

最新幼儿园小班森林防火安全教案(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

学校艺术工作年度总结篇一

浏阳市艺翔艺术培训学校成立于20_年7月，通过两年的努力，学校的各项基础创建工作已经完成，现已进入稳定发展阶段，各方面的工作都较以前有了很大的提高。在教育局正确领导和大力支持下，我们克服了一切艰难险阻，付出了大量的心血和劳动，同全体教职工团结拼搏、辛勤工作，取得了一定的成绩。通过总结和分析今年的各项工作，我校现已开始制定和部署明年的各项工作和教学计划，主要目的还是进一步扩大招生和稳定生源，并且要在教学上出效果、出成绩。下面我根据今年的具体情况作一个分析和汇报。

一、改善基础创建，完善办学条件、扩大招生力度：

为了抓住招生高峰期，我们在上半年做了很多准备工作。通过各方面的不懈努力，取得了一定的成绩。在硬件方面，学校由以前的400平米增加到现在的600平米，为学生提供了宽阔的场地，为学生创造了良好的学习环境，通过学校的不断完善，得到了家长的一致肯定，也为以后的招生提供了有力的保障。为了把学校办好，我们学校奉行“培养艺术兴趣，提高艺术价值”的办学理念，主张：“学者有其校、学者有良师、学者有成效，”追求“一流的教学环境、一流的课程设置、一流的师资水准、一流的教学服务。”力争全方位、多途径服

务好浏阳的广大幼小小学生。在办学过程中，学校与时俱进，不断完善教学设施，改善教学环境，提高教学质量。

1、抓住时机、扩大招生：

了家长的认可，家长帮我做了很好的宣传工作，并且来我校学习的学生，一学就是几年在这种情况下我们还是不断努力不等、不靠、不坐失良机，积极准备，通过各种方法来争取生员。

通过上一年的宣传工作总结，结合今年一些新的具体情况，对我们的招生取得了很大的帮助。

二、提高素质，稳抓教学，提高办学质量：

学校坚持以质量求生存，以特色求发展的办学道路，坚持“以学生为本，一切为了学生”的办学理念，不断提高教师和工作人员的综合素质水平，号召全体教职工立足本岗位、努力工作。

1、加强教师队伍的建设，提高教师综合素质水平：

努力造就一支具有创新精神、创新能力、高业务素质和政治思想素质，有高水平的授课艺术和运用现代化教育技术能力的教师队伍，是立校、兴校、强校之本。重视学习，提高能力，美术教师每年进行学习培训，使美术教师的专业水平、教学观念、专业素质整体得到了提升，通过学习培训，我们认识到：教材的运用要注意创造性，教学环节设计要注意简单化，问题涉及要注意开放性，课堂教学要注意拓展性，学生活动要注意多元化，教师的活动要注意点拨性，对待美术专业的学习要注意坚持性和阶段性学习。

2、稳抓教学工作，抓特色教育，提高学校的办学质量：

去很难的国画变得轻松易学，更增添了它的艺术价值。为了让学生学得更好，我们有计划、有步骤的进行教学，严格按照教学要求让每个老师都制订了教学进度表，并且张贴在了教室门口。不定期的让老师把家长的作品展示给开家长看，让家长们能长期监督教师的教学水平。

三、参加各项活动，提高教学成绩，构建高层次的艺术氛围

20_年7月份带学生参加的全国中小学“溢美童心”书画大赛中荣获6金、12银、16铜的好成绩。教师被评为一级指导教师；20_年长沙市教育局主办的全国“雏鹰杯”书画大赛中获7金、30银、18铜；教师们被评为“艺教精英”荣誉称号；并有两名学生参加长沙市教育局主办的“无碳科技与生活”当场作画比赛中荣获特等奖科；今年浏阳市房交会举办的美丽浏阳当场作画中我校学生获特等奖1个，二等奖2个。

这些成绩的取得，充分展现了我校艺术教育的累累硕果。也受到了家长们的一致好评，达到了预期的目的。

四、加强安全工作，防患于未然：

因为现在学生较多，我校制定了各项安全制度并落实到每个老师的职责中，坚守安全第一的原则，并制定教师轮值表，为确保学生安全值班老师应做到，学生到校登记，与家长交涉情况登记，未到校学生登记，以及实行学生留守值班制。

五、管理体制

本学校根据国家的教育政策，结合自身的特点建立校长负责制下的教学工作管理制度、教师管理制度、学生管理制度、班级管理制度等，形成务实创新的管理体制，做到规范服务、优质服务。以课堂教学管理为主，包好教学质量关，不断建立健全各项制度。形成制度化、人性化、科学化、规范化的管理体制。

六、存在问题与努力方向

伴随学校的发展，美术取得了优良的成绩。但对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》的严格要求，还存在一定的不足和有待改进之处，主要表现在：

3. 教学评价有待进一步研究解决、完善。
4. 在教学管理方面也存在一些不足，须步步完善。
5. 在学校环境以及硬件设施都需要进一步完善。

以上，汇报了我校今年取得的一些成绩和发现的一些问题。今后还有许多工作需要我们去做好。我们全体员工将向着更高的目标不断奋进，努力建设一所高品位、现代化、特色化的综合性民办艺术学校。不断完善各项规章制度，优化教师队伍，内强教师素质，外塑学校形象，热忱迎接每一位新生的到来！

七、自评情况

对照《湖南省民办教育培训机构办学水平督导评估细则》，自评结果为：指导思想得8分，管理机构得12分，办学条件得22分，学校管理得28分，师资权益保障得13分，合计得83分，敬请专家组领导评估验收。

