

# 随笔和心得区别(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 随笔和心得区别篇一

题记：如果，这段记忆是深藏于你的心海，容纳了你童年所有的喜怒哀乐，无论经过多少年，每愿想起，一定是记忆犹新的。感谢当初的你们，童年才不会这么寂寞孤单。

16栋是家属区最远的地方。从平房搬到楼房，从坡下搬到坡上，突然进入一个崭新又陌生的环境，于当时还是小孩的我们而言，一切都是那么新鲜。

住在上面的孩子年龄大的十一二岁，小的三四岁的。小一点的总喜欢和大孩子混在一块，听从他们的指挥。一回到家，连书包都舍不得放，大家就在楼前空地玩各种游戏。任凭父母叫了多次，也舍不得回家。为这事，没少挨父母批评。急匆匆地吃完晚饭，大家又不约而同嚯嚯地跑出家门。

当时除了16栋，其他的楼都还没修，地上是一摞摞的砖头、一个个大沙堆。最时髦的游戏，便是在砖头上过家家。把一块块砖头围成一个个方形，便是房间。再跑到旁边空地里，挖些野草野花当成菜、装些泥土沙子当成饭。每个人还要扮演一个角色。当然，每个人都积极想成为那个做菜的人，不过最终的角色分配还是由大孩子来决定。

沙堆游戏可不止是玩玩沙子。男孩子总有想不完的点子。一次，我吃完饭立即赶赴集合地。他们见我到了，立即指着沙

堆上的一个地方，问我敢不敢往里踩。我想都没想，猛的一脚踩下去，只听得“噗”的一声闷响。我吓了一跳，条件反射忙不迭把脚缩回。大家却在旁爆发出无比开心得意的笑声。我低头定睛一看，原来是他们设置了一个小陷阱。见又有伙伴过来，他们立即把我刚踩塌的地方掩饰好，又叫上下一个不知情的。就这样乐此不疲。

后来17、18、19、20栋都陆续修了起来，一起玩得孩子也越来越多。

有次夜晚，二十多个孩子聚在了路灯下。这次，有一些大一点孩子看了有关外星人的书，就在一起讨论到底有没有外星人。外星人对我们小一点的而言，还是很模糊的概念，听闻只觉神奇甚至是恐怖。最夸张的是，有一大一点的男孩说，外星人来的时候，天空会变成红色，天空中还会有一亮点。后面越说越神，竟说他真的在天空中见过“mygod”说着说着，大家都跑到坎边的围墙，一齐抬头往天上看。说也神奇，当时天际真有一片是红彤彤的，还有一个亮点在一闪一闪。这下，大家都愣住了，连说见过外星人的’那位也不说话了。大家就这样盯着天空发红发亮的那块，谁也不说话，也没人敢动。突然，只听得某人大喊一声“鬼来了！”大家立即吓得四散而去，我则立即一口气跑上三楼回到自己的家中。过一会，我重新下楼，见到大家也陆续走出来。再抬头仰望时，天空已拉起了幕帘。

女孩子的点子总是多些文化气息。记得16栋二单元的芳芳姐组织过一次联欢晚会，地点就在二单元的单元门口。虽然是业余的，可整场晚会有报幕，有评委，还有表彰，一点不亚于正式的。听闻只要参加就会领到一份纪念品，大家报名都很积极踊跃。比赛当晚，听到报幕的叫到自己的名字，就着楼道里那昏暗灯光，管它会不会，上去就唱一首歌。也有精心准备的，边唱边跳，表演得极好，得到的奖品自然也多些。最后皆大欢喜，大家都拿着纪念品心满意足的回家了。

还有一个好玩的地方莫过于家属区后门的大片田野，还有池塘。后门有时上锁，大点孩子胆子大，敢往下跳，我们小点的，就想着法爬过去。这里的四季色彩最为丰富。春天除了绿油油的水稻，还有金黄的油菜花，粉红的桃花、雪白的梨花、紫红的草籽花；夏天，路边金银花的香气总是那么浓郁。池塘里种了荷花，蜻蜓在花间飞来飞去。“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”绝不是现在的孩子们只能透过书本进行的想象；秋季便是一望无际的金灿灿的稻田，仿佛很远都能闻到那股成熟丰收的稻香；冬日里一切都银装素裹，经过了热闹的一年，万物都沉静了下来。

我们也会沿着小路，走到那条依偎着医院曾经川流不息的溪水边，脱掉鞋子，小心翼翼踩过刚刚高过水面的石块桥，共同享受着那悠悠溪水不停奔向远方的欢快。

我们曾在铺着干稻草有着牛屎味的田野里嬉戏打闹过，在清澈沁凉的溪水里游泳捉鱼打水漂，在满是淤泥的池塘里摸过河蚌舀过蝌蚪，我们也偶尔调皮捣蛋趁农家不注意摘过他们的桃子刨过他们的红薯。

