

总结过去展望未来大学生班会 总结过去 展望未来(优质10篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

珠宝店店长工作计划篇一

20__年是我国国民经济和社会发展“十二五”(20__-20__)规划的开局之年，也是深圳珠宝行业转型升级迈入关键性的一年。一年来，深圳珠宝产业在市区两级政府的正确领导下，在全体会员单位的共同努力下，向前迈出了一大步。这一年，全行业紧抓产业升级的重点，发展文化创意的品牌理念，深圳珠宝品牌百花齐放，各展丰姿，全行业欣欣向荣，硕果累累。一年来，协会工作在深圳市人民政府、罗湖区人民政府的关心、帮助和指导下，在市民间组织管理局的正确领导下，在各会员企业的大力支持和积极配合下，协会秘书处认真落实20__年工作计划，服务政府、服务企业、规范行业、发展产业，在实施深圳珠宝区域品牌建设、建设珠宝行业公共服务平台、强化诚信建设、规范行业经营自律行为、提高深圳珠宝创意设计和文化内涵的整体优势等等方面，开展了卓有成效的工作。

现把20__年度协会各项重要工作情况，报告如下：

一、按照协会《章程》规定，进行换届选举

按照《深圳市黄金珠宝首饰行业协会章程》有关规定，我会完成了换届选举。20__年4月1日，深圳市黄金珠宝首饰行业协会第五届会员代表大会在深圳市会展中心隆重召开。中国珠宝玉石首饰行业协会常务副会长兼秘书长孙凤民同志，深

圳市原政协副主席、深圳市黄金珠宝首饰行业协会名誉会长邵汉青教授，深圳市科工贸信委副主任高林同志，深圳市民间组织管理局社团管理处负责人，深圳市罗湖区政府贸工局副局长赖建华同志等领导、嘉宾出席了本次大会。大会实到人数345人，超过会员代表人数的三分之二，选举有效。大会由吴浩同志主持。

作为深圳珠宝行业四年一届的换届选举大会，大会共通过二十六项议程，大会通过了《关于第五届会员代表大会议程及各项议题表决方式的决议》、第四届理事会工作报告、第四届理事会财务工作报告、第一届监事会工作报告等，为四年协会建设工作做了一个全面的总结，肯定了大家的努力与取得的成就。通过全体会员代表表决选举，选举产生了深宝协第五届理事会，选举产生了由副会长、常务理事等95人组成的第五届常务理事会，选举产生新一届监事大会，选举杨绍武同志任第五届理事会会长，吴浩同志任第五届理事会常务副会长，郭晓飞同志任第五届理事会秘书长。

20__年，协会共召开会员代表大会一次，常务理事会四次，各种中小型座谈会50余次，吸收团体会员49家，截止目前，我会团体会员已达455家。协会全年向会员企业发布各类文件及通知49次，全年共发布通报4次，对58名有偷盗、掺假金银原料及宝玉石等不良行为的职工向全行业通报。

此外，为加强秘书处队伍建设，加强我会内部制度建设和规范管理，举行协会工作办公会议30余次，使秘书处在沟通中相互学习，努力营造积极、和谐的工作氛围，确保工作按质按量完成。

二、强化诚信建设，规范自律行业经营行为，确保深圳珠宝产业可持续发展

深圳珠宝产业已经进入一个崭新的时期，只有诚信自律，依法经营，才能转变经济增长模式，大阔步前进，尽快完成深

圳珠宝的产业升级转型。

应会员企业的要求，为进一步规范深圳市黄金珠宝首饰行业生产经营秩序，加强诚信建设，维护公平竞争原则，自觉维护行业发展和消费者的合法权益，增强企业的核心竞争力，和自主创新能力，塑造深圳珠宝的完美品质，提升深圳珠宝行业的制造实力，增强全行业各个企业的社会责任意识，协会深入20多家企业，调查研究两个多月，综合分析国内外市场现状，多次征求四十家企业意见及建议，于20__年5月、6月，分别召开了两次常务理事会，及多次专题研讨座谈会，并经过6月23日常务理事会讨论通过了《深圳市黄金珠宝首饰行业制造批发诚信自律公约》(以下简称《诚信自律公约》)，制定了黄金、铂金、K金(素金)珠宝首饰制造加工基准成本价格。7月2日，《诚信自律公约》签约仪式在深圳市明阳酒店隆重举行，8月1日在全行业实施。经过几个月的贯彻落实，反映良好。20__年10月之后，为完善《诚信自律公约》，秘书处分别赴大中小企业开展调查研究，收集约40家镶嵌类首饰企业的加工费价格表，经过统计、比对分析，起草了镶嵌类首饰加工费基准成本价格诚信自律条款，并组织重点企业召集小型座谈会6次。12月23日，召开第五届四次常务理事会，就深圳市黄金珠宝首饰行业镶嵌类首饰加工费基准成本价进行了研究讨论，对其进行补充，全会通过并形成了决议。

6月13日，受全国铸造标准化技术委员会邀请，为尽快完成标准制修订计划，参加《精密铸造用高岭土砂粉》和《熔模铸造用石膏铸型粉》两项行业标准编写起草工作，并参加标准评审会，会议主要讨论两项标准的框架结构和主要技术内容。

5月16日，和中宝协共同主办，由贵金属及珠宝玉石饰品企业标准联盟承办的“20__中国珠宝首饰行业技术发展高峰论坛”，就围绕如何提高生产力和推动行业标准化建设，加快转型升级的主题，对提供技术流通的交流平台、推动技术多方位走向、引导珠宝行业产学研发挥实际作用等相关问题进行探讨，全方位寻求中国珠宝行业技术发展的新趋势、新格

局和新思路。

三、提高珠宝业设计创新能力，发展文化珠宝

文化创新已经成为产业发展的新动力。举办国际性的珠宝首饰创意设计大赛，既是深圳珠宝由“深圳制造”向“深圳创造”全面蝶变的需要，又是提升深圳珠宝产业整体实力的需求，是行业发展的必然趋势，它也是以文化产业发展，探索深圳珠宝经济结构转型的重大举措。

