

最新骨一科的心得体会(实用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

骨一科的心得体会篇一

带完一届高中毕业班，蓦然回首，发现其中有对有错，这包括在教学上以及和学生的交流相处，特别是教学上曾经走过许多误区，总的来说感受最深的是高中英语教学要一气呵成。不能忽略其中任何一个环节，要注意与学生的交流，密切注意学生的思想变化，合理制定复习计划，在开学初，我们就制定了全年的教学和复习计划，并在教学的过程中不断改进和完善计划。立足教材，夯实基础知识才是我们的唯一途径。教学和复习都因该注重实效，实实在在地为学生服务。高中英语教学的主要任务之一是培养学生的阅读理解能力，通过有效的教学途径，来提高高三学生的阅读能力显得尤为必要。下面我就阅读方面的技能和技巧谈谈自己的体会。

阅读能力的提高，需要学生掌握科学的、正确的阅读策略，包括扩大词汇量，并学会猜测词义和语义；培养良好的阅读习惯；培养学生的直觉思维，提高阅读能力；运用整体阅读法，训练学生思维的敏捷性。阅读能力是一种综合性积极思维活动，它要求读者积极主动地从作者提供的书面材料去寻求理解的线索，它是一种潜在的信息交流，它是培养学生自学能力的重要手段；同时是培养学生接受信息能力的重要途径。要培养学生具有较高的阅读能力，教师应帮助学生逐渐掌握正确的阅读方法和策略。所谓策略，是一种最有效的达到目标的人类活动，具有启发性的特点，它比较灵活，科学

的策略可以帮助读者克服语言障碍，推断出整篇文章的主要意义，在阅读过程中学生总是应用各种策略，不断得进行分析归纳以达到正确了解之目的。掌握正确的科学的策略，往往会事半功倍，迅速而准确的抓住要点，策略不正确，则常常如坠入云里雾里，对所读的东西不知所云，因此，需要学生掌握科学的、正确的阅读策略。

在词汇教学的过程中，通过摸索和总结，向学生传授规律性的知识，这样就容易记住，同时也提高了学生学习英语的积极性。如：根据单词的形、音、义构造、用法的纵横联系去掌握词汇。如利用构词

法□care—careful—carefully—carefulness□careless—carelessness□help—helpless—helplessly—helplessness□use—useful—usefully□useless—uselessly—uselessness.通过这几组词的排列，让学生发现共同点，了解词根的概念，借助构词法记忆单词。掌握词汇的多少可以决定能看懂什么程度的文章。如果词汇量极有限，那么就只能读简单的阅读材料；反之，词汇量越多，读文章的速度就越快，阅读能力也越强。所以我们不但要求学生通过阅读熟记《大纲》中的词汇，还要求学生通过大量的课外阅读，在一定情景一定上下文的情况下扩大词汇量。为有效阅读打下坚实的基础，在此基础上培养学生猜测词义和语义。语言学家goodman认为“阅读是一种心理语言的猜测游戏，是一个选择过程，在获得这个心理语言活动过程中，学生根据语言符号不断的猜测、舍取，然后检测自己的猜测是否正确。初次见到生词时，可根据它的构词形式，上下文关系和情景关系对它的可能含义作假设，如可以利用词的结构——词根、前缀、后缀进行推测，词根-logy是，nce□(学科，科学)的含义，下面的单词在有上下文情况下就容易猜测了□forexample□zoology□(动物学□ology□(生物学)。一般说来，词缀可以提供语法意义，如ness是名词□full是形容词□ly是副词。上下文可提供词汇意义的线索，如□childrenlikesuchcreaturesasdogsandmonkeys.从后面列举的dogs和monkeys可以猜出□creatures在这里可能是“动

物”的意思。情景关系往往也能指引猜测的方向，如pass在考试时是及格，在球赛时是传球，在通过关卡时是通行证。

有格言说：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”这说明良好的习惯与人生有着莫大的关系。好习惯使人终身受益。阅读习惯的好坏直接影响阅读的效率。教师要经常提醒学生阅读，利用空余时间读一些短篇读物，英语杂志，英语作品等，可以选择具有较强时代性和实用性的，内容丰富多彩的报纸，如《二十一世纪报》、《英语学习报》学生可以从中了解语言的变化以及当今世界政治、经济、和文化等动态，还可以做一些相应的练习，巩固课堂上所学的英语知识。阅读可以是随意的、无特殊指向的、零星的，但必须是持续的。教师也要为学生的阅读打造平台，了解学生目前的认知水平，给他们提供合适的英语书目。帮助学生挑好第一本书，使他们能够在处此阅读中体会到读英语书也是其乐无穷的。同时帮助学生克服一些不良的阅读习惯。如许多学生都有出声阅读的习惯。出声阅读的主要弊病就是使阅读速度和效率受说话速度的限制。因为，正常默读速度几乎要比出声朗读的速度快两倍以上。嘴唇的活动无疑会影响！

