

收心班会教案 走进端午节班会课件(通用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

收心班会教案篇一

一、活动目的：

清明节，这个节日大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它是我国的一个传统节日，也是最重要的祭祀节日，是祭祖和扫墓的日子。通过查资料等活动，让队员们了解清明节的历史由来、习俗、诗歌等。通过这次主题活动，让队员们来缅怀先烈，知道自己现在的幸福生活是来之不易的，知道传承中华民族的优秀文化，是爱国主义教育的具体体现。

二、活动过程：

(一)了解清明节的由来：

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。它在古代不如前一日的寒食节重要，因为清明及寒食节的日期接近，民间渐渐将两者的习俗融合，到了隋唐年间(581至9)，清明节和寒食节便渐渐融合为同一个节日，成为扫墓祭祖的日子，即今天的清明节。

寒食节——寒食即禁火，只能吃冷或预先煮好的食物。相传这个习俗起源于春秋时代，当时晋国有人欲害死大公子重耳，忠臣介之推(又名介子推)便护送重耳逃亡，甚至在饥寒交迫之际，割下自己的肉给重耳吃，希望日后他安然回国，当上

国君，并勤政爱民。

十多年后，重耳终于回国当上了国君，即春秋五霸之一的晋文公，并逐一犒赏流亡期间曾协助他的人，却忘了介之推，他经旁人提醒，才赶忙差人请介之推前来领赏。可是，介之推和母亲到深山隐居。晋文公与臣子在山中遍寻不获，有人提议放火烧山，介之推是孝子，一定会救母亲出来。可是，大火烧了三日三夜，仍不见介之推。火熄灭后，人们在一棵柳树下发现介之推背着母亲的尸体。晋文公非常伤心和懊悔，将二人安葬在柳树下。晋文公将放火烧山的一天，定为寒食节，规定人民禁止用火，寒食一天，以纪念介之推的忠诚。

第二年，晋文公与群臣素服登山祭奠介之推，他们发现安葬介之推的老柳树死而复活，晋文公上前折了柳枝，围成圈儿戴在头上，并将杨柳挂在门外以示纪念，逐渐演变成今天的清明节习俗。

在春光明媚、桃红柳绿的三四月间，中国传统习俗中最重视的其一节日就是清明节了。清明节就是现在的民族扫墓节。按主日说，约在四月五日前后，按农历，则是在三月上半月。古人把一年分为二十四节气，以这种岁时历法来播种、收成，清明便是二十四节气之一，时在春分后十五天，按“岁时百问”的说法：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”所以，“清明”本为节气名，后来加了寒食禁火及扫墓的习俗才形成清明节的。

本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将拜拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节正确的日子是在冬至后一百零五天，约在清明前后，因此便将清明与寒食合并为一了！

(二) 了解清明节的习俗：

- 1宋代王禹称的《清明》诗则写出了一个小书生的困苦生活：“无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓

