

# 贫困学生补贴申请书(大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看一看吧。

## 广播台工作总结篇一

各位领导、各位来宾、各位朋友：上午好！

今天，阳光明媚，金日大吉□xxxx今天隆重开业了。首先，我谨xxxx全体员工向你们表示热烈的祝贺，对不辞劳苦莅临今天开业现场的各级各单位领导和来宾表示衷心地感谢！

圣源服装广场是xxxx营业面积1300平方，集合了男女服装、鞋帽、珠宝首饰、化妆品为一体的综合性服装卖场。商场的从业人员求真务实、开拓进取、奋力拼搏的精神，打拼出了当前零售业的一片蓝天，谨此，我xxxx的全体合作者向工作在商场一线的员工表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意！

xxxx的落地生根、开花结果，是各位投资商们慧眼识珠、远见卓识的结果，你发财、我发展是xxx的服务理念，也是我们义不容辞的责任，希望xxxx能够全身心融入我县经济和社会发展大潮之中。

最后祝愿xxxx生意兴隆、财源茂盛，祝各位领导、各位来宾、各位朋友事业有成、合家幸福！

谢谢大家！

## 广播台工作总结篇二

给你的天空划一道绚丽的亮色。

给你的`世界奏一曲动听的欢歌。

这里是石帆校区校园之声广播站

尊敬的老师，亲爱的同学们。 大家好！

伴随着这熟悉的乐曲 聆听着这动人的旋律 校园之声广播站  
又如期和你见面了

我是播音员xxx

今天我带给大家的节目非常丰富

一定会让你爱不释手回味无穷。

废话不多说拉就让我带领大家走进今天的《校园之声》栏目  
吧！

## 广播台工作总结篇三

合：亲爱的老师，同学们：大家下午好！

a[]这一期的红领巾广播又和大家见面了，我是主持人xxx[]我  
是主持人xxx[]这天我们给大家广播的资料是《成功属于那些  
有准备的人》，欢迎大家的收听！

b[]历史上有多少激励人奋发向上的事迹，都是由那些身陷困  
境却不畏艰辛勇往直前的人谱写的。

a[]这些书写传奇的英雄为我们树立了如何发挥个人潜能的丰

碑。

b□是呀，人的潜能能犹如一座从未开发的金矿，蕴藏着巨大的财富，关键是我们如何开发自身的宝库，使个人的潜能发挥的淋漓尽致，只有这样我们才能直面困难，走向成功。

a□并非大多数人命里注定不能成为“爱因斯坦”，只要发挥了足够的潜能，任何一个平凡的人都能够成就一番惊天动地的伟业，都能够成为一个新的“爱因斯坦”。

像太阳的光芒

带给你绚烂的自由

主题：爱……

爱由一个微笑开始，

用一个吻来成长，

用一滴泪去结束~~

当你爱上一个人而不被对方所爱，是一件很伤害的事。

但最痛苦的莫过你爱一个人而却没有勇气让他明白你的感受。

最好的朋友是那一种能够让你坐在秋千上，不发一言，

然后静静地一齐离开，感觉就是从未有过最好的对话。

这是真实的~~

你永不明白你得到了什么直至你失去了的时候；

而更加真实的是

你永不会明白自我失去什么直他到达的时候。

## 广播台工作总结篇四

早已经习惯了用文字纪录自己每次的记忆。不知何时开始习惯那寂寞的感觉，也许就是那次退学开始吧。从来到西安后，我早已习惯与寂寞为伴。在人群拥挤的街头，我不知道自己是在抗议如今生活过分自由，还是应该默默的溜走。

“我们总是追逐于颓废的青春，陶醉于寂寞的美丽”这是一部电影里的台词。这虽是一句电影台词，却将我们这一代人的内心展现的淋漓尽致。寂寞、无聊、盲目、迷茫、虚伪，都在我们认识的人里面表现的淋漓尽致。

### 《别在我的伤口上撒盐》

不知道什么样的文字才算华丽，什么样的文章才能感化人心，青春的舞步，一曲又一曲，在一次次不为人知的人来人往，都会擦肩停留于这唯美的瞬间。而后，曲终，人也散。习惯一个人懒懒地听着那忧伤的旋律，习惯一个人默默地看着那伤感的文字，总觉得天那么蓝，蓝得让人有点忧郁，夜那么静，静得让人有点想哭，生活那么苍白，苍白得让人有点无力，现实那么残酷，残酷得让人有点悲哀，感觉那么清晰，清晰得让人有点虚伪，疼痛那么真实，真实得让人有点麻木。

