

2023年网页制作收获体会(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

网页制作收获体会篇一

在利用刻衣制作笔袋的过程中，让我感触颇深，也让我体会到许多动手的乐趣，将自己的想法付诸于实践。

首先，是各种材料的收集与拼接，在综合原因的基础上，添加了许多自己的创新元素，制作过程中并非地么简单，也能验生活中的发现与心灵手巧。

其次，通过这次活动充分的开发我们的思维能力和动手能力，还使我常联想到在不同学科中学到的知识和方法，无形中提升了自己的知识迁移和灵活运用能力。

随着研究的深入，我越来越发现自己原来不懂的东西很多很多，根本不应该满足于知道的那一点点，即应确立不断学习的信念，这次活动带给我们最大财富是一种追求永无止境的精神。在今后的生活中，我应该时刻提醒自己，学无止境！我相信，这次课题研究活动会给我们一生留下永恒而珍贵的记忆！

结题心得体会

通过这次的结题报告，让我收获颇多，且受益匪浅，因为此次的项目设计不仅让我明白了团结协作的小组重要性，而且更让我知道和认识了创新、环保的重要，对于我们现在的学生来说是必不可少的。

制作成功后，我看到成品心里很高兴，通过动手和思考不仅锻炼了我们的的大脑，还锻炼了我们的动手能力。

开题报告心得体会

我们研究性学习开题报告主题废衣成笔袋，我们为什么会以它为本次研究性学习的主题呢？通过我们组员的调查，废衣在每个家里面最普遍的，并且人们不要的衣服都是完好无损，没有一点破烂，随着社会经济的发展，人们生活水平不断提高，在物质方面和精神享受都有很大的改变，人们在环保方面意识比较薄弱，在经济发展的同时，环境保护成了人们热议的话题，很多人都没有想到把旧衣服利用起来，这样也有利于我们环境的环保和资源的有效利用，所以环保成为了我们主题的目的。

我相信通过我们组员的团结协办，一定会把废衣成笔袋制做出来，展现给大家看。

调查问卷

1、家中有大量旧衣物？

是约占90% 否约占10%

2、家中有废旧衣物的是否放置家中无用？ 是约占70% 否约占30%

3、是否觉得废旧衣物放置家中浪费？

是约占90% 否约占10%

4、对废物利用是否觉得有利于保护环境？ 是约占100% 否约占0%

5、是否赞同我们此次废衣成笔袋活动？

是约占80% 否约占20%

网页制作收获体会篇二

这个星期，科学老师来教我们做酸奶。听到这个消息，我高兴的一晚上都没睡好。

老师让我们带一些鲜牛奶，还特别指定不要脱脂和低脂的。还要带一盒冷冻的酸奶，要保证酸奶里的乳酸菌都活着。另外还有一些白糖，最后如果家里有酸奶机，还要带一个酸奶机。

课间，科学老师笑着走进了教室，拿出了他的酸奶机，说到：“今天我们要来做酸奶。”说完拿出一个水壶，“首先，我们先把盖子和内胆烫一烫。”只见老师拿起开水壶，倒了些热水把盖子和内胆都烫了一下。接着，拎起一个袋子，这袋子里装的全是我们的来的鲜牛奶。老师一个个报着我们在牛奶盒上写着的名字，被报到的同学都很惊喜地跑上讲台，把自己带来的牛奶挤到酸奶机的内胆里面，老师看着我们挤完了牛奶，又拿起几瓶酸奶说：“下面我们继续来放酸奶。”要让我们把自己带来的酸奶机到了内胆里，同学们都很高兴，迫不及待的想知道下一步要干什么。老师拿起来一袋白糖，说“接下来我们来放糖，我在内胆里放五勺白糖，”我们目不转睛的盯着老师的手和老师手里的白糖。“然后我们请同学来搅拌，谁愿意来搅的。举一下手。”几乎全班的手都举了起来，老师喊了两位同学来搅，结果老师还忘了在一个内胆里放糖，幸好有一位同学提醒老师，老师才放了糖，我心想：要是没人提醒老师，不然下午的酸奶可就要酸掉牙啦！