窗分与读书灯。”这就是贫穷的读书人过的清明节。

(四)缅怀远去革命先烈们，为他们吟诵赞歌。

男：又是一个清明节，我们站在庄严肃穆的烈士纪念碑前。

女：天空为今天垂泪，松涛为今天呜咽。

男：为了祖国的解放和人民幸福美满的生活，有多少革命先烈长眠于地下。

女：历史不会忘记他们，共和国不会忘记他们，我们更不会忘记他们。

男：曾几何时，我们的祖先以先进的科学和灿烂的文化矗立在世界民族的峰巅。

女：而近百年黑暗与屈辱的历史，又将她推向深渊。

男：为了改变这一切，多少仁人志士在苦苦探索与奋斗中含恨而去。

女：只有在中国共产党的领导下，烈士们的鲜血才点亮了中国的今天。

男：今天，我们在这里以革命的名义想想过去。

女：以现代化建设飞速发展的现实来告慰英魂。

合：先烈们，你们安息吧！

男：松涛阵阵，那仿佛是先烈们发出了欣慰的微笑。先烈们，如果你们在天有灵，就请你们看一看你们的鲜血浇灌出的美丽的鲜花吧！

女：历史刻在石头上的记录可以随时间的流逝而渐渐消失，但刻在人们头脑中的记忆，却永远清晰。

男：有形的纪念碑可能会垮掉，但人们心里的纪念碑却永远屹立。

女：我们不会忘记，我们怎能忘记！

女：不，他们希望的是受过深重灾难的祖国在我们的手中变得更加强盛、美丽。

男：先辈们，你们祈盼的幼鸟羽翼已日渐丰满，

女：我们将把重担挑上逐渐成熟的肩，

男：未来的社会需要我们建设，

女：美好的未来在向我们召唤，

合：我们将用勤劳和智慧去开创明天，

男：让我们记住这庄严的时刻，

女：让我们记住这郑重的承诺，

合：我们，要让先烈的鲜血染红的旗帜，永远飘扬在祖国的蓝天！

三、活动总结：

通过活动，让队员们了解清明节的由来、习俗、诗歌，发扬中华传统美德，感受清明祭祖的民族文化，激励大家更加爱祖国、爱家乡、爱师长、爱同学，引导他们从小树立服务意识，责任意识！

收心班会教案篇二

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在北宋京师。八月十五夜，满城人家，不论贫富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月说出心愿，祈求月亮神的保佑。南宋，民间以月饼相赠，取团圆之义。有些地方还有舞草龙，砌宝塔等活动。明清以来，中秋节的风俗更加盛行；许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

【活动二】中秋话习俗

1、中秋佳节，人们最主要的活动是赏月和吃月饼了。

赏月

在中秋节，我国自古就有赏月的习俗，《礼记》中就记载有“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、李子、葡萄等时令水果，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

2、月饼欣赏

(多媒体课件:月饼)

3、主持人小结。

【活动三】中秋讨论会

讨论:对于现在的高价月饼现象怎么看?

【活动四】谈感受, 激发情感

1、今年中秋节与往年有什么不同?你是怎么过的?

(学生交流自己的感受。)

2、品尝月饼。

收心班会教案篇三

教学设计

“中国民俗文化”之清明节 主题:

生与死的欢会

教学目标:通过对清明节的习俗讲解与诗文鉴赏,挖掘传统节日的文化内涵,从而实现情感、态度、价值观的迁移。

教学重点:诗文阅读,鉴赏其间的情感

教学难点:理解民族文化中对生死大事的态度。

一、导语设计(课前播放朴树的歌曲《旅途》) “我梦见一个孩子,在路边哭泣,

他丢失了他的气球,在遥远的山谷。

老爷爷把它系在屋顶上,等着爸爸带你去寻找,

有一天爸爸走累了,就走失在茫茫的那个山坳,

像那只气球，再也找不到。

我们路过森林，路过湖泊，

路过沙漠，路过荒原，

路过人们的城堡和花园，

路过幸福，路过痛苦，

路过一个女人的温暖和眼泪，

路过生命中漫无止境的寒冷与孤独??”

这首歌充满了预言和暗示，大家读懂了吗?哈姆雷特发出永恒的质疑“to be or not to be”生存还是死亡，这是个问题。但是在某个时刻，生存与死亡，竟然同时被纪念，这就是清明节。

二、民俗文化基本知识介绍

1、清明

含有天气晴朗、空气清新明洁、逐渐转暖、草木繁茂之意，另有清淡明智之意。自古人们用它安排进行农事活动，万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”清明一到，气温升高，雨量增多，正是春耕春种的大好时节。故有“清明前后，种瓜点豆”、“植树造林，莫过清明”的农谚。可见这个节气与农业生产有着密切的关系。

2、清明节的习俗

清明节，又叫踏青节，按阳历来说，它是在每年的4月4日至6日之间，按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸

钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜，最后吃掉酒食回家。

3、清明节的活动

除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。

因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的心酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。例如：

扫墓

清明节是一个充满怀念的节日。人们向革命先烈纪念碑敬礼，缅怀先人；为逝去的亲人扫墓，寄托哀思。当人们在墓前点香献花时不难发现，种种怀念，多夹带一种“感恩”情愫在其中：感念先人及亲友，并为亲人在世时自己的种种不足而深感遗憾。在此意义上说，清明节可以算作是中国人自己的“感恩节”。传统节日中“知恩图报”的内涵，在不断提醒着现代人生前尽孝、薄葬厚养，学会感恩，并付诸实践。

