

最新阅读工作总结和 阅读教学工作总结(通用6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

阅读工作总结和篇一

《语文课程标准》指出：“要努力建设开放而有活力的语文课程”，“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯”，“能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文”，“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高深情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界”。

阅读是汲取和掌握知识的重要途径，因此，阅读对智力发展具有促进作用。指导阅读任何一篇课文，都是给学生智慧仓库里增添一笔财富；阅读教学中的任何一项训练都不同程度地起到开发学生智力的作用。阅读是吸收，写作是倾吐。叶圣陶先生说：“阅读让全民族精神起来。”可见，我们的教育不仅需要有限的物质空间，更需要有无限的精神空间，只有扩展无限的教育空间，我们才能培养出高素质的人才。而这种无限的教育空间就是我们的课内外阅读。

我的做法如下：

俗话说：“兴趣是学习的第一前提”，要善于激发学生的语文兴趣，与之形成配合默契的良好关系。要做到教学默契，教师的高度责任心和学生的强烈求知欲是必不可少的前提，

而要做到教学默契，教师应根据需要，运用不同的教法把课讲得形象生动，言之有物，恰到好处。

首先，用教师的人格魅力去赢得学生的喜爱。有接近才会有热爱，对学生要有无私的发自内心的爱；给学生更多的信任和宽容；不断扩展自己的学识；让自己有敢于创新的勇气，如：七年级的采访活动中，让学生去采访校长等。这些我认为都可以给学生带来不一样的感觉和体验，让师生关系更为融洽。

其次，运用灵活多变的教学手段激发学生对语文的学习兴趣。新课标要求教师教学贴近学生、贴近生活、与时俱进、创设合适的教学情景和条件，激发学生的学习热情和动机，引导他们主动参与、乐于探究、勤于动手，在自主的活动中理解、掌握一定的语文基础知识和听、说、读、写的技能，形成一定的综合语言运用能力，培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，形成健康的人生观和价值观。

我根据自己多年的教学实践，尝试运用各种方法进行课文教学。抓住中学生好奇、喜欢新事物的心理特点，课堂上引入一些与教学内容相关的，学生感兴趣的话题，如故事、幽默、演唱、表演等，而不框于某个固定的教学模式，使学生能够在轻松愉快的气氛中上好每一节课。

并且组织各种丰富的语文活动，提升学生能力，将学生引向自然，引向社会，引向生活，让语文课散发出特有的人文光彩和多姿多彩的艺术魅力。20xx年举行《祝福汶川》诗歌朗诵会，培养了学生的爱国精神和社会责任意识。20xx年进行了《小戏剧大舞台》自编、自导、自演活动，锻炼了学生的动手能力，激发了他们创作的兴趣。同年9月开展了《献给教师节一份特殊的礼物》的调查报告活动，让学生理解老师，并从活动中获得知识，提高能力，品味人生价值。还进行了《校长推荐制好还是不好》的班级辩论活动，锻炼了学生的思维和语言表达能力，培养了他们关注社会的意识。

在语文版的议论文和说明文单元的教学中，我综合了学科关于这两种文体编排的特点，筛选了《谈骨气》、《中国石拱桥》和《故宫博物院》三篇课文对学生进行议论文和说明文知识的教学，再转入对课内文章的学习，进行训练巩固，加强提升，取得了良好的效果。并让学生对本县的桥进行实地考察，不仅让学生加深了对课文知识的印象，也增长了学生的知识。

由于课本涉及的内容很广，有社会、文化、历史、政治、地理、人文风情等，而教材容量又很有限，因此，我还鼓励学生多看课外相关内容，充分利用报刊、杂志、网络和媒体，不断扩大自己的阅读量，对他们的阅读方向作适当的指导。如：七年级下册第二单元是人物传记，我让学生查找了有关鲁迅、毛泽东等人物的生平事迹，以及他们思想成长变化的原因，对人物的内在精神有进一步的把握，使学生对文章有更深入的了解，丰富他们的知识。在教学《记承天寺夜游》一课时，我让学生阅读了史学家对苏轼的评价，让他们知道在苏轼身上既有儒家、法家思想对他的影响，也有佛教思想对他的渗透。这就能解释清楚在他作品中反映出来时而豁达，时而郁闷的复杂心理，与其他人相比，同是天涯沦落人，处境相似但心境却相异，从而使学生的知识面拓展了不少。