眼睛的扫视速度，“一个有效率的读者能够只要看到印刷符号，就直接获得意思，而不经声音阶段。”因此，要克服这种不良的阅读习惯，就要训练学生养成通过视觉器官直接感知文字符号的视读能力。有的学生在阅读时往往会有复视的习惯，即读完一个句子或段落回过头去重复阅读。阅读能力差的学生往往过分依赖于复视以养成一种习惯。改变这种不良习惯的办法就是让学生阅读大量难度适宜的读物，他就不会因遇到生词或不太懂的短语、句子或段落而回过头来再看，以致养成复视的习惯。还有如摇头阅读，指词阅读等也应一一克服。

直觉思维是指在解决问题的过程中，对问题进行总体观察，迅速检索储存的信息，做出判断的一种思维形式，也是创造

性思维的一个重要组成因素。我们在教学过程中经常会发现这样的事实：有的学生在答题时往往会很快地对问题做出“毫无理由”的预测，在经过一番思考后才能说清道理或者根本就说不清楚；也有一学生会很轻松地回答出超出他所学知识范围的问题。很多事实都说明了在正常的思维活动中，直觉思维会无意识地参与其中。爱因斯坦就认为，创造的关键是直觉。因此，在教学中发展学生的直觉思维，有利于培养他们的语感，这也是实施素质教育必须关注的问题。

四、运用整体阅读法，训练学生思维的敏捷性

在阅读教学中，采用提问式、谈话式、讨论式教学法，将课堂教学引向激发——创造性模式。阅读文章时，对所学文章要点，教师提出要求，学生阅读，寻找答案、引导学生阅读时注意抓住全文的主旨。教师提出问题，启发学生回答。在听学生回答问题的过程中弄清学生的薄弱环节。这样阅读时，就能有的放矢，既不浪费时间，又能吸引学生的注意力。学生在解答问题的同时，阅读能力和口语能力都得到了锻炼。这样也提高了学生的逻辑思维能力和语言运用能力。阅读前根据课文的主要内容和篇章结构，从不同的角度提出预测性问题，引导学生对课文内容进行预测和讨论，激活学生大脑中相关的知识网络，使他们处于主动认知状态，从而产生阅读的愿望和心理准备。不在阅读前单独教生词，而在讨论和语境中呈现生词，并借此检测或巩固学生对单词的理解。变单讲语法知识为知识讲解和能力培养的相结合，变单纯讲语言结构为结构讲解和语言功能应用相结合。语言知识与能力的培养是相辅相成的，语言知识是语言运用的基础，语言知识的运用促使交际能力的形成，交际能力的提高又促进语言知识的巩固和发展。复述是有效地提高学生阅读能力的主要手段。读过每篇文章后，用自己的话去概括，摘录其中的重点句子，复述其内容。

通过再次阅读使学生获得准确的篇章信息分布，并检测学生能否迅速地找到某一具体信息，对课文中的理解障碍（如学

生较陌生的信息，语言难点），以讨论的形式进行排除。提前将阅读材料印发给学生，要求根据提示进行自学，每堂课开始，要求学生提出自学过程中所遇到的问题，然后再由他们自己讨论解决。教师使用提问法把学生迅速带入问题情境，使他们的注意力集中到语言材料中来，引导他们整理、加工、联想，进行创造性思考，提高他们运用有价值的信息解决问题的能力 and 语言表达能力。教师在提问时注意难易适度，符合学生的实际水平，使他们有话可谈；同时，注意充分调动学生内部动机，建立平等和谐的师生关系，创造轻松活泼的课堂氛围，使他们积极参与讨论。在讨论中，学生获得了交际所需的语言技能和相应的语言知识，也增强了学生学习英语的自信心和自觉性，逐渐培养起独立思考的能力。课堂上既有师生之间的纵向交流，又有学生之间的横向交流，激发了学生的学习兴趣与热情，调动了学生的积极性。通过全员参与，踊跃发言，增强了学生学习英语的兴趣，开阔了他们的视野，加大了英语信息输入量，使他们英语语言知识更具交际性，同时训练了他们的思维能力，提高了他们的认识能力，培养了他们的自学能力，促进他们由知识型向智能型转变，全面提高了他们的英语水平。在教学中要引导学生了解隐含在语言内部的一个民族的心理状态、价值观念、生活方式、是非标准、思维方式、道德标准、风俗习惯、审美情趣等；要指导学生提高对西方文化的鉴别能力，汲取精华，去其糟粕；使学生在学习语言的同时，情感受到真善美的陶冶，心灵受到激荡，人格得到升华，提高认识能力，从而树立正确的人生观和价值观。

