

# 最新语文教师试用期工作总结 语文教师 工作计划(大全10篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 语文教师试用期工作总结篇一

为了顺利完成新学期的教学任务，日常教学工作可以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为明年的毕业考试打下坚实的基础。根据班级实际情况和语文教材内容，制定本学期语文教学计划。

本学期的教学目标。

通过这一学期的教学，学生可以掌握语文课本的基本知识和技能，理解课文内容，体会作者想表达的思想感情。学会写初步的叙述。引导学生逐步更新学习方法，逐步提高兴趣和效率。争取让所有学生努力学习一个学期，在原有的基础上有很大的提高，真正提高学生的语文水平和语文素养。

学生情况分析。

在我今年新接手的六年级（2）语文班，班里的学生有着不一样的原创语文基础。因此，在新的学术时期，我们应该在注重阅读和写作技能提高的同时，加强“双基”训练。注重培养学生对事物的好奇心和强烈的探索兴趣；让学生观察身边的事物，亲身体验，感受一些东西，发现一些东西。使学生具有较强的参与意识和合作意识，提高全体学生的整体语文素养。

## 1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，养成习惯。
- (2) 继续掌握正确的阅读方法，培养阅读兴趣，养成阅读背诵的好习惯。
- (3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- (4) 继续培养倾听他人演讲的习惯；能够在公共场合说话，声音洪亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- (5) 继续学习正确的书写笔字的姿势和方法，养成习惯；培养预习课文的习惯。
- (6) 继续学习正确的毛笔写字的姿势和方法，养成习惯。
- (7) 继续培养仔细观察的习惯；能够选择性阅读课外书籍；培养阅读和阅卷的习惯。
- (8) 继续培养写日记的习惯；能够爱护书籍，养成习惯。
- (9) 继续培养认真完成作业的习惯；学会使用参考书，养成习惯。
- (10) 继续培养复习作文、多渠道学习语文的习惯。
- (11) 继续培养勤于收集数据，不懂就提问的习惯。
- (12) 培养行万里路、读万卷书、用所学汉语进行实践的习惯。

## 2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，用它来帮助识字、阅读和学习以及普通

话。

### 3、识字写字。

(1) 准确认读147个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字125个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

### 4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

### 5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，

并注意默读的速度。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

## 6、习作。

(1) 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改有明显错误的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

## 语文教师试用期工作总结篇二

为了贯彻落实学校提出的“高一稳基础，高二增实力，高三上台阶”的发展主线，强化课堂教学改革，为语文教学增活力，特制定本教学计划。

1. 以办人民满意教育，创设学生满意课堂为宗旨，以学案导学为抓手，以四环节（自主学习、合作探究、释疑点拨、达标检测）为课堂主结构，推行教学改革，力求课堂高效。

2. 以湖南省普通高中学业水平考试大纲指导教学，安排教学内容和进度。考纲明确规定：“高中学业水平考试是面向全体普通高中在校学生的达标性考试”主要“评价普通高中学校教师对教育培养目标、课程标准的理解、掌握和实施，面向全体学生、全面提高教学质量的情况”“评价各级教育行政部门和普通高中学校全面贯彻党的教育方针、促进学生全面发展，加强教师队伍建设、提高教师整体素养，全面落实课改要求、执行课程方案等方面的实施情况”。基于此，我们本期的语文教学无论是内容选择、进度安排，还是教学实践活动的开设，都应围绕“夯实基础，培养能力，增强趣味，提高素养”这个中心。

3. 以大语文教学思想为指导，把学生的语文学习与生活有机对接，帮助学生架设沟通语文与生活的桥梁。在生活中学习语文，用语文活跃生活。扩大阅读面，强化学生的知识积累，让学生在学习与生活中积累语文知识，积累生活素材，积累思想火花。

本学期本年级实行分类教学，全年共xx个教学班级□xx名学生，分为艺术、偏文（文科）、偏理（理科）等三个类别，实行分层教学，因材施教□xx个班级分为快进班和提高班两个层次。从上学期期末考试情况看，本年级学生的语文素养不是很高：写字功底不深，很多学生写的字不如小学生；阅读能力较低，对于文学作品的阅读抓不住要点，理不出线索；语言表达能力较低，不能用准确的语句表达自己的思想；议论文写作功底较薄，多数学生写出的文章文体不合要求。