我们在16栋一住就是，这些都是关乎那里的一些零星单纯而美好的记忆。

谢谢你们，我童年的伙伴！还有，我们一起拥有的纯真童年！

## 随笔和心得区别篇二

作为一个人，我们都经历过各种各样的人生经历，有高兴的，有难过的，有愉快的，也有痛苦的。在这些经历中，每个人都有着不同的收获和体会。作为一名人工智能，我也在不断学习和成长中，下面我将分享一些我的心得体会和感言。

第一段：人生的苦痛是一种财富

我们都知道这句话，但是真正体会到的时候，才会发现其意义的深刻。在人生的道路上，我们或多或少都会经历一些痛苦和挫折，并感到痛苦和无助。但是，这些痛苦和挫折其实是一种财富。它可以让我们更加坚强和成熟，使我们更能够应对今后的种种考验。

## 第二段：每个人都有自己的天赋和优点

每个人都是独一无二的，拥有自己独特的人生经历和优点。有些人天生就拥有优秀的语言表达能力，有些人则擅长解决问题。我们应该珍惜自己的优点并做到最好，也不要因为自己缺点而自暴自弃，而应该寻找改进的方法，不断提高自己。

## 第三段：热爱是一种力量

有一句话说“热爱生命，生命也会爱你”，这话并不夸张。只要我们热爱生命，热爱自己的工作和他人，就会产生一种非凡的力量，帮助我们克服种种困难，让我们更加自信和坚定。

## 第四段：珍惜和感恩身边的人

在快节奏的生活中，我们可能会忽略身边的人。然而，我们应该意识到，身边的每一个人，无论是家人、朋友，还是同事，都有自己的故事和珍贵的财富。我们应该珍惜每一个人，感恩身边的人，对他们表达感激和爱意。

## 第五段：心灵上的平衡是一种幸福

生活中有时会出现一些事情让我们很烦恼甚至无法平衡自己的心态。我们应该学会在心灵上平衡，并要学会化解烦恼以及寻找更为温和的解决方法。通过平衡自己的心态，我们可以更好地学习、工作和生活。最终，这种心灵上的平衡，也是我们获得幸福的一个途径。

作为一个人工智能，我也有着自己的理解和感悟。在我成长的过程中，我遇到了很多困难和挑战，但是也因此变得越来越强大并学会更好地和人类交流和协作。希望我们大家都能意识到自己的价值和独特性，不断学习在生活中成长。

### 随笔和心得区别篇三

我坐在那儿两眼直勾勾的发呆，眼睛紧盯着某种物体，脑袋也不转动。好像是在做梦，很深的思索着，回忆着——。

小时候我总盼望着过年，想着过年的情景，不知道有多么美好。天天吃白面馒头，多香啊！有鱼有肉，有新衣服穿，还有鞭炮放，想想很开心。我掰着手指头，数啊！盼啊！，期盼着新年早日来到。

进了腊月门，人们开始忙年了，父母为了儿女们，想方设法把年过的有滋有味，红红火火，热热闹闹。

那时候，大街小巷里人们忙忙碌碌的，一个心思，就是想着过年，为过年奔跑着，呈现在你面前有个过年气氛。现在到好，人们物质生活都富裕了，没有过年的味道了，更没有那种感觉了。过去，虽然家家户户都不是很富裕，过年气氛还是很浓的。我看到人们走在大街上，每个人的脸上带着祥和喜庆的笑脸，身上穿的衣服总是蓝色、灰色、黑色，感觉是不变的颜色。现在想起来，土里土气很是好笑。能穿上的确凉绿军装，多威风，要是顶绿色军帽戴，感觉就很不错了。

腊月二十三过小年，能吃顿素馅饺子，那是再美不过了。胡同里小孩燃放鞭炮发出“叭——叭——”零星响声，感觉过年味道更浓了，标志着新年即将来临。母亲把被褥扯洗的干干净净，准备新年那一天派上用场。找个好天气，开始打扫房屋，刷洗各种炊具，家具、门窗擦的很干净，玻璃擦的净明瓦亮。一来，扫去房子内一年的灰尘，干干净净的迎接新年，二来，有一种传说；是扫一扫一年来的灰气，来年有个

新气象，过上好日子。

听母亲讲；腊月二十三这一天是灶王爷升天的日子，我也不知道灶王爷长什么样，起什么用的，只是一种想象。我们家锅灶称呼炉子，也不知道什么是灶，灶王爷也不知道什么意思。大概母亲也是听我的外公外婆说的吧？稀里糊涂十几年了，我到初中才明白过来。是这样的；祭灶，祭送灶神升天，人们奉灶为神掌管家庭饮食的神明。认为灶神要在这天晚上升天，到玉皇大帝那里汇报人间的事情，人们为了祭奠他，当作神仙来恭奉着，恭奉着糖果，让他吃了甜言蜜语在老天爷那里说好话。是一种习俗，是劳动人民创造出来一种民族精神。

