我有了许多关于家乡创作的心得体会。

首先，了解家乡的历史和文化是写好家乡创作的基础。家乡的历史是家乡人民的经历和奋斗的历程，而家乡的文化是人们生活的一部分。只有深入了解家乡的历史和文化，我们才能把握住家乡的特点和独特之处。在创作中，我们可以通过描绘家乡的历史景观或者表现家乡的风俗习惯来反映家乡的历史和文化，让读者在欣赏诗歌的同时，也对家乡有更深入的了解。

其次，感情是家乡创作的重要因素。对于家乡这个含义重大的地方，我怀着无比深厚的感情。每一次创作中，我都尽量融入自己的情感进去。在写家乡山川河流时，我以自己的感悟和感受为基础，让文字流畅，生动地展现出家乡的美丽景色。在描写家乡人民的时候，我通过细腻的写作手法，表达出自己对家乡人民的敬爱之情。只有用真诚的感情来描写家乡，才能更好地传递给读者家乡的美好与独特。

第三，注重观察是家乡创作的重要方法。观察是创作的基础，只有观察到家乡的真实情况，才能更好地展现出家乡的特色。在我创作的过程中，我会仔细观察家乡的风景、人物和日常生活，将自己的观察转化为文字。比如，在描写家乡的风景时，我会用心观察家乡的山水，感受大自然的鬼斧神工；在描写家乡人民时，我会仔细观察他们的日常生活，了解他们的内心世界。通过观察，我可以将家乡的真实展现给读者，给他们带来共鸣和思考。

第四，借鉴其他优秀作品是家乡创作的必要方式。在创作过程中，我常常参考其他优秀作品，从中学习经验和技巧。我

会阅读其他诗人的作品，了解他们是如何描写家乡的，然后借鉴他们的写作手法。通过学习优秀作品，我能够更好地提升自己的创作能力，将家乡描写得更加生动和独特。

最后，我发现创作是一个不断学习和成长的过程。每一次创作，都是在不断尝试和磨砺中成长的。在创作的过程中，我会遇到各种各样的困难和挑战，但正是这些困难和挑战，让我不断学习和提高。每一次创作都是我进一步了解家乡和提升自己的机会。我相信，只要我用心创作，不断学习和成长，我一定能够写出更多更好的家乡作品。

总之，家乡创作是一项充满挑战和成就感的工作。通过学习家乡的历史和文化，用真诚的感情描写家乡的山川河流和人民，注重观察并借鉴他人优秀作品，不断学习和成长，我们可以写出更好的家乡作品，让读者更好地了解 and 感受家乡的美丽与独特。

家乡四史心得篇四

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”看到这句，想起这句，念起这句，总会想知识渊博的曾祖父。

清明节是每个儿女该敬孝的时候。今年我又来到了曾祖父的坟前，旁边的一花一草都有回忆。

早年，曾祖父是个教书的。曾祖父总是教我做人的道理，可我就是不听。曾祖父看我心不在焉样子，他就更加严厉，更加严肃，更加严格。只要他看我头没向他那儿，就要被他骂。可我还是不听，但是他看我的考卷总是说不好，我问他哪儿不好，你看看基础就被扣了3.5分。真是不该呀。还有阅读也被扣了5分。你看该不该呀！还有这个，还有那个那个。你还不知道，我平时叫你多读课外书，你就是不听，问题一来你就不知道该怎么解决了吧。

曾祖父我对不起你呀!我不应该不听你的话。可是现在又有什么用呢。“早知如此，何必当初”呀!

但是我会努力学习的!

可是时光飞逝!曾祖父已经去世了，曾祖父去了另一个世界了!……

——我会记住你教我做人的道理的。

家乡四史心得篇五

时光飞逝，日月如梭，伴着迎奥运的脚步，一学期的工作又即将结束，回顾一学期的工作，有许多的收获，也留下了许多的思考。为此，对本课题工作特做总结如下：

《家乡》课是吉林省地方课程，通过学习，让学生了解家乡的丰富的资源，以及秀美的风光。了解家乡的交通、城建的巨大变化，用心灵去感受家乡的美丽，激发学生对家乡的热爱之情。

在教学中，努力创造情境，激发学习兴趣。因为兴趣是最好的老师，学生一旦产生了兴趣，就会积极主动地学习，并能产生良好的效果。

在教学中，我鼓励学生收集资料，上网查询，多渠道、多方位的去了解鸟的种类、生活习性、特点，以及鸟与人类的密切关系……鸟是人类生活环境中的重要成员，了解到我国鸟类，占世界前四位。鸟是人类的朋友，它捕捉害虫，是农林生产的保护者，鸟对人类的贡献非常大。教育学生要保护鸟类，就是爱护自己的家园。

游戏是小学生学习生活的一部分，同时也是学习的一种新途径。家乡的游戏种类很多，教学中，不但教给游戏的方法，

还要学会游戏规则，懂得做人的道理。在游戏中学习成长，体会到游戏的快乐。

在教学中，开展故事会，讲故事，评选故事大王，既锻炼了学生的口语表达能力，又让学生充分得到个性的张扬。通过收集民间故事，让学生增添了许多学习乐趣，还学会了许多做人的道理。

我省河流众多，河流给人们的生活带来许多好处，认识到河流在工农业生产中的重要作用。教育学生爱护河流，不污染河流，不浪费水资源，节约用水，人人有责。

我省野生资源丰富，盛产各种各样的山珍。在教学中引导学生认识山珍，品尝山珍美味，理解山珍的广泛用途。鼓励学生制作山珍标本，体验成功的喜悦。家乡的山水养育了我们，每个人都应该热爱家乡，建设家乡，让家乡的山珍进入国际市场，创造感更多的经济价值。

学习是人的一生的财富。教会学生学习，让学生成为学习的主人，教师是学生学习的引领者，参与者，充分利用教学资源，丰富课堂教学，让学生有成就感，体验到成功的快乐。

给学生一个题目，让他们自己去创造；给学生更多的时间，让学生自己去探究；给学生更多的机会，让他们充分地去展示自我的空间。