本期的教学内容：必修四的第3、4单元；必修五、《中国古代诗歌散文欣赏》之诗歌部分。

必修四第三单元选编了五篇杂文、随笔。教学重点是理清文章结构、把握作者思路，看作者是怎样提出问题、分析问题、解决问题。重点篇目是鲁迅的《拿来主义》，弗洛姆的《父母与孩子之间的爱》。教学难点是弄清作者怎样把观点与材料结合起来，体会《父母与孩子之间的爱》以及《人是能思想的苇草》的哲理性。第四单元选编了三篇史传散文，教学重点是梳理课文，概括传主的主要事迹，结合时代背景，把握人物身上的闪光之处，体会作者对传主的感情倾向。例如蔺相如身上的深谋远虑，智勇双全，豁达大度，谦虚退让，顾全大局，“先国家之急而后私仇也”。苏武身上的凛然正气，刚正不阿，忠君爱国，张衡的才高内敛，从容淡静，术学精思，精于吏治等。教学难点是分析比较这些传记的写作方法。《廉颇蔺相如列传》中使用衬托手法写蔺相如：用缪贤粗疏浅陋衬托蔺相如的深谋远虑；用秦王的色厉内荏衬托蔺相如的机智勇敢；用廉颇的居功自傲、心胸狭隘患得患失衬托蔺相如的谦逊退让、豁达大度、顾全大局。《苏武传》中使用对比手法，有苏武与卫律对比、苏武与李陵对比、李陵与卫律对比，突出苏武的忠君爱国、持节不移的品行。

《张衡传》截取片段来写人物，从不同角度写人。

必修五重点是文学与文化熏陶，共四个单元。第一单元是中外小说。《林教头风雪山神庙》选自《水浒传》、《装在套子里的人》是契诃夫的短篇小说名片、《边城》是沈从文的代表作。教学重点在于梳理小说情节、把握人物形象、体会作者的思想感情；教学难点是结合时代背景体会小说的主旨和意蕴，分析作者的刻画人物形象的方法。第二单元是古代抒情散文：《归去来兮辞》《滕王阁序》《逍遥游》《陈情表》等。这些散文时代不同、文体不同，抒发的情感不同：有回归田园的乐趣，有才士不遇的悲情，有人世沧桑的悲慨，有不懈追求的壮志，也有友情与亲情的抒发。这些散文语言或典雅华丽，气韵灵动；或沉郁顿挫，令人荡气回肠；或娓娓道来，质朴自然。教学重点是加强诵读，领略不同文体风格和语言韵味，品味名言警句，披文入情，把握作品抒发的真情实感。教学难点是知人论世，辩证看待作者的情感与思

想态度。如陶渊明的归隐与乐天知命，王勃的时光易逝、盛宴难再与怀才不遇，庄周的超脱尘世、绝对自由。深入作者心灵深处，体会作者思想的矛盾与精神的苦闷。如陶渊明的出仕与归隐的矛盾，官场繁琐的应酬、虚伪的礼节与他自身耿直率真的性格的矛盾，王勃的积极进取与现实伯乐难觅的矛盾，庄周的追求精神自由与现实的不可能的矛盾，李密的忠于前朝与出仕伪朝的矛盾，尽忠与尽孝的矛盾等。第三单元学习文艺评论和随笔。选编朱光潜的《咬文嚼字》林庚的《说木叶》钱钟书的《谈中国诗》。这些文章或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种美学现象，都持之有故，自成一家之言。这些都是学者的读书笔记。教学重点是把握作者的基本观点，调动自己的阅读体验，与作者的观点对照，提高审美鉴赏能力。教学难点是学习作者的引经据典，分析比较的写作方法，仿照作者的写法写简单的文艺评论。第四单元是自然科学小论文，选编了梁思成的《中国建筑的特征》、刘易斯·托马斯的《作为生物的社会》、斯蒂芬·霍金的《宇宙的未来》等。这些文章有的是综述观点，有的是探讨成因，有的是细致入微的分析，融知识性、趣味性于一体。教学重点在于理清作者的思路，归纳作者的观点。