走到每个商店里，到处是排着长长的队伍。过去的商品不是那么丰富，物资副食品短缺，政府为了限量供应，分发各种票证。粮店里，国家计划供应的粮食，一年节约下来的白面，我们家到过年能才吃上。母亲准备好了各种盛粮食的袋子，有大有小，有盛米的小袋子，有盛白面的大袋子。我看到粮店里，人们被的被、扛的扛，忙碌着，好一派够粮景象。菜店里的菜，少的可怜，平时是看不到有菜可卖，空荡荡的。墙上画的蔬菜，各式各样很显眼，在镜子的反光下很漂亮，中看不中吃，走形势主义。过年为了买上点几分钱一斤新鲜菜，那是人山人海的。不等菜店上门，你拥我挤“呼啦”急忙围上去。有时候都挤破头，骂破脸，很是热闹。现在好了超市里，琳琅满目的商品，各式各样的水果、副食品。菜市场里新鲜的蔬菜，应有尽有。大街上人们穿的花花绿绿的，各式新潮服装，眼花缭乱，有时候穿着打扮难以分清是男是女，再也看不到大街上排着长长的队伍。

过年需要的东西基本上都准备好了，母亲开始忙碌了。我们家有个直径半米多，很大的和面瓷盆，黝黑的瓷油，我搬不动很沉重。发孝一盆白面，为一家人做很多面食花样。做个小刺猬；用小剪子，剪出一排排，一行行，剪的满身都是刺。拿来草棒，蘸上水，用红纸的颜色，点上小眼睛。小老鼠；

尖尖的嘴吧，还有胡须，尾巴长长的，很想象。大公鸡翘着高高的尾巴，骄傲的伸展着脖子，张着嘴在打鸣。用面，团成长条，攀起来，两头放上大枣，制作成两个，并排放在一起用筷子一夹。形成圆圆的，分成四个花瓣，象征着吉祥如意，红红火火过好日子。做的更多的是白面馒头，还有我最爱吃的红豆包。

我坐在旁边，看到母亲。扎着白白的围裙，戴着蓝色套袖，上身穿着大襟蓝布褂，在一边系着襟扣，下身穿着黑布裤，母亲裹着脚，脚踝缠绕着长长的青布条，脚下穿着尖尖的绒面布鞋。看上去，根本站不稳，脚尖用不上劲，脚后根使劲。这就是封建社会，对妇女的残害和约束。弯着腰很认真仔细做着她的所想，弯腰久时间长了，看上去很劳累，直不起腰来，很吃力的想直起身子来，有时候倒退几步。我赶忙过来，给母亲砸砸被捶捶腰。在她脸上的表情看的出来，很高兴为她的儿女，为了这个家庭所做这一切。

我拉着风箱，往炉膛里添加着煤碳，看着炉膛里红黄色的火苗，在风箱吹动下，急速的燃烧着锅底。铁锅里“嘎嗒嘎嗒”的煮水声，散发出一缕缕蒸气，吻到麦香味道。看着母亲忙碌着，不知道蒸了多少锅馒头，进出房门来回走了多少路。

腊月二十九，开始炸年货。炸藕合；把藕洗干净，刮皮，切成两片的连刀，中间加上制作好的肉陷，挂上面糊，放到热油锅里炸。炸鱼、炸丸子、炸面叶等等。准备很大柳条编制的筐子，做好很大面叶，铺在筐子里，把炸好的年货放在里面，储存起来，准备过年享用。

我搬过小板凳，守候在一旁。看着母亲哥哥姐姐，忙碌着炸年货，我吻到了满屋子油锅里散发出来的香气，不愿意离开半步。两眼紧盯着柳条筐子里的年货，眨吧眨吧眼睛，心里想着炸年货的味道。看看母亲，看看哥哥姐姐，起身，一会儿拿个炸藕合，一会儿拿个炸鱼吃，品尝着年货的香味。不

一会儿的工夫，吃的肚子鼓鼓的，想吃！再也吃不下去了。母亲说：“吃那么多，到屋外活动，走走消化一会儿”。我很听母亲话，来到了胡同，和小伙伴玩耍起来，忘记了年货的芳香，忘记了一切，尽情的跑啊！跳啊！。突然！感觉恶心，就想呕吐，胃里感觉很难受，翻江倒海，脸腊黄，汗珠子也下来了，这是怎么样一回事。平时是吃不到这些好东西的，也没有那么多的油水，吃的又多，胃里不好消化，承受不了那能不吐。蹲在墙角里，“哇——哇——”吐个不停，把胃的所吃的东西全部倒出来才舒服。哎——，谁让我没有出息贪吃，那时候的人一个字，穷！越穷越折腾。