20__年9月14日晚，深圳会展中心五号馆装点一新，深圳创意文化产业重大赛事活动之一的20__中国(深圳)国际珠宝首饰设计大赛，在会展中心五号馆举行了盛大的颁奖典礼，超过1500多名中外珠宝界嘉宾、政府各界要员，业界高层、时尚界代表以及媒体朋友，齐聚一堂，共襄盛举，共同见证“设计大赛颁奖典礼”的盛况。

大赛于20__年6月在香港正式启动，经过半年多的宣传推广，20__年3月5日截稿，大赛组委会共收到稿件约1450件，学生组收到749份参赛作品，专业组701份。其中，海外作品来自意大利、德国、法国、美国、鞑靼、印度、泰国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、香港和中国台湾等13个国家和地区。国内参赛作品主要来自：全国珠宝首饰制造、贸易批发及零售企业的设计师，40余所院校珠宝设计专业的师生，美术工作者和珠宝设计爱好者。

20__年5月16日，经过中宝协常务副会长兼秘书长及大赛组委会主任孙凤民先生、中国平面设计大师陈绍华先生、法国著名杂志总编辑brodbeck先生、香港设计大师李永铨先生、清华大学美术学院唐绪祥教授、中国地质大学珠宝学院(武汉)院长杨明星教授、番禺珠宝制造厂商刘强秘书长共7名专家，分别对此次参赛的专业组和学生组的作品进行了评审。通过经验丰富的评委们细微专注的个人评审和精心挑选评比，又通过大家投票讨论评审后，大赛入围作品尘埃落定。评委会

确定了入围作品，其中专业组29件、学生组23件作品进入最后的角逐。

入围的珠宝设计作品图稿交由全国20多家制造厂商制成成品，20__年8月4日，评审委员会对成品再次举行终评会，评出了大赛设置的各类奖项和“勒杜鹃杯”工艺艺术奖各个奖项。

此届大赛的主题融合国内外珠宝潮流趋势，引起中外珠宝设计业界的共鸣，同时组委会加强大赛宣传力度，扩大了影响力。参赛作品征集工作全面、扎实、到位，评审工作公开、公正、公平。这些都保证了赛事专业化、国际化、高规格以及高水平。

作为深圳市文体旅游局的十一项重大赛事之一，设计大赛已经被深圳市设计之都推广办公室评为深圳市20__年度优秀设计项目。

四、服务政府、服务企业，加强政府与企业的桥梁与纽带的沟通作用

一直以来，协会为促进深圳珠宝产业的发展，提升产业整体实力，与市科工贸信委、民间组织管理局、深圳海关、深圳市场监管局以及罗湖区政府等相关政府机关，建立有效的沟通对话机制，接受政府有关职能部门的委托，充分发挥协会的纽带作用。

为了更好地转变深圳珠宝产业的经济增长方式，发展壮大产业集群，进一步拓展国内消费市场，把深圳打造成为亚太珠宝的产业制造中心和交易中心，把深圳培育成中国乃至国际的珠宝创意文化及品牌之都，按照市科技工贸和信息化委员会的要求，20__年7月，编撰《20__年度深圳珠宝产业运行分析报告》。8月，按照市民间组织管理局的要求，编撰《20__年度深圳珠宝产业发展》白皮书。9月，按深圳市设计之都办公室要求，撰写《中国深圳设计之都报告20__·珠宝行业》。

5月，参加罗湖沙头角海关金银珠宝验核新监管模式启动仪式。新模式参照20__年以前中国人民银行出具检验证明的模式，以单耗管理办法中加工贸易企业可在成品出口前或者报核前，申报单耗为法理依据，引入第三方专业鉴定机构，借助其专业的检测手段，协助海关强化对金银珠宝行业的有效监管，并以第三方专业鉴定机构的验核结论作为口岸通关放行和企业报核前申报单耗并办理手册核销的参考依据。此项工作做调研论证到实施整个过程，协会全程参与。

5月，国家质检总局开展“全国知名品牌创建示范区”建设试点的工作。为推动深圳珠宝区域品牌的建设，协会协助深圳市市场监督管理局质量处，做好深圳市黄金珠宝产业集聚基地“全国知名品牌创建示范区”建设试点的申报工作，完成申报材料的准备、整理工作，经过与市场监管局质量处和罗湖区经济促进局多次协商沟通，不断完善申报材料，并于7月向省质量技术监督局申报备案，10月，罗湖区人民政府向市、省、国家质监总局递交相关申报材料。

一直以来，深圳市统计局并没将黄金珠宝首饰交易这方面的数据纳入系统，全市社会消费品零售总额数据较低。6月，为推算全市社会消费品零售总额以便测算全市gdp□应深圳市统计局要求，进行全市大个体统计调查工作，统计全市个体户的销售额、批发额和营业额。

9月，为更好地服务进出口企业，进一步提升进出口企业水平，为企业营造和谐健康的进出口贸易环境，和深圳海关企业管理处共同签署合作备忘录。

此外，为加强名牌建设，协助深圳市市场监督管理局动员和组织珠宝企业申报广东省名牌，参加20__年广东省名牌产品申报政策说明会议；积极推荐会员单位参加由深圳市商业联合会、深圳商报社、深圳广电集团财经生活频道举办的“第二届深圳老字号”评选活动；组织企业申请深圳知名品牌申请；对参加国内各类经贸科技展览会的珠宝企业，做好申报材料

的备案工作，于11月中旬协助市中小企业服务中心做好最终申报及审查工作等。

一年来，我会参加市、区政府及有关职能部门各类大、中、小型会议近百余次。

五、完善公共服务平台和公共交易平台的建设，创建“深圳珠宝”区域品牌工作

20__年，公共服务平台建设继续不断完善，为行业提供各项优质服务。

1、公共信息服务平台

“深圳珠宝网”、《深圳珠宝》，在巩固原来成绩的基础上，成为会员企业及全行业提供政策法规发布、重大事件通报、潮流新品发布的最佳信息平台，及时报道市场行情、政策法规、业内动态、流行趋势、协会活动、企业动态及展览动态。力争做到快捷、高效、及时，更好地为会员企业服务。