骨一科的心得体会篇二

美国教育家杜威先生曾说过一句话：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”是啊，孩子的童年生活大部分都是在学校中度过的！给孩子一个什么样的语文课堂，就是给了孩子什么样的生活。一念及此，我不由感到了肩上担子的沉重。为了每一位学生的发展是新课程理念的核心，也结结实实成了我课堂教学的惟一标准。

“感人心者，莫乎于情”，课堂上激动学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的仍然是情！每节课上，调整好自己的心绪，深挖教材、教学环节、教学过程当中的每一个情感因素，把对于课文内容、对于生活、对于人生的每一份感悟、每一种情感，用语言、眼睛、动作……激发起孩子们的情感渴望，点燃起孩子们的心灵火花，展现给学生一个“充满激情的我”，让语文成为学生们人生成长的心灵鸡汤，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，用情感去融化语言。

在教学实践中，努力从日常生活入手，创设生动有趣的问题情境，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中学习语言、理解语言，同时把学习到的知识应用到生活实际，使学生亲近语文，感受到学习的快乐。

1、让孩子尽情地去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”课堂上，千万别让我们的“告诉”扼杀了属于孩子的一切！让他们去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己吧！

在课堂上，有许许多多与课文内容有关的资料都是学生自己通过课外书、网络、家长等多种途径搜集来的。他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、在生活中学语文 环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，我们还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学

生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的就照我教的来而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”要有意识地引导学生生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。

灵活使用挖掘教材，在教学过程中根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从有限的教材中无限延伸。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

要使学生的思维活跃起来，让课堂充满思维的张力。既要有个人的静思默想，又要有同学之间的思维的碰撞；既要发展形象思维（读文章，想画面），培养想象力，又要发展创新思维（在不误读的前提下，鼓励个性化乃至创造性解读），培养创造力，要让学生在课堂上充分地读、思、议，不仅要展开师生之间的对话，而且要组织好、引导好师生之间的对话。要围绕有价值的问题，抓住交流中的闪光点、稍纵即逝的思维火花，进行思维碰撞，展开真实的对话、交流，使课堂真正成为学生学语习文的舞台，成为老师培育和绽放创新思维之花的沃土。

“学会求知、学会做事、学会共处、学会发展”为21世纪教育的“四大支柱”，是未来人才的培养目标。面对这个大课题，面对新课改，让我们大胆地去实践，留下我们共同探索的足迹。

骨一科的心得体会篇三

中学时期是每个人成长道路上至关重要的一个阶段。在这段时光里，我收获了许多难忘的经历和珍贵的信念。回顾这段时光，我深刻体会到中学是一个让人成长和发展的地方，不仅帮助我们学习知识，还让我们培养了自信、责任感和合作精神。

在中学，我体验到了学习知识的重要性。中学课堂上，老师们注重培养学生的创新思维和问题解决能力，不断激发我们的求知欲望。不仅仅是课本知识，我们还参加了许多兴趣社团和实践活动，拓宽了视野，开阔了思维。拥有这些知识和技能，我们可以更好地适应未来的挑战和机遇。我记得有一次参加了学校的科技创新大赛，虽然最后并没有获奖，但这次经历让我明白了创新的重要性。在这个过程中，我学会了分析问题、自主学习和团队合作，这些技能将在我未来的学习和工作中发挥重要的作用。

