

# 2023年美术兴趣班工作计划 美术兴趣小组计划(模板9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 美术兴趣班工作计划篇一

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，特成立美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下计划：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每双周的星期五的下午第七节课，小组成员必须准时到达美术教室。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

### (一)、组织健全美术兴趣小组

我校美术兴趣小组的成员在30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，由于种种因素，活动时间安排在星期五的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

## （二）、具体小组活动内容计划

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以我们给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从简笔画方面着手，以素描为主。所以，小组具体的活动内容分为三个：

- （1）重点辅导学生运用线条方面的学习，
- （2）欣赏世界名人名画，提高学生的欣赏能力；
- （3）重视基础方面的学习，从素描、色彩等方面入手。

### 周次内容

第2周素描画基础训练（线条）

第4周欣赏世界名画（素描画）

第6周素描几何形体：正方体和圆柱体

第8周素描几何形体：圆球体

第10周素描几何形体：几何形体组合（1）

第12周素描几何形体：几何形体组合（2）

第14周色彩静物画：水果和罐子组合（1）

第16周色彩静物画：水果和罐子组合（2）

第18周作品展示座谈会

## 美术兴趣班工作计划篇二

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

### 一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

### 二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为：

**a组：**通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能

运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

b组；通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于艺术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

### 美术兴趣班工作计划篇三

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力和思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条（直线、曲线、折线）和简单形态（圆形、方形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情

趣。

6、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

7、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

8、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

9、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

10、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

1、注重对学生审美能力的培养。在教学中，遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。通过比较讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学

习加深对文化和艺术的认识，并加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的审美价值观和人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、参观、访问、旅游甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

教学用具教学用具教学用具 铅笔、橡皮擦、油画棒、水彩笔、蜡笔、橡皮泥等。

一周：棒棒糖 气球 冰糖葫芦果蔬练习（苹果、萝卜、菠萝等）

第二周：花草练习（向日葵、牵牛花、水仙花等）昆虫练习（蝴蝶、蜻蜓、七星瓢虫等）

第三周：各种树木植物练习（松树，柳树等）

第四周：各种小屋城堡练习（楼房，城堡等）

四月份

第一周：太阳、雨雪、彩虹等

第二周：下雨了（雨伞、大树、蘑菇）

第三周：马路上来往的汽车2

第四周：妈妈的项链

五月份

第一周爸爸的领带

第二周各种人物练习：

第三周漂亮的帽子

第四周小动物练习（小鸡、小猪、小猫、小狗、小兔等）

六月份

第一周水底世界（各种鱼类、乌龟、海星、水草等）

第二周天空云彩练习

第三周各种小鸟飞禽练习

第四周自由创作练习

## 美术兴趣班工作计划篇四

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分

利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一年的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能；使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

## 一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

## 二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a□b两组实施，活动目标为：

**a组：**通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。

**b组：**通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具



也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

## 美术兴趣班工作计划篇五

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

### 一、培养了学生的对美术的兴趣

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

水彩笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

### 二、增加了学生参与实践的机会

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积

极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

### 三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

## 美术兴趣班工作计划篇六

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

### 一、培养了学生的对美术的兴趣

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

## 二、培养学生的知识面

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

## 三、增加了实践的机会

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

## 四、丰富了学生的第二课堂

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

## 美术兴趣班工作计划篇七

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终

目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

课时：16次，每个课时60分钟

创意美术初级班教学进度

第一课时：《勾勒简单几何形体》

第二课时：《萝卜房子》（想象画）

第三课时：《玩偶》（手工拼贴）

第四课时：《小猪——皮皮》（绘画）

第五课时：《小花篮》《制作卡片》（手工折纸）

第六课时：《搞怪的小丑人》（绘画）

第七课时：《主题写生》（写生画）

第八课时：《小黄鸭》（写生画）

第九课时：《妈妈的手提包》（绘画）

第十课时：《动物拼图》（装饰画）

第十一课时：《月芽》（绘画）

第十二课时：《美丽的窗花》（装饰画）

第十三课时：《线贴画》（手工）

第十四课时：《图形拼画》（绘画）

第十五课时：《我的爸爸妈妈》（想象画）

第十六课时：《简笔画素描》（素描画）

## 美术兴趣班工作计划篇八

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、美丽的焰火(绘画)

2、宝塔(绘画)

3、升国旗(绘画)

4、夜晚在一棵树上(绘画)

5、我爱洗澡(绘画)

6、脸谱装饰(绘画)

7、江南小镇(绘画)

8、黄昏的树林(水粉画)

9、大公鸡真美丽(水墨画)

10、奥特曼(水粉画)

## 美术兴趣班工作计划篇九

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。本学期大班的美术兴趣班由本人担任。

参加了美术兴趣班的幼儿都是刚刚从中班升上来的幼儿，有的幼儿是没有参加过此类的活动，只是自己在家或者在课堂

随意的涂涂画画，对美术的认识还非常局限，思维不够开阔，动手能力普遍较弱，但是孩子们学习兴趣非常的浓厚。

1. 愿意参加各形式的美术活动，体验美术活动的快乐，对美术活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2. 认识记号笔、油画棒、水粉颜料、水粉画笔、素描纸等常用美术工具和材料，掌握其基本使用方法，及正确的握笔方法和绘画姿态。

3. 学习画装饰线条（直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线）和基本形状（圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等），并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4. 认识24种基本颜色，并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

5. 学会使用特殊的美术工具进行绘画，如刮画纸、砂画纸，体验不同材质的纸张能够表现出不同的质地和效果，开拓幼儿的视野，丰富幼儿的经验。

1. 注重幼儿艺术思维能力的培养，激发幼儿感受美、表现美。

2. 注重幼儿自身实践操作能力的培养，让幼儿在轻松愉快的'环境中绘画，并得到自我满足。

3. 注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4. 注重幼儿美术兴趣的培养，通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。