

最新民族团结工作实施方案(汇总5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

民族团结工作实施方案篇一

三月份：

主题： 赛衣盛会

四月份；

五月份：

六月份：

活动一 走进服饰空间 活动二 探究服饰文化

主题： 欢歌劲舞

活动一 民族戏曲大连唱 活动二 民族工艺大展台

主题： 节日万花筒

活动一 了解各民族与生产有关的节日

课题： 赛衣盛会（走进服饰空间）第1课时

一、教学目标：

1、带领学生进入民族服饰空间，了解民族服饰的特点。

2、从民族服饰的特点中了解各民族不同的含意，能区分几种特色鲜明的民族服饰。

二、教学重点难点：

教学重点：了解民族服饰的特点。

教学难点：从民族服饰的特点中了解各民族不同的含意，能区分几种特色鲜明的民族服饰。

三、教学准备： 课件

四、教学过程：

一、谈话入题。

1、我们中国是个多民族的国家，请问：我国共有多少个民族？（56个）
2、56个民族的服饰是多姿多彩，丰富多彩的民族服饰是中华民族文化中的一朵奇葩，体现了中华民族深厚的文化底蕴，构成了博大精深的中华文明不可或缺的一部分。

3、揭题：今天我们就一起来参加一个：赛衣盛会（板书课题）

二、看一看，辨一辨

1、谈话：一个民族富有特色的传统服饰，是区别于其他民族的一种标志。我国各民族的服饰有着丰富的样式、精湛的工艺，体现了多彩的民俗，装点着各族人民的的生活，成为中华大地上一道亮丽的文化景观。

2、你认识这些民族服饰吗？（课件出示，让学生认一认）

三、走进服饰空间

1、从邮票看民族服饰

(1) 下面就让我们一起来欣赏一下各民族的服饰吧□□p2—3页，学生自读，选一个你最感兴趣的，把他记下来)

(2) 集体交流 (请学生说一说，其他同学对照课本，看看他是否记住了?)

2、从鞋帽看民族服饰

(1) 很多民族的服饰特点? (重头轻脚) (2) 这些服饰有什么含意?

3、从配饰看民族服饰

说说各种配饰的作用或来历。

四、认一认，连一连

1、你能为这些少数民族的同胞找到所属的民族吗?

2、学生连一连

3、交流

五、小结

板书设计:

五、赛衣盛会

多彩多姿

重头轻脚

第2课时

一、教学目标：

- 1、了解南北方各民族的服饰的不同，知道民族服饰与气候的关系。
- 2、了解民族服饰与节庆的关系。
- 3、了解民族服饰与礼仪的关系，从而尊重各民族的风俗习惯。

二、教学重点难点：

教学重点：了解民族服饰与气候、节庆、礼仪等的关系。教学

难点：教育学生要尊重各民族的风俗习惯。

三、教学准备：

- 1、搜集民族服饰与节庆、礼仪有关的知识。
- 2、搜集自己喜欢的民族服饰图片。

四、教学过程：

一、谈话

各民族的服饰多姿多彩，但你可知道：各民族的服饰还跟气候、节庆、礼仪有着紧密的关系，今天我们一起来探究一下服饰文化。

二、民族服饰与气候的关系

- 1、南方人的服饰有什么特点？为什么？（质地较薄，无领，短小轻便，头巾。气候炎热）

2、北方人的服饰有什么特点？为什么？（衣料较厚，高领，长袖、戴帽、穿靴子，袍装。天气寒冷）

三、民族服饰与节庆

1、自学课本上的几个民族的节日的介绍，了解与服饰的关系。

2、你还知道哪些与民族服饰有关的民族节日？（交流）

四、民族服饰与礼仪

1、自学课本上的几个民族礼仪与服饰的关系的介绍。

2、你知道还有这样的例子吗？（交流）

五、展示、介绍

1、展示课前搜集的自己喜欢的民族服饰图片，并对图片作一简单介绍。

2、设计或展示（课本方框中完成）

六、总结

中华民族文化悠远流长，服饰就是民族文化的一部分，从那多彩多姿的民族服饰中，我们看到的是中华民族的丰富多彩和博大精深。

板书设计：

主题

五、赛衣盛会 服饰与气候：

南方人：质地较薄，无领，短小轻便，头巾。气候炎热

北方人：衣料较厚，高领，长袖、戴帽、穿靴子，袍装。天气寒冷。服饰与节庆： 服饰与礼仪：

课题：欢歌劲舞（鼓乐叮咚—民族乐器展示台）第1课时

一、教学目标：

- 1、认识部分常见的民族乐器，知道这些民族乐器是中华民族的文化瑰宝。
- 2、分享自己认识的民族乐器，了解这些乐器乐器的来历或特点。
- 3、通过上网等途径，寻找民族乐器，知道它们的特点。激发学生的民族团结之情。

