

2023年并写出心得体会的句子 写出心得 体会(精选5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

并写出心得体会的句子篇一

写作是一种表达自己的方式，文学作品通过文字传达作者的意识和思想。除了文学创作，写作也是生活中不可或缺的一部分。写作可以帮助我们记录生活、思考问题、清除杂念，有助于提升语言表达能力和沟通能力。因此，写出自己的心得体会是非常有意义的。

第二段：谈谈写作的难点

写作虽然重要，但往往让人感到困难重重。如何选题、如何表达、如何组织结构，这些都是需要深入思考的地方。尤其是对于没有写作基础的人来说，写作更显得异常艰难。即使是纯正的母语，也要寻找恰当的词语和表达方式。同时，写作更需要耐心和毅力，不断尝试，不怕失败，才能逐步提高自己的写作能力。

第三段：分享一下自己的写作体会

我一直喜欢写作，从小学时代开始，我就对各种各样的题目进行写作。我并不是一个天赋异禀的作家，只是在坚持不懈的努力过程中，逐渐积累了些许写作经验。我发现写作不仅是表达自己，更是理解自己的一种方式。经过不断地磨砺，我的写作能力有了很大的提高。我更加清楚地知道如何思考问题，如何选择表达方式，甚至如何组织结构。

第四段：探讨写作的技巧

写作需要技巧，它是深入思考和艺术创作的有机结合。作为一名写作者，首先需要对文字有充分的理解和熟练的运用能力。其次，需要进行充分的思考，包括主题选择、思考角度、文体风格等等。写作不是简单的串联字句，还需要注重准确表达和巧妙结构。最后，有意义的写作必然与读者有所沟通，编写的内容需要符合读者的认知和兴趣。因此，对写作技艺的学习和提高是非常有必要的。

第五段：总结

写作是一种锻炼思维和表达的方式，也是一种对自己思想生活的记录。写作需要耐心、毅力以及一定的技巧和灵感。通过不断地琢磨和磨练，我们可以提高自己的写作能力，不断地创作出自己的精彩作品。写作既能给自己带来意义，也能奉献给他人。通过写作，我们能够用文字描绘出美好的境界，更能用文字传递出我们的情感和思想。

并写出心得体会的句子篇二

人应该怎样活着？在老师的推荐下，我在暑假阅读了余华创作的《活着》，那质朴的语言和近乎光怪陆离的情节让我为之折服，使我受到了极大的震撼，如听惊雷，如沐春风。

小说的讲述扣人心弦，让人为之动容。全文以作者与一位名叫富贵的老人的聊天展开，当作者和老人见面时，这位老人早已年近八旬，夕阳的余晖照在老人黝黑的脸上，似乎每一条皱纹都充满着沧桑与故事，他将自己的过去向作者娓娓道来。老人年轻时出生于一个富裕的家庭，他的生命本该大富大贵，然而他却不思进取，凭着父母辛苦打拼来的财产肆意挥霍，俨然是因为执拗子弟，并且在不久之后输光了家中的所有财产。他父亲在死前为他做了最后一件事；把祖屋和地契卖了，替他还债。终于，福贵在无尽的忏悔中彻底醒悟了，

他开始尝试着做农活，虽然一家人的生活饥寒交迫，但也非常踏实。

千万不要以为故事到这里就结束了，如果作者以如此平淡的结尾收场，那他就不是余华了。或许是年老的缘故吧，福贵的母亲因经受不住苦难的折磨，在与命运的抗争中撒手人寰；紧接着，他的妻子也得了软骨病，追随他的母亲去了天堂；而他的儿子则在唯他人输血时因失血过多而死亡；女儿在生下一个男孩“苦根”后，便一睡不醒。看到这里，我真的很无奈，很痛惜，而福贵却仍然在与狰狞大笑的命运抗争着，从未放弃。但是死神并未眷顾他，反而令他家唯一的血脉苦根在吃东西时噎死了。

整本书以戏剧性的一幕收尾了，只留下读者仍在原地呆呆地站着，回想刚刚所受的心灵洗礼，内心不尽感慨万千。“以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。”作者如是说道，是的，是一本充满血和泪的书，通过中国农民的生活去告诉人们只要用自己的勇气和活着的决心来承受巨大的苦难，一切都会迎刃而解，就像“千钧一发”，用一根头发承受三万斤的重量也不会断。其实，绝望是不存在的，我本不信，但在看完这本书后，我不得不说确实如此。

福贵的生活方式值得我们学习，时间的漫长与短暂，时间的动荡与宁静，在他的一生中非常明显地体现着，但他用学会了适应。也许，他的一生悲苦地让人感到窄若手掌，可是他的一生却又十分顽强，宽若大地。这是个矛盾的问题，福贵在命运面前看似弱不禁风，实则顽强抵抗，用苦难安慰疲惫至极的心灵。