### 《电台情歌》

寂寞是心灵的叶子，寂寞是文字的催化。鲁迅说：人感到寂寞，会创作；一感到干净时，既无创作，他已一无所爱。也许，正是因为如此我才会这样吧。我早已恋上这种感觉，有人问我为什么总是显的那么伤感，何不写些哲理，立志的？我唯一的回答是，我习惯这感觉。

我们年轻是青春存在的见证。也许很多人会想在字里行间将

我读懂，其实文字不过是我生活中驱散心里落寞、孤寂的一种方式，它始终代表不了我的一切，很多时候我只能一笑而过，还是隐藏着我所谓的神秘，不让人懂。依旧努力的去追求、去生活。

### 《假如》

### 《流泪手心》

从开始到现在，脑海的身影，挥之不去，错过何必再流连忘返。

从现在到以后，沉默埋掩了往昔，再说珍惜的时候请留在这仅剩的半辈子。时间紧凑的过着每分每秒，多年以后满无声息的就这样的过去了，可是好像那些被留念的事却未曾消散在烦嚣的生活。依旧关心那些不曾割舍的过去，不知道为什么总是止步回去观望未来，同此，我也回首回念那些被掩埋许久的往事。

### 《这就是爱情》

如烟如雾，何必再去念念不舍的。那一场一场重演的闹剧，演绎的是谁的年华，至此，我想已经是一种悲剧。

### 《爱情里的眼泪》

浮华一世，该怎么去诉说，好像现实里的一切都开始变的冷漠，是生活改变了这帮奔波的人们，还是岁月沧桑了我的年华。当现实被迫我们做出抉择的时候，就开始蔓延着一种自始至终的无奈，然后就是隐隐缠绵于心的痛楚。

### 《第三者的第三者》

我若此生成风，谁会怀恋我离去的影子，可能连我自己都难

以懂得，我已经忘记开始会眷恋那些掩埋在荒年的曾经。

我若此生为你影子，当命里注定的?长相厮守?，也许只有我能读懂你的人生，知晓你的?幸福?，是快乐或是忧伤着，而为你的快乐而快乐，而为你的忧伤而心痛着。可是当时间终燃尽了生命的时候，你能在偶尔的时候想起我吗?只是偶尔。

### 《如果，可以爱你》

我若有着书写人生的朱笔，那么此生的时间都将流逝在我的指尖，只为你作一生的幸福。在我此生短暂的岁月里，我会将我此生的幸福全部给予你，看着，守候着你的幸福，当你和最爱的人白头偕老的时候，这便是我一生依恋。

莫等，莫忘。分开以后，多年以后，都是守着怀恋的过去，过着漫长的每个白天黑夜。割舍难断的年华往事，已经慢慢的埋葬了我的一生繁华。

### 《习惯痛到极致》

好了，今天的节目就到这里，这里是昊天，我们下期再见……然后静静地一起离开，感觉就是从未有过最好的对话。

## 广播台工作总结篇五

有人说过，感情就像鬼，相信的人多，见到的人少。在这样一个越发让人不敢或者没空相信感情的年代，在感情这两个时常不幸沦为笑柄的时候，对感情的怯弱就像一场凶猛的流感，一波不曾平息，一波又已风起云涌。有时候爱一个人并不困难，难得的，恰是那一份遭受非议以及委屈后的坚持。

感情一向是生活在凡尘中的人们一个永远道不明说不清且无法逃避的话题。爱一个人不是不需要理由，只是爱到深处却忘了当初爱的理由。感情是生命中不可或缺的经历，人们常

说感情是永恒的，但我们的生命何其有限，在这世间，真实相守的感情是真，遗憾相望的感情是幻。当感情经过时，抓住了才是真，错过了就是假，穿越死亡的感情从来都只是神话传说。回忆那些我们不曾让它停下的，不曾留恋的，不曾赢得的，同样也是不曾回复的东西，让我们不得不信仰一个事实：我们所目睹的体验的是真实的，是梦想不可逾越的现实。现实里，两个人相逢了，又错过了，不管是生离还是死别，都是永远的分开，不会像电影如童话那般温馨，百转千回之后，两人又重新在一齐。成长的路上会有艰辛，感情的路上会有迷雾，生活就是这么残忍。所以，有幸相逢的情侣们，请必须要学会彼此信任和珍惜，别被误会迷住了眼睛，而轻易地放开彼此的手。要明白佛说过五百年的回眸，才能换来今生的一次擦肩而过，要明白在时光的无垠荒野中，于千百万人中，没有早一步，也没有晚一步的相逢多么不容易的事情，要明白在时光和空间的荒漠里，只要一个松手转身的距离就可能永远分开。