学生是时代的主人，他们会用日渐成熟的大脑去思考社会、思考人生，他们关心时局，了解社会。因此，在语文课堂上，我会经常不失时机地向学生传输一些国内外的要闻和评论，并让他们讨论一些社会的问题。如讲到《马说》这一课时，先让他们讨论一些话题，如：中国难以出现诺贝尔奖得主的原因是什么？当代的中国应怎样合理利用人才等等。又如在讲述《雨林的毁灭——世界性的灾难》这一课时，也让他们就中国20xx年发生的大雪灾、汶川大地震、近年的洪涝灾等自然灾害作了分析，并讨论其根源，了解西部大开发的意义以及在水土流失上的措施等。每当谈论这些话题时，学生们总是能很积极认真地参与，并常常在课后与我一起探讨这些问题，这种探讨不仅融合了师生之情，更让我深刻地体会到了

“教学相长”。而学生的语言表达能力在提高，对语文学习的兴趣也在增加。

语文教学不仅是一门技术，更是一门艺术，要使语文课生动活泼，引人入胜，除必须掌握一定的技巧，还要我们教师不断加强自身素质提高。“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”，教师要教给学生一杯水，自己得须有一桶水，不断用知识充实自己，才能轻松自如地运用多种技巧，调动学生的积极性、主动性，活跃课堂，才能真正实现阅读的实质。

阅读工作总结和篇二

古今中外，学者一致感觉：多读书是学生提高语文素养的有效手段。“读书破万卷，下笔如有神。”叶圣陶先生曾说：“学语文，岂能仅仅读《语文》，必须在国文教本之外再看其它的书，越多越好。这样才能养成阅读书籍的适应，扶植观赏文学的能力，训练写作文章的技巧。”崔峦先生也讲过：“假如学生在小学时期有一二百万字的阅读量，头脑里装着上百篇文章，80首古诗，有了比较丰富的语言积存，读写能力一定会提高。”阅读心理学感觉：阅读不仅是一种重要的能力，也是从事生产劳动，以及各项工作的基础技巧。教师和家长不可能永久陪伴着小孩，而好书却能够成为他们毕生的良师益友。为适应今后社会对人才的需求，小学时期必须重视学生阅读能力的培养。

新课程标准第一次明确规定了学生课外阅读的数量：二年级每年学生许多于5万字。随着二年级学生识字量的不断增多，培养二年级学生良好的课外阅读适应差不多具备了一定的条件。针对二年级的学生特点，以及学生读书的层次不齐，我主要从培养小孩的读书方法和读书兴趣来抓起，让学生决定适合自个儿的读物，一步一步地走进课外阅读的多彩世界。

下面我就谈谈平时在这方面是如何做的。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”那样如何激发课外阅读的兴趣呢？我常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常运用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。

记得有一次，我给学生们讲《丑小鸭》的故事，当我讲到丑小鸭由于长得难看，受到兄弟姐妹的嘲笑和欺负离开了家后——讲到这我嘎然而止，学生急切明白结果。而我却让他们先猜猜结局。在一一否定了他们的答案后，我便出示《安徒生童话》一书告诉他们，想明白结果就借读这本书，里面还有更精彩的故事呢。学生被扣人心弦的故事情节激起了浓重的兴趣，纷纷要求借书。这样让听者在享受故事情节所带来的奇异境地中感受到课外读物的诱惑，主动去进行阅读，这效果估测比任何说教都有效。我重视激发学生的阅读兴趣，使课外阅读的内容安排、组织形式等尽可能地满足于学生的需求，使学生乐读、爱读，使阅读成为学生生活中的一种乐趣。

