

2023年手工制作心得体会(通用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

手工制作心得体会篇一

手工制作是一种既能释放情感，又能培养耐心和创造力的活动。通过亲手制作一个美好的作品，我们可以感受到独一无二的成就感。我曾经创作了许多手工制作作品，这其中包括手工绘画、手工刺绣、手工编织等，让我体验到了手工制作的乐趣和收获。在这篇文章中，我将分享我在手工制作过程中的一些心得体会。

首先，手工制作需要耐心。制作一件手工作品并非一蹴而就的事情，需要花费大量的时间和精力。有时候，我们会遇到制作过程中的困难和挫折，而这时候耐心就是最重要的品质。例如，我曾经在刺绣作品上花费了几天的时间，每天都要细心地拿起针线，无论多么微小的一点都不能放过。虽然在制作过程中有时候感到疲惫和焦躁，但是每当最后完成了一件作品，看到那细腻而美丽的绣花，我都觉得一切都是值得的。

其次，手工制作培养了我的创造力。在手工制作过程中，我们需要自己设计作品的样式、颜色和形状，这要求我们具备一定的创造力。有时候，我会翻阅一些手工制作的杂志或者上网搜索一些灵感，但是最终的设计还是要结合自己的喜好和想象力。正是因为这样，每一件手工作品都会有自己独特的风格和个性。例如，我喜欢用鲜艳的颜色进行编织，使我的编织作品更加绚丽多彩；而在刺绣作品中，我经常运用不同的线材和技法，使作品更具层次感和立体感。

此外，手工制作让我体会到了细致入微的美。在手工制作过程中，每一个细节都要经过我们仔细的操作，以充分展现作品的美感。由于手工制作并没有机器的帮助，我们需要亲自动手做好每一个步骤，包括剪纸、搭接、缝合等等。这样的操作要求我们保持高度的注意力和细心，才能使作品完美无瑕。例如，我在编织作品中，每次都会反复检查每一个编织针的位置，确保每一针都是精确无误的。只有这样，才能使作品达到最好的效果。

另外，手工制作培养了我的毅力和自信心。在手工制作的过程中，我们往往会遭遇到各种各样的挑战和困难。例如，我曾经尝试绘制一幅复杂的油画，但是在绘制过程中发现自己技术不够娴熟，每一笔都无法达到自己心中的理想。然而，正是这些挫折让我更加坚持下去，不断努力提高自己的绘画技巧。久而久之，我的绘画水平得到了明显的提升，这使我深深体会到了付出与收获之间的平衡，也增强了我接受新挑战和面对困难的信心。

总之，手工制作是我生活中一项非常重要的活动，通过手工制作，我不仅能够释放自己的情感，还能培养耐心和创造力。而在这个过程中，耐心、创造力、细致入微的美以及毅力和自信心成为了我最宝贵的财富。手工制作给予了我成就感和满足感，让我明白了美是需要我们去创造和追求的。因此，我会一直坚持手工制作，不断追求更高的技艺和更大的创造力，为自己的生活增添更多的欢乐与光彩。

手工制作心得体会篇二

孩子独立完成一件手工制作品是需要手脑齐用的，在这个过程中孩子也会遇到很多的问题，如果能坚持做完，也是一种毅力的表现，无论孩子的手工制作完成品是什么样的，都应该给予表扬和肯定，让孩子建立自信心。

孩子在制作手工时，通常都是一些日常的简单的事物。这就

要看孩子平日对于日常生活中的各种事物的观察度了。如果孩子观察仔细，那么做出来的东西就会惟妙惟肖，更注重细节上的变化。时间长了，孩子自然养成注意留心身边事物的习惯。

在孩子手工制作的很多时候，都是老师先提供一些事物的图片或者造型，然后引导幼儿发散性思维去思考，再调动幼儿的制作热情，让孩子尽情的发挥自己的想象力，创造自己头脑中的事物。这样手工制作不仅仅锻炼了孩子的手动能力，还对孩子的创造能力有了很好的培养。

手工制作不仅仅要靠幼儿头脑中的创造能力，还要让幼儿把这个创造能力付诸实践，搬到真实的生活中，用自己的手来完成这个创造。对于孩子来说，这是培养孩子独立完成一件事物最好的办法。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手一点一点来完成的。对于孩子的动手能力是良好的培养。