在一阵阵笑声中，老师把内胆盖子又烫了一下，防止有细菌进去，“如果这样喝了，就拉肚子了。”最后把酸奶机温度调成了30到40度。老师解释道：“30到40度，是乳酸菌繁殖的最好温度，在冰箱里乳酸菌会生存，但是不会繁殖的。”

听了老师的讲解，我觉得我又懂得许多知识，现在我们就等着下午喝酸奶啦。经过这节课，我不仅知道了怎么做酸奶，还懂得了许多知识，真是受益匪浅啊！

网页制作收获体会篇三

今天，科学老师布置了一项作业——做酸奶。

回到家，我翻开了科学书，找到了做酸奶的方法：首先，把一瓶纯牛奶倒入锅中蒸煮3-5分钟，并加入两勺白糖；然后把煮熟的牛奶冷却到35度到45度；接着把两勺酸牛奶放进牛奶中；最后把牛奶倒入保温瓶中保温。

看完了做酸奶的过程，我立刻找来了做酸奶的材料，有：奶锅、牛奶、酸奶、白糖、保温杯、勺子。

找到了做酸奶的材料，我有些得意忘形，心想：做酸奶原来这么简单啊！可是想起妈妈告诫我的话：“不能骄傲自满，才能做好每一件事。”所以我不能掉以轻心。

我学着科学书上做酸奶的方法，一步一步地把它做好。首先，我把一瓶牛奶挤进奶锅中。可是，由于我急于求成，把牛奶挤出锅外，溅了一身牛奶。做酸奶多么需要耐心啊！

接着，我把奶锅放在电磁炉上蒸煮。过了四分钟后，牛奶渐渐地冒起青烟，显然，牛奶煮熟了。

等牛奶冷却后，再把准备好的酸奶小心地倒进牛奶中，搅拌均匀。

最后，我把调制后的牛奶倒入保温杯。

第二天早晨，我早早地起了床，便迫不及待地跑下楼。把保温杯中的牛奶倒出来，然后细细品尝自己的“杰作”。可是，

这酸奶却一点也不甜，原来在做酸奶的过程中忘记加糖了。

虽然我做的酸奶不好喝，但是这毕竟是我第一次做酸奶。所以及时不加糖，喝起来也特别香甜。

网页制作收获体会篇四

酸奶是我平日最喜欢的食物。就在这个星期，我妈在网上买了做酸奶的材料。我暗自自得其乐，终于可以自己做酸奶了。

我一到家就去做。我去准备材料：大盒鲜奶，小盒酸奶，白糖，保湿桶. 万事俱备，只欠东风。我的脑海里已经开始看到享受酸奶的美好场景，心中有一种说不出的喜悦和激动。

开始的时候，我把鲜奶倒进锅里煮开，然后撒上两勺白糖，用小勺轻轻搅拌。锅一圈一圈的小涟漪，变成了一个小漩涡。不一会儿，牛奶香味弥漫在空气中，带着白糖的甜味和“咕噜咕噜”的冒泡声。我用力嗅了嗅，自信的说：“哇，好香！酸奶一会就成功了！”

然后让煮好的鲜奶冷却到35到40度。我很困惑。我用碗使劲吹，牛奶都快被吹翻了。温度计显示仍然是86度。突然，我灵机一动。我把碗放在电风扇前面，把电风扇调到最大功率吹起来。果然，过了一会儿，奶温达到了39度。该加酸奶了。我加了一小盒酸奶，小心翼翼地倒进保湿桶，开始了漫长的六小时等待。

我想先做作业。酸奶快吃完了。但是我的头总是不由自主地转向厨房里的保湿桶，所以我没有心思认真做作业。你为什么不读一会儿书呢？可以随时随地瞄准眼睛。

秒针“滴答”前进，但我觉得今天的闹钟一定是喝多了，并没有慢慢前进。一个小时有一个世纪那么长。又过了五个小时，我觉得时间差不多了，就伸出手想看看酸奶是不是成功

了，但是遇到保湿桶，我妈就说：“不用等了，可惜不够用了！”我想是的，所以我要等。

终于到了时候，我迫不及待地打开了盒子的盖子，却看到酸奶的表面是水一样的，很平，像牛奶布丁一样光滑，一股酸甜的味道淡淡地飘走了。我拿起勺子，挖了一勺放进嘴里。又酸又甜，像丝一样浮在我的舌尖。很好吃。