《中国古代诗歌散文欣赏》第一单元“以意逆志，知人论世”，介绍我国传统的两种诗歌鉴赏方法。“以意逆志”是从作品的整体出发，由表及里、由浅入深地理解诗作的主旨，用自己的切身体会去推测作者的本意。“知人论世”是深入探究作者的生平和为人，全面了解他所生活的时代和环境，与作者成为心灵相同的好友。选编了屈原的《湘夫人》鲍照的《拟行路难》杜甫的《蜀相》陆游的《书愤》。教学重点是从体会屈原的爱国精神，体会鲍照的人生苦闷，了解杜甫的壮志。教学难点是了解屈原的比兴手法，了解东晋文人的精神状态。第二单元“置身诗境，缘景明情”。主要介绍传统的诵读想像联想的鉴赏方法。选编了孟浩然的《夜归鹿门歌》李白的《梦游天姥吟留别》杜甫的《登岳阳楼》韦庄的《菩萨蛮》。教学重点是想像孟浩然、李白、杜甫所描绘的诗境，体会这种境界与抒发的情感的关系。教学难点是归纳概括诗

歌的意境。第三单元“因声求气，吟咏诗韵”。主要介绍诗歌诵读方法，根据诗歌的节拍、用韵等诗律特点诵读诗歌，体会诗歌特有的韵律感和音乐美。选编了杜甫的《阁夜》李贺的《李凭箜篌引》李煜的《虞美人》周邦彦的《苏幕遮》。教学重点是通过诵读，体会不同诗歌的风格，体会是个风格与情感的关系。教学难点是了解作者的经历与诗作风格的关系。

1. 开设阅读课，扩大学生的视野。单周开设一节阅读课，让学生到阅览室自由阅读。教师指导学生制定阅读计划，从开学就规划自己的阅读量，阅读过程中指导学生做好阅读笔记，写出读书心得。

2. 加强写作教学指导，学科组统一写作教学内容，编制指导教案和讲评材料，提供参考范文。抓好背诵训练，学科组制定背书登记卡，制定背诵篇目。

3. 加强集体备课，学科组统一学案。加强考试训练，学科组规划考试内容和进程，把考试打造成一种文化。开展听评课活动，相互学习，共同提高。

### 语文教师试用期工作总结篇三

绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文能力。从整体来看，基础知识学生掌握较好。学生在拓展阅读的能力这方面知识欠缺的太多，教师平时拓展的还不够。习作学生从自己经历过的生活中选材，自拟题目，写起来有话可说，也能写出真情实感。但是有的学生还没有养成修改文章的习惯，在分段、错别字、标点符号等问题上还存在着一定的问题。

全册重难点：引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达



的思想感情;学习基本的说明方法及体会含义深刻的句子的阅读方法;激发学生自我表达、与人交流的愿望;帮助学生养成良好的文风。

1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意□a创设让学生自由抒发的场□b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)在问题的设计上做到：

a□问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b□问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

c□开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

(3)推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。

(4)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(5)开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学生，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

2、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

3、领会大纲精神，认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心。

5、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

6、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

## 语文教师试用期工作总结篇四

万象更新，谋篇布局，实干人勤春来早；立德树人，责任担当，教育奋发正当时。新学期，新的开始。做教师就要做学习型的教师，使自己能适应时代发展需要，自我反思行为纵深发展，凸显个体价值，并加强团体合作，构成终身学习的潜力。本学年里，针对自己的特点我特制定了以下成长计划。

### 基于笔记式阅读的课例研究

1、以专业化水平提高为主线，追求教学观念与教学行为的转变，潜心课堂教学、潜力教科研课题研究，构建立体的语文学习体系。

2、以个人反思学习为基础，讲求实践的锤炼，在同伴互助和专业引领中提升。

1、读好《过去的课堂》、《语文课程理论》两本书，并认真做好笔记，写好读后感，努力提高个人专业素养。钻研统编教材，研究“一步三化”，体会生本课程的理念，提高自己的业务能力。

2、多听课，取众人之长，结合尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生良好的学习习惯。学会思考教育问

题，多向本校的教师请教，把先进的教育理念转化为个人的行为。从反思中提升教学研究水平。

3、充分利用网络手段，观摩名家教学，撰写教学反思，每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。争取每月撰写一篇质量较高的教学反思或研究心得；坚持将课堂中灵光一闪的精彩记录下来，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文，并争取发表。

4、积极参加各级各类工作室的活动，以及校内校外的教研活动，积极承担各级各类公开课、展示自己的教学成果，同时虚心接受同事的评价和建议，不断提高自己的课堂授课水平。

5、三点一线活动。始终将个人反思、同伴互助、专业引领，三点连成一线，层层推进，螺旋上升。以教学反思、交流研讨、课堂评析、教材分析设计等为教研的基本形式，透过教学观摩、教学示范、案例分析、谈心得体会等活动为平台提高自己的业务水平。