踏青

又叫春游。古时叫探春、寻春等。三月清明，春回大地，自然界到处呈现一派生机勃勃的景象，正是郊游的大好时光。我国民间长期保持着清明踏青的习惯。

戴柳插柳，植树

清明节植树的习俗，发端于清明戴柳插柳的风俗。清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长

快。因此，自古以来，我国就有清明插柳的习惯。又传说清明既是鬼节，值此柳条发芽时节，人们自然纷纷插柳戴柳以辟邪。北魏贾思勰《齐民要术》里说：“取柳枝著户上，百鬼不入家。”清明节的植树风俗一直流传至今。1979年，人大常委会规定，每年三月十二日为我国植树节。这对动员全国各族人民积极开展绿化祖国活动，有着十分重要的意义。

放风筝

每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或风筝拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

荡秋千

这是我国古代清明节习俗。秋千，意即揪着皮绳而迁移。它的历史很古老，最早叫千秋，后为了避忌，改为秋千。古时的秋千多用树桠枝为架，再栓上彩带做成。后来逐步发展为用两根绳索加上踏板的秋千。荡秋千不仅可以增进健康，而且可以培养勇敢精神，至今为人们特别是儿童所喜爱。

蹴鞠

“蹴”即用脚踢，“鞠”是皮制的球，“蹴鞠”就是用脚去踢球。这是古代清明节时人们喜爱的一种游戏，相传是黄帝发明的，最初目的是用来训练武士。蹴鞠是影响了中国和世界两千多年的传统文化和体育项目，它起源于春秋战国时期的齐都临淄，在汉唐宋时期得到发展并走向全面繁荣，为中国和世界人民带来了无穷的欢乐。7月15日，国际足联确认：蹴鞠就是足球的起源，临淄是世界足球的起源地。

三、诗文鉴赏

出示三首风格各异、时代不同的诗词，请学生概括诗歌内容及思想情感，并比较其中的区别。

(1) 清江引·清明日出游

(明)王磐

问西楼禁烟何处好？绿野晴天道。

马穿杨柳嘶，人倚秋千笑，探莺花总教春醉倒。

明确：描述人们游春的欢乐情景，语言清新明丽，主要手法有设问和拟人。

(2) 清 明

(宋)王禹俏

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

明确：写出了作者凄凉贫寒的读书生活，语言朴实无华。

(3) 送陈秀才还沙上省墓

(明)高启

满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。

风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？

明确：描述了历经战乱、民生凋敝以至于无人上坟的清明凄惨景象，写出了战争的残酷，表达了作者对战争的厌恶。

小结：清明节是一个很有文化价值的节日，体现了华夏民族的“冲和”与“平衡”。在这个节日里，人们伫立在冰冷的坟茔之前追悼死去的亲人，尽情地表达着平日里故作漠然而无法流露的哀思；同时又愉悦地走进生机勃勃的春天原野以种种载歌载舞的欢乐形式歌颂着生命的美好。欢乐与悲伤、生与死，竟然都和谐地共存在这个时空间隙，融合成一个圆满。

四、讨论：为什么要在清明扫墓呢？

明确：这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，有否狐兔在穿穴打洞，会否因雨季来临而塌陷，所以要去亲临察看。在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

五、图文卡片鉴赏

1、展示写有短诗的图画，并略作点评。

清明雨上(图片主色调为绿色，缀有乌篷船和柳树)