做酸奶不仅有趣，而且有学问，最重要的是能好吃。我好开心！

网页制作收获体会篇五

我认真聆听了由符传谊老师主持讲解的与课件制作的相关知识。符老师从课件的制作技巧以及如何搜索网络素材等几个方面对我们进行了指导。通过学习，学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学员之间的交流，大家在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，请教老师帮助解决，提高了学习的效率。冰冻三尺非一日之寒，掌握一门本领也不是一两天就能完成的事，正所谓“师傅领进门，修行在个人”，只有在平时不断的实践中慢慢学习、积累，才能更加灵活的运用它。

今后，我一定更加积极的投入到课件制作的实践当中，积极探索并和同事相互交流，相互帮助，精心制作一些教学课件，并运用到实际教学当中。在这次学习中，我也深刻认识到：

一、对于教师来说，教学课件的制作一定要有一个目标，一份教案，针对教案有目的、有步骤的进行，才能发挥课件在实际当中的运用。

二、课件制作十分繁琐，制作过程中劳心劳力，要注意方方面面的搭配和协调。如：构图、用色、搭配、音乐的合成、画面的配合以及与活动进行有效的衔接的问题等等。

三、制作的过程中要不断测试、调配，在测试之前一定要先保存一个副本，以免由于软件原因导致制作的课件失去。

四、现在很多人在制作课件上都存在一个误区，就是过分的强调了课件制作的技术含量问题，要求运用深奥的技巧才是好的，那样的理解是错误的，课件制作的最终目的就是使抽象的东西形象化、化难为易，符合学生的认知水平，符合我们的教学实际就是好的。

五、并非现代化科技的运用就是万能的，只有用再合适的平台上才能发挥它的强大作用。

因此我认为：常规教学和课件的运用应该是相互辅助的，我们要结合实际合理运用课件，不能过于依赖课件，课件在教学活动中合理的运用才能有效的发挥它的作用。

网页制作收获体会篇六

知道了好多以前根本没有接触过的东西，收获很大。

资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的。

二、明确了多媒体课件应具备的特点 要让多媒体课件在教学中发挥出应有的作用，它必须具备以下几个特点：

1、教学性 这是多媒体课件最重要的一个特点。课件必须为教学服务，必须符合学科的教学规律，反映学科的教学过程和教学策略。在课件制作中，媒体素材的选择与组织、问题的设置等方面都必须体现这一特性。同时应深入浅出、注意

启发。

2、科学性“科学性”是多媒体课件最基本的特点。课件最基本的特点。课件所涉及的内容必须科学、准确、健康、符合逻辑、层次清楚、合情合理，同时还要符合学生的年龄特点与知识水平。

3、交互性一个好的多媒体课件具有友好的人机交互界面。友好的人机交互界面除了有美观大方的页面，还包含各种类型的图标、按钮、窗口、热键、热区等，让教师在课堂上更有灵活性，根据实际选择不同的学习路径。

三、课件制作中应注意的几个问题

1、课件制作要简洁实用计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。一个好的课件关键在于它的实用性，应该说只要是有助于突破重点难点、有助于引起学生的深刻思考、有助于加深学生对问题的认识的课件就是好课件。

2、注意色彩的合理应用色彩的应用可以给课件增加感染力，但运用要适度，以不分散学生的注意力为原则。如：色彩搭配要合理，动、静物颜色要分开，每个画面的颜色不宜过多。

3、注意字、图、声的混合对于一些动画，由于其自身不带声音，设计时，应为动画配上适当的音乐或音响效果，这样可以同时调动学生的视听功能，有利于学生记忆，提高教学质量。对于一些重点的字、词、句，除了采用不同的字号、字体和字形加以强调外，也可以运用动画、闪烁引起学生注意。另外，我认为不要试图每堂课都通过计算机多媒体技术来处理，这样既没有必要，也不现实，制作一个好的课件往往需要较长的时间。计算机多媒体技术的应用不是对传统教学的否定，而是对传统教学的有利补充，提高学生学习效率的关键还是在课堂。