2、公共培训服务平台

继续进行首饰制作一、二、三级技工、技师与高级技师的培训鉴定与考评，钻石鉴定中高级检验员的培训与考评，以提升全行业的人才技术素质，帮助企业培训各类技术和管理人才。

3、公共技术服务平台

深圳市珠宝检测中心、贵金属材料研究室和珠宝设备研究室，积极推动自主创新，用先进适用技术改造珠宝产业，调动珠宝企业的积极性，开展珠宝首饰科学研究、设计、检测鉴定、评估等技术服务，推动产品款式设计和花色品种创新、加工设备和仪器研制等技术活动。促使产品设计特色化、产品工

艺精致化、市场导向质量化，促进行业的技术进步。

4、打造行业整体展示交易大平台

20__深圳国际珠宝展览会、20__深圳珠宝节，于20__年9月15日-19日在深圳会展中心同期隆重开幕。此届展会，展览面积52500平方米(会展中心1、6、9号馆)，参展商超过1000家，展位约2600个。来自超过25个国家与地区的约1000多家国内外参展商盛装参展，吸引全球超过70多个国家与地区的逾4万名专业买家莅临参观、洽谈和交易。

5、继续推进“深圳珠宝”区域品牌的建设工作

7月7日晚，20__深圳珠宝区域品牌中国巡展沈阳站开幕式在沈阳皇朝万鑫酒店3楼宴会厅举行。借助沈阳国际珠宝展的举行，深圳珠宝区域38家区域品牌再次组成“集团军”来到沈阳，旨在能更好的宣传深圳珠宝的文化内涵，促进南北两地的珠宝交流与合作。推介活动上，正式提出了中国珠宝由“深圳制造”走向“深圳创造”。

11月16日—18日，为了进一步扩大深圳珠宝区域品牌的影响力，帮助企业拓展西北市场，由深圳市科技工贸和信息化委员会、深圳市罗湖区人民政府主办，罗湖区经济促进局和协会承办的，“20__深圳珠宝区域品牌西安巡展活动”在古都西安隆重举行，38家深圳区域品牌组团巡展，在有效彰显深圳珠宝区域品牌在生产、品质、工艺、设计等方面的巨大优势的同时，也借此传播深圳珠宝的文化和时尚。

通过持续宣传和推广工作，大力实施深圳珠宝区域品牌建设，提升深圳珠宝的国际地位，扩大深圳珠宝在国内外市场销售，提升深圳珠宝产业附加值，发展深圳珠宝特色产业的旅游购物经济，培育深圳珠宝的核心竞争力，争取把深圳珠宝打造成具有国际影响力的“区域经济”新名片。

六、加强行业交流，宣传推广深圳珠宝整体形象，建设中国珠宝之都

20__年，我会秉承以往，优良的工作作风和务实高效的优良传统，继续与全球的同业组织、机构进行广泛的联络和交流，和海内外权威机构、商(协)会及相关企业联合或单独举办各类专题论坛、专题座谈会、研讨会、推介会约35次。

通过工作总结，人们可以把零散的、肤浅的感性认识上升为系统、深刻的理性认识，从而得出科学的结论，以便发扬成绩，克服缺点，吸取经验教训，使今后的工作少走弯路，多出成果，更利于今后工作取得佳绩。

接待缅甸驻南宁领事馆总领事一行、国家珠宝玉石质量监督检验中心、中国珠宝玉石首饰行业协会、香港珠宝玉石厂商会、广州十大商会、烟台市工商局等海内外商(协)会及内地政府代表团超过80次，加强了同dtc□国际铂金协会、世界黄金协会、国际钯金协会等机构的沟通联络。

协办20__中国珠宝行业技术发展高峰论坛;协办20__年深圳十大最具创意设计价值奖评选活动;协办深圳电子商务大讲堂之“珠宝在线”论坛活动;协办招商推介会和品牌国际化之路论坛;协办深圳电子商务大讲堂之中国珠宝电子商务高峰论坛;协办龙凤珠宝爱心助学基金启动仪式;举办“是风尚”——20__年鹏城黄金珠宝新品发布会;协办20__年黄金结价及回购论坛;举办贵金属行业发展趋势高峰论坛暨《铂钯年鉴20__》中文版发布会;举办20__全国珠宝超级导购总决赛;举办20__彩宝发布会;联合主办第七届文博会水贝珠宝分会场、李朗国际珠宝产业园分会场、上海国际珠宝展和青岛国际珠宝展等。

七、其它方面

为了给广大中小微黄金珠宝企业提供优质的融资担保服务，

以提高珠宝企业的融资担保能力，协会一直加强与金融机构的合作交流，与招商银行、民生银行、平安银行和银联保建立密切联系。7月20日，参加由深圳市创意设计知识产权促进会和平安银行深圳分行举办的深圳“中小型企业知识产权质押融资服务推荐会”。

为增强协会的社会责任意识，3月19日，协会秘书处参加由深圳市商业联合会联合32家市级行业协商会举办迎大运、献爱心——深商名企万人梧桐登高迎大运活动，并在现在组织捐赠活动，募捐所得全部用于弱残儿童福利事业。

出版《20__深圳珠宝工商指南》，旨在全面提升深圳市黄金珠宝首饰行业的整体优势及在国内外业界的知名度，实施品牌发展战略，提高企业形象广告宣传的质量和效果，目前已经送厂印刷。

财务方面，我会按照完成了20__年财务决算，及时完成了换届后有关证书、证件的变更工作，顺利通过了民政局20__年协会年检等各项工作。

回首过去的一年，协会的工作取得了一定的成绩，但实际工作中也存在一些不足。比较突出的是，我会工作比较广泛，和会员企业特别是中小珠宝企业的联络需要加强。今年，这方面的工作虽然有了一定的进展，但要及时地、实实在在地帮助企业，还存在一定的差距。今后，需要有目标有方向地和中小企业开展有效地联络工作。

珠宝店店长工作计划篇二

工作总结今年二月份，我很荣幸加入了北京瑞恩钻石郑州销售团队，尽管我有近五年的珠宝销售经验，但进入一个专业销售钻石的公司工作，还是让我感觉到了工作的挑战性。我把自己重新做了定位，将自己的行业经验和卖场经验重新整合，结合王府井卖场的实际情况和客情关系，像个小学生一