现在好多家庭是独生子女，孩子很少有玩伴，难免会很孤独寂寞，家里的玩具也不少，但是没有什么可以让孩子感兴趣的，每当孩子无所事事的时候，对孩子说“来，咱们做点手工吧。”听到这样的话，孩子则会突然来了兴致，变得兴奋起来，赶快去找要用的工具材料，急着问“今天做什么呀？”

手工制作心得体会篇三

摘要：

随着我国社会经济的发展和科技进步，越来越多的企业已经认识到了会计电算化的重要性，应用会计电算化的企业的覆盖面和升级率在急速扩大。会计电算化它在企业发展中发挥着重要的作用。会计电算化使广大财会人员减轻了劳动强度，提高了劳动素质，大大地提高了企业的工作效率。同时，会计电算化解决了手工操作中的不规范、不统一、易出错、易

遗漏数据等问题，使会计工作的质量得到了进一步地提高。另一方面，会计电算化推动了企业财会管理手段的现代化，使管理者把更多的精力放在企业经营管理决策上，从而提高了他们的财务管理能力。

一、毕业实训单位基本概况

我现在在_服饰有限公司，工作职位是会计，该公司是一家其他型企业，于20xx年正式成立，是一种品牌店，主要经营，服装加工，销售男装，该公司在济南的分店位于济南天桥区泺口标上商城。该公司的`济南分店标山商城办公处主要有物流部、财务部以及业务部。每个人的分工明确，各司其职。该公司在标上商城只是一个办事处，也是山东省的发货点，对于直营店的需要在标上商城内就会发货给直营店。该公司的办公人员不是很多，但是每天的效率都是很高。同时该企业的发展前景也是很好的。

二、实训工作内容

(一)实训工作介绍

1. 编制销退货单及报销表

我现在还在学习阶段，我在老会计的带领下我现在每天的任务就是录入销退货单，该公司用的软件是金蝶软件，虽说我是学会计的，也用过用友那软件，但是每种软件之间的差别还是很大的，我每天就进入公司的第一件事就是打卡证明几点上班，这里用的是指纹，然后就是打开电脑登陆金蝶软件，起初我都不会用金蝶软件，不知道如何登陆，特别的陌生，进去之后都不知道每一个子系统是什么意思，和我们用的用友软件一点不同，可以说一点不同，学的很少用到，里面的表格我很多都不知道，现在我每天都从基础做起，该公司每天都会销售业务，我就会录入销货单，按照不同的类别一一录入，录入时一定要小心，不然对账就会很麻烦。另外退货

单和销货单的录入几乎相同，对于我头疼的是报销表，报销表需要我们在excel表格中录入，而且要录到明细科目，每一笔花销都要记清楚，而且很多明细科目和我们在校学的不一样，录起来很麻烦也很头疼。更愁的是我打字慢，这样就会做的很慢。这就要多花一些时间去打字，进入公司才知道会计不是那么好干的。

2. 对账

该公司的直营店以及二级店会比较多，在每个月月末的几天我们就会催直营店及二级店把账寄回来，有时要催好几次，因为店比较多，寄回来的时间也不同，这就要我们要对好几天的账，几乎要对一个星期，在对账的过程中会出现我们少录销货单，这样我们就要在电脑上补录，这样在重新对，为了更好的对账，我们公司的老会计自己制作了一张日报表要求每个店的店长要填写，这样堆起来就会比较容易，另外的就是日报表，这些报表都要认真去对，每对完一笔账都要做标记，这样就会很明白已经对完账。对账真的很费眼力，一天把账目对下来后，眼睛就会很疼。对账真的不是好差事。

(二) 实训步骤

- 1、根据出纳转过来的各种原始凭证进行审核，审核无误后，编制记账凭证。
- 2、根据记账凭证登记各种明细分类账。
- 3、月末作计提、摊销、结转记账凭证，对所有记账凭证进行汇总，编制记账凭证汇总表，根据记账凭证汇总表登记总帐。
- 4、结账、对帐。做到帐证相符、帐帐相符、帐实相符。
- 5、编制会计报表，做到数字准确、内容完整，并进行分析说明。

