

南京心得体会(通用10篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

南京心得体会篇一

今天是南京大屠杀83周年纪念日，也是第四个国家公祭日。山河肃穆，草木含悲，我们共同缅怀遇难的30万同胞，铭记中华民族的苦难岁月。今天，中国已经强起来，但“落后就要挨打”的教训不能忘记。让我们从历史中获得前行力量，共同开创美好未来。

南京大屠杀，如同奥斯威辛集中营，不仅是历史留给某个国家的伤疼，也是留给全世界的伤痛。我们以国家公祭日的形式悼念，不是要咀嚼战争苦难，不是要延续历史仇恨，而是要守护真实的历史，是要保留这段屈辱与奋起的民族记忆，是要培养大国公民应有的历史价值观，是要唤醒全世界爱好和平的人们守护好人类和平。“历史不应该是记忆的负担，而应该是理智的启迪”，我们不忘历史、铭记苦难，是为了警惕历史反复，从历史中汲取智慧启迪，获得开创未来的精神力量。

83年过去，正义与邪恶的较量并未结束。从否认野蛮侵略罪行，到参拜二战战犯，再到解禁集体自卫权、架空和平宪法……现实警醒我们，日本右翼势力有扩展泛滥的趋势，日本军国主义有死灰复燃的危险。这不仅是对历史真相和公理正义的公然藐视，更是对战后国际秩序的蓄意破坏。中国坚持走和平发展道路，不是权宜之计，更不是外交辞令。但是爱好和平并不等于纵容罪恶。中国不惹事，但也不怕事，我

们绝不会让历史悲剧重演。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

南京心得体会篇二

第一段：旅行前的期待（200字）

南京，作为中国历史文化名城，一直以来都是我向往已久的旅行目的地。对于这座充满着浓厚人文气息的城市，我怀揣着无比期待的心情踏上了征程。南京之行不仅是一次放松心情的旅行，更是一次体验历史沉淀的独特旅程。在我的心中，南京是一个带有沉重历史负荷的城市，我希望通过亲身体会，更加深刻地了解这座城市的背后。

第二段：历史文化的感悟（200字）

抵达南京后，我首先选择了游览夫子庙。在那里，我不仅感受到了浓厚的文化氛围，还了解到了不少有关明代的历史知识。夫子庙的各个角落都透露着对传统文化的传承与尊重。一步步走在石板路上，仿佛时光倒流，我可以想象当年先贤们在这里传授知识的场景。接下来，我又游览了南京大报恩

寺。在这座保存完好的古刹中，我又领略到了佛教文化的博大精深。这些历史的沉淀让我对南京的人文底蕴有了更深刻的认识。

第三段：纪念历史的深思（200字）

南京不仅有着浓厚的古代文化，更是中国近代历史痛苦的见证者。当我走进南京大屠杀纪念馆时，一股悲痛的气息扑面而来。通过参观展览，我了解到了日本侵略者在这座城市上演的惨绝人寰的暴行。留下的残酷照片和感人文物都在诉说着那段灾难性的历史。这让我对历史的认知更进一步，更加珍惜和平生活。正是这段惨痛的历史，让我对南京有了更深的思考。

第四段：文化与创新的交融（200字）

在南京，我还深刻地感受到了文化与创新的交融。游览狮子山下的南京里下关艺术区，我被这里的新潮氛围所吸引。这里有许多创意个性的店铺和艺术装置，让人仿佛置身于一个艺术的海洋。与传统文化相结合的艺术作品和展览给我留下了深刻的印象。这也让我意识到，南京不仅是一个有着悠久历史的城市，更是一个充满活力和创意的地方。

第五段：收获与感恩（200字）

离开南京的时候，我的心中充满了对这座城市的感激和对旅行的满足。通过这次旅行，我不仅领略到了南京丰富的历史文化，还体会到了这座城市的独特魅力。我明白了南京之所以作为一个具有重要历史地位的城市，是因为它的历史积淀和人文底蕴。同时，我也深感自己对现代生活的珍贵和感恩，明白了珍惜和平的重要性。这次赴南京的旅行，让我得到了更多的知识和感动，也让我对中国的历史和文化有了更深入的理解。

