

# 大班穿项链教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 简爱的读书心得篇一

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特创作的长篇小说，是一部具有自传色彩的作品。以下是小编收集的精彩片段内容摘抄，欢迎查看！

1、最奇怪的是，除了我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人可怜她的孤独冷清。

2、这老太婆在帽子和带子底下爆发出了一阵笑声。随后取出一个短短的烟筒，点上烟，开始抽了起来。她在这份镇静剂里沉迷了一会儿后，便直起了弯着的腰，从嘴里取下烟筒，一面呆呆地盯着炉火，一面不慌不忙地说：“你很冷；你有病；你很傻。”

3、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样——不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿——在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不然他倒是个英俊的男人，乍看之下尤其如此。仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜爱，或是无法让人喜爱的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味——至少我是这样想的。

4、他和搭档们退到了帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐了下来。其中一位叫埃希顿先生的

男士，注意到了我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决了他的建议。

5、我按他的吩咐办了。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到了梅森先生，传递了信息，走在他前面离开了房间。领他进了图书室后，我便上楼去了。

6、我不喜爱同一念头反复不去——不喜爱同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到了一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

7、我的脉搏停止了，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住了。叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，是安第斯山上长着巨翅的秃鹰，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

8、我给了她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱币放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办了。她把脸贴近我手掌，细细看了起来，但没有触碰它。

9、我回到房间，从脸盆架上找到了海绵，从抽屉里找到了食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿了把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插进锁孔，却又停下来同我说起话来。

10、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。

她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

11、五月一日下午五点左右，我到了盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

12、夜晚的宁静和安逸，被响彻桑菲尔德府的一声狂野、刺耳的尖叫打破了。

13、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡(我们在吃早饭)。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到了碟子上，我就不想去考虑了。

14、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住了。整整一夜我只听见三声响动，三次之间的间隔很长——一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

15、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘了，也忘了把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月(因为那天夜色很好)，沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我张开眼睛，看见了月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

16、罗切斯特先生拉开厚厚的窗幅，掀起亚麻布窗帘，尽量让月光射进屋来。看见黎明即将来临，我既惊讶又愉快。多漂亮的玫瑰色光束正开始照亮东方的天际!随后，罗切斯特先

生走近梅森，这时外科医生已经在给他治疗了。

17、莉娅摇了摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外了。

18、过了好一会儿，帐幕才再次拉开。第二幕表演比第一幕显得更加精心准备。如我以前所观察的那样，客厅已垫得比餐室高出两个台阶，在客厅内靠后一两码的顶端台阶上，放置着一个硕大的大理石盆，我认出来那是温室里的一个装饰品——平时里面养着金鱼，周围布满了异国花草——它体积大，份量重，搬到这儿来一定是花了一番周折的。

19、猜谜的一方再次交头接耳起来，显然他们对这场戏所表现的字或只言片语，无法取得一致意见。他们的发言人登特上校要来表现“完整的场面”，于是帷幕又一次落下。

《简·爱》是一部有一定影响力的书，百余年来，简·爱的形象是不朽的，而这部小说一直受到世界各国人民的欢迎，专家们也多给出了好评。

小说中男女主人公诗歌般的抒情的对话对此后的文学产生一定的影响，其语言特色更是成为广大读者喜爱的重要原因，尤其是青年读者，而其社会现实意义尤其是妇女解放方面更值得深思。

英国作家萨克雷：（《简·爱》）是“一位伟大天才的杰作”。

《评论季刊》：“《简·爱》与《名利场》受到同样广泛的欢迎。乔治·艾略特则深深地被《简·爱》陶醉了”。

法国评论家：《简·爱》“充满生气勃勃的个性”。

## 简爱的读书心得篇二

- 1、假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。
- 2、你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我是一架没有感情的机器人吗？你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗？你想错了，我和你有一样多的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就象我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。
- 3、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。
- 4、我渴望自己具有超越那极限的视力，以便使我的目光抵达繁华的世界，抵达那些我曾有所闻，却从未目睹过的生机勃勃的城镇和地区。
- 5、即使整个世界恨你，并且相信你很坏，只要你自己问心无愧，知道你是清白的，你就不会没有朋友。
- 6、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。
- 7、暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。
- 8、月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉

回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

9、当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

10、人的天性就是这样的不完美!即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

11、我喜欢今天这样的日子，喜欢铁灰色的天空，喜欢严寒中庄严肃穆的世界，喜欢桑菲尔德，喜欢它的古色古香，它的旷远幽静，它乌鸦栖息的老树和荆棘，它灰色的正面，它映出灰色苍穹的一排排黛色窗户。可是在漫长的岁月里，我一想到它就觉得厌恶，像躲避瘟疫滋生地一样避之不迭：就是现在我依然多么讨厌。

12、你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人?你以为我是一架机器?——一架没有感情的机器?能够容忍别人把仅有的一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉?就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，也没有心了吗?——你想错了。我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实!要是上帝赋予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍!我不是根据习俗，常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是用灵魂同你的灵魂在对话，就好像我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此!