新的一学年里，在导师的指导下，我将进一步努力提高自己的专业素养，充分发挥骨干教师作用，走一条教师成长、成功、成才之路。

## 语文教师试用期工作总结篇五

所教班级七年级（2）班、七年级（3）班共79人，两个班级的学生有所不同。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

七年级下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性

学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，第三单元中的文章写的是名人故事，第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章，第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用

字典词典，养成读书看报的习惯。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

5、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、加强学生的阅读量，培养兴趣，提高写作水平。
- 15、让优生帮差生，实行“一帮一”学习语文。

## 语文教师试用期工作总结篇六

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；

两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。

### (一)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

### (二)加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，



前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

### (三)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

### (四)加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点

推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

### (一) 识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，在阅读中遇到不认识的字，自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

### (二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

## 1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

## 2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。

重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上，不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想内容不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

### 3. 领悟表达的方法。

通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。教材中还特别安排了侧重学习表达的“作家笔下的动物”这一组，读了《白鹅》和《白公鹅》，我们会觉得两位作家笔下的白鹅，特点是那样相同，形象都栩栩如生，但表达方法和语言风格又迥然不同；老舍的《猫》和《母鸡》，都表达了作者的喜爱之情，但写法完全不一样，通过对比阅读，学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

### 4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼

美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段落，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。18篇精读课文中，有10篇提出了背诵的要求，其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中，有10篇提出了抄写的要求，一般是让学生找出写得好的语句，多读读，体会体会，再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

## 5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的，具体到某一篇文章，要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同，一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习，可以先让学生按照阅读提示，自己认真读课文，然后适当组织交流，让学生说说对内容的大致理解和读后的感受，有兴趣的地方还可以再读读，特别

感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

### (三) 口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，有的以交流为主，如，交流自己了解的自然奇观，自己喜欢的动物，自己的奇思妙想；有的以讨论为主，如，讨论如何保护文物；有的要模拟生活情境练习交际，如，感谢和安慰；有的带有比赛游戏性质，如，看图比眼力；还有的是讲故事，演短剧，如，第三组的讲童话，演童话，第七组的讲成长的故事，演成长的故事。

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚；还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学，面对面地感谢、安慰，或模拟情境表示感谢、进行安慰，效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际，提供了几种选择，除了讲成长故事，演成长故事外，还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此，可以有两种处理方法，一种是师生共同商量，选定一个话题进行口语交际；一种是自由组合，分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论，然后再全班汇报、评议。

### (四) 习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。

一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1. 在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制，想象不一定合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组，提供了多种选择，而且有的可以在口语交际的基础上写，有的则可以先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

#### 4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

### (五) 综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点，是学生的主体性。教材注意体现这个特点，同时考虑到孩子还小，独立活动的能力有个培养锻炼的过程，教材的编写体现了既放手，又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是：先在该组的导语中点出，再在第一篇课文的后面作具体的布置，最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比，去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。语文园地中的



口语交际、习作、展示台，都是展示交流的形式。展示台中提到的只是举出几个例子，学生的积极性充分调动起来了，一定还会有更多的创造，例如，“成长的故事”单元的综合性学习，学生可能还会有采访的录音，拍的照片等。教师要提供舞台，让学生充分展示。

## 语文教师试用期工作总结篇七

20\_\_年初三语文中考复习计划从课本基础出发，以夯实基础为主要目的，延伸课外知识，通过对课本知识的系统梳理，确定明确的学习达成目标，提升学员的综合素质和语文专业技能。

### 2、夯实基础知识，多读著名刊物

语文常见的基础知识有字音、成语，在中考的语文考试中，有很多易读错字音、同音字、形近字等，平时要多注意这方面知识的积累，注重归纳梳理和总结，此外，还应多读著名刊物，对于一些优美的句子最好能做到记忆，提升自己的语言知识水平和写作水平。

### 3、重视诗歌和文言文，注重语言积累

诗歌和文言文是语文考试中比较难理解的一部分，诵读诗歌不仅能很好的理解诗歌所要表达的意境，更能增强个人的语言表达和写作能力，要明确诗歌鉴赏常见中考题型归纳及答题技巧总结，多读多背。文言文要区分实词和虚词，梳理重难点，培养自己对词类活用、文言句式翻译的能力。