中学时期也让我认识到自信对人的成长是多么重要。回首以往，我发现自信这把钥匙打开了我成长的大门。初中时，由于自己的不自信，我极少主动发言，总是担心别人的眼光。然而，随着时间的推移，我逐渐领悟到自信不是一蹴而就的，而是需要不断的努力和实践。我开始积极参加班级和学校的活动，并勇敢地表达自己的观点和想法。逐渐地，我发现自己变得更加从容和自信，同时也得到了他人的认可和尊重。这种自信感激励着我去追求我想要的未来，并不断挑战自己，超越自己的舒适区。

中学时期，我还学到了责任感的重要性。在这个阶段，我们渐渐被赋予了更多的责任。不仅仅是对自己的学习负责，我们还需要对班级、家庭和社会负责。我还记得当时我被选为班长，这个责任让我学会了如何组织班级的事务、调解同学之间的矛盾，并且提供帮助给需要的同学。通过这些经历，我明白了责任是一份使命，是一种付出和奉献。这种责任感

不仅让我更加关注他人的需求，还培养了我的领导能力和人际交往技巧。

合作精神也是中学教育的重要组成部分。在中学，我们经常需要与其他学生合作完成任务和项目。例如，我们一起组织音乐会、班级聚餐等活动。这种合作让我学会了倾听他人的意见和想法，尊重别人的差异和贡献。在团队合作的过程中，我也不断地学会了如何与他人有效沟通和解决冲突。我们共同努力，取长补短，完成更优秀的工作。通过这种合作精神，我感受到了团队的力量和集体的智慧，这也成为我后来在大学和职业生涯中取得成功的重要资本。

总之，中学时期是一个让人收获颇丰的阶段。在学习知识的同时，我们还培养了自信、责任感和合作精神。这些宝贵的经验和信念会伴随我们一生，帮助我们成为更好的自己。让我们怀揣着中学的心得体会，勇敢面对未来的挑战，相信自己，发挥自己的潜力。

骨一科的心得体会篇四

学习是每个人一生中最重要的事情之一，它不仅能够为我们提供知识和技能，还可以培养我们的思维能力和人际交往能力。在这个过程中，我有了一些宝贵的心得体会。首先，学习需要具备正确的态度，包括积极主动和持之以恒。其次，学习需要找到适合自己的方法和技巧，以提高学习效果。最后，学习需要不断反思和总结，以便更好地调整学习策略和提高自己的学习能力。总之，只有凭借正确的态度、适当的方法和坚持不懈的努力，我们才能在学习中取得更好的成绩和更大的收获。

首先，正确的学习态度非常关键。对于学习，我们必须保持积极主动的态度，不能只是被动地等待老师的指导和安排。我们应该主动地去寻求知识和机会，提出自己的疑问，积极参与课堂讨论和活动，使学习成为我们内在的需求和动力。

此外，持之以恒也是学习的重要品质。学习是一个长期而艰辛的过程，我们必须在面对困难和挫折时保持耐心和毅力。只有坚持不懈，我们才能充分发挥自己的潜力，并取得好的学习成果。

其次，学习方法和技巧的运用对于提高学习效果至关重要。每个人都有自己的学习习惯和喜好，我们应该找到适合自己的方法，以提高学习的效率和质量。有些人适合听课，有些人适合看书，有些人适合通过动手实践来学习。我们可以根据自己的兴趣和特长，采取不同的学习方式。此外，学习技巧也对我们的学习成绩产生积极影响。例如，我们可以学会合理规划时间，集中精力进行学习；我们可以学会制定详细而有条理的学习计划，将学习任务分解为小的目标，以便更好地管理和完成；我们可以学会积极利用各种学习资源，如图书馆、互联网和学习社区，丰富和深化我们的学习内容。

最后，学习需要不断地反思和总结。学习是一个改变和成长的过程，我们应该时刻审视和评价自己的学习状态和学习效果。我们可以反思自己的学习方法和策略，了解哪些方法对自己更有效；我们可以总结自己的学习经验和成功之处，以便在将来的学习中能够更好地借鉴和应用。同时，我们也应该养成写日记或学习笔记的习惯，记录自己的学习过程和思考，以便更好地回顾和巩固所学内容。

总之，为学的心得体会是我们学习过程中不可或缺的一部分。凭借正确的态度、适当的方法和持之以恒的努力，我们可以在学习中取得更好的成绩和更大的收获。相信只要我们坚持不懈地努力，就一定能够成为一个优秀的学习者，为自己的未来发展打下坚实的基础。