二、教学重点难点：

教学重点：知道民族乐器是中华民族的文化瑰宝。教学难点：激发学生的民族团结之情。

三、教学准备： 多媒体

四、教学过程：

一、谈话入题：

在我国各民族同胞的生活里，乐器是必不可少的。各种各样的民族乐器，蕴含着丰富的文化内涵，是民族乐苑的奇葩，是中华民族的文化瑰宝。今天，就让我们走近民族乐器，来了解它们的特点。（板书课题：鼓乐叮咚——民族乐器展示台）

二、展示乐器，交流学习

- 1、先让学生认一认，说一说。（多媒体展示）
- 2、在学生说的基础上，出示介绍，让学生读一读。
- 3、学生讨论：观察这些乐器、读了介绍后，你有什么发现？
- 4、得出乐器的分类：击奏类、吹奏类、弹奏类、拉奏类。
- 5、你还知道这几类民族乐器有……（学生说，说后教师多媒体出示）

三、交流分享：

- 1、学生自由阅读，分组交流：你知道了些什么？
- 2、指名说说这些乐器中最感兴趣的民族乐器，并说说为什么？

四、拓展学习：

五、课堂小结：

我国是一个多民族的国家，各个民族都有具有自己本民族特点的民族乐器，通过了解这些乐器，我们可以对这些民族的风土人情有更加深入的理解，从而更好地做好民族团结工作。

板书设计：

鼓乐叮咚—民族乐器展示台

击奏类：铜鼓、象脚鼓、纳格拉…吹奏类：葫芦丝、咚咚喏、斯不斯额…

第2课时

一、教学目标：

- 1、通过听、唱民族歌曲，感受民族歌曲的神韵。
- 2、介绍民族歌曲和少数民族歌手，激发学生学唱民族歌曲的兴趣。
- 3、欣赏、学唱民族歌曲，体会少数民族人民的情感。

二、教学重点难点：

教学重点：通过听、唱民族歌曲，感受民族歌曲的神韵。教

学难点：欣赏、学唱民族歌曲，体会少数民族人民的情感。

三、教学准备： 歌曲准备

四、教学过程：

一、创设情景，谈话入题。

2、谈话：民族歌曲是民族音乐之林中一棵古老而长青的参天大树，是中华民族的骄傲。今天，我们就一起走进民族歌曲，来感受一下民族歌曲的神韵。

二、猜一猜，说一说。

- 1、读关键词，猜一猜：这是哪首民族歌曲？（指名说）
- 2、看一看歌名，你知道是哪个民族的代表曲目？（指名说）
- 3、认一认：你知道这些歌唱家分别来自哪个民族？