学校艺术工作年度总结篇二

本学期，高中语文组的工作重心是致力于课堂教学有效性研究，为高考打下坚实的基础。

围绕这个重心，我们在高一语文组开展文言文教学的有效性研究，并结合高一备课组的工作进度开展同课异构活动，由几位青年教师共同对《秋声赋》进行说课，并商讨对课。

高二语文备课组本学期则致力于开展高考有效性复习和外国小说欣赏教学同步进行的新思路，在学习外国小说的同时，进行语文基础知识复习、必修一到五的古文语段复习，以及09版学科指导意见规定背诵篇目的背诵等。每周一安排默写、古文练习、语基练习等，并针对落后分子进行逐一过关。一个学期抓下来，效果显著。

高三备课组则针对高考开展了一系列有效教学的改革和尝试，比如徐若园老师根据学生的实际问题，采取了在作文课中引进新闻素材的教学方法，而张伟老师则针对阅读的实际问题，开出了自主赏析课，充分发动学生开展自主赏析，有效的改革带来了有效的成绩，本届高三的会考就取得了不错的成绩。

在青年教师的培养方面，本学期重点培养青年教师的课堂教学，比如张伟老师将参加州温市语文优质课的散文教学评比，就针对这个活动对她进行专门的培训，从教学设计到课堂教学，我们充分发挥集体的作用，共同设计，共同磨课，共同评课，有一定的效果。

总之，本学期，教研组的工作还是立足于课堂教学，致力于提高学生成绩。

学校艺术工作年度总结篇三

20__的今年，对于我们附校来说，是非常艰巨的一年，是如何在附校开局实施的头一年。通过四年发展规划的梳理制订，全校教职员员工明晰办学目标：厚德、育美，并围绕这一目标，认真推进“两纲”实施，教师育德能力得到提升，学生的“两纲”精神得到培育。

一、聚焦课程改革，促进专业发展

1、聚焦德育，研发实施校本课程

我校确立了“学有潜力、腹有涵养、自信、自强的小学生”的培养目标，积极推行新课程改革，更新观念，求真务实，立足本地实际，充分挖掘浦东地域文化资源，开发实施校本课程，尤其是我校在校本课程与艺术教育相整合、浦东故事文化与学科教学整合等方面进行了有益的实践尝试。

学校加强校本课程研究，编制校本课程试用本《学讲故事》一、二年级二册，《民俗节日》一册，《福娃带我学环保》一册，并凸显课程实施，举行了以“弘扬民俗文化，喜迎世博盛会”为主题的署德育课程展示活动一次，新区少先队展示活动一次，共开课6节，校本课程的实施在新区文明单位、五星级法制教育示范学校、绿色学校、语言文字规范化示范校、艺术特色学校复评也得到较好的反响。学校申报两纲教育示范基地，同时汇编了《品德与社会学科渗透“两纲”教育读本》，《学科渗透青少年法制教育读本导引》上下两册以及《学科渗透特色教育案例、课例、论文汇总》一本。

2、聚焦课堂，促进教师有效教学

学校有效实施落实以“推进‘两纲’实施，培育教师师德，提升育德能力”为目标的《教院附校教师师德与育德能力培训实施方案》，积淀教师人文素养。组织开展“读书，架起教师专业发展的桥梁”等主题活动引导教师加强读书学习。为了深入开展有效课堂教学研究，体现、理解和提升理念，感悟、指导和培训教育智慧、技能，学校邀请新区教发院课程教学研究部唐水明主任来我校作了“‘两纲’背景下的课堂教学”专题讲座，新区语文教研员章健文老师作了《课堂教学设计》的专题讲座，汪立民老师为我们作了“如何提高语文课堂教学的有效性”的专题报告，新区英语教研员车建琴老师作了《小学英语课堂教学的有效性》的专题讲座。继此，“我看课堂教学有效性”又以读书交流会形式进行，校长串联九位教师立足课堂教学，配以丰富详实的案例向全校教师交流分享了《课程标准理念下的有效教学》之读书感悟。全校教师纷纷撰写“我看课堂教学有效性”的体会文章，发

表在学校的成蹊在线上，徐珍宝老师在署组织的“我看课堂教学有效性”专题研讨征文活动中获三等奖。学校确立语、数、英学科作为推广试验学科，组织推广侨光中学“中学精致教育探索”成果，推广精致教学经验，提高我校课堂教学效益。组织备课组长从自己的教学实际，围绕“有效教学在课堂”、“我为有效教学献一计”、“有效教学的策略研究”等方面先行研讨，切实落实课堂教学的有效性研究。在此基础上，数学教研组率先行动，进行了“聚焦课堂，同课异构”专题研讨活动。学校邀请浦师附小戴建荣老师来我校指导作文教学，共同探讨了有效课堂构建等教学实际问题。学校举行浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”教学展示活动，25堂课参加了教学展示，涉及各门学科和各个年级，全面检验了我校有效课堂教学的研究成果。