爱，能够是有很多种。以前纯真的感情并不会随着时光的流失而消逝。即便这种感情因为种种原因没有得到完成，但它必定会是心里美丽的一段回忆。而龟缩于以往的伤痕中，不敢理解新的幸福，只会使心越来越苍老，最后慢慢死去。回忆像酒，少许你便可觉得那其中的甘美，如果滥喝沉迷其中，只是一个神智不清的酒徒。

忘与记，看似陌生的话题，但把“与”字去掉，却成了我们熟知的词汇“忘记”。忘与记，忘记该忘记的，记得该记得的。人生就如此，把不如意的事情忘记，记得完美的事情。

或许，人的思想不能完全按我们自我的意愿的思考，有时，脑子里不想出现以前不愉快的事情，但偏偏会不断浮现。想把这些在脑子里清空、删除，但却发现很难。其实，在我们很想忘记的时候，发现忘不了。但有一天，你想记起以前那事事，竟发现自我原先已经在不知不觉中忘记了。

所以，不用强迫自我必须要忘记什么，记得什么。不用在“忘与记”中徘徊不前。随心所欲、随遇而安吧！短短人生，就是要这样！

## 广播台工作总结篇六

莉：给你的天空划一道绚丽的亮色，给你的世界奏一曲动听的欢歌。

林：伸出你的手，伸出我的手，让我们相会在侨光之声。

莉：传播校园内外新闻，抒发学子心声，丰富课余生活。

林：各位老师，各位同学，大家好。

莉：欢迎大家收听”侨光之声“。

林：我是播音员林怡宏。

莉：我是播音员袁莉。

林：今天这期节目的主题是”家人“。在这个世界上，最珍贵的东西都是免费的。而造物主将最珍贵亲情免费地给予了每个人，我们应珍惜身边最亲密的家人。

林：恩。相信大家也有关注过任家萱拍戏时意外被火烧伤的新闻，《爱我的每个人》是任家萱浴火重生374天后的第一首歌曲，这首歌唱出了她一路走来的心路历程，是送给自己的礼物，也送给她的丈夫，父亲，和每一个爱她的人。

《爱我的每个人》4：46

莉：通过家萱的歌声，我们听出了她的坚强与乐观，让我们都来为她加油吧。



林：接下来让我们来聆听另一个清澈的声音，来自郭采洁的*I Remember*是由郭采洁所创作，纪念其母亲在生弟弟时因难产逝世。这首歌也是她的第一首单曲，令人惊艳的声音音质，用英文娓娓唱出21岁的音乐能量，是20xx年唯一一首华语歌曲在西洋单曲排行榜上上榜。

*I Remember* 3:37

莉：郭采洁是一个惹人心疼的都市异想女孩，她有着人文气质的外型，藏着勇敢能量的心。她把对母亲的思念写进了歌里，触动人心。

最后一首歌是《同手同脚》，是由歌手温岚为弟弟作词、演唱的歌曲。温岚曾在小时候不小心把弟弟弄丢了。多年后想起仍心有余悸，但这件事使她更加珍惜自己的弟弟。而我们也因珍惜眼前人，不要等到失去才懂得珍惜。

《同手同脚》 4: 17

林：今天节目就到这里，再见！

## 广播台工作总结篇七

欢迎光临飞跃调频网络电台，走进音乐心情风筝，冲出你落寞的窗口，拍去身上的迷茫，卸下烦琐的心情，给漂泊的心一个停泊的港湾。——你永远的家。

大家好，我是哆哆，是个在很多场合下喜欢把自己称为孩子，拒绝长大的孩子。在永恒的羽翼的签名档中的那句话，只有快活的，天真的，没心没肺的孩子才能飞。我是多么喜欢这句话。现在的我处身于世界的另一个角落，在另一段时间中生活，我习惯了在天亮的时候跟很多人道再见，说晚安。现在你那里天黑了么，还是天快要亮了昵。

刚上飞跃网的时候，每次打开论坛，都能听到红色女孩那熟悉的声音。在不可思议中，我不敢相信出现在这里的下一个声音会是我的。听到录制的时候电脑里传出来的陌生声音，我恐惧，我不知道这声音你们是否会喜欢，更不晓能否打动你们的心。很多人说过我的声音象个孩子，那就让我这个孩子带你们走进第一期的飞跃网络电台。

(音乐)

每个人都有属于自己的一片森林，也许我们从来不曾走过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失，相逢的人相逢……今天的音乐心情风筝和你一起来追忆似水流年。让我们的音乐带着你飞向记忆的每个角落。

(杨柳)

曾经有个很好的朋友，一直以来我把她当作自己大学里最值得依赖的人，我们会一起出去吃饭，逛街。我会在每次等她的时候把手机里的游戏打通关。如今，因为种种原因，我们变成了最熟悉的陌生人...这首歌虽然听起来伤感，但却值一辈子收藏.....