撒手让学生决定自个儿喜欢的书，不是说放任自流了，而是要指导学生决定健康、有益的课外读物。课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自个儿阅读的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本事，决定最有价值，最适合自个儿所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地决定课外读物特别重要。按照班上学生的年纪特点，我建议他们读那些有趣味性、篇幅不长的童话故事、神话故事、成语故事、寓言故事；其次要有科学性，如《十万个为啥》、《海底两万里》等书。

1、保证书目。课外阅读的适应不是一朝一夕就能养成的，要给学生以阅读的自由，给他们时间上的保证。我尽可能地创造一切条件让学生去自由阅读。我经常鼓舞小孩多买课外书，班里的小孩每人都有好几本课外书，小孩们把自个儿的书都放在教室里的图书角里。班上图书角的建立为小孩们供给了

宽敞的读书空间。找班上读书优良的几位同学，负责班上同学的借书还书。资源共享，大家轮流着看，读书的领域更广了。

2、保证时间。我每天挤出时间来，让他们读。天天读，才能养成自觉阅读的适应。每天到校，只要走进教室，就让小孩们养成读书的适应。中午的时间，也是读书的时间。另外，减少重复、无效、无意义的课外作业，把时间腾出来让学生进行“自我阅读”。使小孩们读书有了充分的时间保证。

3、注意积存。在进行阅读时，要教育小孩“不动笔墨不读书”。让学生按照自个儿的兴趣爱好，决定自个儿喜爱的形式来记读书笔记。读书笔记本应当成为学生自由发挥的空间。读到好文章，摘录好词佳句，记下心得体会；阅读累了，就在本子上或画一朵小花，或描一只小虫，给课外阅读增添无限的情趣。规定每晚的读书内容，每读一篇，让父母检查签名。读读背背较短的诗歌，每完成5篇，奖一颗星，一篇较长的文章，3篇奖一颗。由班上的小组长和老师作为考查人员。假如在课堂上答复问题能适当地用上去，我们就奖给她一枚表达章。只有给学生一个自由发挥的空间，才能让他们灵动的思想自由地飞翔于“学海”“书山”之间，从而稳定对课外阅读的兴趣，养成良好的阅读适应。

4、填记载表。为了及时懂得学生的阅读情况，鼓舞那些爱读书、读书认真的小孩，我过细的做了份阅读记载表，由学生每周填写一张，内容包含阅读篇目、字数、认识的新字，里面的人物。从阅读记载表里，我详细掌握了小孩们的效果、收获。明白了他们每天都坚持读书，每个月最少的也会读六千字，最多的能读一万字以上。

5、开展活动

(1) 班里经常开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有发挥才能的机遇。

每天下午，都会分小组交流前一天的个人读书情况。每周都会进行一次读书活动。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。

(2) 古诗词是祖国文化宝库中明亮明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。我每周让学生至少背诵一首古诗，为了便于检查，内容我统一指导，程度好的学生可再选出自个儿喜欢的来背。

阅读工作总结和篇三

图画书以其图文并重，相辅共存的故事架构方式，非常符合学前儿童阅读。图画书有很美好的能够讲故事的画，有很感人 and 很有趣味的故事，这样的书让孩子觉得不排斥，不陌生，没距离；这样的书很容易吸引孩子的眼球，撩动孩子的心灵，升华孩子的情感；这样的书最让孩子感到亲切，他们会读，爱读，能读懂它，能把内容吃到肚子里去。其次，儿童处于形象思维阶段，是图形认知的敏感期。孩子在脑子里积累的图像资料越丰富，他的想象也就越丰富，他的逻辑思维发展也就越健康。图画书以画为主，字少而画面丰富，以画传达故事情节，很符合低年级儿童早期阅读的特点和习惯。图画书阅读已被一些教育人士称为“无压力阅读”，学生不再被拷问，不再被要求写心得、写佳句。一直喜欢这种提法，就是“无压力阅读”，一改语文教学的口味，那么对于有图画的图画书阅读来说，应该就是无压力的、快乐的。只有在这样的前提下，图画书的阅读才会是分享的、体验的。因此个人认为图画书阅读教学的课堂上多一点分享，少一点要求，多一点欣赏，少一点问题，多一点乐趣，少一点枯燥，多一点体验，少一点传授。这种独特的表达系统使得图画书成为学