3、聚焦队伍，骨干带教共同成长

我校的区学科带头人、骨干教师不但能完成新区的要求，更能立足校内，认真钻研教学，悉心带教徒弟，实现教学相长，有效启动了青年教师成长和骨干名师培育工程。年内，语文教研组詹晨燕、唐维萍两位教师从署骨干教师晋升为区级骨干教师，青年教师赵萍脱颖而出，被评为品德与社会区级骨干教师、新区兼职教研员。目前学校拥有区学科带头人1名，区骨干教师5人，署骨干教师6人。学校发挥骨干教师的示范作用，本年度，所有学科带头人和区级骨干教师都在全区的活动中进行了课堂教学展示，其中3位教师进行了专题讲座，多位骨干教师领衔和参与区级的课题研究，还在区、市、国家级刊物上发表发表高质量的论文多篇。

青年教师认真学教加速成长。他们在带教老师的指导下，夯实基础重视常态，将教学五个环节落到实处，不走过场，更是把每一次“公开课”当作提高业务水平的一个极佳机会。赵萍、丁琼、季莹和张继缨师从朱佩炯，朱叶青、宋丽、宋一新拜数学学科带头人尹瑶芳为师，蔡贤慧作为张洁的徒弟，不但都成功展示区级课堂教学，赵萍、丁琼、朱叶青更在新

区中小学教师教学中评比中，分获一、二等奖；范晨老师也在尹瑶芳老师的带教下，围绕“崇尚精致教学，提升教学实效”这一主题，参与校际联合体活动，作了署级展示。学校制定合格教师成长方案，校长亲自带教英语组三位非师范类教师，期末考核获得一致好评。

骨干带教共同成长，他们认真总结科研经验，积极撰写研究体会文章，积极参加各级各类科研竞赛。丁琼、尹瑶芳等二位老师的教育案例或论文获得区一、二等奖。

二、着力艺术教育，巩固艺教成果

1、完善艺术教育管理体系

(1)有效运行艺术教育管理机制

学校将艺术特色教育纳入学校四年发展规划，建立远期规划与实施计划，有明确的定位与要求，并以学生发展为主旨，实施了“魅力民乐”计划。学校以艺术教育领导小组为抓手，由校长主管、条线负责人配合、艺术教育骨干教师为主体、全体教师协同开展工作。管理网络健全，信息畅通，工作有序，责任到位，分工明确，做到“一个口号，一个行动”，保证学校的每一项艺术活动无论巨细，都能有目的、有计划、有序地展开。并收到良好的效果。深化落实艺术教育运行机制，建立了涵盖管理、活动、奖励等制度的较为完整的体系，实时监控学校艺术教育的发展情况，并定期召开艺术教育工作会议，举办各种艺术活动的预备会和总结会。

(2)重视艺术教育师资队伍建设

我校始终把建设一支数量足、素质高、能力强的师资队伍作为学校艺术教育的中心环节来抓，努力做到“四个重视”：首先是重视师资队伍整体素质的提高。学校十分注重师资队伍的建设，通过“引进来，走出去”和自培相结合的办法，

师徒结对、在职培训等来提高教师的素养。其次是重视骨干艺术教师的培养，积极为骨干教师的成长搭建舞台，一些老师逐步成长为学校艺术教育的骨干，他们除参加学校艺术展示活动外，还应邀担任兄弟学校的艺术教育指导，社区合唱队、文化表演队、拉丁舞表演队等都有我校艺术教师的身影。再次是重视专兼职队伍相结合。学校的发展离不开社会力量协助和支撑，我校的重点社团如民乐团，得到了上海市民乐团专业演员的指导训练；戏曲团，得到了上海沪剧界的资深演员的指导；扁鼓团，来自社区的力量使我校的社团活动进一步得到了提高；舞蹈团也是由上海歌剧院的专业舞蹈演员进行编舞指导，打造精品作品。来自校外艺术教育专家、艺术专业爱好者等为兼职教师或校外辅导员，大大补充和增强了学校艺术教育教师的队伍力量。第四是重视教科研工作。艺术组的老师人人都参与区级课题研究，使艺术特色学校建设走上一条自觉之路。

2、培育艺术教育实施体系

(1)美化校园环境，发挥隐性艺术教育

一年来，学校投入经费改善学校环境建设，营造艺术校园，努力做到美化、净化、绿化、儿童化、教育化和乐园化，让每一寸空间渗透美，使学生受到潜移默化的艺术熏陶。门厅艺术特色展示，每天使师生亲切融入校园；走廊美化、班级布置陈列无不精致美好；操场涂鸦、园林环境更是使学生活活动在阳光的艺术校园中……。加强教室里的班级艺术勾勒，黑板报、学习园地更是孩子们一试身手的地方，成为学生展示其美术、书法、剪纸、音乐才能的小天地。补充完善艺术教育网页，网页中既有校园艺术教育动态报道，有学生艺术作品展示，还有艺术教育心得等等十分丰富的内容。

(2)定期艺术活动，加强活动艺术教育

学校开展校园节周及主题活动，既是对学生校园生活的有益

补充，也是对我校艺术教育工作成果的检验。特别是艺术节活动和迎新汇演活动，为丰厚校园文化，发展学生个性，促进学生生动活泼的发展提供了良好的平台。从艺术特长生的申报认定，到校园集体舞的推广实施；从环保服装美术设计大赛，到庆“六一”迎奥运风采展示；从绿色奥运绘画征集，到“祈福四川娃”设计制作大赛，无不体现学校从小处着眼，努力将艺术教育落到实处。校第十二届艺术节汇演活动中，全体师生以“五环连奥运，祥云映领巾”为主题，积极训练、认真彩排，特别是在火炬传递城市的特色服装设计环节中，各班都发挥出了独特的艺术创造力，设计出了多彩的环保服装参与表演，现场快乐而热烈。在最后全场跳起集体舞的那一刻，我们相信，附校一千三百名学生一定在这一刻感受到了艺术的快乐，艺术教育，已经在他们的心中留下了欢乐的烙印。