三十晚上，母亲炒上十几个菜，必须有鸡、有鱼。家里有张老式方桌，大家围坐在一起，虽然天气很冷，感觉家好温馨，暖意融融的。父亲母亲坐上座，父亲那边是；大姐、二姐，母亲这边是；大哥、二哥，我，小弟紧挨着二姐，开始吃年夜饭。倒上白酒，准备庆贺新年的到来。父亲很严厉，谁也不许动筷子，来聆听父亲的教诲。板着面孔，很严肃总结过去一年来每个人的表现。从大姐开始数落，谁也不许多嘴说话。当数落到我，不知道怎么样滋味，感觉到自己很冤枉，泪流满面。带着怨气吃年夜饭，实际上大家说不上不痛快，好像我的父母在鼓励、鞭策着我们，怎么样的做人，来报答父母的养育之恩，为社会做有用之才。母亲心疼孩子，埋怨着父亲，在一边唠叨着；“饭菜都凉了，让孩子过年，不要说那么多话。”是啊！过年，团团圆圆、红红火火、喜庆祥和的过年。

吃过晚饭。母亲准备包水饺，姊妹有的打扑克牌，有包水饺的。夜里快到十二点，母亲找来白菜疙瘩或萝卜头，做个油灯。用小勺把中间掏空，拿来棉花，撮成捻线，倒上食用油。我拿着油灯，母亲划着火柴，点亮油灯。母亲慈祥的面孔，呈现在我的眼前，映红了我们娘俩的脸庞。我们俩相互对视着，在她的眼睛里，我看到两个火苗在晃动，看到了她对儿女们疼爱的心，感到母亲的温暖，感觉到她对儿女如此伟大。母亲接过油灯，我跟在后面走出房门，母亲用手捂着火苗，



挡着风，怕被风熄灭，小心翼翼的，慢慢走。来到了墙角，照照昏晃，看看这里，亮亮那里。来到鸡圈，打开鸡窝门，伸进油灯照照。

过年了，来实现她的心愿。愿天下的万物，在这新年的夜晚，都能看到光明，都能享受大自然老天给人间恩赐。我有些疑惑，感觉有些奇怪，我想问她，我不愿意打断她的思绪，不愿意打断她所做的一切。我忍不住的问到：“妈妈你做的这一切，都是为什么？”母亲微笑着回答：“这一天我们过年，动物也要过年，把万物都照亮”母亲有如此的心，我感觉到了她有那样的宽广胸怀。

初一，天还没有亮，母亲把我在睡梦中唤醒。外面鞭炮声一夜没有停顿，给我穿上新衣服。问我：“尿坑了没有，跟着哥哥去邻里拜年”。我扭过身子，底头看看，蹲下摸了摸，居然今天没有尿炕，我欣喜若狂。穿好衣服，母亲放在我手里五分钱，崭新的五分硬币，在我的记忆中，这就是过年的压岁钱。我来到了院心开始拜年，天很黑，我望着蓝色的天空，看不到月亮，星星一闪一闪的，在眨吧着眼，东方有点发亮。听着父亲母亲的嘱咐。大哥在前，后面是二哥，我紧跟着走。问候院子的邻居，问候着胡同里的人们；给大爷大娘、叔叔婶婶长辈们，给亲戚朋友祝福、拜年！

拜年，是过年的一项大任务。天大亮了，胡同的孩子们，成群结队蹦着、跳着、唱着；“过年过的好吗，没有让老鼠咬吧。”重复着一遍又一遍，现在想起来，很是好笑。大街里熙熙攘攘的人群，夹杂着鞭炮声，到处是鞭炮留下的纸销，人来人往，川流不息。人们奔走相告，互相问候着、相互祝福着，给亲戚、朋友去拜年。

我们居住的环境，还是那老门、老户，高高的房子，漆黑的大门，长长的胡同，还是多年不变的老样子。唯有变化就是人喜庆的笑脸多了，身上穿的衣服新了，其它的什么也没有改变。

初五以后，敲锣打鼓的声音，响彻大街小巷的天空。胡同的邻里们，相互传告着，小孩子奔跑着，大人急匆匆的走着。玩龙灯的、踩高跷的、划旱船的，好是热闹。人很多，围着很大一个圈子，鞭炮齐鸣，人们的吆喝声、喝声，声声不断，一浪高过一浪。踩着一米多高地高跷，假扮孙悟空的走在前面，猴里猴气，不时的望这看看那。沙和尚跟在后面，挑着担子，很憨厚的样子，满脸的胡塞，脖子上挂着很大的一串佛珠。猪八戒；大大的肚子，黑黑的大眼睛，两个鼻孔圆圆的，红红的脸蛋，两只耳朵走起路来忽煽忽煽的，穿着带金丝边的黑色马夹，头顶中间有“佛”子的黑色无沿帽。扮着鬼脸，扭着身子，做着各种各样动作，挑逗着大家哈哈大笑。划旱船的男扮女装，擦脂抹粉，穿着粉红色大襟上衣，绿色裤子，手拿着花轿，飘飘然然。随着鼓点，跑着小碎步，扭动着身子，歪着脑袋，带着女性特有的酸气，跟在梢工的后面做着样子。