骨一科的心得体会篇五

什么是有效的阅读教学？关注学生的阅读起点是有效的阅读教学；培养良好的阅读习惯是有效的阅读教学；阅读方法的指

导和提炼是有效的阅读教学；合理地处理教材是有效的阅读教学。要是继续下去，答案一定还有很多很多，一切尽在阅读教学中。以下，结合执教《嘱咐》这篇课文时的感受，就如何处理教材这个角度来谈谈我对阅读教学有效性的理解和认识。

一、教材筛选整合

要能合理地处理教材，深入浅出地解读是第一步。教师本人对于文本的研读

是阅读教学的基石。静下心来反复读课文，发现《嘱咐》这篇课文从是无声的嘱咐入手，到无声的嘱咐归总。全文洋溢着母爱的味道，这爱里有甜蜜，也有酸楚。母亲的爱，有的浓烈，有的细腻，有的壮烈，有的含蓄，甚至让我们不易察觉的到。

本文的语言洗尽铅华、朴素淡雅，至而，你可以说她是平铺直叙不见有奇的。但细细读来，你会发现这些文字却能在波澜不惊之中拨动你心底深处最深的那根弦。

所以，我希望打动学生的不仅仅是文章的内容与情节，更应该是文章的语言，那么带领孩子们品词析句是第一要务。在这儿，我进行了第一次取舍，“舍”课文的情节内容，“得”课文的语言文字，进行扎扎实实的语言文字训练，将训练与感悟结合在一起，旨在提高学生的语言文字素养。我想，这也是一个语文老师最基本的最朴素的责任。

纵观《嘱咐》一文中，围绕着无声的嘱咐，通过三件事情三次写了母亲的眼神。在备课的过程中，我对这三个故事进行了取舍。在备课时，做这样的取舍我的内心也很矛盾——这样处理势必使得文章结构不甚完整。但在反复读课文后，我发现课文这三个故事是有层次的，前二者讲述的都是母亲通过眼神传递给孩子，可以说是言传的层次；后者则是母亲的实

际行动，是身教的层次。身教重于言传，对于孩子的影响也更大，更深刻。可以分开处理。同时考虑到这是第一课时的教学，这样的处理能使课堂更充实更从容。

对于教材做了这样一个筛选，能更好地引导学生关注细节、关注语言，有更多的时间让学生与文字接触，可以充分去读，去品。在这样的基础上，学生能更好地积累语言，一堂课下来，留在学生脑海中的字词句才能是鲜活的，有生命力的，今后，遇到一个语言环境和合适的话题，学生就能自如地进行表达。这正体现了阅读教学的一个重要目标就是学会运用语言。

二、教材分层处理

如何在筛选过的教材中做文章呢？分层处理，凭借课文语言材料，特别是抓三次描写母亲眼神的话，能比较有效地让学生感受到母亲无声的嘱咐中包含着无微不至的爱。抓住重点句，调动课文相关语言文字，逐步去体会“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”的意思。

文章中能体现“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”这个意思的语言很多，就如同大珠小珠落玉盘，四处散落，似飞花溅玉。所以在这儿，我必须舍掉这盛珠子的“玉盘”，而选择一条将玉珠连成串的主线。这也是处理教材时第三次在舍与得之间徘徊。

基于此，我将“课文哪些地方写了母亲无声的嘱咐。”这个问题做为主线，开展教学。设计了三个层次：

第一层：将这三处描写母亲无声的嘱咐的话找到，读通顺。这一点是立足学生的学习基础来说：一则，这是将五年级的教材放在四年级使用；二则，学生是上课铃响之后才看到教材的，缺少一个预习的过程。

第二层，逐句去读，说说有什么发现？结果孩子们读出了这三句话的相同处：都是写母亲眼神的。此时推一步，说说从哪些词句中反映出来的，孩子找到了：黑亮的眸子、闪着泪花的眼睛、目光这三个语言点，从而明白了同样一种事物却有这么多不同的表达方式，进而感悟到祖国语言文字的多样性丰富性。

第三层：读出感悟，训练学生的表达能力，进行标点符号更换训练等。

三、关注教材细节

文章中值得品味的语言很多，要作取舍；同时，一句话中的阅读点也很多，也要作取舍。关注细节，品味语言时取舍的标准。抓母亲动作描写中的两个动词“举”与“落”，在一唱三叹中语言文字落实到位。