样重新学习和研究如何做销售。我认为，过去高级员工和店长的工作经历只能代表我获得了原公司的认可，如果在新公司做出一番业绩，需要我有一颗平常心、一颗上进心、一颗持久心和与时俱进的创新精神。

转眼两个多月过去了，在大家的帮助和自己的努力下，我在工作上收获了很多，也有很多的思考和体会。临近转正时间，为了更好地做好今后的各项工作，现对以往的工作做一下总结并为公司提出一些的建议。

1、迅速了解我公司的企业文化、产品定位和销售策略熟悉一个公司的企业文化和产品定位是做好工作的基本条件。

我原先所在的公司是一个创办时间较长的公司，公司非常注重对员工企业文化的教育和熏陶，使员工能把公司的历史和理念作为自己行为的有机组成部分自觉行动。但各个公司的文化没有高低贵贱之分，只有文化和公司本身融合与匹配程度的区别。新的公司有新的文化理念，我要尽快融入新公司的文化中，克服老公司文化对自己认同新公司上的影响。

通过学习，我知道德瑞恩公司是一个充满新生命力的公司，致力于达到“让每一位渴望拥有钻石的人都能够得到适合自己的钻石”的目标。公司尊尊每一个人的情感独特性和唯一性，就像钻石的每一面都有不同的光泽一样。充分体现了崇高的人文精神和人性关怀，让钻石充满温度，散发着迷人的芳香。

我们公司经过近二十年的发展，通过与国际顶尖钻石生产机构的合作，已经形成了设计、开发、生产包装到销售的一条龙产业模式，让消费者真正享受与世界同步享受全球钻石资源。

这给我们的销售增强了必胜的信心和强大的保障。公司高起点整合资源，在渠道开发、产品设计、价格竞争、质量保证、

全程服务、宣传推广等方面都做了很好的顶层设计与思考，使我们的公司的销售策略非常明晰。为我们的努力指明非常准确的目标。

2、提升自己的销售能力和技巧作为一线销售人员，销售能力和技巧直接关系到公司销售目标的达成。销售能力是一个终端销售顾问综合实力的表现。

在认知上，销售人员要充分了解产品的性质和特征，赋予产品美好的故事，让顾客买产品的同时，获得更多的精神超附加值，增加对产品的认同度。

在情感体验上，销售人员要赋予产品不同方式的美感体验，要近乎痴迷的热爱自己的产品，这样才能对顾客进行情感传递，让顾客佩戴钻石的时候，内心充满温暖，充满爱的力量，增加对产品的忠诚度。

在行为表达上，销售员要学会高超的产品展示技巧，要换位考虑对方的佩戴需求并合理展示。销售顾问是消费者最好的镜子，标准完美的展示会让顾客看到自己佩戴钻石高贵的形象，促成购买并形成连锁购买效应。为消费者设计佩戴方式和传授保养方法，会让消费者成为流动的宣传员，让你的产品无时无刻都在说话，从而增加产品的知名度。

3、认真观察消费者的消费心理消费心理是消费者在消费前、消费中、消费后的一种动态的心理过程。包括了对产品的直觉判断和理性权衡，也包括产品咨询、试戴和购买全程的情感体验。这些微小的细节我们都必须察觉，及时发现顾客的购买顾虑，引导顾客准确表达需求并及时解决，这样顾客就会放心购买，减少顾客到别的单位对比，引发恶性竞争和跑单现象。

4、加强团队合作与销售配合团队的整体心理结构与销售业绩的提升关系很大，尤其以女性销售为主的团队里，团队的整

体心理相对复杂和微妙。入职以来，我积极与店长沟通，了解整体销售目标和管理目标，自觉遵守各项规章制度，做到以身作则。与其他同事交流销售技巧并共同探讨销售中遇到的问题，使大家的劲往一处使，心往一处想。当然还要合理摆正自己的位，认真把要求的工作做好，与大家做到无缝配合，并在恰当的时候发挥自己的主观能动性。

(1)一些综合老卖场遭遇困境，它们改制不成功，效率低下，负担沉重，但仍苦苦坚守。这里主要的代表是百货大楼、金博大、华联商厦、北京世纪联华、商业大厦等等，这些商场多集中在郑州的老商圈二七商圈和碧沙岗商圈，因为传统的商业模式设计已经跟不上时代步伐，购物环境老化，人员思想陈旧，影响了企业发展；(2)一些新式的购物商场出现，但定位不准确，本土化不太成功，这里主要有沃尔玛、家乐福、华润万家等。他们进入郑州的时候，往往声势比较凶猛，但在后续的发展中往往对消费者把握、对供应商管理不太到位、造成效率较低，卖场的发展速度越来越慢，甚至有的出现关闭情况；(3)有一些的商场本土化较好，跟政府关系密切，进入郑州时进行了充分的市场调研和论证，现在发展势头很猛。主要有丹尼斯、万达商场、大商和永辉，前两者定位较高，后两者定位较低，他们几乎成了郑州的主流业态，吸引了大量的消费群体。根据以往经验，这些商场的奢侈品销售相对来说都比以上其他商场较好。因此，我们选择商场的时候要分梯队分层次地投放人力物力，做到物尽其用，人尽其才。

另外、卖场内展区选择和装修布也很重要，这些资源往往比较稀缺，因此业务人员在选择终端的时候要提前规划，要有前瞻性，要熟悉商场里面业务操作的技巧和关系，以便获取有利的位。还有，关注郑州航空港综合实验区的商业模式和布局，同时关注东区和南区的发展情况并合理布局卖场，将给我们的竞争带来先入为主的优势。

2、销售管理和业务培训销售管理是基于目标和过程的双向管理过程。

一般商场终端的销售目标都是终端按照以往历史销售情况，结合当前情况上报销售计划，然后公司根据情况调整计划，最后确定销售目标。这样制定方法比较务实，也具有可操作性。销售目标的分解往往是一个很有技巧性的问题，需要店长做多方面的考量，使分配到每个人身上的任务都合理，并且大家都很有信心，这样才是成功的。但事实上很多店长因为一些主观原因往往不能合理分配任务，造成旱涝不均，团队不和谐、互相猜忌、辞职离职频发等问题。当然，任务达成后的奖励也是很必要的，但这些奖励也是店长具体分配，也需要很高的技巧，才能达到奖励的有效性。业务培训对于以上问题的解决具有很重要的作用，可以采用经验交流和内部充分沟通的方法来解决遇到的问题。