### 简爱的读书心得篇三

《简爱》这本小说是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，下面内容由小编为大家分享简爱读书笔记好句的摘抄，

一起来看看吧！

1、那天，出去散步是不可能了。其实，早上我们还在光秃秃的灌木林中溜达了一个小时，但从午饭时起便刮起了冬日凛冽的寒风，随后阴云密布，大雨滂沱，室外的活动也就只能作罢了。

2、我向来不喜欢远距离散步，尤其在冷飕飕的下午。试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

3、在我右侧，绯红色窗幔的皱褶挡住了我的视线；左侧，明亮的玻璃窗庇护着我，使我既免受十一月阴沉天气的侵害，又不与外面的世界隔绝，在翻书的间隙，我抬头细看冬日下午的景色。只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

4、那就是书中提到的拉普兰、西伯利亚、斯匹次卑尔根群岛、新地岛、冰岛和格陵兰荒凉的海岸。“广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。”

5、我对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了。

6、每幅画都是一个故事、由于我理解力不足，欣赏水平有限，它们往往显得神秘莫测，但无不趣味盎然，就像某些冬夜，贝茜碰巧心情不错时讲述的故事一样。

7、我发现他真是个暴君，是个杀人犯。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。这些感觉一时占了上风，我不再畏惧，而发疯似地同他对打起来。我不太清楚自己的双手到底干了什么，只听得他骂我“耗子！耗子！”一面杀猪似地嚎叫着。

8、那个阴沉的下午，我心里多么惶恐不安！我的整个脑袋如一团乱麻，我的整颗心在反抗：然而那场内心斗争又显得多么茫然，多么无知啊！我无法回答心底那永无休止的问题——为什么我要如此受苦。此刻，在相隔——我不说多少年以后，我看清楚了。

9、红房子里白昼、将尽。时候已是四点过后，暗沉沉的下午正转为凄凉的黄昏。我听见雨点仍不停地敲打着楼梯的窗户，狂风在门厅后面的树丛中怒号。我渐渐地冷得像块石头，勇气也烟消云散。往常那种屈辱感，那种缺乏自信、孤独沮丧的情绪，浇灭了我将消未消的怒火，谁都说我坏，也许我确实如此吧。

10、红房子事件并没有给我身体留下严重或慢性的后遗症，它不过使我的神经受了惊吓，对此我至今记忆犹新。是的，里德太太，你让我领受了可怕的精神创伤，但我应当原谅你、因为你并不明白自己干了些什么，明明是在割断我的心弦，却自以为无非是要根除我的恶习。

11、我先没有回答，顾自又推了一下窗子，因为我要让这鸟儿万无一失地吃到面包。窗子终于松动了，我撒出了面包屑，有的落在石头窗沿上，有的落在樱桃树枝上。

12、此刻，我站在空空荡荡的大厅里，面前就是餐室的门。我停住了脚步，吓得直打哆嗦，可怜的胆小鬼，那时候不公的惩罚竟使她怕成了这付样子！我既不敢退后返回保育室，又怕走向客厅。我焦虑不安、犹犹豫豫地站了十来分钟，直到早餐室一阵喧闹的铃声使我横下了心来：我非进去不可



了。

13、我孤零零地站那里，成了战场上的胜利者。这是我所经历的最艰难的一场战斗，也是我第一次获得胜利。我在布罗克赫斯特先生站站过的地毯上站了一会，沉缅于征服者的孤独。我先是暗自发笑，感到十分得意。但是这种狂喜犹如一时加快的脉搏会迅速递减一样，很快就消退了。

14、我在控诉和恐吓里德太太时，内心恰如一片点燃了荒野，火光闪烁，来势凶猛，但经过半小时的沉默和反思，深感自己行为的疯狂和自己恨人又被人嫉恨的处境的悲凉时，我内心的这片荒地，便已灰飞烟灭，留下的只有黑色的焦土了。