阅读活着写出心得体会3

并写出心得体会的句子篇三

活着，承载了多少意义、情感和力量呢？是进行时，是生命的持续状态，是灵魂的永恒追寻。

看完《活着》，想说说关于“活着”。突然发现很难去说，这样广大却沉重的话题，似乎每一个语句都显得苍白，每一声叹息都显得无力；然而，活着，是进行时，是你我此刻正在经历的状态，无从逃避，直至那一天，你我在神的审判台前，而从那一天起，我们将活在永恒的国度里。而活着和永恒，有人只看到了一部分，于是没有永恒的方向，迷茫地活着；没有永恒的价值，愚昧地活着；没有永恒的期待，艰辛地活着。也有人只看到所谓的另一部分，于是没有现实的根基，形而上地活着；没有脚下的道路，漂浮地活着；没有真理的指引，被动地活着。

但是当我们听着故事的叙述者——福贵将自己的经历娓娓道来，感觉着他活着的状态一点点变化：年少无知时，萎靡地活着，无视妻子的艰辛，无视父母的关切，无视现实的责任；风云突变后，挣扎地活着，战场上经历生存的残酷抗争，生活中面临活着的底线挑战，情感上体会为父为夫角色的重担；看尽生死后，麻木而乐观地活着，无牵无挂，无泪无述，也无欲无求。“少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。”我们会默然发现，活着是一种状态，仅仅一个词，悲惨抑或苦难、凄凉、无奈，无法展现它的全貌，可是哪怕是其中一方面我们都无法深入触及。

小说以时间为主线，讲述了福贵如何从游混于社会的阔少爷变成一无所有的佃农，如何从刚开始无所事事的“败家子”到最后持家生活的“顶梁柱”，如何从刚开始的淡漠亲情到后来饱尝白发人送黑发人的苦痛。小说中，作者对于“死亡”的安排更是匠心独运。父亲的死第一次把他从生活中唤醒，使他开始谋求自己的生活；老全以及伤员们的死使他开始了解到战争的残酷，生活的残酷，更体会到家的温暖；就在他

与家人团聚之时，母亲的死更是引发他对自己深深的自责，也让他刚刚品尝到亲情的心跌落谷底；就在一切趋于平静的时候，儿子“有庆”的死再次给了这个家庭以沉重的打击；人近暮年，就连唯一支撑他活下去的希望——孙子“苦根”，也离他而去，死因是撑死的……现在看来近乎荒谬的情况，也是当时人们生活中的各种遭遇，集中反映在主人公福贵的身上：生活的疾苦，亲人的离去……一次又一次地体会着从天堂直坠入地狱的感觉。小说通过一系列的“死亡”来表现“活着”的手法，不得不使人拍案叫绝。

“我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜来临。”作品的结尾，有着海一样深沉的意境，当这样一位老者的一生赤裸裸地展现在眼前，突然就觉得自己的一切都变得那样渺小，微不足道。福贵用这样一句话回顾自己的一生：做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。看着身边所爱的人一个一个相继离开：令人胆颤的医院，带走了最亲挚爱的亲友，小外孙又这样悲惨地离开了……福贵所发出的感叹是那样得苍白、无力，却又是那样得撕心裂肺！

余华是一个冷酷的作者，不动声色地用他冰冷的笔调让我们目睹少爷福贵的荒诞、破产和艰难；继而又假惺惺地给我们一点点美好的希望，让有庆得到长跑第一名，让凤霞嫁了人怀了孩子，让某些时刻有了温情脉脉，有了简陋的欢乐。然而就在我们以为噩梦不再萦绕他们的时候，他丝毫没有犹疑，铁青着脸让自己的角色们迅速以各种方式死去，毫无征兆，近乎残忍，只留下我们错愕当场，惊觉原来命运竟是这样作弄人。每看几页，都有眼睛湿润的感觉，在小说的最后，悲剧和失败越来越多，眼泪和痛哭几乎成了家常便饭。

美国短篇小说作家艾米丽·卡特对《活着》的语言、情节，

娓娓道来的叙述方法，简朴优美、未曾雕饰的魅力及小说中关于生、死、命运的内涵都给予了高度的评价。艾米丽写道：“如果现在要读一些东西，显然你应该读一些永恒的东西。《活着》就是这样一流的作品”。从文学角度说，《活着》可以称为一部不朽的著作。因为这一部小说，绝不是仅仅表达出作者的情感，它还客观地反映某种现实，并通过作家自己对于文字的驾驭能力，让读者从字里行间感受到作者所传递的情感。其间虽有夸张，但不失真；虽有描写，但不失质朴；虽然写实，但不乏可读性。

可以这样说，读余华的《活着》是一种精神的震撼。当身边的人一个个远去，主人公仍然坚强乐观地活着，尽管这一路太过平庸，这生活如此艰辛，总在埋头活着，这使我想起了多年前听到的一句话“活着，像狗一样地活着”。看着身边的亲人一个个离去，对自己无疑是一种打击，自己仍旧要好好地活着，无论是为自己还是为别人。