在课文第三自然段中有这样一句话：母亲粗壮的手臂高高举起，手掌落在我身上却一点也不疼。这一举一落之中，母爱的味道呼之欲出。这两个动词，体现了一张一弛、一紧一松的意境。在朗读中，孩子领会了两个动词的意思后，感受到前半句该念重一些，后半句改念轻一些，因为举起的手是很有力气的；而落下的手却是轻柔的。这样的说法充满了童趣。此为一叹。

由于在教材的处理上作了筛选，腾出了更多的时间，得以安排在此基础上拓展写话，妈妈，我知道……孩子这样写道：妈妈是不忍心打我呀，妈妈很是疼爱我的；我错了，我懂您的心意了，请不要再生气了……此为二叹。

三叹，将此句的句尾改成“！”或“？”将这一切定格在感叹号的深刻中，定格在省略号的回味中。学生通过这两个标点符号的异同，体会到作者情感的变化。我们说，嘱咐无声，却声声如雷撞击在儿心上，让我们咀嚼出母爱的味道；嘱咐无

声，声声落在文字上，定格在你我心中。

次此上课，在舍与得之间穿行，在舍与得之间做教材处理，以提高阅读教学的有效性。同时，如何使阅读教学更富成效，这是个值得长远探讨，使学生终身受益的话题，值得在课堂教学中不断去实践，去验证。而我则将带着这点粗浅的认识走过今天，走向明天的思考。

骨一科的心得体会篇六

两堂课，老师都精心设计问题导读，并渗透了阅读方法的指导。但我一直在思考几个问题：

1、《金老爷买钟》这个故事内容简-，管理类，工作总结类，工作计划类文档，下载--

觉得也应该先让孩子对故事有了整体的、初步的印象之后，再抓住关键的语句、画面进行，从而渗透阅读的方法。

3、绘本的多元价值如何体现。绘本，没有一句教条，却能满足孩子的成长需要；没有一丝说理，却能启发孩子的深入思考；没有一点儿喧闹，却能激起孩子的会心大笑。一本绘本，所包含的意义是多方面的。一千个读者，就有一千个哈姆雷特。《金老爷买钟》这个故事，两位老师都将学生引向“时间宝贵，要珍惜时间”这一价值观上来。但有许多孩子被金老爷的那种傻傻的可爱给打动，他们从金老爷身上得到的更多的启示是：解决问题要动脑找到正确的方法。

我们的绘本课上，能不能多一点分享，少一点要求，多一点欣赏，少一点问题，多一点乐趣，少一点枯燥，多一点体验，少一点传授。一句话，我向往的绘本教学，要多一点学生的个性阅读，少一点老师的牵制，这样绘本教学才能高效，才能让孩子越来越喜欢。

骨一科的心得体会篇七

在幼儿园老师经常会使用一些小贴纸来奖励小朋友。原因是小贴纸是幼儿喜欢的。因此它在一定程度上代替了原来使用的小红花作为奖品。

我们也经常给孩子发小贴贴，很有效的，尤其是年龄小的孩子。还有在刚开始使用小贴贴时，也是很有效的。

但是我认为对孩子的奖励要注意：

首先，我们奖励的形式是要多种多样的。

奖励不能是单一的，每次都是用小贴贴，孩子会失去对它的兴趣。在不同的情况下，要采取不同的奖励方法。文中的孩子显然是不满足于小贴贴，她真正想要得到的是妈妈给他的物质奖励。而小贴贴只是其中的一个筹码。所以孩子会在做好事之前直接地向老师提出要求来。这显然不是我们想要得到的效果。

如果是我，在发生了这样的情况下，我就要考虑改变我的奖励方法，我认为这时的小贴贴已经不能满足孩子的欲望，不能达到对孩子的激励作用了。所以我会要考虑激发孩子自愿地做好事的愿望，让孩子从心理上觉得做好事是一件很光荣的事。比如表扬他一下，让别人感谢他等等，让他感受到做好事之后的快乐。让他知道做好事的意义所在，做好事并不光是为了得到奖励。况且我们奖励小贴贴的真正目的也是在于养成孩子良好的行为习惯，在于培养孩子优良的品质。

另外，奖励也要注意方法。

奖励一般用在事后。对于孩子做了好事，在活动中表现优秀，就给孩子奖励。如果事先就对孩子承诺，做了好事给予什么的奖励，这就不是奖励，那实际上是一种变相的交易，

会造成孩子冲着老师承诺的那个奖品来做好事的现象（虽然也不乏有自愿做好事的人），。这时的奖品实际上是一个刺激物，是刺激小朋友去做好事的替代品。孩子会对同样的刺激物的失去兴趣，除非你下次又有新的刺激物，那你就得用更好或者更高级的刺激物来代替。这样显然不能让孩子真正在思想上建立再做好事的动力。所以这是我尽量要避免使用的方法。