(current)

(颓废)

人在生活中总会有颓废的一段时间，或许是因为亲人的离去，爱人的离开，事业的不顺，朋友的吵闹。但也只是一段时间的，生活还过，路还走，明天也有很多事要做。颓废的滋味，尝试了才知道，好苦!!最好的选择就是，积极的面对生活，做我要的自己。这里音乐心情风筝。聆听音乐，享受感动。

(highlands)

第一次听到这首歌曲，第一感觉便是心被一种柔软温润的东西给填满的，一种无可名状的感动与激荡散漫在周身，静静的去融合来自于它的每一个音符。

有些东西，注定无能为力，当一份友情，一段爱情，从指间流过却又无法挽留，直至变成后视镜里的风景时，我们，只剩悲伤。

不知道从什么时候起，曾经的歌曲又在耳边响了起来。音乐，可以给人带来新的希望，正如鲁迅曾说过：希望本无所谓有，本无所谓无的；正如上的路，其实上本没有路，只是走的人多了即便成了路。当那熟悉的旋律再次在脑中翻腾的时候，才知道，失去的并不是岁月，而是曾经的心情。许多时候寂寞也会唱歌，和着曾经的心情和往事一起在摇曳的记忆中泛出阵阵涟漪来，让我这颗飘忽不定的心随着歌声一齐飘向远方了。

(onlytime)

什么是我的快乐？童年是我的快乐。或者说在我不曾对我自己有任何了解的时候，我是快乐的。我小的时候没有手表，上学之前我会用原子笔画一个手表，然后会背个书包往学校走，走着走着突然停下来，撸开袖子看表，哦，六点多了。然后接着往前走。可那个分明就是我画的。这是我对快乐的回忆...

音乐心情风筝，希望我们的音乐和文字带给你不一样的感动，让你有了回忆的理由，让你的思绪随着风筝飞到记忆的最深处。

## 广播台工作总结篇八

这里是高湾中学广播站，今天开始广播。

各位老师、各位同学，大家下午好。

新学期开始了，同学们重新投入到紧张充实的学习生活中。

我们学校专门设立了校园广播站，我们将为全校师生奉献精彩有意义的广播节目，为同学们在学习之余提供一片愉快放松的新天地。

广播站是我们高湾中学的窗口，在校内，它是一个同学们学习交流的平台，创新思维能力迸发的场所，学生施展自身才能的舞台；在校外，它反映了我们同学的精神风貌，文化素养，和校园中欣欣向荣浓厚的学习氛围。