学校充分运用社会艺术教育资源和文化艺术阵地资源开展艺术教育活动，如观看童话剧、歌舞剧等。还在浦东新区艺教部门的组织下，参与到“民族高雅艺术进校园”的活动中。在活动中，学生们聆听到了来自上海民族乐团的专业演员的演出，在艺术的享受中，同学们提升了音乐审美情趣，增长了音乐知识。我校的几位民乐小演员还有幸与国家一级演员同台演出，受到了演员们的好评。学校的艺教老师和同学们还经常参加政府组织的各项艺术实践活动，展示我校的艺教成果；参与社区、军民共建活动，帮助指导，参加演出；参加社区组织的纳凉晚会、中秋晚会等，都得到了社会各界的好评。

(3) 推进活动课程，建设精品艺术社团

根据浦东新区艺术教育工作“三团一队”的要求及我校选择性活动课程的实施，我校历来非常重视艺术社团的建设活动，从制定组别，人员分工，到发动学生，活动检查。学校领导都亲自参加，组织协调，做到了地点、时间、人员三落实。我校结合自身的实际与特点，对我校艺术教育进行了整体规

划，努力进行精品社团建设，除民乐团外，我校初步建设了合唱团、舞蹈队、扁鼓队、戏曲团、美术团、故事团等九个校级重点艺术社团，保证正常的日常训练活动、争取向训练要成绩，为学校发展出力。本学年，美术社团学员在新区“真彩杯”绘画比赛中成绩优秀，获得嘉奖。在环保设计征集中，学生设计的环保服装也在庆典上风采嫣然，广获好评。可见，我校的社团文化已经形成了群体效应，各支团体均衡发展已日益成为我校艺术校园文化的重要组成部分。此外，学校还开设了剪纸、花式橡筋、电脑小报等数个艺术类相关兴趣组，力求覆盖学校更大学生群。学生们在其中训练艺术技能，个性特长得到发展，个人综合素养得到提高。我校的三年级学生在全国“故事大王”比赛中荣获全国一等奖、上海市故事大王称号，二年级学生荣获全国拉丁舞公开赛第一名，舞蹈团在教育署的艺术节展演中也有出色表现。一年来，广泛的社团、兴趣小组艺术教育渗透，使学校的艺术氛围日渐浓厚，我校的艺术人才积淀也丰厚起来，在08年的学校艺术特长生的认定活动中，呈现出百花齐放的气氛，又有60多名学生荣膺一星级到金奖艺术特长生的称号。在世界特殊奥林匹克运动会召开之际，我校的民乐团还有幸接待了来自欧洲的特奥运动员。在与运动员的交流中，我们用美好的音乐语言向国际友人介绍中国的悠久文化和音乐艺术。

(4) 加强学科实施，提高课堂教学效益

学校重视优化艺术教育学科课程，围绕“培养兴趣，诱发情感，加强基础，强化训练，发展素质”的主线，定期开展艺术学科主题教研活动，提升艺术教研组科研水平，提高艺术学科的课堂效益。今年，我校四位艺术教师在浦东新区“深化课堂教学改进，提高教学有效性”现场活动中进行了有效性教学的展示，获得了好评。强有力的艺术教研组队伍，是我校艺术特色教育进一步深入开展最好保证。

学校坚持相关学科渗透，寻找各科教学与艺术教育的结合点和渗透点，充分运用艺术美的形象、情感、愉悦的特点优化

课堂教学。在各学科的课堂教学设计中，艺术化思想使教师更注重知识的艺术体现，使学生在学习中得到潜移默化的艺术体验。如在信息科技学科教学中，教师们开展了美术思维的实践，利用学生对构图、配色的审美渴望，设计了如“美化我的垃圾袋”、“我们的民俗节日”等课程；在语文学科中，教师们带领学生走进了艺术的历史长河，并运用声乐艺术的理念朗诵课文，设计了“音乐之都维也纳”、“歌声”、“一幅名画的诞生”等课程；数学教师们也利用色彩的原理，设计出了提高学生注意力的图示课件……。在附校，艺术理念正引导教师带领学生轻松学习、快乐学习。

在我校，艺术化的教育已成为共识，每一位教师都以艺术素养的提升带动学生综合艺术素养的提高，实践课改精神，实施全面的素质教育。

3、尝试艺术教育课题研究

(1) 推广兄弟学校课题研究成果

年内，在区级推广课题《小学艺术教育中学生健康人格塑造的推广研究》的推进中，我们努力把艺术教育、班主任工作和发展性心理辅导结合起来，通过艺术教育课程化、班级艺术教育主题活动及其学生艺术社团等途径及艺术教育、班主任和风细雨的谈心工作及个体和团体的发展性心理辅导方法，达到提高学生以人格素质为主的心理品质，塑造学生健全的人格，同时，在推广他人经验的同时及时总结我校艺术教育特色经验。

(2) 启动区级课题开展实践研究

20__年区级课题《小学生艺术素养培养的实践研究》已正式启动，正是我校力求用科学的理论促进我校艺术教育品位的努力方向。课题组分解了精品艺术社团、艺术学科实施、学科艺术渗透、班级文化建设、校园环境宣传、教工艺术素养