生人生中的第一本书。它满足了学生好奇的天性，为学生打开了通往世界的大门。要让学生在阅读中获得美感和幸福感，以适宜的图画书为载体，教师的研究性阅读是关键，家长启发式阅读是不可或缺的有力支持，学生通过融入式阅读图画书，获得在“悦读”中健康快乐地成长。

本学期，我们图画书阅读组的成员是中年级吴艳、赵红珍，高年级的杨薇、陈姿四位老师。

本学期接触了众多充满哲理与诗意的经典图画书，如：《放屁》、《勇气》、《躲猫猫大王》、《蛤蟆爷爷的秘诀》、《我的爸爸叫焦尼》、《月亮的味道》、《想吃苹果的鼠小弟》、《逃家小兔》、《有个性的羊》、《安的种子》、《克丽桑丝美美菊花》等等。

1、教师的变化

虽然我们研究教学图画书也有很长一段时间了，但大家总感觉自己的理论知识还很缺乏，所以，开学初就和课题组的老师们一起继续学习了《由图画书爱上阅读》、《图画书阅读与经典》和《图画书赏析与创意教学》几本专业读本，并在在网上寻找图画书相关的理论知识，了解图画书阅读的指导方式。在组内教学研讨中，大家都得到了学习与提高，为开展图画书教学提供了基础。

除此之外，在暑假我组的杨薇、赵红珍老师参加亲近母语研究院举办的为期3天的第八期儿童种子教师研习营，参加了由知名儿童阅读推广人南京市芳草园小学教师刘颖主持的图画书通识讲座。还参加了十一月举办的为期5天的xxxx年母语教育论坛。本届论坛以“体制内外、课堂内外的语文对话”为主题，全面探讨儿童母语教育的理论探索和课程实践，探求真正适合儿童的母语课程构建和课堂教学。论坛活动邀请体制内名校——清华附小、越读馆和华德福等独立教育机构；邀请窦桂梅、郭初阳、朱爱朝现场演绎如何使用教材，实现

课堂内外的完美链接；邀请教育部基础课程教材发展中心和语文课程论的专家阐述母语教育改革的走向和路径，深入展开语文对话，通过学习我们收获满满。回来后我们在组内进行了交流反馈，大家相互交换了自己的心得体会，达到了共同提高的目的。

在十二月我们组的成员们积极承担了亲近母语研究院推出的点灯人大学全国“图画书讲述”专题工作坊走进文惠小学活动，此次为全国有志于图画书阅读推广的一线语文教师开展系统化图画书讲述培训。活动的开始我们组的陈姿组长就带代表图画书阅读组进行了我校图画书阅读教学的总结，并提出了我校进行图画书阅读研究已近五年，探索出图画书导读“六字法”的创新教学模式：“察—猜—读—复—填—创”。在图画书汇报结束，我们组的赵红珍老师动情的给大家示范讲述了图画书《獾的故事》，在当天下午杨薇老师给大家上了一节有趣的图画书写作课《摇摇晃晃的桥》这些展示无疑都想大家呈现了我们图画书阅读组这5年来的研究成果，通过交流与学习我们组内的成员们都得到了快速的成长和提高。

2、学生的变化

阅读工作总结和篇四

本学期的课题工作主要针对于上学期在开展过程中所碰到的阅读深度的设置。即究竟怎样的深度是适合学生的学情。为此，本学期课题重点在与课例研究活动的开展，选定不同的文本教授目的先后共进行了三次。分别是，读写结合的文本课例研究、报刊精泛结合的课例研究以及报刊阅读在语法教学中的运用的课例研究。现将三次课例研究开展后的反思和感受总结如下：