15、我第一次尝到了复仇的滋味。犹如芬芳的美酒，喝下时热辣辣好受，但回味起来却又苦又涩，给人有中了毒的感觉。此刻，我很乐意去求得里德太太的宽恕，但经验和直觉告诉我，那只会使她以加倍的蔑视讨厌我，因而会重又激起我天性中不安份的冲动。

16、走出门去，漫步在一片僻静的树林里。但是沉寂的树木、掉下的杉果，以及那凝固了的秋天的遗物，被风吹成一堆如今又冻结了的行褐色树叶，都没有给我带来愉快。我倚在一扇大门上，凝望着空空的田野，那里没有觅食的羊群，只有冻坏了的苍白的浅草。这是一个灰蒙蒙的日子，降雪前的天空一片混沌，间或飘下一些雪片。落在坚硬的小径上，从在灰白的草地上，没有融化。

17、一路行程，我已记得不多。只知道那天长得出奇，而且似乎赶了几百里路。我们经过几个城镇，在其中很大的一个停了下来。车夫卸了马，让乘客们下车吃饭。我被带进一家客棧，护车人要我吃些中饭，我却没有胃口，他便扔下我走了，让我留在一个巨大无比的房间里，房间的两头都有一个火炉，天花板上悬挂着一盏枝形吊灯，高高的墙上有一个小

小的红色陈列窗，里面放满了乐器。我在房间里来回走了很久，心里很不自在，害怕有人会进来把我拐走。

18、下午，天气潮湿，雾气迷蒙。白昼溶入黄昏时，我开始感到离开盖茨黑德真的很远了。我们再也没有路过城镇，乡村的景色也起了变化，一座座灰色的大山耸立在地平线上。暮色渐浓，车子驶进一个山谷，那里长着黑乎乎一片森林。夜幕遮盖了一切景物之后很久，我听见狂风在林中呼啸。

19、晚间的玩耍时光，我想是罗沃德一天中最愉快的一丁点儿时间。五点钟吞下的一小块面包和几口咖啡，虽然没有消除饥饿感，却恢复了活力。一整天的清规戒律放松了；教室里比早上要暖和；炉火允许燃得比平时旺，多少代替了尚未点燃的蜡烛。红通通的火光，放肆的喧闹，嘈杂的人声，给人以一种值得欢迎的'自由感。

简·爱是孤女，她出生于一个贫穷的牧师家庭。不久父母相继去世。

幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世之后，简·爱过了10年倍受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院。

孤儿院教规非常的严厉，生活很艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦患肺结核去世。海伦去世后也使孤儿院有了大的改善。

简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。

一天黄昏，简·爱外出散步，邂逅刚从国外归来的主人，这是他们的第一次见面。以后她发现她的主人是个性格忧郁、喜怒无常的人，对她的态度也是时好时坏。整幢房子沉郁空旷，有时还会听到一种令人毛骨悚然的奇怪笑声。一天，简·爱在睡梦中被这种笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着了火，简·爱叫醒他并帮助他扑灭了火。

罗切斯特回来后经常在家举行家宴。在一次家宴上向一位名叫英格拉姆的漂亮小姐大献殷勤，简·爱被召进客厅，却受到布兰奇母女的冷遇，她忍受屈辱，离开了客厅。此时，她已经爱上了罗切斯特。其实罗切斯特也已爱上简·爱，他只是想试探简·爱对自己的爱情。当他向简·爱求婚时，她答应了他。

在婚礼的前夜，简·爱在朦胧中看到一个人面目可憎的女人，在镜前披戴她的婚纱。第二天，当婚礼在教堂悄然进行时，突然有人出证：罗切斯特先生15年前已经结婚。他的妻子原来就是那个被关在三楼密室里的疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。在一个凄风苦雨之夜，简·爱离开了罗切斯特。在寻找新的生活出路的途中，简·爱风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。不久，简·爱得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简·爱决定将财产平分。圣·约翰是个狂热的教徒，打算去印度传教。他请求简·爱嫁与他并和他同去印度，但理由只是简·爱适合做一位传教士的妻子。简·爱拒绝了他，并决定再去看看罗切斯特。她回到桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残。简·爱找到他并大受震动，最终和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