三、经典传唱：

- 1、播放歌曲：《嘎达梅林》 《阿拉木汗》 《龙船调》

2、听完一首后让学生说说感受，然后老师并作简要介绍。

四、唱一唱：

让学生唱一唱《阿西里西》，感受民族歌曲神韵。

五、课堂小结：

民族歌曲是我们中华民族音乐之林不可或缺的一部分，里面有很多歌曲流传甚广。课后，我们可以去收集并学唱其中的几首歌，丰富我们的课余生活。

板书设计：

第3课时

一、教学目标：

- 1、通过观赏民族舞蹈，品味各民族舞蹈的特点。
- 2、介绍民族舞蹈的来源：源于生活，表现生活之美。
- 3、学跳民族舞蹈，体会少数民族人民的情感。

二、教学重点难点：

教学重点：通过观赏民族舞蹈，品味各民族舞蹈的特点 教学
难点：学跳民族舞蹈，体会少数民族人民的情感。

三、教学准备：

舞蹈视频

四、教学过程：

一、谈话入题：

我国很多少数民族能歌善舞。每逢节日和重大庆典，各族人民热情洋溢，全身心地投入到歌舞的海洋之中。今天我们就一起来投入到这些歌舞的海洋之中，体会一下少数民族的热情。

二、观看视频，体会欢乐。

1、播放北京奥运会开幕式上的民族舞蹈。

2、分别说说你有什么样的感受？这些民族舞蹈反映了这些民族的什么特点？

三、欣赏民族舞蹈，体会民族特色。

1、播放维吾尔族舞蹈，说说：有什么特点？（学生说，老师相机介绍）

2、同样方法介绍苗族、蒙古族、藏族、云南原生态歌舞。

四、寻找石窟中的舞蹈。

2、这些相似之处说明了什么？

（说明：舞蹈源于生活，表现生活之美。）

五、学跳民族舞蹈。

课后，我们可以跟着视频中学跳民族舞蹈，也可以请音乐老师教我们跳一些民族舞蹈。

六、课堂小结。

民族舞蹈是我国少数民族地区的人民热爱生活的体现，这些

舞蹈源于生活，表现了生活中的美。希望我们带着一双发现的眼睛，善于发现生活中的美，并用自己的方式表达出来。

板书设计：

舞姿曼妙—民族舞蹈旋转厅

课题：瑰宝探秘（民族戏曲大联唱）第1课时

一、教学要求：

- 1、了解我国丰富多样的地方戏曲，知道这些戏曲是我国民族文化的瑰宝。
- 2、了解部分民族戏曲的经典剧目，知道京剧我四大行当，典型脸谱的含义；了解特别杰出的戏曲大家。
- 3、选择自己有兴趣的一个剧种，深入了解其特点。

二、教学重点难点：

教学重点：了解我国丰富多样的地方戏曲，知晓部分经典剧目。教学难点：指导学生选择自己有兴趣的一个剧种，深入了解其特点。

三、教学准备： 多媒体

四、教学过程：

一、谈话入题，激发兴趣。

1、多媒体展示示p29页图片，学生欣赏。

2、谈话：京剧、昆曲、刺绣、织锦、陶瓷、草编、蜡染等都属于民族艺术，是我国的民族文化瑰宝，也是全人类的财富。

它们蕴涵着丰富的历史文化信息，凝聚着各族人民的聪明才智，需要我们去挖掘、探秘。今天我们就一起走进人们喜闻乐见的戏曲世界，感受它丰富的内涵，品味它浓郁的韵味。
(揭示、板书课题：瑰宝探秘：民族戏曲大联唱)

二、自学课文，了解民族戏曲。

2、小组交流。

三、自学分享，拓展学习。

1、按顺序出示图片（多媒体），指名介绍，教师相机完善，择要板书。

2、你还知道哪些戏曲种类？它有哪些经典剧目？（重点：锡剧）

四、指导研究，深入了解。

1、你对我国的民族戏曲，最感兴趣的是哪个剧种？课后请大家去合作收集有关资料，作进一步研究。

2、有兴趣的同学可以去学唱一下你感兴趣的曲目。在班队活动上，我们来一次民族戏曲大联唱活动。

五、课堂小结，深化学习。

今天我们学习了，知道了。

我国有56个民族，民族戏曲只是浩瀚的中华民族文化的一部分。要传承中华民族文化，我们只有不断学习，努力探索，使我们的民族文化在我们这一代不断得到发扬广大。

五、板书设计

瑰宝探秘：民族戏曲大联唱

剧种 所属民族 经典曲目 突出艺术家 藏戏 藏族 《文成公主》

《诺桑王子》

《空城计》 梅兰芳

《霸王别姬》

昆曲 汉族 《十五贯》

《长生殿》 朱传茗 《桃花扇》

锡剧 汉族 《珍珠塔》

《双推磨》 瑰宝探秘（民族工艺大展台）第2课时

一、教学要求：

- 1、了解我国富有民族特色的民间艺术，知道这些民族艺术是我国民族文化的瑰宝。
- 2、了解部分民族艺术的特点，感受这些民族工艺的文化魅力。
- 3、根据家乡的特点，引导学生了解紫砂陶的历史、特点，感受紫砂文化。

二、教学重点难点：

教学重点：了解部分民族艺术的特点，感受这些民族工艺的文化魅力。教学难点：引导学生了解紫砂陶的历史、特点，感受紫砂文化。

三、教学准备： 多媒体

四、教学过程：

一、谈话入题，激发兴趣。

谈话：民族戏曲是我国的民族文化的瑰宝，我们知道，中华文明历史悠远，能体现我们中华民族文化特色的不仅仅有民族戏曲，今天我们就一起走进民族工艺大展台，体味一下中华民族的民族工艺的魅力。（揭示、板书课题：瑰宝探秘：民族戏曲大联唱）