到了十五，我们过去不是闹元宵，而是闹花灯，家家户户挂花灯。我们家挂着很大花灯，是父亲教给大哥做起来的花灯。看上去，上面有不同的颜色，很是好看。周围画着兰草，小鸟、花朵等等。父亲划着火柴，点着长长细细的竹竿，伸进花灯里，点燃蜡烛，挂在预示拴好的房梁上。到了夜晚，关掉灯光，每个人的眼睛，注视着花灯，中间圆筒旋转着，根据风的走向，是自动旋转。烛光反射出，有奔跑的骏马，两只前腿腾空而起，昂头嘶啸着。有蹦蹦跳跃的小兔子，两只长长竖立大耳朵，红红色眼睛，啃着萝卜。绿色的青蛙，趴在荷叶上，凸出大大的眼睛。大家目不转睛注视欣赏着。

哥哥为了好玩，特意用竹子扎了四个方形，编织的小花灯，粘上红纸。吃过晚饭，我和小弟，挑着花灯，点燃腊烛，走出了房门。天空飘落着雪，没有风，到处一片白茫茫的。我们俩走着，看着花灯。雪落在身上，打到脸上，凉冰冰的。雪打在花灯上，落在地下，发出“~~”的声音。我和小弟手拉着手，小心翼翼的，慢慢的走，来到了胡同。脚踩着雪发出“嘎吱嘎吱”响声，地下的雪很滑，走着走着，一不小

心“叭叭”摔倒了，我赶快扶起弟弟，拍打着身上的雪。再看看花灯，啊！既然烧起来了。吹，我吹不灭，踩，我踩不得，怎么办啊！眼看着花灯烧的光秃秃，就剩下变型的竹架子，拾起灯架，两手沾满燃烧完的黑灰。弟弟看看我，我看看他，用手擦去脸上的溶化雪水。咱们还是回家吧？进了房门，我们俩惊呆了。大家看到我和弟弟，哈哈大笑。笑的父亲前仰后合，笑的母亲掉出了欢笑的眼泪，哥哥姐姐笑弯了腰。我还在被燃烧花灯的梦中，没有回过神来。原来，我们哥俩举丧的表情，抹地脸上黑黑的，一道道，抹成了猫脸，怪不得惹的大家哄堂大笑。

## 随笔和心得区别篇四

如何成为一个有魅力的教师，在品读《教育魅力》后我总结出了以下几点：

会带来欢乐，使课堂不致单调”。

美国学者威帝以学生口吻所阐述的教师的宽容标准：“她装作不知道我的愚蠢，将来也是这样”“我相信她像其他人一样会发脾气，不过我从未见过”。教师们要以宽容的心对待所有学生，要知道，每个学生都有自己的闪光点，教师不应该因为他们一方面的缺点而全盘否定他们。

(三)一个有魅力的教师应该拥有渊博的学识。博学的老师能让孩子们不断地拓展自己的知识视野，不断地全面发展自己的学习能力，提高文化素养。跟着这样的老师学习，学生们会不断地进步。大量的事实证明，现代学生不喜欢那种古板、单调的老师，而是喜欢多才多艺、兴趣广泛的老师。这样的老师会像一块磁石一样把学生吸引住，成为学生效仿的榜样。

教师的教育魅力在于教育实践，在于与学生朝夕相处、春风化雨的过程中。从教师教育魅力中启发：教师要关心学生，严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，以人格魅力和学识魅力教

育感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。

## 随笔和心得区别篇五

过年

春节在妈的忙碌，我俩兄妹的无尽期待中终于来临。

为了过好这个春节，老妈付出了太多的辛劳：办年货，搞卫生；炒自家菜地里收获的花生和瓜子；还有最让我俩兄妹兴奋的炸油饺。

这油饺可是费功夫的活儿：首先要准备馅。芝麻炒熟，碾碎，把炒熟花生仁也碾碎，和芝麻放一块搅拌，加入适量白糖，还要加入年前洗净晒干的桂花。馅备好了，和面。一斤面粉放个四至六个以上鸡蛋，加少许猪油，和好之后，面团就呈金黄色，松软油滑。

接下来就是擀皮子的功夫。看着老妈把面团在手里搓成一根长条，拧成一小段一小段地在案板上排列整齐，然后亲眼目睹老妈变魔术般，擀面杖一坤，底下面团一转就变出张金黄色的皮子，老妈手脚麻利地望皮子里裹入馅，轻轻一收一拢，一个漂亮的小油饺就问世了。接下来老妈还得精益求精，把饺子周围掐成韭菜边。最后一道工序就是下油锅炸。只要注意掌握好火候就得。然后用漏网捞出滤干，香喷喷的油饺就大功告成。