四、利用好现代化教育设备，努力提高自己的业务水平

这次学习制作课件，让我认识到一个优秀课件不单纯是一种技术的运用，而应该从教学设计，技术运用，内容呈现，创新与实用等去设计和制作。我要利用好学校先进的多媒体设备，结合自己所教的学科，提高课堂教学效率。

网页制作收获体会篇七

六月初，参加了东师举办的“宽城区智慧教育种子教师培训”，短短的四天，让我得到了系统的学习，对其作用、模式、制作工具、设计理念都有了新的认识。

有很多老师常常说：“我也想做微课，可是我对电脑操作不太熟练，做不成。”其实微课最重要的是设计思路。有了巧妙的构思，总能找到简单的技术来完成它，不会录屏，可以录像；不会用ppt的复杂功能，可以用简单的图片加音乐加文字来体现；实在不行，我们可以采用老办法，一块黑板，加上教师的精彩讲解，然后用手机拍下来；不愿意出镜，也可以啊，能找到很多动画形象代替。只要想做、愿意做，技术不是问题。作为一线教师，我们可以发挥自己的长处，了解教学需求，了解学生需求。从实用的角度、激发学生学习兴趣的角度去设计。

培训班上，给我留下印象最深的是程帅老师的讲解，他使用了很多的前沿技术，让我极其羡慕。还有吉喆老师的“camtasia studio”熟练运用，也让我自愧不如，以前还觉得自己的信息技术用的不错，现在看到他们才知道，在他们面前自己还是个小学生。为什么平时沾沾自喜的我会如此呢？思考过后得出答案——自己运用得还不够！由此及彼，想到为什么现在的微课资源很多，但老师们却很少使用，有的甚至认为微课只能是学生在家使用，或者只能在平板电脑中使用。这大概是受了几所最先开展研究学校的影响，例如“可汗学院”就是做给孩子们在家收看用的。这种成功经验，在中国

可以推广到边远山区，为缺少学校的山区免费建立网络，配备设备。这样也许每个教学点只需要设立指导教师，就能解决缺少教师的问题，以最少的投入，让乡村的孩子也能享受城里孩子的教育资源。但是如何用？在教学的哪些环节运用？这是我们下一步需要研究的，有了运用的经验才能做出更好的微课。微课一定是植根于一线教育这片土壤上的，而不是找些专家们闭门造车，就能制作出适用于一线教育教学的微课。在这点上东师和宽城区的领导们已经意识到了，所以这次参与培训的都是一线的优秀教师。用起来，在用中感悟，在用中不断修改思路，才能做出好的微课。

看过很多大赛的微课作品，觉得现在的微课大有取代教师之势。有的微课就是照搬课堂教学；有的微课就是教师一味地讲，而缺少留给学生思考的空间；还有的微课时间过长，缺少趣味。在这一点上我喜欢钟绍春教授不断追问的风格，他经常问我，为什么要制作这个微课？学生在学习这课时有什么难度？我还喜欢宽城区教师进修学校李校长的提醒：“要注意学科知识的体现！”这些交织融合在一起，让我时刻考虑到学生的需要。微课要短小、有趣、有互动，这样的微课学生才会喜欢！

以前我认为微课只是用于教学，通过培训我了解到，微课的角度很多样，有的可以用于让学生自学，有的可以用于指导学生学，有的可以用于课后辅导……。以前我觉得做微课只是老师的事，通过培训我知道了，微课的制作要有学生的参与，甚至放手让学生制作，让学生分享自己的学习经验，这样来自于同学的经验更容易让孩子们感兴趣而接受。写到这里，我不禁大胆设想一下，可不可以让家长也参与进来？现在不是流行用微信晒宝贝的成长吗？那么，我们可不可以发起一个活动，例如：“朗读刚学的诗歌”，让家长在家录成视频晒出来！