南京心得体会篇三

1937年12月13日，日本侵略者攻占南京，由于中国国民党军队抵抗失败，大批的国民党士兵溃逃出城，南京沦陷。

影片以一张张南京老城的照片拉开序幕，在炮火轰鸣中城墙在扬起的尘土中坍塌，画面转接进城门内，守城的国民党三十六师的将士们用血肉之躯去组织准备溃逃出城的国民党官兵，从而，展开一场肉搏，那悲壮的场面，震撼着我的内心。

军队溃败了，大屠杀开始了。尸横遍野，影片没有淋漓尽致的表现日军千奇百怪的屠杀方式，它将这场浩劫落到了每个活生生的人身上。唐先生，拉贝的秘书，与拉贝共同负担着难民营的职责，当拉贝不得不离开的时候，他为了保护家人的安全委身于日本人，当他最终和日本人成为“正式”的朋友的时候，他的妹妹被日本人拉进慰安所，他的女儿被日本人活生生的摔死，他的老婆因为被打晕幸免于难。他，欲哭无泪，欲吼而无声啊！之后在拉贝的努力下，日本人答应能够让拉贝带走两个人，当他们即将踏入生门的时候，唐先生，这个典型的中国男人放弃了生的权利，把它让给了另一个急于求生的人。之后唐先生即将被押赴刑场，他看见蒙着眼睛的中国人像小鸡一样被绑在柱子上，一个个的被射杀，轮到他了，他拒绝蒙眼睛，他笑着对日本军官说：“你晓得吧，我老婆又怀孕了，我老婆又怀孕了。”这是他临终前胜利的宣言，他的从容让那个日本军官不敢直视！

整部影片弥漫着一种残酷的压抑和绝望，仅有结尾才稍稍燃起温暖的期望。被角川放走的小豆子在原野上肆意的奔跑、大笑，他代表着中国的期望。明天虽然依然残酷，但期望已经传递下去。当时的南京虽死，但中国人的团结与抵抗已经被唤起，既然投降已不可能，那么仅有努力去赢得战争的胜利。

这段历史已然成为过去，但凡有良知的中国人怎样能忘记？尽

管日本人为了掩盖自我的罪行去修改教科书、篡改历史、蒙蔽事实。但近来发生的钓鱼事件有一次给我们敲醒了警钟，此刻我们整个中华民族已经觉醒，不再是任人宰割的羔羊，我们会问自我的主权做不懈的努力和斗争。历史永不能忘，我们要将这段屈辱的历史转化为不屈意志，鞭策自我不断前进，改变落后挨打的卑微局面，化沉痛为力量，变弱小为强大，弃腐朽造神奇。仅有经过我们华夏儿女的共同努力，祖国才能真正强大起来。

南京心得体会篇四

南京是一座历史悠久、文化底蕴深厚的城市，也是一个拥有众多名胜古迹的旅游胜地。近日，我有幸来到南京旅游，领略了这座城市独特的风貌，对南京留下了深刻的印象。以下是我游南京的心得体会。

第一段：迎着旭日踏入博物馆

在南京游览的第一天，我选择参观了南京博物馆。早晨，阳光透过玻璃洒满整个展厅，给人一种宁静祥和的感觉。博物馆内收藏着众多珍贵的文物，每一件都承载着历史的沉淀和岁月的洗礼。静静地走在展览区内，仿佛走进了一本历史的大百科全书，通过观赏各种陈列品，我对南京的历史有了更深入的了解。此外，博物馆还通过多媒体展示、讲解员讲述等方式让参观者更加直观地感受到历史的魅力。

第二段：回味满园春色

南京有许多著名的园林，我选择去游览了中山植物园。来到中山植物园，映入眼帘的是一片郁郁葱葱的绿意，让人心旷神怡。在花草树木的世界中，我仿佛置身于一片童话森林中。无论是碧波荷塘、绮丽花坛，还是婀娜多姿的山岭，都给人一种舒适宜人的感觉。呼吸着新鲜的空气，听着鸟鸣虫语，我感受到的是大自然的美好，也感受到了生命的力量与韵味。

第三段：踏上城墙感受历史气息

作为南京最具代表性的建筑之一，南京城墙是中国保存最完整的古代城墙之一。我沿着城墙的古道步行，观赏着城墙随着时间的流逝而留下的痕迹。站在长城上，我俯瞰着整个城市，感受着历史的厚重和时光的流转。在城墙上看着车水马龙的街道，听着城市的喧嚣，我不禁对南京的发展和变化感到赞叹。