我们高湾中学在教学质量水平日益提高的同时，也在积极开展各项课外活动，开拓同学们的眼界，丰富课余生活。

21世纪，需要高水平高素质全面发展的人才，这就要求我们不光学习要好，组织领导才能，创新思维能力，互帮互助参与奉献精神，都要在平时一点一滴的生活中培养。

广播站就是这样一个很好的平台，同学们在这里各方面的能力都可以得到锻炼。

有这样一个在广播站工作的经历，对同学们今后的发展都会有一个很好的指导促进作用，也为同学们今后走入社会奠定了一个结实的基础。

广播站是一个纯学生的组织，我们用自己的视角观察，认识，思考这个社会。

我们挑选播出的文章和音乐都在时刻反应着我们的学习生活状态，它取之于学生，也益于学生。

我们的广播站可以做一个风向标，为同学们指引方向，做正确的学习生活引导，培养关注时事，深入思考问题的能力，督促同学们时刻以积极乐观的心态投入生活。

我们是新世纪的青少年，肩负着振兴祖国的责任，所以平时课业负担很重，在学校老师和家长的督促下，我们也倍感疲惫。

广播站正可以给同学们提供一个放松休息的机会，在这里压力得到了及时的缓解，同学们才能时刻充满活力，才能更高效的投入学习。

同时，广播站的设立也对学校有很好的辅助作用。

学校的大事小情都逃不过我们眼光敏锐的小记者的眼睛，我们会相应学校的号召，帮助宣传学校工作，也会及时报告校园中的动态。

这样既可以协助学校工作，也增加了同学与学校之间的团结和凝聚力。

我们会全心全意做好广播站，打造一个品牌，成为学校的一个亮点，让同学们不论何时提及它都会感觉到骄傲和自豪。

我们的播报时间是每周星期五的下午4：30—5：00 希望大家到时收听！

## 广播台工作总结篇九

为了一个人变得勇敢，同时又变得最为虚弱。

你有没有在机场等过人，她问我，就是那种特价的午夜航班？

等到太阳下山暮色四合，等到星星月亮一同出来，每一波航班降落周围都像是喧嚣流过了好几年，唯独心里好像沉寂了几个世纪。

这种凌晨三四点的航班，我等过他十一次。她说。

他当年在国内的时候，我冬天加班一晚天黑了都不敢自己走进小区，总是在保安室的路灯旁边等着他下来接我。可是他走了之后，我一个人开一个小时的夜路去机场，只为了在第一时间看到他的脸。

他被派到日本去驻厂三年，为公司设计了一整条生产线。而新婚还不久的她留在国内，每一次回来，他都惊异于她每一点变化，你居然学会做饭了！这个衣柜是你自己拼的？你居然敢自己换保险丝？你居然敢深夜去车库开车！

那段时间真觉得其实自己已经刀枪不入了，一想到他，就觉得没有什么事不敢去做。

从一个小女孩成长为一个妻子，居然是如此迅速而心酸的过程。

那天她下班，坐在地铁上刷新闻，却一眼看到了日本地震的消息，几乎是立刻，她立刻试着去拨他的电话，没有人接，她疯狂的一遍又一遍拨着，一边颤抖着手查询赴日的航班是否可以正常起飞。

好多人应该都能记得，那天地铁上有个女的好像是神经病，一把鼻涕一把泪还在打手机，整个人都是抖的，站都站不稳，都是半跪在地上在拨电话。她说，下地铁的时候差点就一脚踩空掉下去了，前面有人拉了我一把，膝盖重重的磕在大理石砖上，等接完他报平安的电话觉得疼，去医院缝了十三针。

在这之前，她从未想过自己会如此在意失去一个人。

像是一脚踩空掉进了深渊，感受不到呼吸，感受不到心跳，只有深入骨髓的颤栗和冰冷，仿佛被夺走了生魂。

他回国之后说大家都说你真的好勇敢，我们公司票务部的每个同事都接到你的电话，问有没有今天去日本的航班。那儿

可是刚地震完，就算是能去，也到处是废墟和尸体，你过去肯定吓死了。

她把头深深埋进他臂弯，可是...我最怕失去你。

喜欢一个人...

大概就是，你会开始为了那个人变得无比勇敢，即便他就是你最大的怯懦吧。她说。

爱情有什么意义?而喜欢一个人之后，会给你的生活带来什么变化?每个人都有着自已不同的理解和答案。

## 广播台工作总结篇十

音随舞动，乐从心动。又是这样一个周末，又是这样一个傍晚，《音乐杂志》又和大家见面了，好音乐就在《音乐杂志》。我是今天的主持人李可心。今天的节目，很高兴请来了《影音多元素》的主持人贾雯雯和我一起主持，雯雯姐，和大家打个招呼吧。

6月是一个欢笑与泪水并存的月份，六月，校园里满是即将毕业的学生拍照留恋的身影，你是其中的一员吗？本期的节目，将带大家走进毕业生的世界，在一首首毕业歌曲中去体味那些属于毕业生的酸甜苦辣。

毕业前的这些日子，时间过的好像流沙，看起来漫长，却无时无刻不在逝去；想挽留，一伸手，有限的时光却在指间悄然溜走，毕业答辩，散伙席筵，举手话别，各奔东西一切似乎都预想的到，一切又走的太过无奈。

### （一）那年夏天·那些花儿

《那年夏天》—许飞

## 《最后一个夏天》—金莎

我们怀念那年夏天，不只是因为那年的夏天的离别与不舍，更是因为，一直陪伴在我们身边的那些朋友们。成长的代价也许就是要面临别离，曾经一起说过的话，吵过的架，许下的诺言，做过的梦，与你们共度的年华，让我的回忆很潇洒，你是否会牵挂，那张年轻熟悉的脸颊。也许没有任何一份友情能像大学室友一样，如亲姐妹般的相处了四年的青春年华，陪你哭陪你笑陪你翘课帮你答到，类似与战友间的感情，却又多了一份贴心一份关爱。虽然，在大学中没有同桌这一说法了，但肯定有某个人，或者几个死党上课时一定和你们靠着坐在一起。“你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西”，多年以后，你是否还记得当年坐在你身边的她（他）。