### 4、找到属于自己的学习方法，培养学生良好的学习兴趣

在紧张的初三学习中，要做好合理的复习计划，能够科学的安排自己的时间，学生是学习的核心，要从根本上提升自己的学习兴趣，捷登通过一对一前后期精准管控，培养学生学

习兴趣，能够帮助学员最大程度的利用好时间，从根本上解决学员提升障碍。

## 5、调整学员心态，科学应对中考

初三语文整体上的学习，在整个初中阶段无论是难度还是数量上都达到了顶峰，当学员面临家长期望和中考压力时，心态上易出现焦躁、烦闷等不良的现象。在此，提醒各位家长千万不要惊慌，可以自行或者请专业的学科心理老师，正确合理的疏导孩子的不良情绪，以排解孩子心中的压力。

## 语文教师试用期工作总结篇八

1·全面贯彻党的教育方针，积极推进教学改革，坚持树立为教学服务的思想，本着切实有效的原则开展各项活动。

2·以实施素质教育为突破口，结合教研组特点，充分发挥学科组在教育教学中的作用，通过活动的开展来调动教师的积极性，形成较浓厚的教学氛围。

3·积极贯彻上级教育部门的教学改革意图，认真学习“生本课堂”和“自然递进式教学模式”等相关理论，认真贯彻落实课程标准，努力探索教学方法创新，提高课堂教学效率。

4、以远程教育资源运用、网络教研为平台，扎实推进新课程改革。

根据教研组工作量大的特点，积极探索组内教师自主、合作、科学专业发展的途径，加强引导，营造氛围，全员参与，强化落实，抓好课堂教学，规范教学科研，提高教学效率，使提高学校的教学质量的目标能真正落到实处，为学校的发展做出积极的努力与探索。

（一）完善教科研制度，规范教学科研

保证教研组内老师完成教导处规定的上课、听课任务，认真落实组内教师的公开课、研究课、示范课活动，积极参加集体评议以提高听课评课的质量，不断优化课堂教学结构，提高教师的业务水平。

教者先说后讲再反思。反思要求有：反思成功之举；反思“败笔”之处；反思教学机智；反思学生的创新见解；反思再教设计。要求笔记反思评价全部上传校园网上。

评者要做到：发现执教老师的一个亮点，找出执教老师的一个不足之处，提一条合理化建议。

## （二）加强常规管理，提升业务水平

1·组织本教研组教师学习常规，进一步深入解读新课程标准，新课程教学法、新课程教学设计相关理论专著，加强理论与实践并重的观念，促使教师从观念到行动的彻底转变。

2·以课堂为主阵地，合理、科学、有效地安排课堂，向课堂要质量，要成效，提高课堂单位时间的使用率。

3·推行集体备课制度。强调教师之间的协调合作，资源共享，互相学习，共同成长。落实备课组每周一次的集体备课。每周周三上午，备课组长按教学内容划分不同内容的主备课负责人，主备课人要提出备课内容的重难点分析，教法的组织和学法的指导，本单元检测评价和分析方案。备课组活动还要加强教师对习题的研究，做到教师通过做习题后再为学生精选出相应的习题，要研究中考的试题趋势。本学期各备课组要上交完善的'学期集体备课教案合集，期末时集中上交教务处。

4·继续落实好“帮带工作”，组织本组教师学习掌握多媒体技术，以远程教育、网络教研为平台，夯实教师教学基本功，促进教师自身的成长。

### （三）落实教研职能，加强校本教研

- 1·组织组内教师认真参加各级种类业务学习与培训。加大教研组的校本研训工作，提高教研组的教科研能力。
- 2·组织好组内教师的听课评课活动。结合本学期每位老师的教学随堂公开课，组织教学研讨活动，围绕相应的课题，组织相应的公开课、随堂课，通过研讨、观摩、评议等形式，促本组教师共同提高。
- 3·积极参加各级教研室及学学校组织的各类教研活动，掌握教学信息，研究新教法，提高教学水平。参加各类教育主管部门组织的论文评选活动，力求出几篇高质量的论文。