第四段：漫步夫子庙品味文化氛围

夫子庙是南京的一个著名的历史文化街区，这里传承了南京的历史与文化。我在夫子庙的小巷中漫步，走进各种小店，感受古人的智慧和文化的底蕴。在这里，我品味到了传统的江南美食，看到了许多手工艺品和文化衍生品。夫子庙独特的氛围让我感受到南京文化的魅力，也让我对中国的传统文化有了更深刻的理解。

第五段：南京，一次难忘的旅程

在南京的旅程中，我不仅领略到了丰富的历史文化，还感受到了这座城市的现代气息。南京不仅有古老的历史遗迹，还有现代化的购物中心和高楼大厦。这些都让我对南京有了更全面的认识。游览南京的过程中，我还结识了许多友善的南京人，他们向我介绍了南京的风土人情和特色小吃。这一次南京之行，让我感受到了南京人民的热情和友善，给我留下了难以磨灭的印象。

总结：

南京是一座具有悠久历史和丰富文化的城市，游览南京让我深刻体会到了这一点。无论是博物馆、园林，还是城墙、夫子庙，每一个景点都彰显着南京的独特魅力。这次南京之行让我收获满满，不仅拓宽了我的眼界，也让我对中国的历史

和文化有了更深入的了解。南京，一座令人流连忘返的城市，我相信，我一定会再次来到这里，再度探索南京的魅力。

南京心得体会篇五

第一段：介绍南京及旅行目的（150字）

南京，作为中国历史上的重要古都，承载着丰富的文化底蕴和人文景观。近日，我有幸赴南京旅行，并深入了解这座城市的历史和特色。我的旅行目的是为了亲身体验南京的美丽风景、品味地道美食，以及感受这座古城散发出的独特魅力。

第二段：游览南京历史古迹（250字）

在南京的旅行中，我首先参观了南京明城墙。站在城墙上，我可以俯瞰城市的全景，感受到南京迷人的美景和悠久的历史底蕴。此外，我还游览了中山陵、夫子庙、秦淮河和雨花台等众多著名的历史古迹。这些古迹让我深刻领略到南京作为中国文化重镇的地位，也让我对中国的历史和传统文化有了更为深刻的理解。

第三段：品味南京美食（250字）

南京以其丰富的美食文化而闻名于世。在我旅行的期间，我不仅品尝了传统的南京小吃，如夫子庙的狮子头和报国寺的鸭血粉丝汤，还尝试了现代创新菜肴，如秦淮河畔的鲤鱼门等。这些美食无论是视觉上还是口感上都让我留下了深刻的印象。通过品味南京美食，我更加深入地了解了南京的饮食文化和人们对食物的热爱程度。

第四段：感受南京的现代氛围（250字）

虽然南京承载着丰厚的历史底蕴，但同时也是现代化城市的代表。我在南京的旅行中也感受到了这一点。无论是高楼大

厦、繁华商街还是现代化的交通网络，都向我展示了南京的现代面貌。与此同时，南京的人们生活在这个现代化城市里却保持着对传统文化的敬仰。这种融合让南京散发出了独特的魅力，吸引着我去更深入地了解这座城市。

第五段：对南京之行的总结和体会（300字）

这次赴南京的旅行让我受益匪浅。我对南京的历史和文化有了更深入的了解，也品味到了独特的南京美食。与此同时，我还感受到了南京现代化的一面，以及人们对传统文化的尊重。这次旅行带给我了宝贵的体验和感悟，让我对南京这座城市充满了好奇和敬意。我深信，南京这座城市的美景和魅力将会吸引更多的人前来探索和体验。

通过上述五段式的连贯文章，我们可以清晰地感受到作者对南京之行的深入体会。从游览历史古迹到品味美食，再到感受现代氛围，作者不仅展示了南京的多元魅力，还表达了对南京的敬意和信心。通过这篇文章，读者不但可以了解南京的历史和文化，还可以深入了解作者个人的感受和体会。

南京心得体会篇六

影片以一张张南京老城的照片来开序幕，在炮火轰鸣中城墙在扬起的尘土中坍塌，画面转接进城门内，守城的国民党三十六师的将士们用血肉之躯去组织准备溃逃出城的国民党官兵，从而，展开一场肉搏，那悲壮的场面，震撼着我内心。