6、将记账凭证装订成册，妥善保管。

三、实训体会

在实训的过程中，让我体会到会计不是那么好做的，在一个公司的责任太大，压力太大，而且每天的繁琐事太多，有时都浑身累，可能一天工作完不成就要加班，我们在校学的知识太少了，太片面，需要我们学习的知识太多。刚刚迈出校门的我们什么不懂，起初进公司我什么都不会，看到老会计教我的表格我连看都看不懂，就像看天书，天天愁的要死，刚刚上班的那几天我一下班都累得直接睡觉，连饭都不想吃，上班看到电脑就晕，都想吐，那几天真的不想吃饭，刚进入社会的我真的觉得生活不容易，可是我还是慢慢进入适应状态，我也很感谢我的指导老师的热情关怀和悉心指导。我的指导老师人很好，我不会的问题他都会很认真给我讲，自从进入这个公司工作后让我真正体会到人际交往与沟通真的很重要，在公司里一些东西不可能自己都会，这时候就要搞好人际关系，这一点真的太重要。同时也体会到在学校里学的知识太片面，与现在企业需要不相符。

四、实训建议

通过实训，让我知道了在校学习只是一个很小的范围学习，也只是迈进社会的一个小的团体，在学校里根本不会像社会那样现实，社会是现实的，同时也是冷酷的，另外我体会到在校学的太简单，太片面，即使你在学校里知识学的很好，但进入社会还是不适应社会的要求，社会需求太多，而我们学的不过是他们需要的百分之一，甚至可能更少，对于公司的需求根本达不到。同时我认为学校的课程安排根本不合理，要将那些对社会不大需求的课程删掉，对于我们会计电算化专业来说，我认为高数课没必要上，在公司里记账根本用不到，更重要的是我认为学校应该对会计电算化专业更加培训的是电脑操作，多练习办公软件，应该把电脑软件知识、动手操作能力作为主要课，另为学校要根据社会的需求去教学

生，而不是一昧的去教课本上知识，俗话说课本上知识是死的，学会灵活运用才是的，只知道理论不会现实操作等于不会。所以说学校要给我们学生很好的动手能力，根据一些企业需求去操作，带领学生去做一个现实中企业账。

五、实训总结

随着电子商务的飞速发展，会计电算化势必最终会取代手工会计。会计电算化虽然给会计理论、会计研究和会计人员带来了新的难题，但它以信息存储量大、核算速度快、信息输出及时等优势，极大地帮助了信息使用人员对经济活动进行靠科学有效地分析、预测、决策和反馈；它突破了传统的会计理论和观念，将财务会计和管理会计有机地结合在一起，为适应管理的需要，使会计工作从核算型向管理型发展。

我们广大财务人员要不断学习、不断总结、不断进步，在学校是学习，走进社会更要学习，知识是学不完的，只有提高不断提升自己，才能更好的，提高业务水平，从“记录型”会计转向“参谋型”会计，为真正实现会计的核算职能、管理职能、控制职能，从而化地为我国经济发展提供可靠依据而贡献自己的力量。

手工制作心得体会篇四

第一段：引言（200字）

手工制作是一种需要耐心和技巧的艺术形式，通过用手创造出独一无二的作品，不仅能够放松身心，还可以展示出个人的独特品味和创意。在这篇文章中，我将分享我对手工制作的心得体会。希望通过这些体会，能够激发更多人对手工艺术的热爱。

第二段：乐在其中（200字）

手工制作给我带来的最大快乐就是亲手创造一件独特的作品。无论是用布料做出一个可爱的布娃娃，还是用串珠做出一串精美的手链，每一次完成都让我充满成就感。更重要的是，在制作的过程中，我可以将自己的思绪和情感完全投入进去，忘记一切烦恼，享受创作的乐趣。手工制作是我随时随地的乐园，让我忘记时间，流连忘返。

第三段：提升技能（200字）

通过不断尝试新的手工制作项目，我不仅提升了自己的技能，还积累了丰富的经验。在学习制作一件新的手工作品时，我需要学习和掌握相关的技巧和方法。无论是剪纸、刻字、陶艺还是织物艺术，我都需要去了解和实践。每一次尝试都是一个挑战，但也是一个进步的机会。通过不断地尝试和失败，我不断提高自己的技能，并积累了很多宝贵的经验。