月影憧憧 烟火几重 烛花红

红尘旧梦 梦断都成空

雨打湿了眼眶 年年倚井盼归堂

点评：清明时常伴随细雨，黄梅时节更添离人愁绪。几个短句言简意远。

2、欣赏清明节期间所盛开的灿烂花朵

六、国外清明节

离故土越遥远，思念和怀旧的感情似乎就越绵长，世界上只

要有华人的地方，每年的清明节就会有人按照传统习俗，在当地眺望故里，遥寄追念。

1、印度教徒点灯纪念故人

为寄托哀思，印度人通常在家中、办公室甚至自己开设的商店的显著位置挂上死者的遗像，并用黄色的万寿菊花环装饰像框。印度每年最大的节日—灯节(其重要性等同于中国春节)那天，等到夜幕降临，家人会在楼梯、走廊、阳台以及屋里都安放上点燃的一根根蜡烛，为死者祈祷，并期盼亡灵保佑家人平安。每逢死者忌日，家人还会举行一种叫“沙拉达”的仪式来祭祀，参加仪式的人通过吃一种特制的米糕来缅怀故人。

2、日本人祭祖神神道道

日本是个把佛教与本民族的神道教生死观结合在一起的国家，在日本人看来，人的肉体生命就仿佛烟花，绚烂而短暂，而人的灵魂不灭，可以永生。所以在日本，与祭奠亡灵、追悼故人联系在一起的法事、祈福活动十分繁多，像每年春分和秋分前后的“彼岸会”、死者周年、50岁、70岁和百年大祭等层出不穷。日本最盛大的节日盂兰盆节也和追祭亡人联系在一起。每到阴历的七月十三至十五左右，全日本都放7天左右的长假欢度盂兰盆节。据说在这段时间里，逝去的祖灵都会回到家中，为了不让祖灵找不到家，人们会在家门口摆放欢迎的火盆，并在屋内挂上灯笼。每年盂兰盆节初日的傍晚都会举行“迎火”式，即为迎接先祖之灵在门前焚烧麻竿，而节日的最后一天就有“送火”式，即把供物放入河里或海中，代表恭送祖灵而去。

3、新加坡

新加坡华人的风俗稍有不同，比起清明节他们更看重每年阴历七月十五的“中元节”。据说这个节日也是从中国传过去

的。“中元节”的风俗和清明节非常相似，也是给先人上点供品、祭拜一下，不过他们的举动有时更具迷信色彩，不少人在整个七月都尽量避免远行，搞得新加坡的飞机票那个时候特别便宜。

走进清明主题班会2

活动目标：

1. 知道清明节的来历以及一些习俗。 2. 通过教育，让学生感知今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。

活动准备： 1. 诗朗诵

2. 清明节来历和风俗等资料的介绍 3. 《清明》 4. 歌曲欣赏

活动过程：

师：今天，我们在这里举行“清明时节忆先烈”革命传统教育主题班会。希望同学们能够在班会中有所收获，也预祝你们的班会获得成功！

主持人甲：春天，万物复苏，盎然春意。

主持人乙：春天，是最令人向往的季节。

主持人甲：人们总不会忘记，祭扫烈士墓，缅怀革命先烈，

主持人乙：看烈士事迹，学烈士精神，踏上红色之旅。

主持人甲：看到了吗，聆听了吗，感受到了吗？

主持人乙：革命烈士的英勇和今天美好生活的来之不易！

主持人甲：同学们，你们知道今年的4月4日是什么节日吗？

(1)到了清明节，最主要的一项活动就是祭祖扫墓了。这一习俗相沿已久，据史书记载，秦汉时，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。古人有描写清明扫墓的诗，唐代杜牧的名句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这些诗句都十分真切地反映了当时清明扫墓时的情景和氛围。为什么要在清明扫墓呢？这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

(2)清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

我主要向大家介绍一个放风筝的习俗。放风筝也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或在拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

主持人甲：谢谢为我们做的介绍，现在，我又多了解了一些关于清明节的知识了。

主持人乙：自古以来，清明扫墓不光是纪念自己的祖先，对历史上为人民立过功，做过好事的人物，人民都会纪念他。清明节祭扫烈士墓和革命先烈纪念碑，已成为我们接受革命传统教育的一种形式了。 3 .播放《歌唱二小放牛郎》。