提升等子课题组，坚持普及与提高，坚持相关学科艺术渗透，切实提高艺术教育质量和效益，努力提升学校整体教育教学水平，促进和谐校园的建设。相信在不久的将来，理论研究的进步必将为我校的艺术特色教育带来提高和突破。

三、问题与对策

短短的一年，教育学院附属学校成功完成新校级领导班子的交接工作，制定并开始有序实施新一轮四年规划《聚焦课程改革，凸显艺术特色》，但是由于时间不长，对办学的总体思考还是略显模糊，主要表现在：

一是办学理念和办学目标的定位较为宽泛，不够准确。经过本次自评，我们重新审视，将办学理念定为“厚德，育美”。我们将进一步拓展创新实施途径，提升全体师生的人文精神，促进学校的可持续发展。

二是学校的管理机制需进一步规范和科学。我们将进一步以目标管理、制度管理、科学管理为途径，将学校的发展目标变成各部门、每个人的奋斗目标，逐步强化人文性、自律性，创建和谐校园。

三是艺术教育的操作体系尚未形成。我们将通过课题研究和项目实施，在“管理、质量、特色”三个方面进一步发展，争创市艺术教育特色学校，使之真正成为促进学校管理、提升办学水平的有效载体。

学校艺术工作年度总结篇四

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专

职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育工作列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、

手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标。

学校艺术工作年度总结篇五

以更新科学教育观念为前提，以优化科学课堂教学为重点，以提高科学师资整体素质为核心，以发展学生科学素质，培养学生创新精神和实践能力为归宿，以务实、创新的工作作风，切实解决科学教学中的新问题，努力提高我校科学教学质量。

1、加强理论学习，不断更新教学观念。

学期一开始，全组老师认真学习学校本学期的教学工作计划。教研组和各备课组及时制定了科学合理的工作计划、教学进度，并在实际工作中有计划有步骤地得到贯彻和落实。经常进行相关的理论学习，展开讨论，提高认识水平，并用以指导教学实践。组内老师自学研讨，并经常交流心得，更新教育教学观念、完善自身知识结构。外出学习、听课的老师，回来后能热心地向组内其他老师介绍学习内容与经验。每次教研活动有中心发言，对教育教学过程中出现的疑难、困惑或经验、建议，全组老师一起积极热烈探讨，对改进教学水平有很大程度启发和帮助。

2、加强教研组凝聚力，发扬团结协作精神

我们科学教研组本学期在校共有7名成员，每次活动，老师们都能积极参加。通过每次的教研活动不仅增进了同事之间的交流和了解，密切了联系，并在工作上大家互相帮助，增进彼此之间的团结与合作，以集体的力量来完成好各项工作任务。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平。提高课堂教学效益。我们坚持开展听、评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋；听课后认真评课，如教学内容安排是否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听课评课活动促进了教学水平的提高。

3、认真落实常规教学的各项任务，统一进度和内容，备好每一堂课。

本学期举行校级公开课，有陈琼琼老师开的“八下第三章核

心化学实验复习”，朱博老师在市直课程整合研修班活动中开的“朔望日的天文现象”，张玲老师的讲座“例谈核心实验的复习策略”，陈珠老师讲座“解答题的讲评”，以及我自己的“命题研修班汇报”讲座，全组教师积极参加听、评课活动，各组员各抒己见。

在过去的一个学期里，我们付出，我们收获。新的一年，我们的工作和学习将有新的开始，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索 and 实践中再接再厉，力求科学教研组建设日益完善，掀开一个新的篇章。

学校艺术工作年度总结篇六

艺术教育是实施素质教育的一个重要组成部分，对开发弱智儿童智力潜能，陶冶弱智儿童情操具有不可替代的作用。它不仅能提高学生的审美素质，而且对于提高学生的思想道德素质、科学文化素质、身心健康素质和劳动技能素质都有深远的意义。

我校一贯重视艺术教育，建校至今，我校根据市教委提出的办学思路，认真分析学校现状，并以此为原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。下面就我校近年来开展艺术教育工作总结如下：

- 1、开展好艺术教育，领导是关键。学校成立了由校长、教导和艺术总辅导员等相关老师组成的艺术教育领导小组，健全艺术教育管理体系 各项具体要求落实责任到人。依靠一线班主任、艺术教师，做好学校艺术教育的各项基础工作。学校师生全员参与，确保艺术教育工作贯彻落实。

- 2、为了确保艺教质量，学校配备了精干的艺术教育专职教师队伍，这些艺术教师有较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

1、制度管理，有章可循

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校在考核中制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

2、计划管理，目标明确

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

3、常规管理，严格规范

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动。学校开设舞蹈队、儿童绘画班、电脑绘画等兴趣小组。每位教师认真制订活动计划，每周定时定点开展活动。学校在开展艺术教育中，同时非常注重创造美的校园环境，注重走廊文化建设，在每个楼层通过剪纸、绘画等作品展示艺术成果，让校园充满独特的艺术气息。

美术艺术教育是我校多年来逐步形成的特色教育，取得了令人瞩目的成绩。为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学年一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动，兴趣组又吸收了几名新队员。在美术活动中，唐老师注重培养学生在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对

绘画有一定的认识和了解。每周组织兴趣小组的学生在美工教室训练二次，分别进行儿童画和国画的训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。今年我校“儿童画”再次被评为宝山区艺术特色项目。