培训的目的是提高员工的综合素质，更重要的是提升员工的视野，让员工学习新知识，站在更高角度看问题。

优秀的员工就要有不一样的思维模式，这样培养成的员工才有创造力。

3、假日促销和日常跟单销售目标制定后，利用节假日消费者集中购买进行促销是很重要的一项工作。一般每次的促销都要提前半个月设计方案，准备货源和促销品，布终端展示区，对员工进行话语标准培训等等。这项工作如果开展较好，往往能很容易超额达成销售目标，但如果准备不好，就会被对手抢占客源。日常跟单是一项很细致的工作，根据以往顾客信息和购买意愿，采取回访，电话告知活动，饰品保养提醒等方法将潜在客户和犹豫型客户变成立立即购买型客户。这需要设计很好的方案，需要细心和耐心，既要用好公司提供的大的销售政策，又要终端在服务上大胆创新，这样才能让所有来访的客户变成购买客户。

我希望在多了解公司的基础上结合自己所在终端的实际情况，在以后的工作中充分发挥自己的主观能动性，把公司的工作做好，并能为公司提供一些合理的建议。

珠宝店店长工作计划篇三

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！

很荣幸能够有这样一个机会在xx与大家欢聚一堂！

今天我们不需要感谢xx，但却必须衷心地感谢这次评选活动的策划者和组织者，感谢的精心策划，让全体员工感受到高层所倡导的人文关怀，我代表所有的获奖人员感谢你们！

同时，我们更要感谢与我们朝夕相处、并肩作战的全体同仁！在评选的过程中，正是每一位人的积极响应，才有我们这xx个人的闪亮登场！据我们部门的同事和我说，我所在的教育科技xx分公司在投票的最后一天，由行政号召大家为我投票，每个部门，甚至是每个分公司都表现出前所有的凝聚力，都在为自己的同事拉票，教育科技xx公司的同事们也给我投了票。所以，我想说，感动xx的不是我，而是xx它感动了我！

感谢xx提供了这样一个广阔而又充满人性化的发展平台，让我们每一个人在不同的岗位上展示自己的才华和理想！也让我能够如此荣光地与大家正式相识，得以让大家倾听我的心声！

教育是一项功德无量的事业，我非常荣幸能够与这么多的人一起做一件如此有意义的事业，让我心中充满快乐与幸福！对于我来说，20xx算是经历人生一劫，“生命”这两个字从未像现在一样能让我感动，我们每个人把每天至少八个小时的生命用在了工作上，如同兄弟姐妹，甚至比兄弟姐妹相处的时间还要长！

感谢xx让我们在有限的生命中有缘彼此相识，亲爱的兄弟姐

妹们，请珍惜自己的生命吧，把我们的心胸放得更加宽广，把我们的目光放得更加高远！

xx正处于一个极速发展的时期，需要每个环节、每个部门都团结在一起，我们是一个大家庭，一荣俱荣，一损俱损，每个人的岗位可能都是极其平凡的，但正是若干的平凡经过长期的坚持与奋斗，才能缔造一个真正强大的！

让我们在有限的生命时光中做更多有意义的事情，让自己的人生更有价值！

谢谢！

珠宝店店长工作计划篇四

各位领导、各位同事：

新年好！我今天演讲的题目是《我不后悔每一天》。

当我踌躇满志的走出学校大门，踏入社会参加工作的第一步就与万客源结下了不解之缘。20xx年的金秋十月、伴着万客源金桂路店的开张锣鼓和冲天的喜气，我穿上了超市的红背心成为万客源的一名收银员，望着身上的红背心，我既兴奋有紧张，但更多的是自豪和骄傲，同时也深感自己肩上责任的重大，虽然我是一名普通的收银员，但我的一举一动、一言一行，哪怕是一个眼神，都赋予了新的内涵，它代表了企业的形象，是我们万客源超市对外服务的窗口，当我走上收银台，便暗下决心：一定要努力工作，做一名合格的优秀的收银员，不辜负公司的培育和领导的信任，不后悔每一天！在收银岗位上，我经手的现金何止千万，但没有错过一分钱；夜班要下班了，只要有一个顾客没有离店，我的收银机就不会关，上班早几分钟，下班迟几分钟，便让领导多放几分心，当收银员没有多久，我就被评为万客源的“优秀员工”，从总经理手上接过了烫金的“荣誉证书”，这充分证明了我工作的

每一天，我不留遗憾，没有后悔。

从20xx年起，我被升职为收银课长，我的责任又多了，担子更重了，每天晚上上下班时分我都要去收银清班，把钱收好锁好，一天不落，风雨无阻，做到忘我的工作，不让每一天后悔，坚持做好每天的五步曲：一是晨会必查、合理调度；二是督促手下、保障畅通；三是合理安排、提高效率；四是严格考核店长助理竞聘书、奖勤罚懒；五是解决疑难、不断改进。唱好上述五步曲，我的收银课长的工作深受领导的赞赏和同志们的拥戴，至今我没有出过一次人为责任事故，没有遭到一次顾客的投诉，没有出过任何钱帐差错，我个人的操心，换来的是让领导放心，让同志们舒心，我不后悔我的每一天！竞聘担任店长助理一职，又是我新的工作起点的开步，我如果竞聘上了，我会加倍的付出和努力，相信一定会迎来更加灿烂和辉煌的明天，相信我吧，选择我，没有后悔，我也不会让工作的每一天后悔！