主持人乙：王二小真了不起，年纪虽小却那么勇敢。

主持人甲：先烈们，在中华民族面临生死存亡的危险时刻，是他们用自己的血肉之躯筑起了长城，与日本帝国主义侵略者进行着拼搏。

主持人乙：是他们把对国家、对劳苦大众的爱化作战斗中同敌人拼杀的精神力量，不怕牺牲，勇往直前，建立了人民当家作主的新中国。

主持人甲：下面，再让我们聆听一个关于夏明翰的故事。 4.
诗歌朗诵《英雄赞歌》

面对先烈的英灵 我们热泪盈眶?? 耳边，仿佛还震荡着激烈的枪炮声

眼前，好像还弥漫着战斗的浓浓硝烟?? 永远不会忘记 身先士卒，革命志士逞英豪

永远不会忘记 力战顽敌，一片丹心照乾坤

一个声音高喊着 勇往直前，战斗不息?? 是你们 使天空变得晴朗高远

是你们 使大地变得瑰丽斑斓

是你们 使阳光变得灿烂辉煌

是你们 使春风变得和煦温暖

高亢的国歌在耳边响起 鲜艳的国旗在空中飘扬

听，革命先烈 鲜红的热血

谱写的英雄赞歌 是多么的嘹亮，多么激昂?? 主持人甲：先

烈们的故事，我们记在心里，我知道，我们今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。

主持人乙：先烈的爱国精神让我们动容，更应在我们身上延续。让我们继承先烈的遗志，为祖国的繁荣富强而努力学习，共创美好明天！

主持人甲主持人乙：我宣布，《清明时节忆先烈》主题班会到此结束。

班会主题：清明节安全教育

班会目的：继承传统习俗，懂得尊敬父母，爱护、保护自我
班会时间：星期三第四节

主要内容：一年一度的清明节就要到了，这是中华民族缅怀先人、祭祀祖先的传统节日，根据分院指示，为了响应学校号召各个班级开展清明假期安全教育活动，今天我们班召开名为“清明假期安全教育“的主题班会。

安全无小事，细节很重要，清明假期期间具体安全注意事项如下：

一、交通安全：

乘车前往祭祀或出行时千万不要乘坐“三无”车辆，要密切关注车况；骑车出行时，要注意遵守相关的交通法规；步行出门时，过马路时候要牢记“一停、二看、三通”，“先向左看，再右看”，注意来往辆。

二、祭祀过程中的安全：

在进行点香、放炮、烧纸等活动的时候应注意周围的林木的

防火事项，不要在易引起火灾的地方和时间段内燃放，不要在有风的情况和草地上燃放，祭祀完毕后，一定要确认祭祀用火已无安全隐患方可离开。

三、谨防欺诈、传销等不法欺骗行为：要提高个人的警惕性，不要轻易相信陌生人类似于诱惑的言语，要时刻保持头脑清醒，坚信“天上绝不可能掉馅饼”。

四、上坡时，不乱爬树。

五、牢记“

110、120、119”等紧急求助电话，遇到紧急突发状况时，不要慌张，保持头脑冷静，沉着应对，适时拨打电话求助。

走进清明主题班会3

一、导入：师朗诵：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

师问：同学们还记得这首诗吗？这首诗的题目是什么？对，是《清明》。今天，我们在这里举行“清明时节忆先烈”革命传统教育主题班会。希望同学们能够在班会中有所收获。

二、介绍清明节：

传说在两千多年以前的春秋时代，晋国公子重耳逃亡在外，生活艰苦。跟随他的介子推不惜从自己腿上割下一块肉让他充饥。后来，重耳回到晋国，做了国君(晋文公)，大肆封赏所有跟随他流亡在外的随从。惟独介子推拒绝接受封赏，带了母亲隐居绵山。

晋文公无计可施，只好放火烧山，他想，介子推孝顺母亲，一定会带着老母出来。谁知，大火烧了三天三夜，介子推母

子抱着一棵烧焦的大柳树，死了。晋文公发现介子推脊梁堵着的柳树树洞里的衣襟上，题了这样一首血诗：割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心中有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

为了纪念介子推，晋文公下令每年的这一天，禁止生火，家家户户只能吃生冷的食物，这就是寒食节的来源。寒食节在清明节的前一天，古人常把寒食节的活动延续到清明，久而久之，人们便将寒食与清明合而为一了。现在，清明节取代了寒食节。