最让笔者惊喜的是，学生对于容量较大的报刊拓展阅读并没有表现出畏难情绪。反而热情高涨。虽然各大高中都在以不

同的形式开展着拓展阅读，但笔者认为多数时候拓展阅读沦陷为机械的阅读理解训练、或以补充词汇为宗旨的划出词组背诵词组的材料。对于文本材料中所蕴含的内容图式、结构图式，学生很少受到引导去进行积累。最为值得注意的是，阅读课堂尤其是拓展阅读课堂，教师的提问基本局限于事实性问题的问答。较少涉及深度信息处理层次的概括、推断，更别提欣赏、创作。

以读促写在我所任职的学校也是经常开展的课型。平时在处理文本的语言上，我们一般非常关注学生对于文本中的词句模仿。通常文本处理的形式都是结合language points的教学展开。针对某一新词新句型进行大量的操练和模仿。但在经过本学期课例研究活动后，笔者意识到词句的模仿并不仅限于新词新句型。文本在逻辑连词，句型变化，写作口吻上都是我们可以赏析的切入点。

其次，对于文本内容的处理上，课例研究有效帮助我们克服了在平时的教学中缺乏层次感，文章赏析平面化的弊端。教师在分析文本时，大多数的提问均属于factual question[]例如常见的快速搜索信息、信息对比判断对错。而针对处于认知高层次的分析，判断，评价等的问题设置非常少。在这种按图索骥式的提问方式引导下，学生对于reading第一课时的感受通常是，看两幅图片，找两个信息，上课很无聊，文章也很无聊。

“一本书可以读薄也可以读厚。”深层次的回归文本有着举足轻重的作用。若要真正达到以读促写的目的，需要让学生从语言上、结构上，写作方法上，情感上，知识背景上全方面立体式地体会文本。只有读懂且读透，学生才会体会到如何写出一篇好文章。一个不会读文章的人怎能成为一个会写文章的人？按图索骥式的信息搜索阅读方式只是停留在文本的表面，只有从各个角度剖析才能帮助学生行成读的技巧，行成读者与作者间的思维碰撞。

通过本学期的三次课例研究活动，笔者更加坚定了深度开展课外阅读的决心。希望通过深度阅读的方式有效培养学生思辨能力，正确阅读习惯，在阅读的过程中达到词汇的附带学习！

阅读工作总结和篇五

古今中外，学者一致认为：多读书是学生提高语文素养的有效手段。

“读书破万卷，下笔如有神。”

叶圣陶先生曾说：“学语文，岂能仅仅读《语文》，必须在国文教本之外再看其它的书，越多越好。这样才能养成阅读书籍的习惯，培植欣赏文学的能力，训练写作文章的技能。”

崔峦先生也讲过：“如果学生在小学阶段有一二百万字的阅读量，脑子里装着上百篇文章，80首古诗，有了比较丰富的语言积累，读写能力一定会提高。”

阅读心理学认为：阅读不仅是一种重要的能力，也是从事生产劳动，以及各项工作的基本技能。教师和家长不可能永远陪伴着孩子，而好书却可以成为他们终生的良师益友。为适应未来社会对人才的需求，小学阶段必须重视学生阅读能力的培养。

新课程标准第一次明确规定了学生课外阅读的数量：二年级每年学生不少于5万字。随着二年级学生识字量的不断增多，培养二年级学生良好的课外阅读习惯已经具备了一定的条件。针对二年级的学生特点，以及学生读书的层次不齐，我主要从培养孩子的读书方法和读书兴趣来抓起，让学生选择适合自己的读物，一步一步地走进课外阅读的多彩世界。下面就谈谈平时在这方面是如何做的。一、激发孩子的阅读兴趣，