珠宝店店长工作计划篇五

3、如何做好店长：

店长的首要任务是领导团队完成公司所下达的各项指标；他更是一个中间人，是上级与整个店的关键人物，是组织内部沟通的桥梁。优秀的店长会善于发现工作中的问题，并及时解决；他还是一个优秀的培训老师，员工的榜样，能够指导员工出色地完成各项任务；他还要善于激励，做员工的拉拉队长，挖掘员工的内在潜能，激发员工的工作热情。首先要得到员工们的信任，只有大家相信你，才可能心甘情愿地为你去工作。在与员工的感情方面，不仅要做到工作上的关心，同时对她们的生活及家庭上也要时时关心，做到她们精神上的支持与鼓励。工作中要按规章制度办事，做到奖罚分明，对做的好的员工要表扬和奖赏，对违反管理规章制度劳动制度的员工就要批评和惩罚让员工自己把握其中的厉害关系。二十一世纪最缺的是人才，我还要识才用才，做一个优秀的伯乐，

使有能力的人施展他的才华，给他一个展示的空间，我要做一个让员工们心里踏实、放心，信任的领导。

这次来竞聘，对我来说是一种历练、一种学习、一种自我能力的考验，希望通过本次竞聘能够与大家相互交流，互相学习，取长补短，充实自己，只有不断的学习才能提高自身素质及职业技能，为公司做出更大的贡献!如果我竞聘成功的话，那么我就算交了一份合格的工作成绩单，如果我没有成功，我只会更加勤奋地工作学习，用自己的努力来换取明天的成功。

记得竞聘组长时我说过，要用我的努力与付出，让我们枫杨店做的更好，从店组建、开业、到有了今天的成绩，都有我的陪伴。亲眼看着它一天天的成长、成熟，我很高兴，也很骄傲，相信我们每一位员工都会为之骄傲和自豪，因为他的今天和我们每一位勤恳，吃苦耐劳的员工分不开，在以后的工作当中我会一如既往，更加不断的努力向上，为我们丹尼斯为我们枫杨店做出更大的贡献。欢迎各位领导各位同事到我们店指导工作，交流学习!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

珠宝店店长工作计划篇六

- 1、经济状况、本地经济发展水平，人口数量收入水平。
- 2、消费习惯、当地居民对珠宝首饰的购买能力，购买习惯(是传统型还是开放型)。当地居民对珠宝首饰的购买地点和花费水平，影响珠宝首饰的风俗习惯等。
- 3、商业环境、当地高档酒店、餐厅、银行的分布和百货商场的档次和经营状况。
- 4、竞争水平、已有珠宝品牌数量，分布，销售状况，店面面

积等。

以专业的眼光对地理位置，店面装修，室内陈设布局，货品种类、质量、价位、款式，营业员素质，广告投放等，做出专业相对应的评价，知己知彼，取长补短。

1、房源要位于交通便利地区，或在主要车站附近。接近人员聚集场所，公园、广场、商业街等，一方面可吸引出入行人经过，另一方面易于方便顾客记住。

2、靠近人口会增加的地方，比如市政的发展改造具有发展潜力的区域。

3、同类店铺聚集区，大量事实证明对那些选购耐用品的店铺来说，若能集中在某一地段，则更能招来顾客。

4、高瞻远瞩选择将来会由冷变热的未被人看好的地点。

上述三点是确定珠宝店规模，经营方向及投资金额多少的重要条件，先确定经营场所，再确定经营范围、定位档次是较为正确的方式。

1、根据店面面积，地理位置和定位确定货品种类。（包括黄金、铂金、K金、镶嵌钻石、镶嵌xx及翡翠玉器等。）

2、综合性的珠宝店大都有直接供货的工厂，黄铂金首饰由于其国际价格透明等因素，国内大多首饰厂的拿货金价基本一致，无非在款式和工艺上有差别，导致首饰价格差异的基本都是款式和工艺费的区别。钻石类商品虽等级划分较细，但各类级别的钻石在国际上也是有相应的报价，价格差异无非也就是款式和工艺费用的多少。中国珠宝首饰加工基地基本都在深圳，品牌也众多，比如金叶、百泰、金龙、粤豪、吉盟、爱得康、星光达等都是知名的首饰加工厂。

3、翡翠玉石比较特殊，玉石文化在中国有几千年的历史，君子自古爱玉。文化底蕴浓厚，传统文化和现代时尚相结合，铸造了现代翡翠玉石的工艺。由于翡翠是资源性的开采，所以近年来价格涨势十分明显。翡翠产自缅甸，盛行在中国，加工基地也在云南广东一带。由于翡翠自身的特点决定了它不能和黄金钻石一样有较为明晰的价格，所以翡翠的进货渠道尤为重要，能拿到质优价廉的货品，在翡翠销售上才会有优势。货品的渠道很多，但需要去和有实力有信誉的厂家进行合作，做珠宝的就是做信誉。

工商税务登记是成立公司进行运作的前提和基础，注册资金的多少，经营范围的划定，是决定珠宝店经营方式和后续发展的条件。包括税种的划定，税款是否可以抵扣，开具什么样的销售发票等等，需要专业会计人员，根据会计制度财税政策，合理进行计算后进行评估注册。

珠宝店的装修不同于一般的店面装修，珠宝首饰毕竟是奢侈品，一个品牌的形象及实力，最为直观的就是店面装饰布局，和整体氛围的营造。既要能体现品牌的文化，又要能彰显顾客的品位和地位，既要给顾客温馨舒适的购物环境，又能让顾客体会尊贵与高雅。所以要找专业的设计团队设计施工。

1、专业的珠宝装修队伍勘察测量，出具适合店面的装饰效果图。确定主题风格，店内灯光效果。

(1)、顾客流动路线的设计符合展示需求。

(2)、通道的设计、特别是主通路的设计要适合柜台展示。

(3)、商品的分类，既反复购买商品、冲动购买商品、连带购买商品在店内的位置。

(4)□pop广告、灯箱、展橱、品牌形象logo□

3、店面道具的设计，店面道具是摆放货品展示货品的依托，

道具的设计要综合店面柜台及货品摆放位置来考虑，包括室内光线，顾客直观感受等等，道具的色彩搭配要和货品、店面形象相互匹配。比如钻戒，钻石是无色的，戒托一般是白色k金或铂金，所以灯光要选用冷光，戒托选用黑色色或对比色较为明显的深颜色能较好体现钻石首饰的美感。道具的设计要根据货品特点来分别对待，比如高端翡翠挂件柜台，设计要古典有韵味，数量不能太多，要个性鲜明，既能突出绿色挂件的鲜艳，又能体现无色种水挂件的水润。黄铂金柜台，既要有普通大众货品，又要有系列个性产品，普通商品可以摆放密一点，便于集中挑选，个性产品要突出与众不同，道具要鲜明有特色。道具的样式设计直接影响货品整体效果，道具的疏松与紧密直接影响到货品数量，进而影响投资金额的多少。