三、清明节习俗的介绍

同学们都搜集了哪些关于清明节习俗，能来介绍一下吗？

(1)到了清明节，最主要的一项活动就是祭祖扫墓了。这一习俗相沿已久，据史书记载，秦汉时，墓祭已成为不可或缺的礼俗活动。古人有描写清明扫墓的诗，唐代杜牧的名句：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这些诗句都十分真切地反映了当时清明扫墓时的情景和氛围。

为什么要在清明扫墓呢？这大概是因为冬去春来，草木萌生。人们想到了先人的坟茔，在祭扫时，给坟墓铲除杂草，添加新土，供上祭品，燃香奠酒，烧些纸钱，或在树枝上挂些纸条，举行简单的祭祀仪式，以表示对死者的怀念。

(2)清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏青、荡秋千、蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。相传这是因为清明节要寒食禁火，为了防止寒食冷餐伤身，所以大家来参加一些体育活动，以锻炼身体。因此，这个节日中既有祭扫新坟生别死离的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

我主要向大家介绍一个放风筝的习俗。放风筝也是清明时节人们所喜爱的活动。每逢清明时节，人们不仅白天放，夜间也放。夜里在风筝下或在拉线上挂上一串串彩色的小灯笼，象闪烁的明星，被称为“神灯”。过去，有的人把风筝放上蓝天后，便剪断牵线，任凭清风把它们送往天涯海角，据说这样能除病消灾，给自己带来好运。

四、讲革命故事 看影片《小兵张嘎》

学生谈感受

师小结：今天，在《清明时节忆先烈》的主题班会中，我们同学既了解了清明节的一些知识，又知道了一些为祖国为人民抛头颅洒热血的英雄先烈的事迹。我们都不应该忘记，我们今天的幸福生活来之不易，是无数革命先烈用生命和鲜血换来的，先烈们的精神永远值得我们学习。希望你们能发扬先烈们的革命精神，在今后的学习和生活中做一个正直无私的人，长大为祖国做贡献。

走进清明主题班会

收心班会教案篇四

活动目的：开展这一活动就是为了激发学生高考复习热情，调动学生复习的积极性、主动性，让学生以更饱满的激情投入到紧张激烈的复习工作当中去，力争有更多的学生能考上理想的大学。

活动方法：采用学生主持，学生活动为主的方法。邀请班级所有科任老师和学校领导参加。利用多媒体进行渲染气氛。

时间安排：一课时。

活动步骤与内容：

一、主持人开场白；

二、学校领导与老师的讲话(略)

三、班主任寄语；

同学们：

漫漫求学路上，我们一路奔波，在诸多辛酸与烦恼中，享受着欢乐与成功，尽管走的那么弯弯曲曲，但我们终于走到了高三。

走进了高三，就走进了这个既让人兴奋、又让人焦虑的人生驿站。高三之路陌生而又充满诱惑，花团锦簇而又遍布荆棘，我们需要信心、勇气和毅力，更需要战略、思维和方法。走进高三，我们是登临山顶领略无限风光。走进高三，机遇与挑战并存，愿我们把握住机遇，迎接挑战。走进高三，意味着我们走进成熟，意味着我们要拼搏，要吃苦。高三这条路上，将会伴有诸多的泪水与失望，也有成功与喜悦。

同学们，我们要参加的高考是这个社会、这个时代赋予我们青年学生的平等的竞争机会，它充分地体现了知识经济时代的两大特征：竞争激烈，但竞争中又人人平等。作为一个朝气蓬勃的青年学生就应以积极的姿态迎接这种挑战，迎接这种机遇。人生难得有几回搏，那么这第一搏就在高三。愿我们搏击高三，赢得辉煌；人生有几个十字路口需要选择，那么高三就是我们选择的第一个十字路口，愿我们做出正确的抉择，为自己的人生之路奠定一个好的基础。