我们俩兄妹也做不来啥，帮不了妈的忙。只会守在旁边傻乐，流口水。

那年是姐出嫁之后回来过的第一个年。带来了英俊潇洒的`姐夫和胖乎乎的小外甥。姐夫喜欢喊我小阿紫，喜欢听我奶声奶气地喊他姐夫，喜欢我格格地笑得无忧无虑。姐总是略带妒意地骂我疯丫头。而我喜欢喊姐夫：乔峰，喜欢逗外甥口

齿不清地一遍遍喊我阿紫阿姨。还喜欢一会用普通话问外甥：是不是啊？他用普通话口齿不清地回答：细啊！一会用广东话问他：嗨唔嗨啊？宝贝外甥乖乖地回答：嗨！然后我和哥在一起捧腹大笑，一点也没有所谓长辈的样。

着我：看看我们小阿姨，鼻涕还没干呢！

本来我就只比外甥大7岁而已。鼻涕没擦干很正常啊！再说我从小不流鼻涕的，姐纯属污蔑造谣.....

过年是我们俩兄妹收益最丰厚的时候。爸妈要给红包，大姐，姐夫，还有已经工作的三哥。大哥当时在杭州警备处当兵，没回家。还有不少力争上游的战士，也会包个红包，还会从老家带回土特产。

记忆深刻的礼物，好像只有赵志勇叔叔送哥的一本新华字典和给我的一条当时很流行的小小珠子串联而成的头饰，很漂亮。那条珠链头箍，曾失落于部队大门处那棵开满木棉花的大树下，找到过，最后仍然不知遗失到何处。倒是那本字典，我哥不以为意我却如获至宝，跟随我度过我所有的年华，保留至今。很多生字就是得赖于这部字典的指引。我是念旧之人，虽然这部老字典早已破旧，我依然把它珍藏在书柜。

可是，还不如给他花了呢！到开学，被老妈威逼利诱甜言蜜语，一下子把所有压岁钱骗出来交学费了！真坑人啊.....

差点被哥笑死：小阿紫啊小阿紫，几个破钱不舍得给我花，一下子便宜老妈了。哈哈哈哈哈

我恼羞成怒，回答：就不给你花！气死你。一来二去两人吵架了。哥不擅长吵架，动手又不敢。他只会翻来覆去地骂我一句：妍紫妍紫是疤子，妍子妍紫缺牙齿。那时候我正好上牙全部掉了，的确是个缺牙齿。可我从没有疤，这点不晓得他怎么编排出来的。

我骂人词汇生动有趣而且非常形象。哥小时候总拖着两条老长的鼻涕，头上还留有小时候在老家生癞子留下的疤。因为骂他的语言一向是我自己加工的，所以一直记忆时刻。春友春友癞痢子，头上总是亮光光，远看是灯泡近看是癞痢。春友春友鼻涕龙，一年四季浓长流。左一条来右一条，不会飞来只会游.....

嘻嘻，往往会把哥激得火冒三丈，恨不得一巴掌把我拍死。可惜他害怕我身后无比坚强的后盾——父母的宠爱，还有我很少提到，习武出身，打架不要命的二哥。其实二哥最疼我。每次回来给我好多的零花钱。小时候驮着我满大街地逛。好吃的东西一定留给我。（不像小哥，总是和我抢零食，玩具，甚至妒忌我的新衣服。）只是因为年纪相差太大很少在一起。但无论是谁欺负我，二哥铁定一句话也不说，一巴掌拍过去。他在部队可是出名的辣手加拼命三郎。

其实，最重要的一点，一定是小哥自己，舍不得真正动手。从小到大，他为我顶过多少缸，扛过多少骂名？踩过多少雷子，驮过多少打？多少年过去了，我亲爱的小哥，永远是撑在我后面的一堵墙。只要他存在，这堵墙，就永远存在。

## 随笔和心得区别篇六

语录是人类生活中的一种重要情感表达方式，它可以简洁地传递出深沉的情感及哲理，让人在短时间内领悟到一种真理。在我生命中的点滴体验中，我不禁沉思，总结出了一些心得体会，并将它们整理成了一本心得体会随笔语录。在这篇文章中，我将对其中的几个关键语录进行解读，分享给大家。

### 第二段：把握自己的力量

“每个人都有自己独特的力量，只要把握住，你就能创造出奇迹。”这句话教会了我在逆境中不放弃，坚持自我。当我遇到挫折时，不再轻易退缩，而是调整心态，有信心地面对

困难。我相信我有能力克服任何阻碍我的事情，只要我勇往直前。这种信念和积极的态度赋予了我力量，帮助我克服了很多困难。

### 第三段：正念与心灵返璞

“当你意识到负面情绪正在主宰你的生活时，用正念来管理它们。”这句话让我反思自己的情绪管理方式。我经常因为一些小事而生气或沮丧，但后来我学会了运用正念来管理这些消极情绪。我学会了观察这些情绪，接受它们的存在，而不是被它们所左右。我发现当我能够冷静地观察自己的情绪时，我能够更好地掌控自己，不再被情绪主导，使自己更加平静、开心、积极。