南京大屠杀不是一次简简单单的屠杀行动，而是一次有组织，有预谋的屠杀行动，为了自我的野心，让一个又一个无辜的生命成为刀下亡魂，那流着我们中国人的血啊！为什么没有人站起来反抗？难道中国人是这样的懦弱吗？我作为一个中国人，心有不甘啊！

整部影片弥漫着残酷的压抑的绝望，仅有结尾才稍稍点起温

暖的期望。被角川放走的小豆子在原野上肆意的奔跑、大笑，代表着中国的期望，明天虽然依旧残酷，但中国人的团结与抵抗已经被唤起，既然投降不可能，那么仅有努力去赢得战争的胜利。

这段历史已然成为过去，但凡有良知的中国人怎样能忘记？尽管日本人为了掩饰自我的罪行去修改教科书、篡改历史、蒙蔽事实。但近来发生的钓鱼事件又一次给我们敲了警钟，此刻我们整个中华民族已经觉悟，不再是任人宰割的羔羊，我们会问自我的主权做不懈的努力和斗争。历史永不能忘，我们要将这段屈辱的历史转化为不屈的意志，鞭策自我不断前进，改变落后挨打的卑微局面，化沉痛为力量，变弱小为强大，弃腐朽造神奇。仅有经过我们华夏儿女共同努力，祖国才能真正强大起来。铭记这段屈辱的历史，决不能让历史重演！铭记这段忧伤的历史，珍惜今日烈士用鲜血换来的和平生活！铭记这段沉痛的历史，让自由的和平鸽飞翔于神州大地！东方雄狮已经觉醒，宏伟的蓝图画卷正在勾勒，作为我们青少年一代，必将肩负起神圣的民族复兴的重任！

南京心得体会篇七

很荣幸到南京多所名校学习，虽然学习时间只有短短的五天，但是收获颇多，让我开阔眼界，增长了见识。那我把这次学习的所见，所听，所闻，所感给大家作一个简单的汇报。

我们到了三所中学学习。溧水县东庐中学、扬州市文津中学、泰兴市洋思中学规模都没有我们学校大，尤其是东庐中学是一所普通农村初中，然而它们声名远扬，确实有很多值得我们学习地方。

学校都是在困境中谋求发展，在它们成名之前都面临被淘汰，然而它们都是发奋图强，学校以质量求生存，以质量谋发展，以分数取胜，分数是学校发展的根本。抓教学质量，从改革入手，改进教学方法，创建高效课堂是他们的目标。

三所中学给人感觉，环境优美、整洁卫生、井然有序。洋思中学2005年搬迁到新校区，走进校门，首先映入眼帘是一座巨大的红色花岗岩，一面镌刻着“真、善、美”三个大字，这是洋思中学校训，格外引人注目，综合楼赫然写着“没有教不好的学生”办学理念，“先学后教，当场训练”教学模式。

东庐中学的“讲学稿”、以学生的自学为主线，按照学生学习的全程来设计，充分体现了课前，课中，课后的发展和联系，主要包括四大环节：课前预习导学—课堂学习研讨—课内训练巩固—课后拓展延伸。讲学稿在课前就发给学生，让学生自学教材。上课时老师按照“讲学稿”检查和点拨，以学定教。学生会了的老师就不再讲，不会的进行点拨，教的就是学的，学生不会的东西正是教师要点拨的东西，学生感兴趣的东西也是老师要补充的东西。没有多余的废话，课堂效率高。

文津中学的“四导四学”学案、是在讲学稿的基础上进行提炼和发展，他们提出课堂的效益取决于教师是否能恰当地选择有效的教学方法，实现学生的优化学习。

先自我修正（10分钟）——查书，查资料，问同学（不允许问老师）——老师总结归纳（共性问题提出）

无论是东庐中学的“讲学稿”，还是文津中学“四导四学”，学案，洋思中学“三清”都是先学后教，相当于我们315课堂中的自主学习。以学定教在老师的指导下，在学生明确学习目标，内容，要求进行自主学习。学生自主学习之后，再进入“后教”阶段，老师针对学生存在的问题进行教学。教师设计的练习题要筛选、精选。学生分层次训练，教师及时批改，二次批改，问题落到实处。