我们平常总是羡慕那些有杰出才干的人，那些科学家、航天员、伟人，那么现在我们不是临渊羡鱼的时刻了，而是到了退而结网的时间了，愿我们每个同学能有挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯的豪气，奋发向上，在不久的将来，我们也会成为他们中的一员，做出不平凡的业绩，

为自己骄傲，为世人自豪。

同学们，我们的青春我们做主，我们的命运我们掌握，我们走向成功的航船由我们掌舵。奋斗吧，相信自己，以无畏的英雄气概往前冲。拼搏吧，你们身后有许多人的眼光，充满信任的眼光在注视着你们，这里有亲人，有同学，有老师……愿每位同学勇敢地往前走，有了欢乐与成功，我为你们加油，有了痛苦彷徨，我为你们分忧。努力吧，相信你们是最棒的！

在这里我提几点希望：希望同学们一定要有坚强的毅力，要有必胜的信念，克服困难，顽强拼搏，哪怕有时月考成绩不理想，但也不要气馁，一如既往地埋头复习；希望同学们一定要按照老师的要求，跟着老师的思路扎扎实实地复习，克服浮躁情绪，切忌我行我素；希望同学们遵守纪律，严加约束自己，学会自我管理，始终明白自己的身份是学生，全班同学要团结友爱，同舟共济；希望同学们走好自我的路，把握好自我的方向，定位好自己的坐标。

同学们，青春的风采展现出来吧，在高三这条路上潇洒地走一回，也为我们的高中生活划一个圆满的句号。

最后有三副对联要和大家共勉：

今日寒窗苦读，必定有我

明日独占鳌头，舍我其谁

勇攀书山甘洒汗水放飞心中梦想

泛游学海竞逐群雕一朝金榜题名

十年苦读一朝决胜负换来笑逐颜开

数载艰辛六月定乾坤赢得似锦前程

最后祝同学们身体健康，学习进步，全班同学都能考上理想的大学，明年的这时捷报频传。

谢谢大家

四、学生代表发言；

学生代表王玲玉

高三,对我们来说既陌生,又熟悉;既遥不可及,又近在咫尺.而如今的我们不再彷徨,不再犹豫,坚定信念,毅然走进高三.

走进高三,意味着我们将要背起行囊走一条崭新却又布满了荆棘的路.在这条路上,我们挥洒汗水,辛勤耕耘,播种我们的梦想,等到六月,那个让人期待而憧憬的日子.我们收获的将是胜利的果实,成功、喜悦、欢笑一切都属于我们自己。

作为一名高三学生,面对眼前这条通往高考的必经之路,我们充满了好奇,同时,我们也有战胜一切困难的信心和勇气,就算是独木桥,即使路途坎坷,我们也依然会坦然面对,勇往直前,只为了我们心中的梦想。

对于即将到来的单调、枯燥、乏味的生活,我们也已经做好了充分的心理准备,化压力为动力,在学习中找快乐,在快乐中回味人生。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。不经历风雨,怎能见彩虹?

收心班会教案篇五

【活动设计】

正月里

一、活动目标

- 1、知道正月是一个热闹的月份，感受正月里的喜庆气氛。
- 2、了解春节、元宵节的来历及风俗习惯。
- 3、尝试与他人合作制作花烛

二、活动准备录像带、各种花灯、日历、竹条、棉线、铁丝、彩色皱纹纸、卡纸等

三、活动过程

1、观看录像，感受正月里(春节、元宵节)的节日

(1)观看有关中国传统节日的录像，让幼儿积，让幼儿让幼儿积累更多的经验。

(2)帮助幼儿分析和整理录像中节日活动的名称。例如：除夕夜之前家家户户张贴春联、门神，有的还挂上大红灯笼，小区、村镇的街道也挂上了彩旗、灯笼。除夕的下午家家户户包饺子、备酒宴，看春节联欢晚会。

2、谈话活动，回忆自己过节的情况。

(1)“孩子们，刚才咱们看到录像片中人们过节的热闹气氛，我看到你们都很高兴，那现在来说说咱们自己是怎么过节的好吗？”

(2)孩子回忆讲述自己过节的情况。

(3)“正月五看花灯，吃元宵汤圆，小朋友们说一说你们是怎样过元宵节的好吗？”