## 《同桌的你》—老狼

### （二）那些青春·那些记忆

毕业生们用四年的时间完成了一本青春纪念册，这本青春纪念册，将是他们生活的影子，真诚的记下他们的所有值得回忆的事，回首昨天，他们问心无愧，面对今天，他们信心百倍。“给你我的心作纪念，这份爱，任何时刻你打开都新鲜；给我你的心作纪念，我的梦有你的祝福才能够完全。”永远记住点燃过心灵的温暖阳光，让这本青春纪念册凝聚着你们无限的飞翔与眷恋。

## 《青春纪念册》—可米小子

## 《睡我上铺的兄弟》—老狼

“让青春喧哗，我们大声表达”，美丽的相聚如期而至，那隽永的抒情挂在疲惫的吉他上，往事成了一首悠远的歌，总在有夕阳的日子里浮现。“记得多年后的下午茶，我们约好要一起喝下”



## 《瓶中沙》—twins

说到大学生活，不得不提恋爱这个话题。大学里的恋情总是那么的单纯和美好，那年夏天的阳光也是那么的温柔和灿烂。有些人总是说好要一起走下去，却在现实的残酷中选择了放弃，这些故事在日后想起，虽然总会带有那么一点酸，但是那些甜美的回忆，却永远堆积在心底。不在乎天长地久，只在意曾经拥有，即使错过又怎样，至少曾经拥有。

## 《错过》—梁咏琪

## □the sound of silence□

第二首要听到的是来自莎拉布莱曼的《斯卡布罗集市》

## 《斯卡布罗集市》

## （三）今日起程·一帆风顺

青春散场，我们等待下一场开幕，等待我们在前面的旅途里，迎着阳光，勇敢地飞向心里的梦想；等待我们在前面的故事里，就着星光，回忆这生命中最美好的四年，盛开过的花。终于，走到了离别的路口，这是个凤凰花开的路口。

## 《凤凰花开的路口》—林志炫

时光的河入海流终於我们分头走，没有哪个港口，是永远的停留，脑海之中有一个凤凰花开的路口，有我最珍惜的朋友，也许值得纪念的事情不多，至少还有这段回忆够深刻，是否远方的你有同样感受，成长的坎坷分享的片刻，当我又再次唱起你写下的歌，彷彿又回到那时候。

就在这个路口让我们踏上通往未来的路，就在今天，启程！

## 《启程》—水木年华

谁曾悄悄来到我的身边，伴我静谧于雪影萍踪之际，谁曾轻轻拨动我尘封的心弦，慢奏起我生命中最美妙的音符。在那铺满星辉的校道上，你我曾不期而遇。而我竟忘记收拾起那份自命的不羁，让你便这般擦肩而过。思念，思念，我的心难如静水，点点轻泛涟漪。回忆，回忆，不灭的是那离愁，袭向我的心头。我知道，回忆在沉默中永不褪色。岁月的洗痕抹不去往昔青春的笑颜。但你可知否？在我们分别后的每一天，在我心中，依然荡漾着的是你那一颦一笑一忧伤。但仍然想说一句，朋友别哭。

## 《朋友别哭》—刘芳

说不出口的那声再见，却总是盘旋在耳边。好怕那一句，因为也许就再也见不到你。分离是一个残酷的东西，而重逢却又带给人无限欣喜，我们还会再相见的，是吧！人生何处不相逢呢。一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊和爱情！再见了，宿舍里的野人们，我们呆过的这个屋子，即将成为我们的历史而一切的回忆也会随着岁月的流逝变成脑海里泛黄的书签下一站，不知道还会有什么样风景。然想到一首诗的开头：在向你挥舞的各色花帕中/是谁的手突然收回/紧紧捂住自己的眼睛。再见了，大学。

## 《再见》—张震岳

### 席慕容的送别

不是所有的梦都来得及实现  
不是所有的话都来得及告诉你  
内疚和悔恨

总要深深地种植在离别後的心中  
尽管他们说

最后，让我们在这首《送别》中结束我们今天的节目。谢谢雯雯姐和我一起来播这期节目，也谢谢导播缪添，这里是《音乐杂志》，好音乐就在《音乐杂志》，祝大家周末愉快！