几天的学习，让我觉得时间飞快，意犹未尽，期待更多学习的机会！

网页制作收获体会篇八

六月初，参加了东师举办的“宽城区智慧教育种子教师培训”，短短的四天，让我得到了系统的学习，对其作用、模式、制作工具、设计理念都有了新的认识。

一、 微课的核心不在于技术，而在于构思

有很多老师常常说：“我也想做微课，可是我对电脑操作不太熟练，做不成。”其实微课最重要的是设计思路。有了巧妙的构思，总能找到简单的技术来完成它，不会录屏，可以录像；不会用ppt的复杂功能，可以用简单的图片加音乐加文字来体现；实在不行，我们可以采用老办法，一块黑板，加上教师的精彩讲解，然后用手机拍下来；不愿意出镜，也可以啊，能找到很多动画形象代替。只要想做、愿意做，技术不是问题。作为一线教师，我们可以发挥自己的长处，了解教学需求，了解学生需求。从实用的角度、激发学生学习兴趣的角度去设计。

二、 微课的制作固然重要，运用更重要

培训班上，给我留下印象最深的是程帅老师的讲解，他使用了很多的前沿技术，让我极其羡慕。还有吉喆老师的“camtasia studio”熟练运用，也让我自愧不如，以前还觉得自己的信息技术用的不错，现在看到他们才知道，在他们面前自己还是个小学生。为什么平时沾沾自喜的我会如此呢？思考过后得出答案——自己运用得还不够！由此及彼，想到为什么现在的微课资源很多，但老师们却很少使用，有的甚至认为微课只能是学生在家使用，或者只能在平板电脑中使用。这大概是受了几所最先开展研究学校的影响，例如“可汗学院”就是给孩子们在家收看用的。这种成功经验，在中国可以推广到边远山区，为缺少学校的山区免费建立网络，配备设备。这样也许每个教学点只需要设立指导教师，就能解决缺少教师的问题，以最少的投入，让乡村的孩子也能享受

城里孩子的教育资源。但是如何用?在教学的哪些环节运用?这是我们下一步需要研究的,有了运用的经验才能做出更好的微课。微课一定是植根于一线教育这片土壤上的,而不是找些专家们闭门造车,就能制作出适用于一线教育教学的微课。在这点上东师和宽城区的领导们已经意识到了,所以这次参与培训的都是一线的优秀教师。用起来,在用中感悟,在用中不断修改思路,才能做出好的微课。

三、微课重要的不是为了教师的教,而是为了让学生更主动地学

看过很多大赛的微课作品,觉得现在的微课大有取代教师之势。有的微课就是照搬课堂教学;有的微课就是教师一味地讲,而缺少留给学生思考的空间;还有的微课时间过长,缺少趣味。在这一点上我喜欢钟绍春教授不断追问的风格,他经常问我,为什么要制作这个微课?学生在学习这课时有什么难度?我还喜欢宽城区教师进修学校李校长的提醒:“要注意学科知识的体现!”这些交织融合在一起,让我时刻考虑到学生的需要。微课要短小、有趣、有互动,这样的微课学生才会喜欢!

四、微课要多样化

以前我认为微课只是用于教学,通过培训我了解到,微课的角度很多样,有的可以用于让学生自学,有的可以用于指导学生学,有的可以用于课后辅导……。以前我觉得做微课只是老师的事,通过培训我知道了,微课的制作要有学生的参与,甚至放手让学生制作,让学生分享自己的学习经验,这样来自于同学的经验更容易让孩子们感兴趣而接受。写到这里,我不禁大胆设想一下,可不可以让家长也参与进来?现在不是流行用微信晒宝贝的成长吗?那么,我们可不可以发起一个活动,例如:“朗读刚学的诗歌”,让家长在家录成视频晒出来!

几天的学习,让我觉得时间飞快,意犹未尽,期待更多学习

的机会!