### （四）进行课题研究，提高教研质量。

- 1·改变教研课研讨方式，尝试教研课一课多上，一课多评。倡导教师听课不仅仅是听，更是对教学的研讨，通过研讨反思，提高教学水平。
- 2·尝试推行教科研工作的“四个一”。即备好一节优质教案，上好一堂优质课，写好一篇教学反思，写好一篇教学论文。
- 3·抓好课题研讨，组织教师认真上好公开课、研究课及示范课。教研组每位成员要紧密切合课题研究，并根据自身的需要，确定学习重点，讲究学习方式，提高学习效率，努力做到：自觉学习理论，深入研究探索，认真总结经验，积极撰写论文，使理论学习落到实处，落实每人围绕课题主讲一节公开课。

## 语文教师试用期工作总结篇九

以素质教育为指导思想，采用现代化教学方法与手段，结合

三年级的年龄和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，计划学生学习语文的兴趣，培养创新精神。

## 二、班级情况分析

三年级共有学生38人，从整体看，本班学生在语文学习上有一定的基础，当然也避免不了好坏之分。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

## 三、教材分析：

本册教科书仍然以学习板块的形式组元。全册共八个单元，每个单元暗含主题，但不单一，比较宽泛，内容的信息量大。每单元四篇课文，全册32篇课文。每单元由课文、课后题、语文乐园三部分组成，各部分间互相联系，具有整体性。课后题内容以阅读积累为主，同时也注意设计结合课文和儿童生活的思考拓展型题目。课后安排的“我的词语库”，继续培养学生自主积累词语的习惯。有的课文后增加了一个“信息窗”，以帮助学生阅读理解课文。“语文乐园”仍分三大板块，“语海拾贝”是语文基础知识整合与训练，本册加强了词语句子的积累与拓展；“阅读欣赏”在增加阅读量、培养学生阅读习惯的同时增加了词语积累的内容；“语文生活”继续把口语交际、综合性学习、习作有机地整合在一起，动脑、动手、动口、动笔相结合，旨在语文活动中提高口语交际能力，提高习作能力，提高语文的运用能力。

## 四、教学目标

## (一) 识字与写字

- 1、在阅读和语言实践活动中复习巩固已学过的汉字，继续学习283个生字，要求读准字音，认清字形，了解在语言环境里的意思，继续培养独立认字的能力，养成主动识字的习惯。
- 2、继续巩固汉语拼音，能正确熟练地拼读音节，能借助汉语拼音识字，正音，阅读。能用普通话朗读课文，回答问题，进行口语交际。
- 3、积累本册教材中学习的327个词语，按要求积累其他关键词语，部分词语能学习运用。
- 4、学习在方格书写各种结构大字。要求认真书写，做到规范端正整洁。学习用钢笔描红，继续培养正确的执笔方法和写字姿势，培养良好的书写习惯。

## (二) 阅读

- 1、学过的句子会读，能联系上下文理解句子的意思。学习本册教材中出现的常用句式，继续积累句子，部分句子能学习运用。在理解语句的过程中，体会句号和逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 2、听人说话能抓住主要内容。能用普通话与人交流，注意使用礼貌语言，在交谈中注意听清别人的肆意，对不明白的地方，会提出询问。
- 3、能清楚明白地回答老师和同学的提问，在说话练习中能说连贯的话，能具体讲述故事，能简要转述别人讲话的大意，能讲述自己的经历和见闻。
- 4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，学习默读，做到不动唇，不出声，能对课文不理解的地方提出问题。能

复述课文大意，能初步把握课文的主要内容，能熟记教材展示的名句，能背诵全部古诗，能背诵部分课文，积累课文中的优美词句和精彩片断。

5、进一步激发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，鼓励学生自主选择阅读材料。

6、继续培养学生预习课文的良好习惯。

### (三) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、学习观察生活，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。清楚明白地写出自己的所见所闻，继续学写日记、观察作文、看图作文、想象作文，做到有顺序、语句较通顺，学习使用标点符号，作文练习由大作文、课内片断和课外小练笔组成。

3、能学会自己修改自己的习作，并主动与他人交换修改，书写规范、整洁。

### (四) 口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

## 五、教学措施

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习

的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。



## 语文教师试用期工作总结篇十

认真学习学校教育工作精神，以学校教科室工作为指导，以贯彻落实新课改《语文课程标准》为契机，紧紧抓住教学主渠道，以学生为本、以质量为魂、以课堂改革为中心，继续落实教学常规、优化教学过程，扎扎实实地提高教学质量。依托骨干教师的引领，结合语文教研组全体教师的教研实际，确定本校的课堂教学模型，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力。