所以店面、柜台、道具的设计是相辅相成的，直接影响到店面的整体形象。

4、珠宝店的安全，珠宝店里东西动辄几百几千实则几万几十万，所以珠宝店里的安防设备必不可少，也是关键中的关键。装修期间联络当地110联动，和装修队伍接洽，确定安装摄像头和报警器的位置。尽量不留死角，店内的位置应该全都在监控范围内。

5、跟装修人员沟通设计金库，购买保险柜，设计收货盘及收货车。正常程序是、下班后把货品从道具上取下，放进收货盘，收货盘放进收货车，由收货车推进金库。贵重商品可放到金库内的保险柜中。（可根据情况自行调整）

1、柜台及道具设计完成，根据道具数量种类，由相关采购人员去工厂配货下单，配的货品数量要充足，除柜台内摆放齐全的还要有一定的库存。以便开业销售火爆时有充足的货品补充。货品款式和种类要根据道具效果来精心挑选，货品要

有特点，要有新意，要涵盖所针对的各个年龄段消费者。

2、货品下单要及时跟踪，开业前10天左右所有货品需要配齐，并对相关货品进行检测，称重，打签，挂签，入库等工作。

珠宝店经营情况的好坏，直接的参与者是售货员和顾客。有了漂亮的店面，有了丰富的货品，还要有一帮专业素质过硬的导购，才能在珠宝和顾客中间架起一座美丽的桥梁，让顾客享受珠宝带给他的自信与美丽。装修开始时进行招聘，筛选。开业前20天确定各岗位人员，进行培训安排。

1、店内除了老板外要有一个能担当能代表老板行使店面管理权力

的人，这个人就是店长。店长一定要找从事过珠宝专业销售的并有过管理经验的人士，或媒体公开招聘，或朋友之间介绍。要可靠，要可信任的人。店长定为1人。

2、根据店面规模配备店长助理1-2人。协助店长管理店面。

3、根据店面规模，配备导购人员数名，（区域柜台内一般是2-3人

当班，相互监督，相互帮助)可适当配备男导购人员，（在某些店面黄金柜台均有男导购人员，可对犯罪分子起到震慑作用）。以上人员要找从事过珠宝专业的优先。

4、保安人员1-2人，可到当地保安机构招聘，或找自有的可靠可信的人员来担当。（主要工作，店面巡视，值守门口，保证安全）。

5、财务负责人、会计、出纳各一人等要熟悉珠宝财务流程，从事过相关工作的优先，便于对店面财务进行管理。

6、采购人员1人，从事过珠宝采购工作，有独特的珠宝灵感，敏锐的时尚嗅觉，对新鲜产品和实物接受快，对货品款式及陈列有丰富经验的优先考虑。

7、人员到位后，要找专业培训机构进行培训，培训内容一般包括企业文化，珠宝礼仪，珠宝专业知识，珠宝销售技巧，售后管理，常见问题处理等。培训时间一般在3-7天。建议在开业前一周左右培训完毕。此时员工情绪高涨，热情积极。培训完毕后还有许多开业前准备工作要安排。

8、珠宝店经营销售要配备专业的管理软件，定制一套专业软件，有软件工程师对工作人员进行培训，运用软件的一般为老板，店长，财务，收银员。可设置不同的权限来管理。

9、各类工具的准备，销售小票需定制，计算器，签字笔、手套、工装、工牌、金价牌、指圈棒、阔圈棒，专用皮锤，钻石笔、切工镜、钻石四c牌、打火机、翡翠展示布、翡翠挂绳等等。

10、上述工具需要培训人员进行培训使用。

开业前20天由专管人员找专业策划机构，进行开业宣传策划。可根据当地风俗及形式进行详细定制、修改。开业前一周左右定稿。活动内容及活动所需要的东西要同时通知各个岗位人员，各负其责，比如赠品赠送，会员卡发放，演出时员工互动等。

1、道具到位，由分配好得各柜组人员按照道具效果图进行道具摆放，一是熟悉道具摆放位置，二是增加本岗位工作熟悉程度。由店长或店助进行检查。

2、公司相关人员正式发配发货品、工具、工装、工牌等给个柜

台导购，各柜台货品数量、价格应根据发货单仔细核对后，由导购人员签收。并将所有货品逐一上架，按照效果图进行摆放，进行摆货和收货的练习。（导购人员第一次接触货品实物，期间要注意货品安全，轻拿轻放，按照培训的内容严格去做）

3、摆货收货完毕，将货品安全放入金库内。由相关人员进行开业庆典的最后说明，让每个员工清楚各自的工作做内容，做到心中有数，最后由老板给员工打打气，鼓鼓励。

4、各岗位员工以饱满的精神和自信的态度去迎接新店的开张。

5、开业当天由于人多杂乱，各岗位程序还不熟悉，关门后可根据情况进行一次盘点，保证货品的数量及安全。

珠宝店店长工作计划篇七

尊敬的各位领导，各位同事，大家好！

我是来自老街店的一名理货组长，我叫王福伟。在这春暖花开充满希望的季节里，我带着满心的希望与热情站在这个店长竞聘席上，我深感荣幸。谢谢领导给我们提供了这样一个展示自己的舞台，让我们用心中的彩笔勾画自己美好的未来，勾画丹尼斯辉煌的明天。

我认为作为一名店长，一方面要严抓管理，另一方面应该发挥指导、配合及承上启下的桥梁作用。我要以“高标准、严要求”作为门店的行为指南。管理应该理为先，理的不是制度、不是流程，而是心态，是包括工作和生活在内的员工心态。就店长工作而言，对内要指导工作，制定任务，发现分析店中存在的问题，对出现的问题及时解决，提供必要的帮助。