而我们亦要好好地活着，无论是为自己还是为别人。或许，这是读完这部小说最切实的感触。

阅读活着写出心得体会2

并写出心得体会的句子篇四

人生中无论是成功或失败，都是我们不断成长的过程。正是在这个过程中，我们会遇到各种挑战，体验各种经历，然后从中获得一些经验和教训，对人生有了更深的感悟。而这些经验和教训被总结下来，就成了写出心得体会的内容。通过写作，我们能够更好地反思和总结，提高自己的思考能力和表达能力，同时也有助于培养我们的人文素养和审美能力。

第二段：举例说明

我们身边有许多朋友和同事都喜欢写作，他们会将自己的经历、感悟、体会以及思考写成文字，形成一篇篇有思想有温度的作品。我有一位朋友，她是一名记者，在工作中经常将采访对象的真实感受和观点用文字记录下来，不仅帮助受众了解事件的来龙去脉，也提高了自己对事物的理解和感悟。另外还有一位同事，他喜欢写一些散文、随笔，通过文字表达自己对人生、情感等方面的思考。这样的写作不仅丰富了生活，也让他更好地认识自己，成为别人心目中的文艺男神。

第三段：分析原因

为什么写作能带给我们这么多的收获？这是因为写作能够促使人们思考、反思和总结自己的经验、感受和思想，帮助我们更好地认识自己和认识周围的世界。在写作的过程中，我们需要对所写的事物进行深入思考，审视自己的认知和理解是否正确，从而调整自己的思考方向。同时，接受读者的评价和批评，也能够提升我们的知识和见识，促使我们保持谦虚、卓越的品质。

第四段：介绍写作技巧

如何写出有思想、有温度的文章呢？首先，要了解读者的需要和兴趣，关注时事、社会热点和关键问题，深入分析和思考，形成自己的观点。其次要注重结构，文章开头要引人入胜、正文要有重点、结尾要得出结论，以吸引读者的阅读兴趣。此外，还要注重语言的美感，运用生动形象的语言，塑造出鲜明的人物形象和生动的情景。更重要的是，在写作的过程中，要不断反思和总结，审视自己的语言和思想是否体现出足够的主题、层次和思考深度。

第五段：总结发言

总之，写出心得体会是一种很好的表达方式，能够为我们带来丰富的经验和教训，提高我们的思想和表达能力，也有助

于培养我们的人文素养和审美能力。希望每个人都能多写一点，形成自己的写作风格，积累一些人生的感悟和体会，从而更好地认识自己、认识世界。

并写出心得体会的句子篇五

近年来，随着企业的国际化和全球化进程加快，出差已成为许多职场人士的日常工作。出差不仅仅是一次外出，在与陌生的环境和人相处中，也是人们成长和锻炼的机会。在过去的几年里，我有幸多次出差，积累了一些宝贵的经验和体会，对于如何更好地适应出差工作有了一些见解。在本文中，我将分享我在出差中得到的心得体会。

第二段：积极的心态是出差成功的关键

我发现保持积极的心态是出差成功的关键。在面对陌生环境和工作压力时，保持开放的心态和乐观的态度十分重要。首先，我们要向新的环境学习。了解当地的文化和风俗习惯，掌握基本的沟通技巧，能够更好地跟当地人交流和合作。其次，我们要抛弃对新环境和不同文化的偏见，接纳差异，尊重当地的习俗。“入乡随俗”不仅是在生活细节上的表现，更是一种宽容和理解的态度。只有积极面对挑战和适应变化，我们才能在出差中获得成功。

第三段：准备工作的重要性

在出差之前，充分的准备工作尤为重要。首先，我们要对目的地进行调研和了解。这包括当地的经济情况、政治环境、文化背景等。通过调查，我们可以更好地了解目的地的需求和市场，为自己的工作做出合适的安排和决策。其次，我们要做好出行前的物资和设备准备。这包括衣着、行李、电脑及其他必要的工作工具。无论是在国内出差还是在国外工作，有一份完善的准备清单是非常有帮助的。准备充分能够增加我们的信心并提高工作效率。

第四段：有效的沟通能力

在出差工作中，良好的沟通能力是不可或缺的。有效地沟通能够帮助我们与同事、客户和合作伙伴建立良好的关系，减少误解和冲突。首先，我们要保持开放的姿态，积极倾听他人的意见和建议。不论对方是同事还是合作伙伴，他们的意见和建议都是我们进步的机会。其次，我们要学会表达自己的观点和想法。在进行交流时，我们要清晰地陈述自己的目标和需求，并用简洁明了的语言进行沟通。最后，我们要善于妥善处理冲突。当出现意见分歧或矛盾时，我们需要冷静下来，尊重对方的意见，并寻找解决问题的方法。只有通过良好的沟通，我们才能较好地完成工作任务。

第五段：总结和展望

出差是一种工作形式，也是一种学习和发展的机会。通过多次出差，我意识到保持积极的心态、充分准备、有效沟通是出差成功的关键要素。随着企业的国际化和全球化进程加速，出差将越来越常见。因此，我们需要不断学习、提高自己的出差能力，以适应这个不断变化的职场环境。同时，也要相信，通过不断地探索和实践，我们一定会在出差中取得更加出色的成绩。