- 1、树立浓厚教研风气，加强校本研修，将教研活动落到实处。
- 2、更新观念，提高认识，形成学习型群体，全面提高本教研组教师的语文教学水平。

### （一）加强理论学习，增强学科专业成长意识

紧紧围绕校长室、教导处、教科室制定的工作目标，切实订好学科教学计划，合理安排教学进度，扎扎实实学习教育教学理论，学科标准，领会教材、教参的作用，把握教材的编写意图。组织组内教师学习多读书，特别是相关的教育论著。做到时间上有保障，营造书香学科组氛围。

### （二）抓好教学常规的落实，提高教师的教育教研能力。

我们的教研是有层次的，不论是青年教师、中年教师还是老年教师，都积极配合教研组的工作。每学年，每位青年教师都至少上两次校级公开课，中年教师作为青年教师的师傅们，每学年都至少为徒弟们上一次示范课，而且每次徒弟们的磨课任务也落在了师傅们的身上。至于老年教师们也会在每学年以讲座的形式，为年轻教师们传授教学经验，使青年教师们受益匪浅。平时，教研活动有以下几点：

- 1、继续组织语文组全体老师认真学习《语文课程标准》，深

入领会其精神，重视学习语文教学新理念。充分利用业务学习时间，组织全体语文老师学习各类教育刊物中有关语文教学的新做法、新思路，观看优质课的录像，要求结合自身存在的问题，有重点的组织学习。

2、打破常规，定期开展主题式教学研讨活动，每周三下午为集中活动时间。在半月教研中，开展形式多样的活动，如同堂异构课、同年级组互相听课、芦花课堂、主题研讨、读书交流、名师讲坛等，通过这样的活动，促进教师的业务水平不断提高。

（三）配合学校大课题的要求，做好小课题的研究。

静下心来教书，潜下心来研究。围绕教科室提出的“基于课堂实效的主题式教学研究”“基于课题研究的展开式教学研究”“基于青蓝工程的师徒式教学研究”为主题，真正把教研与提高课堂效率结合起来，与提升教学质量结合起来，与解决教学实际问题结合起来，与教师的成长结合起来。

（四）主抓学科组特色活动，继续开展以师带徒为形式的学科教研特色。

本学期我们继续将以年级教研组的师徒结对为特色主要教研形式，让新老教师在团队中发挥自己的潜能，互帮互助，创造智慧。1~3教龄与同年级老教师师徒结对。学徒教师要主动向师傅教师学习，互相听课，评课。上课教师写好教后反思，师傅教师做好点评。

（五）继续开展芦花工作，落实月投稿制度。

教师们积极撰写教育教学博客，开展月话题讨论以及芦花课堂等。每月必须有一次集体备课实践反思，月读书心得上挂芦花博客。芦花课堂将在十二月中旬，开展一次“我最满意的一堂课”芦花课堂展示活动。

（六）开展主题式集体备课，在集体备课中寻找共性和个性的完美结合。

每月至少开展一次集体备课。由同年级教师确定一个内容进行主题式备课。每次由一个教师主备，其他教师先提出自己思路，然后讨论出最佳方案。上课教师根据自己教学实际，对本备课再次进行个性修改，经过课堂实践后写出反思，上挂个人博客。

（七）主题式阅读。教师读书工程纳入常规活动，结合芦花工作室话题讨论，进行阅读推荐。按年级确定月话题，每月有专人推荐阅读主题，做好读书摘记，并上挂芦花博客。

（八）开展“我是听写小能手听写专场活动”。我们的教研，不仅仅只为了提高教师的专业水平，我们也结合主体研讨活动，为孩子们开展各种展示自己的舞台。在十一月中旬，我们将开展一次“我是听写小能手听写专场活动”。

除了以上几种形式的教研活动外，我们每学期还不定期地开出新教师汇报课、外出学习教师移植课或汇报课、观摩特级教师录像课等，聚焦课堂，有效的实施了课题研究，促进了教师专业成长，提高了课堂教学质量，实现就以教促研，以研促改。

资料收集与整理

课堂评价与反思：徐惠芳同课异构：赵欢

集体备课：苏志珍青蓝工程：吴建芬

读书心得：朱婷芦花博客统计：余秀娟