作者创作《简·爱》时的英国已是世界上的头号工业大国，但英国妇女的地位并因此而得到改变，依然处于从属、依附的地位，女子的生存目标就是要嫁入豪门，即便不能生在富

贵人家，也要努力通过婚姻获得财富和地位，女性职业的惟一选择是当个好妻子、好母亲。以作家为职业的女性会被认为是违背了正当女性气质，会受到男性的激烈攻击，从夏洛蒂姐妹的作品当初都假托男性化的笔名一事，可以想见当时的女性作家面临着怎样的困境。而《简·爱》就是在这一被动的背景下写成的。

## 简爱的读书心得篇四

在这个短暂的寒假中，终于再次把《简·爱》温习了一遍。每天中午，靠在窗边，享受着和煦的阳光照在身上。暖洋洋的。手里捧着一本书，仔细的翻阅着。好不惬意！午后的阳光透过窗玻射在书页上，书页被照得一半是透明，一半是阴影。淡淡的温馨在房间里悄悄弥漫着。

每当我翻开扉页，心总会随着作者的情感而起伏。有时泪水竟会在不经意间布满脸庞。我不禁想，也许这就是我的思绪与作者的情感相碰撞而激出的火花吧！

越往后阅读，我越忍不住对这位著名的女作家——夏洛蒂·勃朗特发出惊叹与崇赞。对她精湛写作技艺的惊叹，以及对她不屈、自尊、乐观品质的崇赞。我想，《简·爱》也许就是她的内心写照吧，把她的内心世界用笔书写下来。

简的经历就是她的经历吧：简是个孤儿，出生于一个贫穷的牧师家庭。父母由于染上风寒，在一个月中相继去世。幼小的简寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，他遭到了舅母、表姐妹以及表哥的各种歧视和虐待。一次，由于她反抗表格的殴打，作为惩罚，把她关进了红屋子。肉体上的折磨以及心灵的屈辱与恐惧使她大病了一场。之后，她被送到了劳渥德孤儿院。与简梦想的不同，孤儿院教规严厉、生活艰苦，院长是个伪君子。在那里，她受尽了肉体的折磨与精神的摧残，对生活的希望越来越渺茫。然而，就在她绝望之际，一个女孩的出现如一缕阳光，照在了她心上，使她的不良情

绪都消散了。就在生活重归于平静之时，这个女孩海伦·彭斯因肺病去世了，简的生活再度陷入黑暗之中。

八年后，已在学校教书两年的简，厌倦了孤儿院的生活，准备谋一份新工作。最终成为桑菲尔德庄园的家教，并在那认识了小女孩阿黛勒-瓦朗和女管家以及庄园的主人罗切斯特。她发现她的主人罗切斯特性格忧郁、喜怒无常，对她也时好时坏。但在长期的接触下，她对罗切斯特产生了好感。其实罗切斯特也对简产生了好感，只是想试探简对自己的爱情。

不久，罗切斯特对简求婚，简答应了他。正当婚礼悄然进行时，有人指正罗切斯特在十五年前已结婚。这一巨变使两人都十分痛苦。在一个凄风苦雨之夜，简离开了庄园。在泽地房被牧师圣约翰收留，并在当地的一所小学任教。不久，简得知叔父去世并留给她一笔财产，而且圣约翰也是她堂兄。简决定把财产平分。圣约翰是个狂热的教徒，准备去印度传经，希望简嫁给他并和他一起去印度，简拒绝了，最终回到庄园。罗切斯特的妻子坠楼而亡，而罗切斯特双目失明。简找到他并与他结婚，终于过上了幸福快乐的生活。

这本书的独特之处不仅在于它具有较强的真实性，还在于以细腻的描写和生动的抒情展现男女主人公曲折的爱情故事，塑造了一个不惧现实压力、独立自主、积极进取的女性光辉形象。

这本小说在写作风格上文笔简洁而传神，质朴而生动，体现了欧洲浪漫主义文学传统的特点。显示出作者丰富的想象力和独特的气质。也塑造了简的倔强、自尊、敢于反抗、不向命运妥协以及勇于追求爱情这一形象。

这本书也使我明白：在生活中，遇到困难，应用于发起挑战，用于战胜它。如果我们对面前小小的挫折屈服了，那么我们就可能只有止步于此了，永远享受不了外面那精彩的世界；可如果我们不惧困难，勇于挑战，那么我们就可能站在自己人

生的巅峰!