使学生乐读。爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。我国古代大教育家孔子也曾经说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”那么如何激发课外阅读的兴趣呢？我常用生动形象的语言向学生简介要读的文章内容，以激发其阅读兴趣，也常利用故事中精彩、紧张、感人的情节创设悬念，让学生产生寻根究底的好奇心，以此激趣。

记得有一次，我给学生们讲《丑小鸭》的故事，当我讲到丑小鸭由于长得难看，受到兄弟姐妹的嘲笑和欺负离开了家后——讲到这我嘎然而止，学生迫切知道结果。而我却让他们先猜猜结局。在一一否定了他们的答案后，我便出示《安徒生童话》一书告诉他们，想知道结果就借读这本书，里面还有更精彩的故事呢。学生被扣人心弦的故事情节激起了浓厚的兴趣，纷纷要求借书。这样让听者在享受故事情节所带来的奇妙境界中感受到课外读物的诱惑，主动去进行阅读，这效果恐怕比任何说教都有效。我重视激发学生的阅读兴趣，使课外阅读的内容安排、组织形式等尽可能地满足于学生的需求，使学生乐读、爱读，使阅读成为学生生活中的一种乐趣。

二、鼓励孩子读自己喜欢的书，使学生爱读。放手让学生选择自己喜欢的书，不是说放任自流了，而是要指导学生选择健康、有益的课外读物。课外阅读益处多多，但开卷未必有益。别林斯基说得好：“阅读一本不适合自己的书，比不读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值，最适合自己所需要的读物。”时下出版物众多，鱼目混珠，所以指导学生正确地选择课外读物非常重要。根据班上学生的年龄特点，我建议他们读那些有趣味性、篇幅不长的童话故事、神话故事、成语故事、寓言故事；其次要有科学性，如《十万个为什么》、《海底两万里》等书。

1、保证书目。

课外阅读的习惯不是一朝一夕就能养成的，要给学生以阅读的自由，给他们时间上的保证。我尽可能地创造一切条件让学生去自由阅读。我经常鼓励孩子多买课外书，班里的孩子

每人都有好几本课外书，孩子们把自己的书都放在教室里的图书角里。班上图书角的建立为孩子们提供了广阔的读书空间。找班上读书优秀的几位同学，负责班上同学的借书还书。资源共享，大家轮流着看，读书的范围更广了。

2、保证时间。

我每天挤出时间来，让他们读。天天读，才能养成自觉阅读的习惯。每天到校，只要走进教室，就让孩子们养成读书的习惯。中午的时间，也是读书的时间。另外，减少重复、无效、无意义的课外作业，把时间腾出来让学生进行“自我阅读”。使孩子们读书有了充分的时间保证。

3、注意积累。

在进行阅读时，要教育孩子“不动笔墨不读书”。让学生根据自己的兴趣爱好，选择自己喜爱的形式来记读书笔记。读书笔记本应该成为学生自由发挥的空间。读到好文章，摘录好词佳句，记下心得体会；阅读累了，就在本子上或画一朵小花，或描一只小虫，给课外阅读增添无限的情趣。规定每晚的读书内容，每读一篇，让父母检查签名。读读背背较短的诗歌，每完成5篇，奖一颗星，一篇较长的文章，3篇奖一颗。由班上的小组长和老师作为考查人员。如果在课堂上回答问题能恰当地用上去，我们就奖给她一枚表达章。只有给学生一个自由发挥的空间，才能让他们灵动的思想自由地翱翔于“学海”“书山”之间，从而稳定对课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

4、填记录表。

为了及时了解学生的阅读情况，鼓励那些爱读书、读书认真的孩子，我细致的做了份阅读记录表，由学生每周填写一张，内容包括阅读篇目、字数、认识的新字，里面的人物。从阅读记录表里，我详细掌握了孩子们的效果、收获。知道了他

们每天都坚持读书，每个月最少的也会读六千字，最多的能读一万字以上。

5、开展活动班里经常开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。每天下午，都会分小组交流前一天的个人读书情况。