20xx年3月，为了在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中能够取得好成绩，舞蹈张老师和学生们一起创编了舞蹈“happy20xx”。舞蹈张老师在教学过程中给学生讲清舞蹈中的故事情节、表演时应注意什么。帮助学生理解动作的含义，头、眼、手、身段、表情的配合。舞蹈“happy20xx”不但在上海市第七届特殊奥林匹克运动会“阳光自编操”比赛中夺得金牌，还参加了宝山区学生艺术节(表演舞)综合比赛；在学校庆“六一”演出活动中受到全校师生好评。

今年4月下旬至5月底，我校举行了一年一次的学校艺术月活动。为了有组织有计划地开展活动，学校专门成立了领导小组，认真制定了艺术月的活动方案，围绕活动主题“迎世博，展才艺，争做世博小荧星”，组织开展了形式多样的艺术活动。我们利用国旗下讲话的时间举行了简短的开幕式，向学生作了活动的介绍和动员，随后艺术月活动按文艺和美术两大板块分头进行。

学生在美术唐老师的指导下，充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生在“迎世博，争做欢乐小使者”的活动中展现了自己的世博情怀和绘画本领，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，本学期就参加了市“真彩杯”、“普陀子长杯”、“心连心、手拉手”、“爱满天下杯”等书画赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。

6月1日下午，宝山区培智学校“迎世博，展才艺，争做世博

小荧星”庆六一主题集会在少年宫举行。在舞蹈“happy20xx”明快的音乐声中，庆“六一”主题活动拉开了序幕，校舞蹈队的小演员们身着节日的盛装，舞动着欢快的旋律，台下小观众们个个兴高采烈，合着音乐节奏，挥舞着手中的旗帜，整个剧场成了欢乐的海洋。随之各班奉献上一个个精心准备的节目，孩子们精彩的才艺展示让在场的嘉宾们赞不绝口，家长们更是为孩子出色的表现激动不已，“感谢培智学校的老师们，真的不容易啊！我的孩子也上舞台了！”七年级小黄的父亲抑制不住欣喜的泪水。集会上，各班涌现的“世博小明星”受到了表彰，区少年宫潘主任同培智学校张校长为“小明星”们颁发了证书。区少年宫、区电信局、长江口商场、宝山海关、区财政局等单位向孩子们赠送了礼品，送上了一份份社会的关爱。区少年宫的小朋友们也特地赶来助兴，他们表演的舞蹈和笛子演奏给孩子们带了艺术的享受。

20xx年12月，手语舞蹈《感谢你》与宝林三小的师生参加了区“青春艺华”团拜会的演出。学生用手语表达着从心底流淌出的感谢之情。孩子们的演出也得到了领导和观众的好评。

20xx年，在全体师生的共同努力下，我校在艺术教育上取得了优异的成绩，获得了丰硕的成果：

美术方面：

20xx.3 刘莉获区第十二届小学生交通安全书画赛二等奖。

丁肖荣获第十二届小学生交通安全书画赛三等奖。

曹儿琪获区第十三届小学生交通安全书画赛二等奖。

20xx.3组织学生参加“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛获优秀奖。（中国少年儿童杂志社、中国出版工作者协会摄影艺术委员会等）

学校获集体优秀奖。

赵慧获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术特等奖。

虞君获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术特等奖。

刘莉获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术一等奖。

张佳伟获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术一等奖。

陈明获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术一等奖。

陈谊俊“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术一等奖。

丁肖荣获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术一等奖。

黄正蓓“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术二等奖。

肖军获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术二等奖。

洪佳韵获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术三等奖。

黄滨获“艺术之星”全国少年儿童美术书法大赛美术三等奖。

20xx.6肖军获20xx年区“真彩杯”学生绘画作品评选初中组三等奖。（宝山区教育局）

陈明获20xx年区“真彩杯”学生绘画作品评选初中组三等奖。

20xx.6组织学生爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛获优秀辅导奖（中国陶行知研究会）

黄正蓓获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛金奖

刘莉获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛金奖

黄滨获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛金奖

肖军获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛银奖

丁肖荣获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛铜奖

洪佳韵获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛优秀奖

顾一鸣获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛佳作奖

伏安捷获爱满天下杯第九届全国青少年书画篆刻大赛佳作奖

20xx.9张佳伟参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画摄影大赛绘画作品三等奖。（上海国际少儿书画摄影大赛组委会）

丁肖荣参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画赛绘画作品二等奖。

庄泽圣参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画赛绘画作品一等奖。

黄滨参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画摄影赛绘画作品特等奖。

虞君参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画摄影赛绘画作品一等奖。

肖军参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画摄影赛绘画作品三等奖。

洪佳韵参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画赛绘画作品特等奖。

陈明参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画赛绘画作品二等奖。

黄正蓓参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品一等奖。

顾一鸣参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品二等奖。

伏安捷参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品二等奖。

赵卉参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品二等奖。

郭嘉玮参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品二等奖。

陈谊俊参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画大赛绘画作品一等奖。

刘莉参加“心连心、手拉手”上海国际少儿书画摄影大赛绘画作品二等奖。

20xx.12洪佳韵《走进世博园》获20xx年上海市“樱花杯”学生美术书法作品比赛小学组三等奖（上海市科技艺术教育中心）（樱花国际贸易有限公司）

张佳伟获20xx年上海市“樱花杯”学生美术书法作品赛小学组樱花奖

刘莉获20xx年上海市“樱花杯”学生美术书法作品赛小学组樱花奖

舞蹈方面：

2、舞蹈[happy]20xx获20xx年市第七届特奥会阳光自编操比赛金奖

回眸昨日，我们无比欣慰；正视今天，我们信心百倍；展望明天，我们豪情满怀。我们相信，在校领导的指引下，在艺术教师们不懈努力下，培智学校的艺教之花将开得越来越绚丽夺目。