## 简爱的读书心得篇五

- 1、相互支持，共同奋斗：相信自己，直到成功那一刻，笑看风云!
- 2、世上并没有用来鼓励工作努力的赏赐，所有的赏赐都只是被用来奖励工作成果的。
- 3、每个人对幸福的认定标准不同，不必在乎别人是否赞同，重要的是自己满足与否。
- 4、积极的人在每一次忧患中都看到一个机会，而消极的人则在每个机会都看到某种忧患。
- 5、我们自己选择的路，即使跪着也要走完;因为一旦开始，便不能终止。这才叫做真正的坚持。
- 6、有事者，事竟成;破釜沉舟，百二秦关终归楚;苦心人，天不负;卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。
- 7、高山上的人总比平原上的人先看到日出。您高-瞻远瞩，您的事业必然前景辉煌。祝您鹏程万里!
- 8、朋友，当清晨沐浴你的第一缕阳光就是我给你的最诚挚的祝福，愿它分分秒秒都带给你健康和好运!
- 9、您永远微笑着，微笑着，您是一朵微笑的花，在四季里开放，永不凋谢。愿您的事业在微笑中愈展愈盛。
- 10、您不图舒适和轻松，承担起艰巨的重负，在别人望而却步的地方，开始了自己的事业。我由衷地预祝您成功!

11、只要拥有志向，在努力的为它奋斗，那不可能也会变成可能，只要坚持不懈，那你一定能够达到成功的彼岸。

12、清清的风不平凡的你，不要让无情的太阳晒着你。潇洒的阳光，健康的你，在这炎热的天气里要照顾好自己！

13、声声祝福，请微风替我传送；虽然茫茫碌碌无法相聚，却依然未曾把你忘记，在此问候你一声，今天的你还好吧！

14、上联：天天乐观遇事三思观人世百态心情舒畅。下联：日日开怀事业谨慎察普天万物至善上达。横批：祝君快乐。

15、美好未来充满光辉！看我给了你安慰，还不快请我喝一杯，不然你就是窝囊废！炳哈，祝你事业有成，振翅高飞！

16、我放飞一群幸福鸟，为你把祝福送到。祝你家庭和睦没烦恼，青春永驻心不老，身体健康百病消，事业有成步步高。

17、解决困难时得心力交瘁；是人生路上最大的实惠；带着追求理想的绝对；品尝着人生的五味；收获老天给你的回馈。

18、成功者拥有不一般的自信心，换句话说就是自我相信，相信自己很美，相信自己很行，相信自己无论如何都比别人棒！

19、每个人都想赢，而你想过，你是真的不怕输么？不怕输才是真正的关键。最逗的是，只有你不怕输的时候，你才能赢。

20、当离别拉开窗帘，当回忆睡在胸前，要说再见真的很伤感，只有爱依旧灿烂！友谊万岁！考试顺利，共闯人生这一关！

21、甩开所有的包袱；带着自己的抱负；去开拓一条属于自己的路；即便面对再多的坎途；相信你一定能征服；成功幸福。

22、手拉手，勇敢阔步朝前走；肩并肩，竞技情谊在心间；心连心，团结奋进一家亲。角逐虽无情，赛的是公平，友谊要

第一!

23、译文：做你想做的梦吧，去你想去的地方吧，成为你想成为的人吧，因为你只有一次生命，一个机会去做所有那些你想做的事。

24、成功没有秘诀，贵在坚持不懈。任何伟大事业，成于毫不松懈。任何未竟工作，毁于半途退却。只有矢志不渝，才有成功喜悦!

25、春天的事业是温暖的，夏天的事业是芬芳的，秋天的事业是沉甸甸的，冬天的事业是平静的。祝你事业有成，张扬生命的精彩!

26、既然选择了要走的路;就一往无前地坚持下去;相信只要有信心;只要有勇气;就一定能掌握自己的前途和命运;成为永远的强者。

27、我天天向上天祈祷，愿你能幸福一辈子，最后上天终于答应我了，要求我每天发一条信息表示祝贺。祝你天天幸福快乐，事业成功。

28、出而作，日落而息。勤勤恳恳，不靠天意。努力工作，安心学习。事业发达，家庭幸福。愿你快乐，天天开心。放下烦恼，带来愉快。

29、唱吧!唱吧!唱的响亮，飞吧!飞吧!飞的更高，跳吧!跳吧!跳的更远;梦想就在前方，要飞飞的更高，祝你;梦想成真，事业有成。

30、事业总有大起大落，人总会遇到挫折，只要你不怕跌倒你一定会开创出自己的一片天地来，记得还有我在你身边鼓励你!祝你心想事成!