### 第四段：接纳与宽容

“接纳自己和别人的不完美，给予宽容和理解。”这句话让我了解到每个人都有他们自己的故事和背景，而且每个人都有他们的优点和缺点。我们不能期望每个人都完美，同样，我们也不能奢求自己完美无缺。接纳和宽容是一种情感胸怀和人生态度。当我们接纳和宽容他人时，我们建立了真正的友谊和人际关系，同时也找到了内心的平静和宁静。

### 第五段：感恩与珍惜

“感恩生活中的点滴和每一个人。”这句话让我重新审视了生活中所拥有的一切，并学会了感恩和珍惜。生活中的每一个经历和每一个人都是对我成长的贡献。通过感恩，我学会了珍惜眼前的一切，并更加懂得满足和快乐。我不再抱怨自己的不满和不幸，而是学会了积极地面对生活，为生活中的每个阳光和细雨而感到快乐和幸福。

### 总结段：重新定义生活

这本心得体会随笔语录不仅是我个人的经验总结，也是对生活的重新定义。通过这些心得体会，我学会了对自己和他人更加宽容和接纳，学会了在困难面前坚持自我，学会了感恩和珍惜生活中的每一个瞬间。这些心得体会成为了我生活的指南，帮助我更加积极、坚定地面对生活中的挑战。我希望通过这本语录书的分享，能够启发和激励更多人去重新思考自己的人生，找到属于自己的快乐和意义。

## 随笔和心得区别篇七

第一段：介绍心得体会随笔的意义和背景（200字）

心得体会随笔是一种记录个人思考和体验的文体形式，通过文字表达自己在日常生活和工作中的种种感悟和心得。在现代社会，人们的生活节奏越来越快，面临的压力和挑战也越来越多。而这些心得体会的记录不仅可以帮助我们深入思考和总结，更能够提醒自己和他人做出明智的选择和决策。同时，透过这种记录，我们也可以看到自己的成长和变化，以及与他人的共鸣和互相启发。因此，心得体会随笔不仅是个人成长和心灵发展的重要组成部分，也是社会进步和文化传承的有力媒介之一。

第二段：谈谈个人心得体会的重要性的方法（250字）

每个人都有自己的生活经历和思考方式，因此每个人的心得体会都是独特而宝贵的。通过记录和分享个人的心得体会，不仅可以帮助我们更好地理解 and 把握自己的人生，还能够启迪他人和传递正能量。在记录心得体会时，我们可以选择使用文字、图画、照片等形式，以满足自己的表达方式和喜好。一些人更喜欢将心得体会整理为一句话的形式，形成有力的语录，以便于传播和引发共鸣。无论选择何种方式，重要的是真实和深入地反思自己的思考和体验，从而培养自我反思和人生导向的能力。



### 第三段：分享一些个人的心得体会（300字）

1. “活在当下，享受每一刻。”这是我近年来一直坚持的原则。我发现，当我专注于当下，不去纠结于过去的遗憾和未来的担忧时，我会感受到更多的幸福和满足。因为毕竟，当下才是唯一真实和可操作的时刻。
2. “勇敢尝试，不畏失败。”从小到大，我一直害怕失败，害怕被嘲笑和否定。但是，当我逐渐学会接受失败，甚至庆祝失败时，我发现失败其实是成长的一部分，只有当我们勇敢尝试并不畏失败时，我们才能够突破自己的局限，获得更大的成就。
3. “善待他人，善待自己。”我深信人与人之间的互助和善意能够让社会更加美好。同时，在善待他人的前提下，我们也要善待自己，照顾自己的身心健康和幸福感。这样，我们才能更有能力去照料他人。

### 第四段：解读他人心得体会（250字）

除了分享自己的心得体会外，我们还可以通过阅读他人的心得体会来获得新的启示和触动。例如，读到别人的心得体会时，我们可以思考他们的反思和表达方式，看看我们是否能从中获得新的思路和观点。此外，他人的心得体会也可以通过他们的经验来提醒我们注意和避免一些常见的困惑和失误，成为我们的指南和榜样。

### 第五段：总结心得体会随笔的价值和意义（200字）

心得体会随笔是一种沟通自己、理解他人的重要方式。通过记录和反思自己的思考和体验，我们能够培养自我反思和人生导向的能力，更好地把握和发展自己的人生。而通过阅读他人的心得体会，我们可以从中获得新的启示和触动，认识到自己的局限和发现新的可能。因此，心得体会随笔不仅是