最后，在奖励过程中也要注意家园的一致。

有时，老师会使用一些精神奖励的方法，家长会对此不屑一顾。他们可能认为对孩子的奖励要让孩子看得见，比如在得到老师的表扬或者奖励之后给孩子一些物质的奖赏。他们虽然是好心的，但是我们不提倡，原因是这样反而会适得其反，会削弱老师对孩子的激励作用。建议家长在看到孩子得到老师的表扬和奖励之后也用多种方法去强化孩子的好行为，好习惯，而不是单纯给与物质奖赏。有时老师的表扬或者奖励已经可以起到作用了，那就不用再去重复，而是应该给孩子提出更高的希望和要求。

骨一科的心得体会篇八

作为一名学生，我们每天都要去上课、做作业，这似乎成了我们生活的常态。然而，在学业中，能否做到乐学至关重要。乐学能够让我们更好地理解知识，提高我们的学习效率，增强我们的学习动力。在多年的学习中，我有了一些关于乐学的心得体会。

第一，积极主动地充实学习内容。乐学的前提是对学习内容的充实和深入理解。我们在学习过程中应该主动思考和探索，不仅仅把学习当成是一种任务，而要将其当成是一次有趣的探险。通过积极主动地学习，我们可以更好地理解知识，从而提高学习效率。

第二，善于归纳总结。乐学需要学会总结和归纳知识点，将零散的知识串联起来，形成自己的知识网络。只有将学到的知识点和概念有机地联系起来，我们才能更好地整体把握和理解知识。在归纳总结的过程中，我们还可以发现知识之间的内在联系，促进我们对知识的更深层次理解。

第三，掌握学习方法。乐学的另一个要点是掌握学习方法。学习方法是我们在学习中的“法宝”，它可以帮助我们更好地理解 and 掌握知识。在学习方法上，我们要多角度思考问题，灵活运用各种学习方法，针对不同的学科和题型，采取不同的学习策略。通过不断摸索和实践，我们可以找到适合自己的最佳学习方法，提高学习效能。

第四，多样化的学习方式。乐学要摆脱枯燥乏味的教室，让学习成为一种有趣、充满想象力和创造力的体验。我们可以通过多种多样的学习方式来自激发的乐趣。例如，利用互联网资源进行自主学习，参加各种讲座和讨论会，积极参与学校的各种活动，通过实践和体验来加深对知识的理解。通过多样化的学习方式，我们可以更好地体会到学习的乐趣，提高学习的积极性和主动性。

第五，与他人相互交流。学习本身是一种个人活动，但乐学并不意味着孤立。与他人相互交流是乐学的重要环节。通过与同学、老师、家长的交流，我们可以分享自己的学习经验和方法，学习他人的优点和长处，共同进步，创造良好的学习氛围。与他人相互交流还可以激发我们的学习动力和潜力，让学习变得更加有趣和有意义。

综上所述，乐学是一种积极主动、充实理解学习内容，善于总结归纳，掌握学习方法，多样化学习方式，与他人相互交流的学习态度和方法。通过乐学，我们可以更好地理解 and 掌握知识，提高学习效率，增强学习动力。希望我们能够在学习的道路上保持乐学的态度，不断发展自己的学习能力和潜力，取得更好的学习成果。

骨一科的心得体会篇九

本次音乐活动的重点是引导幼儿学唱歌曲《爷爷为我打月饼》，本首歌曲相对较难，一来是歌曲较长，有两段；二来是歌曲某些内容幼儿难以理解，如：“打”月饼，“老红军”等。针对这样的情况，教师除了做好物质准备：歌曲视频、图谱外，还需做好幼儿的经验准备。由于中班的教学活动时间在20-25分钟，因此我们可以将某些理解环节放在活动前，如：晨间谈话时间、散步时间等。

