

八年级数学期中总结与反思(精选8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

小学书法社团活动方案篇一

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的'过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字

姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！

小学书法社团活动方案篇二

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像

一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团定会越办越好！

小学书法社团活动方案篇三

为适应学校教育的需要，扎实推进“翰墨飘香，阳光书写”活动，全面提高我班学生的书写水平，结合我班学生的实际情况，特制定一年级上学期书法教学计划如下：

二、教学目标和要求

1、教学目标

(1) 培养学生学习写字的兴趣，并逐步提高学生观察、分析能力。

(2) 教育学生正确掌握用笔方法，端正写字姿势，养成良好的书写习惯，书写出漂亮的铅笔字。

2、教学要求

(1) 要求学生能掌握各种笔画的正确书写，了解含有这些笔画的字的书写特点和规律，从而达到正确、端正、整洁的写字目的。

(2) 在教学中寓各方面思想教育于其中，陶冶学生艺术情操，提高审美能力。

三、教学重点

1、通过各种笔画的教学，使学生养成良好的书写习惯，并形成规范书写的的能力。

2、逐步培养学生的观察能力及鉴赏能力、分析问题的能力等。

3、教学时仅仅抓住“匀”和“正”两大特点来讲解、练习。

四、教学措施

1、教学中，教师应注意语言的趣味性，教学的直观性，实施以鼓励为主的教学方法，激发学生学习书写的兴趣，。

2、对学生要求严格，才能使其养成良好的书写习惯。

3、提高学生对写字练习的认识。

4、笔画、结构教学要贯穿于教学始终，使学生养成良好的书写习惯。

5、教师要重点精讲，保证学生的练字时间，根据学生的不同基础辅导，为每一个学生找一个合适的竞争对手，多组织比赛。

五、进度

每周2节。

六、时间安排

略

小学书法社团活动方案篇四

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透

思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。

2、尝试进行书法校本教材的编写。

3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。

4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

- 1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识
- 2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。
- 3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。
- 4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。
- 3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。
- 4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。
- 6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、完成“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。
- 3、做好“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法现场挥毫表演”的相关工作
- 3、学生书法期末检测。

4、书法教师工作总结。

5、书法组总结。

小学书法社团活动方案篇五

学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但是毛笔对有些孩子来说是头一回接触，有七八个学生去年跟着我学过毛笔书法，今年有十多个基础是零的学生加入，学情参差不齐，教学中要分层教学，既让去年学过的同学能够有所提升，也要让头一回接触的'学生打好基础，书法指导上还是有一定难度的。

因此教学中还是要注意的是从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。

因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目的

通过举办书法班开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

四、教学形式

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

五、展览形式

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

六、教学内容

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

七、教学进度

以周为单位完成相应的教学计划和内容

小学书法社团活动方案篇六

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生，几个教师成为书写能手和尖子。

三、开齐开足写字、书法课程

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排两节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排两节写字课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。

五、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

六、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖。

七、具体工作安排：

九月份

1. 制订并学习写字教学计划；
2. 写字教学研讨会。
3. 检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1. 强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；
2. 检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。
3. 写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1. 继续检查姿势及写字质量；
2. 师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1. 写字教学优秀作品、班级评比。
2. 总结写字教学成果。