第四段：展示与分享（200字）

手工制作的另一个重要的方面是能够将自己的作品展示给别人，并与他们分享自己的心得和技巧。我经常参加手工制作的展览和交流活动，不仅能够了解到更多与手工艺术相关的信息，还可以与其他手工制作爱好者交流。通过这样的分享和交流，我学到了很多新的创意和技巧，也结交了许多志同道合的朋友。通过展示和分享，我觉得自己的手工制作变得更加有意义和有价值。

第五段：结语（200字）

手工制作是一种既有乐趣又有价值的艺术形式。通过亲手制作独一无二的作品，我们能够放松心情，提升技能，与他人分享。无论是作为一种业余爱好还是一种职业，手工制作都能够给我们带来不一样的人生体验。希望通过这篇文章，更多的人能够了解和热爱手工制作，从中感受到乐趣和幸福。让我们一起用双手创造美丽，分享快乐！手工制作，让生活

更加精彩。

手工制作心得体会篇五

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式如：折纸、剪纸、染纸等等。它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态(点状、线装、面装、块装)的具有可面性的物质材料进行加工、改造，制作出占有—定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式如：折纸、剪纸、染纸等等。它是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。是教师引导幼儿发挥想象力与创造力，直接用手操作简单工具，对各种形态(点状、线装、面装、块装)的具有可面性的物质材料进行加工、改造，制作出占有—定空间的、可视的、可触摸的多种艺术形象的一种教育活动。对培养幼儿认真观察、有意注意以及耐心细致的习惯，对培养幼儿的想象力和形成立体空间观念都有非常重要的作用。

由于幼儿的思维是直觉的半逻辑思维特点，因而他们对手工制作早期很少出现“胸有成竹”的状况，大多是在行动中“迁想状物”。如：幼儿拿到一些碎纸他们会想象成“雪花”，再比如：在泥工活动中，幼儿将在手中团、搓、捏、压，随着泥巴的变长，他们会联想到“小棒”的形象，随着泥巴的变圆，他们会联想到“皮球”“元宵”等形象。根据幼儿这一特点，教师的指导可以从以下方面入手：

1、创设环境，激发兴趣。

如：在开展折纸教学活动中，首先在教室内布置好折纸环境。这对幼儿折纸的兴趣极其重要。为了给幼儿一个身临其境的

感觉，我用五颜六色的纸折出各种蝴蝶在飞舞，用绿色纸折出许多可爱的“小青蛙”，和幼儿起名为“青蛙合唱团”。用红色的纸折出各种花，用黄色的纸折出美丽的小金鱼，还有“鸟的世界”等等。一一装饰在室内，有的小朋友高兴的说：“老师，我们的教室真漂亮。”有的说：“老师，快教我们折纸吧！”幼儿在这个时候兴趣被调动起来，萌发了折纸的愿望。

2、给幼儿提供与材料充分接触的机会。

如：让幼儿在使用各种软硬不同的纸等活动中，了解纸的软硬程度及易变化、易造型等特性；还可以让幼儿在玩纸的同时进行各种活动，让幼儿在于材料相互作用的过程中，对折纸活动产生兴趣，愿意去操作。

3、提供多种材料，引导幼儿进行联想。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，为他们提供了丰富的活动材料，还创设了美工区。让他们根据自己的意图选择材料，充分发挥想象力，构思出多种制作方案。如：请幼儿折出一架机关枪可用哪些材料(可用纸、剪刀....)。

4、帮助幼儿积累多种表象。

手工制作中所需要表象的积累应特别注意表象的空间存在形式。教师可让幼儿看一看、摸一摸的方式加强对表象形体的记忆。如：知道幼儿对一只动物的形象进行分析，教师可启发幼儿思考：它们的整体形态是怎样的？头是什么样？耳朵是什么形状？尾巴是长的还是短的？.....教师在分析时，还可利用儿歌、谜语等来帮助幼儿加深对表象形体的记忆。如：在分析兔子的形象时，可让幼儿背诵儿歌：小白兔白又白，两只耳朵竖起来，红红的眼睛短尾巴，蹦蹦跳跳真可爱。