总之。在我的印象中。他们的课堂是知识容量大，节奏快。在洋思中学听了一节化学课，和一节生物课，自己都听得很

累。以上就是我向大家汇报的情况，有说得不对的地方，敬请谅解。

南京心得体会篇八

南京作为中国历史文化名城，以其丰富的历史遗迹和浓厚的文化底蕴吸引了无数游客。我有幸赴南京旅行，亲身体会了这座城市的壮丽和深情。南京城展现了他曾经的辉煌，雄伟的城墙、气势恢宏的中山陵、革命圣地中山陵等地，让我深深感受到了南京悠久的历史。

第二段：南京的历史文化之行

在南京的历史文化之行中，我游览了许多著名景点。中山陵我印象最为深刻，那座宏伟的纪念堂巍然耸立在玄武湖畔，由其华丽的建筑风格，彰显出大师的匠心独具。在这里，我感受到了对伟人的崇敬之情。而侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆则让我心情沉重，展陈的历史照片和珍贵物件，让我深切体会到日本军国主义对中国人民的残酷迫害。这次旅行让我更加深入了解了南京的历史文化，也增长了见识。

第三段：南京的美食体验

南京不仅有丰富的历史文化遗产，也以其独特的美食文化而闻名。我尝试了许多当地的特色美食，其中最令我印象深刻的是鸭血粉丝汤和鸭油炸饭。鸭血粉丝汤是南京独特的一道汤菜，顾名思义，以鸭血和粉丝为主要原料，清香爽口，让人垂涎欲滴。鸭油炸饭则是一道独具南京特色的小吃，饭菜结合，口感独特，每一口都能尝到浓浓的鲜香。尝遍各种美食，不仅增添了旅行的乐趣，也让我更好地了解了南京的风土人情。

第四段：南京的人文氛围

南京作为一个历史悠久的城市，充满了浓厚的人文氛围。我在古老的街巷中漫步，仿佛穿越时空，感受到了城市的历史变迁。明清街区保存完好，仿佛还原了旧时的繁华和朴实。这里人们保留着古老的手艺和传统的生活方式，让我感受到了独特的人文情怀。此外，南京的大学文化也让我印象深刻。走在校园中，我能感受到学子们的求知欲和蓬勃的朝气，这让人对南京的未来充满信心。

第五段：南京的人民热情与友善

在南京的旅行中，我最感动的是人民的热情和友善。无论是路上的陌生行人还是商家和服务人员，他们总是笑脸相迎，热心助人。在我迷路时，许多慷慨的南京人主动出手相助，给予我及时的指引和帮助。这种热情和友善让我在南京感到温暖和宾至如归。

总结：南京作为一座历史名城，吸引着我众多的游客。在我心中，南京深深地烙印着其壮丽与深情、丰富的历史文化之美、独特的美食体验、浓厚的人文氛围和人民的热情与友善。这次南京之行让我收获颇丰，也让我更加热爱这座城市。我相信，南京将会持续发展，为更多的人带来欢乐和美好的回忆。

南京心得体会篇九

春风送暖的阳春三月，由教育部基础教育课程中心主办、南京凤凰母语教育科学研究所承办的“七彩语文杯”全国小学语文教师素养大赛于3月31日在古城南京举行。

这次可以有幸全程观看了大赛过程，收获颇多。

本次大赛，分朗读展示、书写展示、知识素养现场答题、才艺表演、课堂教学五个部分，给选手们一个展现自我才艺的舞台，一个学习和锻炼的平台，对我而言则是一次充分学习

的好机会。在三天的比赛中，参赛选手个个不甘示弱，在每一个环节中都表现出大胆、自信、激情、细腻、创新??体现了新的教育模式和教育理念。他们全方位、多角度地展示了语文教师扎实的业务能力和全面的艺术才能，获得了全场阵阵热烈的掌声。他们扎实的专业技能、出色的课堂设计，处处都体现了他们的用“心”教学，而他们对专业技能的磨练、对教材把握的准确，更体现了他们的用“情”教学。所有的这些都让我深深地感受到，时代对教师的专业化要求越来越高，只有不断提高自身的综合素养才能跟上时代的步伐。