每周都会举行一次读书活动。比如：我在班里开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心和热情。古诗词是祖国文化宝库中璀璨明珠，它句式整齐，富有韵律，易读易记，琅琅上口，深受人们喜爱。让学生从小诵读古诗词，不仅有利于发展语言，提高智力，而且能陶冶情操，培养文字鉴赏力和健康的审美情趣。我每周让学生至少背诵一首古诗，为了便于检查，内容我统一指导，程度好的学生可再选出自己喜欢的来背。

阅读工作总结和篇六

本期我们使用的教材是字宝宝乐园系列读本《启蒙阅读》第五册，制定的幼儿阅读量为18篇，我们遵循幼儿学习的特点，利用游戏的形式提高幼儿对阅读的兴趣，促进幼儿的语言发展。在我班三位老师的默契配合和共同努力下，圆满地完成了本学期的阅读教学任务，现将工作总结如下：

我们在日常生活中让幼儿对汉字产生兴趣，在班内设立了字宝宝区角，为幼儿创设了学习环境、学习氛围；培养幼儿有主动探索汉字的愿望，初步了解汉字与句型、段落之间的承接关系，开始有兴趣阅读图书中与画面有直接对应关系的文字。我们还及时利用课余时间对幼儿进行游戏性、表演性地练习，让幼儿对文章内容不容易遗忘。我们的具体做法是：

一、利用晨间活动、餐前、离园前让幼儿自由阅读，一回生，二回熟，时间久了自然也就认识了。

二、根据我班幼儿兴趣特点，把识字揉和在日常生活中。如：在学课文《风儿在哪里》时，让幼儿们自制一个风车，然后引导幼儿去探索发现，不讲究形式，不向幼儿交待任务，不给幼儿任何压力，让他们在各种活动中、玩耍中轻松地、自然而然地感受到风儿就在我们的身旁。他们在活动中一边做，一边玩，一边识字阅读，这样可以充分发挥幼儿的视觉、触觉、听觉等多种感官的作用，帮助幼儿理解和记忆散文。

三、结合利用墙饰，创设汉字环境，因为墙饰具有直观性、形象性、审美性，也是幼儿最感兴趣的，能给幼儿以美的感受，艺术的熏陶，所以我们在区域角中创设了“字宝宝乐园”，贴上已学过的汉字和古诗词，便于幼儿复习巩固，让幼儿置身于认字和阅读的环境中，使他们在不知不觉中温故而知新。

四、注重阅读活动中的个体差异，坚持正面鼓励，幼儿的生长发育受遗传、环境、教育等因素的影响，存在个体差异。在启蒙教育中，我们发现，幼儿的阅读兴趣及获得的识字量存在明显差异。但如果一直坚持正面诱导、鼓励，多表扬，多肯定，让幼儿在学习的过程中充分享受成功的快乐，感受到识字和阅读是一种好玩的游戏，有快乐的情绪体验，使他们爱学、愿学、乐学，改善学习习惯，就会获得好的成效。

五、家长的配合方面：幼儿园的阅读教学活动，最好取得家长的适当配合，效果更佳。据我们了解，家长能配合幼儿园阅读教学活动的幼儿，他们的阅读水平要大大超过那些家长配合得不协调幼儿的水平。如果家长能根据幼儿园教学计划适当地帮助孩子巩固所学的内容，那么幼儿对汉字的掌握情况及阅读能力会更好。所以我们会利用接送人时间多与家长进行沟通，并利用博客经常和家长交流孩子每个阶段的学习情况。

经过一期的学习，孩子们对启蒙阅读活动产生了极大的兴趣，孩子们能正确地说好普通话，会使用合适的量词、形容词，能用教师要求的词语说完整的句子，能大胆地表达自己的见解，能看图讲述故事内容，能阅读很多简短的文字。

一份耕耘，一份收获。每个孩子的头脑都是一片沃土，等待着育苗人的开垦、洒播。为了明天美好的梦想，让我们共同去努力吧！