(4)孩子讲述过元宵节。认识各种花灯，激发幼儿自己制作花灯的兴趣

(5)欣赏花灯，说说自己喜欢的花灯的名称。

(6)讨论制作花灯的程序，尝试制作花灯，教师指导，提示合作制做展示作品，欣赏评论。

四、活动延伸

将作品布置在元宵灯会上，供大家欣赏，鼓励创造性地用废旧材料制作花炷。

走进春节班会2

活动目标：

1、知道春节是中华民族的传统节日；知道十二生肖年的轮常；理解拜年祝福的含义，学习用合适的祝福语向同伴、长辈拜年。

2、尝试用各种方式表达过年的乐趣和成长的快乐。

3、萌发热爱祖国、热爱生活、热爱传统节日的积极情感

活动准备：

1、主题墙上用红包来布置出新年的喜庆与热闹

2、主题墙面上粘贴小朋友向大家拜年的图片，营造新年的气氛。

3、空中悬挂灯笼来打扮教室，让孩子体验新年的喜庆气氛。

活动过程：

- 1、讲讲家人的属相，初步了解可以通过属相来记住年龄。
- 2、与孩子交谈，表扬其进步，提出新年的新愿望和新要求。
- 3、请家长在新年里带幼儿观看各国人民喜迎新年的电视节，了解各国人民迎新年的风俗
- 4、节日期间带幼儿逛街，观察过节时环境的变化。
- 5、一起制作灯笼，谈谈幼儿的成长趣事

走进春节班会3

一、活动目标：

- 1、知道春节是我国最重要的传统节日，了解一些过年的风俗习惯及待人接物的礼仪，感受和家人过春节其乐融融的热闹气氛。
- 2、能连贯、清楚的讲述一件过年趣事，会使用幸福、滑稽等常见形容词。
- 3、能用语言、绘画等方式创造性的表达所见所闻。
- 4、让幼儿知道节日的时间。
- 5、体验明显的季节特征。

二、活动准备：

- 1、教学资源《春节习俗》、《压岁钱的传说》；教学挂图《压岁钱的传说》；喜庆的背景音乐，如《恭喜恭喜》。
- 2、有条件的可悬挂对鱼，装饰鞭炮等，增加春节气氛。

3、绘画纸，彩笔人手一份。

三、活动过程：

1、请幼儿观察活动室内悬挂的倒过来的“福”字或红色对鱼、装饰鞭炮等装饰，引发幼儿关于春节的回忆。

2、说趣事、画趣事，初步了解春节的习俗，知道过年的传统做法。

(1)找自己的好朋友，在活动室内找一处喜欢的地方，说说自己过年的趣事，并用绘画的方式把趣事画出来。

(2)请部分幼儿展示绘画作品，讲述过年趣事，教师注意幼儿说话的完整性，如果幼儿用到好的形容词，可以及时向全班小朋友推荐，大家一起学说。

(3)展示能够体现节日风俗的幼儿作品，如“福”字倒贴、年夜饭吃鱼、门上贴春联、放鞭炮等，请幼儿猜一猜，说一说这些习俗美好的寓意。播放教师教学资源《春节习俗》，了解中国传统习俗。

(4)播放背景音乐，如《恭喜恭喜》，请幼儿模仿相互串门去拜年，说吉祥喜庆的话，见面可以相互拱手致意。

3、讲述压岁钱的传说，让幼儿感受家人对孩子的关心。

(1)询问是否得到压岁钱，谁给的，什么时候给的，为什么给压岁钱。

(2)播放教师教学资源《压岁钱的传说》。

请幼儿说一说小妖“祟”摸了孩子以后会发生什么事，家人为什么整夜不睡。知道压岁钱是家人为了让孩子平安沿袭下来的一种做法，代表了家人对孩子的爱。

(3) 说一说自己该怎样使用包含家人爱心的压岁钱，让爱传递给更多的人。比如买喜欢吃的东西全家分享，家人过生日可以用压岁钱买礼物，如果别人有困难还可以用压岁钱来捐助。

走进春节班会主题