本首歌曲难以理解的地方有二，一是何为“打”月饼，我们常说的都是“做”月饼，那月饼为什么要“打”呢？在查阅资料后，我们发现：古人制作月饼时，是将月饼馅煮溶后包上皮，然后放进木制的模具中定型（现代是用机器压制）。因为月饼和模具粘得很紧，所以要“敲打”模具使月饼掉出来。这就是为什么叫“打月饼”。因此，我们找到古人打月饼的小视频，给幼儿观看，边看边解说，使得幼儿明白为什么是“打”月饼。只有在理解的基础上学习，才能使得幼儿真正学习到知识。

第二个幼儿难以理解之处就是“老红军”，大部分幼儿都知道“警察叔叔”、“解放军叔叔”、“交警叔叔”这些耳熟能详的军人，但大部分幼儿对于“红军”的认知较少。因此，教师要丰富幼儿对红军的认知，可以给幼儿看一看红军的特殊穿着，讲一讲红军远征的小故事，引导幼儿知道红军是中国人民解放军的前身，是一支不怕困难、顽强前行的队伍，以此来增强幼儿对歌曲中爷爷的敬畏感。

二、利用好家长资源

既然幼儿对歌曲中某些部分难以理解，教师也可以引导幼儿带着问题回家问一问爸爸妈妈，和爸爸妈妈一起寻找答案，让家长也加入到幼儿园教学的队伍中，促进家园配合。恰逢中秋节，教师可以鼓励幼儿回家将歌曲唱歌自己的爷爷听，

巩固对歌曲的掌握。

三、不足之处

在学唱歌曲的过程中，幼儿唱歌的积极性有待提高。教师在幼儿学唱歌曲的过程中要变换多种方式鼓励幼儿演唱，如：轮流唱、男生女生唱等，运用多种形式：图谱、视频、钢琴伴奏等，激发幼儿的演唱兴趣。

骨一科的心得体会篇十

第一段：引言（约200字）

在学习的道路上，有些人感到乏味和厌烦，而有些人则能够保持充满激情和乐趣。这种乐学的态度不仅能够提高学习效率，还能够提升学习的品质。我在过去的学习过程中领悟到了乐学的重要性，并发现各种方法来激发内在的学习动力，从而更好地享受学习的乐趣。

第二段：学习自我调适的重要性（约250字）

自我调适是乐学的关键，即学会根据自己的特点和需求调整学习方法。首先，我经常进行自我反省，了解自己的学习习惯和效果。然后，通过调整学习的方式和时间，以符合自己的节奏和兴趣。例如，我发现自己在早晨思维更为清晰，因此将学习时间调整到早晨，效果不仅提高了，而且感到更加愉快。此外，我也尝试了不同的学习方法，如画思维导图、合理安排复习计划等，这些方法都能够让我更有效地掌握知识，提高学习的效果。

第三段：充实学习经验的拓展（约250字）

除了课堂学习外，我也积极拓展学习的领域，丰富学习的经验。例如，我参加了一些学科竞赛和社团活动，通过与其他

同学的交流和合作，加深对知识的理解，并且从中获得成就感。此外，我还尝试读一些与学习内容相关的书籍和文章，这不仅能够加深对知识的理解，还能够开拓眼界，激发学习兴趣。通过多元化的学习经验，我不仅能够获得知识，还能够提升自己的综合素质和思维能力。

第四段：与他人分享的意义（约250字）

乐学不仅仅是个人的学习过程，还需要将学习的乐趣和成果与他人分享。这不仅能够帮助巩固和深化自己的知识，还能够启发他人的学习动力。在课堂上，我积极与同学们交流和讨论，共同解决问题和提高学习效果。此外，我也利用社交媒体和博客等平台，分享自己的学习心得和体会，与更多的人交流和互动。通过与他人的分享，我能够更加全面地思考问题，拓宽自己的视野，也能够获得更多的反馈和建议，促进自我成长和发展。

第五段：总结与展望（约250字）

乐学是一种积极的学习态度，不仅能够提高学习效果，还能够提升学习的品质。通过自我调适、充实学习经验、与他人分享等方法，我能够更好地享受学习的乐趣，并从中获得更多的收获和成就。然而，乐学并非一蹴而就的过程，它需要坚持和耐心。我将继续努力，不断挖掘乐学的潜力，让学习成为人生中不可或缺的乐趣和追求。

通过以上五段式的文章来探讨乐学的心得体会，可以更好地阐述乐学的重要性，以及如何通过自我调适、充实学习经验和与他人分享等方式来实现乐学目标。同时，这样的文章结构也能够使读者更好地理解 and 消化所传达的信息。