张艳敏

学校艺术工作年度总结篇七

1、加强学习，更新教师观念

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导与家长进行了交流，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生全面发展，提高各方面素质的作用。我们还利用各类活动和迎检工作进行了多项丰富多彩的展示活动。既宣传了学校又为学生们提供了展示才能的舞台。

要搞艺术特色教育，必须要有一支素质比较高的教师队伍，这是搞好艺术特色教育的关键。

1、建立一支专业艺术队伍

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已有的一名学音乐的教师，一名美术教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

1、建立兴趣小组

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生中挑选一些有特长的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

为了丰富中小学生学习校外生活，增加学生的艺术知识，我校在市教委、民政局和有关部门的关心支持下，在社会各界的鼎力相助下，年举办各类培训班班(次)，共招生培训学生人次，办学取得了较好的成绩，学校管理进一步强化和规范，教学条件和教学环境有了较大改善，师资力量进一步加强，教学质量不断提高，受到社会的广泛好评。总结一年来的工作，主要做法和体会是：

一、紧紧围绕办学宗旨，全面提高教学水平

我们紧紧围绕“服务于中小学校，服务于社会，以提高学生文化知识”为宗旨，以教学质量为学校的生命，全面提高学生素质。

二、严格按照市教委和民政部门的规定和要求依法办学

课程设置按照市教委批准科目；报名以学生自愿为原则，自愿报名，自愿选择科目；教学有教材、有计划，任课教师有备课，期末有小结，学期有总结。

三、加强师资力量，不断提高教学质量

20xx年，我们着力以提高教学质量为宗旨，进一步调整充实了师资力量，对个别教师作了调整，新聘请了部分海曙、江东、江北区资历深、具有突出特长的教师执教，为了提高教学质量，我们组织有教学特长的教师有针对性地编写了不同年级的教材，起到了与学校课程拾遗补缺的效果，在学生和家

长中产生良好反映。在教学中我们区别不同类型的学生，对基础好、接受快的学生进行强化培训，增加一些新的知识；对于基础较差的学生则采取巩固提高学校所学知识，着力培养他们提高科学的学习方法，增加接受能力。

为了加强学校管理，我们先后制定了一整套规章制度，今年主要结合学校实际，努力抓好制度的贯彻落实，对学校工作人员和教师进行经常性安全教育，使各项制度真正落到实处。特别是针对近年来社会上发生的事故，注意抓好安全教育，确保师生和学校安全。课前课后都能做到对场地、电器等方面进行全面检查。

为了使学生有一个良好、安全的学习条件和环境，让师生在舒适的环境中教书、学习，我们在各教室全部配备了大功率空调。

“艺术”可以净化人的心灵，陶冶人的情操。更重要的是：它还能启迪人丰富的想象力和创造力。音乐艺术在这方面更具有独特的功能。爱因斯坦正是在自己演奏小提琴的过程中构思者《相对论》，最终成为举世瞩目的科学家；我国地质学家李四光，也是在自己演奏小提琴美妙音乐的遐想中，思考了“大陆板块学说”，从而创立了新的地质学派，找到了“陆相地质贫油说”的片面性……无数事实证明，艺术教育可以促进创造型的高素质人才的培养。葫芦丝是具有鲜明民族特色的一门乐器，深受大家喜欢。我校在这学期中特开设了艺术教育特长培训——葫芦丝。

本学期的葫芦丝教学工作即将结束，为了能在新的一年中争取把这项工作做的更好，有必要按照学校统一规定的考核内容，客观、实际地认真总结一番。本学期葫芦丝特长班，总人数：38人；上课次数：11次/人。

下面简要说一下主要情况：总体情况良好，大部分同学都能按时上课，如遇电脑课和其它活动能及时与老师请假。但有

个别同学，经常旷课(3人)。在学期末结束时，有36名同学已学会本学期老师所教授的内容，其中有23名同学表现优秀，特别是四年(2)班的xx□四年(1)班的xx□六年一班的xxx等同学表现非常优秀。较之上学期有进步的是五年(1)班的xx同学。在本学期中，主要学习了葫芦丝的一些手指技巧及用舌技巧；重点学习了乐曲《月光下的凤尾竹》、《婚誓》、《阿佤人民唱新歌》等葫芦丝名曲；为学生今后在学习独奏曲方面打下坚实的基础。

大家知道：器乐教学一般是一对一的授课制，据了解社会上很多培训学校有小班授课制，最多不超过8—12人。针对本特长班人数众多的情况，我首先采取措施进行了分班(2个班)。其次针对教材进行挖掘，合理安排教学内容，采取“乐理集中教学、演奏分组示范、个别加以指导、课外一对一辅导”的教学模式，从而全面提高教学质量。在课前，认真钻研教材，备好课。课堂上关注到每个学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对的稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造出良好的课堂气氛。要出成绩，关键是看学生学会了这门器乐艺术没有，所以我让同学抽自己的课余时间，加以课外单独辅导，大大地提高了学习效果。在付出辛苦的同时，看到的是学生的一步步成长的过程。记得有句话：“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。