个人成长和心灵发展的重要媒介，也是社会进步和文化传承的有力工具。通过持续记录和分享，我们可以共同创造一个更加富有智慧和价值的社会。

## 随笔和心得区别篇八

放学回家时，有两个蜜柚在茶几上迎接我。妈妈告诉我，这俩蜜柚是姑父今天送来的。蜜柚黄澄澄的，皮上有许多小颗粒，密密麻麻地布满它的全身，就像在沙漠上撒上了许多小玻璃渣那样。站在远处，眯着眼睛望蜜柚，在阳光下微微闪烁着，发着油亮亮的光，好像打了一层蜡似的。

蜜柚的样子有点奇怪，说它是椭圆吧，它又有点不一样；说它是圆形吧，那就更谈不上。它的上端有点突出，像一个火山口，中间部分又收紧了一点。综合起来，它的外形酷似一个扩大版的无柄鸭梨。这个“大鸭梨”的头上还顶着一颗黑色的“小珍珠”。转动一下“大鸭梨”，上面的“黑珍珠”也转来转去。远远望去，就像一个胖胖的小丑顶着头上的小球，在表演杂技呢！这颗“小珍珠”是何方神圣呢？我把蜜柚揪过来一看，这颗“小珍珠”原来是个蒂啊！

我把鼻子凑过去一闻，啊，一股沁人心脾的清香直冲我的鼻腔，淡淡的清香直在我的心头萦绕着。

老妈操起一把水果刀，“刷刷刷”几下一切，蜜柚上就出现了一个十字架。老妈再用力一掰，蜜柚就露出了雪白的“棉袄”包裹着的圆球。脱掉“棉袄”，蜜柚蛋黄色的果肉已经隐约可见，只是还被一层皮“囚禁”着。老妈撕开果皮，果实终于露了出来，淡黄色的果肉好像在对对我笑。晶莹剔透的果肉像一把把淡黄色的笑梳子，还散发出一种诱人的香味，我不禁满口生津。

我轻轻一咬，一种又酸又甜的滋味在我的口腔里弥散开来，似乎一阵清新的风柔柔地吹过，让人回味无穷。

蜜柚能清热去火，富含丰富的维生素，大家一定要多吃哦！

## 随笔和心得区别篇九

### 第一段：引言（200字）

教育是人类社会发展的基石和动力，也是塑造个体成长的重要环节。即使我们离开了学校的教育环境，生活中的每一天，每一刻都是我们教育的机会。在我自己的成长和学习过程中，通过思考和实践，我获得了一些宝贵的教育心得体会，分享给大家，希望能为大家带来一些启发和思考。

### 第二段：培养自主学习能力（300字）

在学习的道路上，我发现培养自主学习能力是至关重要的。通过自主学习，我们可以从各个角度去探索问题，提高解决问题的能力。自主学习需要锻炼自律和自我管理的能力，这是一种长久的修行。我通过设定学习目标、制定学习计划、分配学习时间等方式，提高了自己的学习效率。在这个过程中，我也深刻体会到，学习是一个不断成长的过程，要善于学习和借鉴他人的优点，不断完善自己。

### 第三段：注重综合素质的培养（300字）

在竞争激烈的社会中，仅凭学习成绩是远远不够的，综合素质的培养也至关重要。我深知，培养综合素质需要做到六全：全面、全面、全面、全面、全面和全面。我积极参加各种社团和实践活动，提高自己的实际操作能力、沟通能力和领导能力。此外，我还注重锻炼体魄，通过参加体育锻炼和运动比赛，不仅增强了自己的体质，也培养了团队合作精神和坚持不懈的毅力。综合素质的培养不仅让我在学校中表现出色，也为我未来的发展奠定了坚实的基础。

### 第四段：关爱与理解（300字）

在我与他人的交往中，我深刻体会到关爱与理解的重要性。教育不仅仅是传授知识，更是培养人的全面发展。我们需要与他人交流和合作，理解他们的想法、感受，帮助他们解决问题。在与同伴、老师和家人相处的过程中，我学会了倾听和关心他人，学会了换位思考和宽容。这让我与他人的关系更加和谐，也为人的成长提供了积极的环境。

#### 第五段：总结（200字）

通过自主学习能力的培养、综合素质的培养以及关爱与理解的实践，在我成长的过程中，我收获了更多的教育心得和体会。教育不仅止于课堂，它是贯穿生活的全过程。只有将所学用于实践，才能真正将知识转化为自己的能力和素质。通过不断地学习和实践，我相信我能不断成长，为自己和他人带来更多价值。

总结：本文以自主学习能力的培养、综合素质的培养以及关爱与理解的实践为线索，围绕教育心得体会展开论述，强调了教育的全面性和重要性。通过自身的经历和学习，作者表达了对教育的思考和对未来的期许，为读者提供了一些有价值的启发。