31、心里常常在想，被幸福包围真好，心里常常期待，别众多美女骚扰，心里常常有梦，财运越来越好，好朋友，祝你事业有成，吉星高照！

32、清晨我为你送去一天的运气，中午我为你送去一天的快乐，傍晚我为你送去一天的幸福。愿你在这天中运气当头、快乐中天、幸福相伴。

33、有朋友关心力量无限，有朋友同行步步安全，有朋友帮助温暖心田，有朋友忠告激励登攀，有朋友惦记是种幸福，有朋友短信享受甜甜！

34、遥远的梦，亮起一盏灯，听我心愿一声声，但愿你喜欢的人生没有伤痕，但愿你平安一程又一程，但愿你梦想都成真，但愿你幸福到永恒！

35、我在痛苦的边缘挣扎，掩饰。我在挣扎中学着坚强。但我在坚强中充满快乐，我希望我的快乐能给你换来更多的快乐，让我们一起快乐吧！

36、每天开心，天使眷顾，问我心愿，我愿你好，天使道难，我言心诚，天使考验，我尽全力，终过考验，你将幸福。你会幸福快乐一辈子的。

37、远离悲观，人将少一份忧愁；学会乐观，你将多一份快乐；学会达观，你会多一份冷静和智慧。选择一种好的心态，获得一种成功的人生。

38、信心锻造伟业，信念燃烧，欲望产生希望；有梦想的人生才是完美的，有积极的心态才是完整的；人必须相信自己，这才是成功的秘诀！

40、因太多的忙碌冷淡温柔，莫因无奈的追求淹没享受；挣钱不是人生的全部，无限风光就在心灵深处；停停你匆匆的脚步，

尽情享受生活的赐福!

41、开拓事业的犁铧，尽管如此沉重;但您以非凡的毅力，毕竟一步一步地走过来了!愿开工典礼的掌声，化作潇潇春雨，助您播下美好未来的良种!

42、发短信我很慎重，名气是大家给的，要对大家负责，这么些年我一直在努力，从来不浪费一条短信，今天只发一条，祝您快乐，快乐，是分享的!

43、我们在人生中，要用积极的心态不断地努力，因为我们都是冠军。对于坚强者来说，一次逆境，就会造就一粒能量大的、能克服任何困难的种子。

44、用行动开启美好，用智慧点亮人生，用信心激励自我，用勇气点燃，用执着守候成功，用努力打造精彩，用奋斗创造辉煌，用拼搏开拓未来!

45、你要求职应聘，短信送你好运，送你容光焕发吸引人，送你自信满满感动人，送你文采飞扬震惊人，送你胸有大才征服人，祝你应聘成功羡煞人!

46、铃声是亲切的问候，接听是久别重逢;信息是心灵的沟通，翻阅是真情的牵挂;关机是美好的思念，回信是真情的体现，祝你幸福，永远快乐!