学校艺术工作年度总结篇八

工作情况分四个方面做个简单总结：

1、成立艺术工作领导小组。

为了切实抓好艺术工作，我校健全了艺术教育工作的管理机构，成立了艺术教育工作领导小组。校长任组长，由一名副校长主管艺术工作，教导处、总务处、大队部配合，艺术专

职教师具体抓实施，各班主任协助工作，形成了艺术教育工作网络体系，从组织上加强艺术工作的领导。同时，成立艺术教研组，加强艺术教学教研工作的领导，促进学校艺术教学教研工作的正常开展。

2、制订艺术工作计划和相关制度

一是制定《艺术工作计划》，从长远制定学校艺术教育的发展规划；二是制订相关的各种制度，使艺术工作有章可循，有法可依，有标准可评价；三是制定学期艺术工作计划，提出本学期具体的目标要求和措施；四是把艺术教育列入《学校工作计划》，提上学校的议事日程；五是定期召开艺术工作会议，讨论研究艺术工作的措施和方法，确保艺术教育教学工作扎扎实实地按计划进行。

3、组建艺术教育教学工作队伍。

1、加强艺术教学工作的管理，按国家规定开足开齐艺术课程，把艺术教学工作作为重要课程来抓，并做到“六有”：有教材、有教师、有计划、有教案、有考核、有总结，保证艺术课程有足够的时间完成教学任务。成立艺术科组，定期开展集体备课、校本研训，开展科组互听互评课，做到“四有”：有时间、有地点、有主题、有中心发言人，取长补短，共同提高。

2、加强艺术教学工作的督导检查。定期进行艺术课的备课、上课、活动、测查等教学常规检查，并把检查结果与评优评先挂钩。领导深入课堂听课，了解艺术教师的授课情况，给予具体的指导。

3、对艺术课程实施任务教学，规定必须完成的教学任务，期末组织验收检查。

4、组建兴趣小组。本学期开始，我们组建了学校声乐、舞蹈、

手工、书法、美术等兴趣小组，在组建、训练过程中，做到“六个落实”，即：队员落实、计划措施落实、指导教师落实、场地落实、器材落实，训练时间落实，保证专业训练按计划扎扎实实进行。

5、鼓励艺术教师积极参加高层次的学习，并给予一定的经费保障；组织艺术教师参加省、市举办的各类型培训和专业竞赛，提高艺术教师的专业水平和业务素养。

虽然工作取得了一些进展，但仍然存在不足：

1、艺术工作经验不足，缺乏艺术工作的系统管理经验。

2、艺术教学设备尚未完善。

1、不断地完善艺术教学设施，筹措资金购置设备。

2、强化艺术教学管理，积极开展艺术教学教研活动。

3、加强教师业务培训，加快教师专业发展步伐。

4、争取在艺术工作上取得突破性进展，特别是专业队伍的训练要出成绩。

5、努力探索创办艺术特色学校的途径，实现创建“规范+特色”学校的目标

学校艺术工作年度总结篇九

美术系教师：书法创作方向1名，中国山水画创作方向1名

新媒体艺术系教师：动画、数字媒体与视觉传达设计方向1名

二、招聘条件

(一) 书法创作方向、中国山水画创作方向

1. 具有博士学位或副教授(硕士学位)以上职称, 年龄一般不超过45周岁。
2. 具有较为突出的艺术创作能力和艺术理论研究能力, 至少有两篇学术论文曾发表在国内外相关专业领域的核心期刊。
3. 应聘书法创作方向者, 书法作品至少一次曾参加过中国书协主办的全国展、兰亭展或其它重要单项展(不含冠名的`商业性展览);应聘中国山水画方向者, 国画作品至少一次曾参加过中国美协主办的全国美展或其它专题性中国画展览。
4. 能主持开设2-3门学科核心课程。

(二) 动画、数字媒体与视觉传达设计方向

1. 博士学历或副教授以上职称, 年龄一般不超过45周岁, 特别优秀者(具有较强的行业影响力、拥有国内外顶尖级别奖项或专业成果)不受此项限制。
2. 了解学科前沿动态, 具有较强的学术研究或创作能力, 发表过权威核心论文或主持过国家级以上项目者优先。

三、薪酬待遇

按照学校人才引进办法的有关规定执行。

四、报名方式

(一) 报名材料: 电子版个人简历(附近照)、学历证书扫描件、相关证明材料及作品等应聘材料, 邮寄到艺术学院办公室或发送电子邮箱(邮件附件命名方式: 姓名+学历+毕业学校或现工作单位)。所有资料恕不退还, 请自行保留原件。

(二) 截止时间□xxxx年4月20日

(三) 联系方式:

通讯地址□xx市xx区xx大道西601号xx大学艺术学院212室

邮编□xxx

联系人: 王老师、吴老师

联系方式□xxxxxxxxxxx

email:美术系xxxxxxxxxx新媒体艺术系xxxxxxxxxxxxxxxx

学校艺术工作年度总结篇十

20xx年是充实而忙碌的一年□20xx年是劳累而收获的一年□20xx年是发展与壮大的一年。在20xx年里,为了把做成真正的“塑品形塑形体、让家长放心政府支持、学生满意”的宣汉第一品牌艺术学校。我们学校从硬件到软件都做了充分的努力,现在就将我校20xx年的工作总结如下:

一、学校的校舍与教师师资建设方面

20xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室,良好的艺术氛围,安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心,让我们坚信,我们有实力做得更大更好。

20xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师,加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了,架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1□20xx年元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2□20xx年6月承接了xx县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3□20xx年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4□20xx年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5□20xx年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。校长多次在等地参加艺术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家为我校的全

体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校和xx老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□20xx年我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢所有家长、老师的支持与合作，谢谢！