1. 培养员工的自信心，加强员工之间的相互协作配合精神和

集体观念，培养员工永不满足的学习心态，做永不满足于现状的人。我要他们不仅要掌握本区域相关知识，更要注重团队协作。

2. 加强服务质量的提升。商品是有形的，而我们的服务是无形的，今天的消费者更加注重服务的质量，服务是提升竞争力，创造价值的必要而有效的手段。服务不仅要求营业人员熟练掌握商品知识，更需要用语言和行动来诠释我们的优质服务。服务用语不能单纯呆板地执行，而要真正使阳光服务照耀到顾客，让顾客感到亲切的暖心的服务。树立服务楷模，使服务以榜样的形式在员工中变成有形的模范，形成服务竞比的良好氛围。

珠宝店店长工作计划篇八

在这短短的培训几天中，也学到了一些知识，尽管做这个珠宝行业并没有很久，逐渐的开始喜欢上这个行业了，只有喜欢它了，才能把它做的更好，是吧。周老师说的很对，这是对个人的提升，品牌要发展的话应当往更高的.水平方向发展，所以这是需要靠大家来认真学习才能达到这个效果的。

很高兴来到这个地方，让我又认识了好多同事，好都姐妹，来到这里就是一种缘，很希望能和你们把这个工作一起好好干好，不管走到那里，既然选择了这份工作，就要对它负责任。

首先作为一个导购员应能完全了解店里的所有货品，销售也是一门艺术，很能锻炼一个人的意志，作为珠宝销售员，讲求语言上的技巧，让顾客买到满意的珠宝是我们应该做倒的，我不能说我有好懂，但我会尽我的能力来为顾客解释，让他们选到更好更满意的商品。现在市场上的竞争很大，我们要以最最好的服务态度来对自己的‘上递’，让能进来选购的买主感受到这里的温暖感觉，感受这里的气氛，让他们明明白白消费，买到约意的款式。

之前在钻石方面不是很专业，只是朦朦胧胧懂点，听了课后突然感觉钻石是很有财富和艺术的，又把人与人之间的这种爱情比喻的那么纯洁，简直是不可思议。没有接触过这行的时候，只知道不就是钻石吗，其实它的里面有好多知识的，需要慢慢体会，通过报纸、杂志、网络、书籍积极学习其中的东西。

这是我在培训中的感悟：

当顾客进入或准备进入店内时立即礼貌地站起，并用微笑的眼光迎接顾客，不管做那一行，是不可少的，所以这也是对顾客的一种的礼貌，当他/她看到你的笑可以给他一种轻松购物的心情。

好多顾客都只是抱着逛街的心态来看看，我们作为营业员，就应该向他们介绍珠宝，顾客所了解的珠宝知识越多，其买后感受就会得到更多的满足，哪怕是看看，也要做到我们的职责，这次不买不代表下次不买，他不买不代表他的亲戚朋友不买，接待好每一批顾客，我们更不能以貌取人。

一般珠宝都是上千上万，也是一个比较大的开支，有些人可能正在犹豫的时候，往往在最后成交前的压力，担心这个，担心那个，我们就要为他做出决定，促进他的意向，不然他的一句在转转再看看，就可能一去不返，这样的话就少卖了一单，那步是很可惜了。

当顾客决定购买并付款后我们的工作并未结束，还有最重要的要向顾客详细介绍佩戴与保养知识，比如说钻石比较轻油性，做家务的时候尽量取下来，不佩戴时不要和其它首饰放在一起等，再说一些祝福的话啊，顾客听了心里会更舒服。

经过培训，尽管有了一点点的进步，但在一些方面还存在着不足，只要有一颗上进的心，我相信我会做的很好，为公司的发展做出更大的贡献。关于如何多卖珠宝，如何对待客人，

如何更好的提高自己的业务水平。，这些都还需要在以后的过程中慢慢实践，最后祝愿本公司越走越好！

总体感觉还有很大的改善空间，但目标就只有一个，让我能表现的更好，再一次的谢谢周老师。

珠宝店店长工作计划篇九

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！

老板年会致辞大家下午好！笙歌辞旧岁，鞭炮迎新年！伴随着努力拼搏的欢乐与艰辛，我们走过了不平凡的20xx年，迎来了充满希望和挑战的20xx年。值此新春佳节来临之际，我谨代表xx的领导班子，向为xx发展做出杰出贡献的全体员工致以新春的问候和美好的祝福！

路是我们用心走出来的，在没有向导的摸索前行中，不管是谁都会走弯路。在过去的一年里，我们面临过外部市场竞争激烈等困难，有喜悦，也有徘徊，有失败，也有成功。但面临困难时，大家能够心往一处想，老板年会致辞劲往一处使，为xx健康快速发展付出了艰辛的劳动、辛勤的汗水。我知道，大家在实际工作中所面临的困难和艰苦程度，有时是超出我的估计和想象的。在此，我真诚感谢与我一路走来的每一位员工，感谢你们的信任，是你们的努力和坚持赢得了xx经营业绩稳步上升，品牌和影响力的显著提高。

回首过去，我们健康的走出了20xx年，这就是我们的胜利；展望未来，我们必须在总结中不断的稳步前行。

致辞稿(领导致辞范文)新的一年孕育着新的希望，蕴藏着新的辉煌！我希望我们每一位员工对工作都充满激情。这种激情，首先源自对这份工作的热爱。对工作充满激情的人，会自发

地产生责任感，老板年会致辞这种责任感会使我们把工作看成是一种锻炼，老板年会致辞把困难看成是机会，是挑战。其次，我们要继续发扬团队合作的精神，希望我们团队中每个人、每个部门在合作时，都能站在一个共同的立场来思考和解决问题，以宽容和相互理解之心对待合作中的不同意见，携手共进。最后，希望在激烈的市场竞争中大家能够积极培养执行力，这是必须是贯彻到点点滴滴的细节上，贯彻到执行的速度上。只有这样才能让我们更加紧密的团结起来，开拓创新、以更昂扬的斗志，更积极的姿态，更坚实的步伐，续写新的篇章，共铸新的辉煌。

祝愿xxxxx的明天更加美好!

最后，预祝大家春节愉快，合家欢乐，万事如意!谢谢!