47、笑傲职场：要想证明你的iq□态度是最好的eq□抱着乐观的mq□切莫没有dq□为人处事别学阿q□工作时别聊qq□祝你永不被ko□职场逍遥乐趣收。

48、人生终有许多选择。每一步都要慎重。但是一次选择不能决定一切。不要犹豫，作出选择就不要后悔。只要我们能不屈不挠地奋斗，胜利就在前方。

49、事业无须惊天地，有成就行；金钱无须取不尽，够花就行；朋友无须形不离，想着就行；儿女无须多与少，孝顺就行；寿命无须过百岁，健康就行！

50、人生终有很多选择。每一步都要慎重。但是一次选择不能决定一切。不要犹豫；作出选择就不要后悔。只要我们能不屈不挠地奋斗；胜利就在前方。

51、古有愚公来移山，今有鄙人路漫漫；前进路上多坎坷，跨过困难一路向前；愚公子孙来继承，今有亲友来相伴；人多心齐力量大，成功就会在眼前。

52、没有很多钞票但是我有全部的支持给你，没有很广人脉但是我有全部的鼓励给你，没有很大权力但是我有全部的信赖给你。加油，最看好的就是你！

53、根据你七天来的表现，个人觉得，你在上、经济上、文化上、思想上都有了极大的收获，前途不可限量啊。那我就先祝你上班快乐，事业有成。

54、人的一生只有三天，昨天，今天和明天。昨天，已经过去，一去不复返。今天，它正在你的脚下，分分秒秒地在缩短。明天，它是未来，它是希望。

55、如果你只努力超越别人，不帮助别人超过自己，就将得到越来越多的对手；如果你既努力超越别人，又帮助别人赶上自己，就能得到越来越多的朋友。

56、迈好职场六步轻松获升职：抓住机会展示自己，显露特长引起注意，解决难题证明自己，善于思考常提建议，团结同事赢得信赖，协助上司不遗余力。

57、花间起舞的彩碟；舞动着你绚烂的梦想；蓝天翱翔的雄鹰；挥洒着你青春的力量；航行海上的扁舟；冲刺着你人生的方向。

朋友;愿你前程一路顺畅!

58、不要抱怨，抱怨永远只能显示你没本事。因为如果你有本事，就可以改变现状，而不只是忍受。既然改变不了，又不够走开，那么就沉默地接受现实。

59、一生任抓三条都可致富：勤劳，复制，创新，得遇贵人，时刻准备，抓住机遇，魄力，信心，细心，朋友，口才，交际，自我学习，自我激励，坚持。

60、雄心是成功路上的指南，信心是永不放弃的呼唤，热心是成功者的胸怀，耐心是驱赶困难的利剑，责任心是迈向成功的必然。愿五心伴您度过每一天!

61、成功的花，人们只惊羡她现时的鲜艳，然而往往忽略了当初她的芽儿曾浸透了奋斗的泪泉。我赞赏您的成功，更钦佩您在艰难的小道上曲折前行的精神。

62、在你孤独的时候要记得有我的陪伴，在你无助的时候记得有我的支持，在你难过的时候记得有我的安慰，在你无聊的时候记得有我的短信，祝幸福快乐!

63、男儿失意，宝剑生尘。这只是人生旅程的沿途风景，站起来，擦干眼泪，提起宝剑，仗剑闯天涯，我不能放弃，因为，社会不同情眼泪，上帝只救自救人。

64、播下一种心态，收获一种思想;播下一种思想，收获一种习惯;播下一种习惯，收获一种性格;播下一种性格，收获一种命运。祝你生活美满，事业成功!

65、多鼓舞，少批斗，激励斗志更高昂;若犯错，莫训斥，给予机会来弥补;私底下，莫严谨，微笑亲和距离近;奖惩明，不徇私，双赢职场属于你。愿成功!

66、事业成功方法很巧妙，明确目标方向好；烦躁情绪要抛掉，麻烦之事解决掉；里里外外尊领导，同事之间团结最总要；工作完成要趁早，祝你事业步步高！

67、如果你知道你的具体的目的地，而且向它迈出了第一步，你便走上了成功之路！用小步而不是迈大步越过一个个障碍，你就会走向成功的巅峰。祝事业成功！

68、回忆以往的日子；是一种对美好的珍惜；尘封的记忆慢慢开启；追寻着一路走来的脚印；你会发现前方的路途；充满了力量和方向；祝你人生路上一路顺风！

69、自我反省，轻轻拂去心灵的灰尘，还自己一片心灵的晴空，不历经风雨，又怎能见彩虹？茫茫人海，紫陌红尘，滚滚红尘中有了你，日子才会过得如此美丽。

70、人生道路很慢长；曲曲折折、此起彼伏；坚信自己理想；不怕困难；勇往直前。失败是成功之母；铁棒磨成针；功到自然成。祝朋友们心想事成；马到成功。

71、你想品尝甜，就要用真诚把友情来浇灌；你想感受爱，就要先把自己的爱来奉献；你想拥有快乐，就要先把快乐带给别人。有真诚有爱才会拥有真正的快乐！

72、花开花谢自然规律；雨来雨住气象规律；潮起潮落海的规律；人聚人散人的规律。你我相逢有缘的相助；你我重逢乃缘的安排。珍惜缘分珍惜友情热爱生活！

73、送你一个红苹果！红：愿你的事业红红火火！苹：愿你的生活平平安安！丙：愿你的梦想开花结果！愿你的每份努力都有成果！祝你健康幸福，快乐生活哈！

74、一天之计在于“辰”，辰时好光阴。吉祥壬辰年，生活有点甜。挑吉日良辰，干劲十足向前奔。邀日月星辰，赏美

景良辰。龙年启程，龙马精神，祝马到功成！