施教，让学生自己能够领悟到语言的规律和要求，从而形成良好的语感和语言行为调控能力。

从所有参赛选手身上，我体会最深的就是，作为小学语文教师，需要具备：

一个语文教师首先要有文化品位。文化是从阅读中来的。一个勤奋的教师，不仅读教材，读参考，更重要的是博览全书。每一个人工作以后，都面临着再学习的问题。虽然小学语文简单，可是涉及到的内容还是很广泛的。学生虽小，但是他们在课堂中的问题却很多，什么都问，什么都敢问。一个教师如果总是支支吾吾的，或者和学生“踢球”玩，是有失教师职责的。所以，一个语文教师始终要树立终身学习的理念，不断的丰富自己的文化知识，不断地从阅读中汲取营养，这样才能适应现代教学的要求。

语文教师的语言不仅要用词丰富、严密，而且要流畅、纯正。课堂上常带着口头语，语气平淡无味，听到这样的课，每个人都会感到不舒服。相反，一个非常有语言修养的教师，往讲台一站，神采奕奕，说起话来，声声悦耳，学生在这样的教师影响下，他们的语文能力怎么会没有提高呢？语文教师的语言是很重要的基本功，是决定语文课成败的关键之一。俗话说：“近朱者赤，近墨者黑。”教师的潜移默化的作用，对学生会产生重要的影响。

这种情感来自于对文本的解读，来自于对生活的感悟，一个语文教师，没有情感的丰富性，就不可能教出语文的激情。

当今时代，一个人不可能掌握全面的知识，况且信息时代的来临，知识可以储存在电脑里了，但是电脑永远也不替代人脑。知识是人脑创新的基础。语文的每一篇文章、每一段话，甚至每个词语，每个字，都蕴涵着丰富的知识。这些知识，有的是靠学生自己感悟的，有的是靠教师讲解的，所以教师没有知识是不能胜任的。一个教师要是死啃教材，不注重补充鲜活的血液，连自己也会变得陈旧。教师始终要有知识的紧迫感，无论教材怎么编，无论课程怎么变，都必须是一个知识的拥有者，这样才能无愧于自己，无愧于学生。“知识用时方恨少”，这是不变的真理。

通过学习，我不仅提升了教育理念，也拓宽了视野。参加这样的培训，机会非常难得，我要好好珍惜，好好学习，更要慢慢品味，慢慢消化，真正去理解专家所说的“生活化的语言，离孩子的心才会更近”；“常态的追求，可以造就一节课的精彩”。让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。

南京心得体会篇十

昨天，我是一名医学生，在浙江人民的启蒙和全省人民的引导下，踏入了医学殿堂。我曾经思索过疾病的艰难，曾经为生活黯然神伤，曾经被老师的一言一行瞬间感动……在过去的许多年里，我酝酿了生活、学习、工作的酸甜苦辣，伴随着我们的成长。

今天我已经是博士了，在前辈的带领下，和100多位新同事一起分享这次短暂的培训之旅。在这个过程中，我们不断感受到“省人”的骄傲，加深对“省人”含义的理解，逐渐肩负起“省人”的责任。医院文化的解读，规章制度的出台，服务理念传递，工作环境的熟悉，团队意识的培养，这些活

动都让我们相互理解，团结协作，迅速融入这个大家庭。今天站在一个新旅程的起点，背负着过程的记忆，展望未来，感觉短短几天就学会了很多，成熟了很多。也许，从这一刻开始，我心中的责任和义务更加凝重了。敬畏生命，珍惜健康，无论是希波克拉底的誓言，还是孙思邈训练出来的“大医诚”，都是行医的准绳。但是，我们毕竟是人，不是神，所以前面的困难、困惑、挑战都是必然的。事实上，我在8月份的这次暑假旅行中已经逐渐找到了答案。

诚与仁，对于医疗而言，是“最精微之事”，对于医疗而言，是“资源之源，勤与不倦”，“中和”。的确，当我们看到患者第一次就诊时的哭丧脸在第二次就诊时变成了轻松的微笑，一种简单、朴素的快乐就会活过来。我觉得这也是作为医生的一种幸福。

我想起陆斌副校长的教导：成功不在于个人，而在于团队。作为一个优秀的医生，你要有决心，打好基础，善于沟通，身体健康，树立坚定的信念。我认为态度可以改变世界。当我们站在山顶时，那种开放会让人豁然开朗。成功不在于个人，而在于团队合作互助，让我们感受到登山之外的风景。山顶的相遇，青春的微笑，旅途的汗水，攀登的脚印，就像未来的医疗之路。

天亮了，花儿开了，草扎了根，我们上路了。我们期待着飞跃，我们正在飞跃，我们将用省级之星的闪光创造明天的辉煌。