二、学习名绣，体会美丽。

1、自读课文，思考：课文中介绍了哪几种名绣？各有什么特点？

2、指名交流。（板书：水族马尾绣、黎族刺绣、湘绣、羌绣）

3、多媒体展示刺绣作品，让学生体会刺绣的美丽。

三、学习名锦，体会精湛。

1、自读课文，思考：课文中介绍了哪几种织锦？各有什么特点？

2、指名交流。（板书：云锦、壮锦、侗锦、土家锦）

3、多媒体展示刺绣作品，让学生体会织锦的精湛。

四、学习陶艺，体会精美。

1、自读课文，思考：课文中介绍了哪几种陶器？各有什么特点？

2、指名交流。（板书：唐三彩、建水紫陶、景德镇瓷器）

3、我们宜兴称为陶都，哪位同学来说说我们宜兴的紫砂陶的历史、特点？（指名说，引导课后研究）（板书：紫砂陶）

4、多媒体展示陶艺作品，让学生体会陶艺作品的精美。

五、学习热贡艺术，体会藏族风情。

1、自读课文，思考：课文中介绍了哪些热贡艺术？各有什么特点？

2、指名交流。（板书：唐卡、堆绣、热贡雕塑）

3、多媒体展示热贡艺术作品，让学生体会藏族艺术的不同民族风情。

六、学习苗家蜡染和大理草编。

1、自读课文，思考：苗家蜡染和大理草编的特点？

2、指名交流。（板书：苗家蜡染、大理草编）

七、指导研究，深入了解。

我国是一个多民族国家，几乎每个民族都有自己的民族工艺，这些民族工艺体现的各族人民的智慧，课后请大家去收集一下：还有哪些民族工艺，它有什么样的特点？（可以小组合作收集）

八、课堂小结，深化学习。

通过今天的学习，我们知道了几种典型的民族工艺。这些民族工艺和民族戏曲一样，都是我们中华民族的艺术瑰宝中的组成部分。这些艺术瑰宝，既闪耀着各自独特的光辉，又交

相辉映，照耀着人类文明的天空。作为炎黄子孙，我们肩承着中华民族文化传承的历史责任，让中华文明更加璀璨而夺目。

五、板书设计

瑰宝探秘：民族工艺大展台

陶 艺：唐三彩、建水紫陶、景德镇瓷器、紫砂陶…… 热贡艺术：唐卡、堆绣、热贡雕塑…… 苗家蜡染 大理草编 课题：节日万花筒（了解各民族与生产有关的节日）

第1课时

一、教学要求：

- 1、通过资料查找，研究分享等途径，了解一些民族与生产有关的节日的来历和故事。
- 2、这些节日中体会各民族人民对生活的热爱和对幸福生活的向往。

二、教学重点难点：

教学重点：了解我国各民族与生产有关的节日的来历和故事。
教学难点：体会各民族人民对生活的热爱和对幸福生活的向往。

三、教学准备： 多媒体

四、教学过程：

一、谈话入题，激发兴趣。

各民族的特色节日犹如万花筒，透过节日万花筒，我们可以

了解不同民族的生活习俗，感受中华文化的博大精深。今天我们就来了解下各民族与生产有关的节日。（板书课题）

二、了解节日意义，体会民族感情。

（学生自学，体会感情）

三、分享节日，进一步体会感情。

1、自学课文，分组交流。

（一）给牛过节（结合多媒体展示）：

（1）土家族的牛王节，牛是主要劳力，犒劳耕牛，表达对牛王的敬重。

（2）哈尼族的牛纳纳节（五月初），让平日辛劳的耕牛歇歇气，对牛的敬意。（3）彝族支系黑话人的颂牛节（立冬），感谢一年来牛的辛勤耕作。

（二）欢庆丰收的节日（结合多媒体展示）：（1）藏族的旺果节，藏历七八月间，预祝丰收。（2）侗佬族的吃新节，农历七月初七，庆祝丰收。

（3）怒族的祭谷神节，农历十二月二十九日，举行祭祀活动，祈祷谷神保佑。（4）新疆俄罗斯族的春耕节，农历二月底或三月初。

（5）东北达斡尔族、鄂伦春族、锡伯族的黑灰节，农历正月十六，象征吉祥，预祝丰收。

（三）有关生产性节日的传说（结合多媒体展示）：

（1）湖南江华瑶族的赶鸟节，农历二月初一，祈求不遭天灾人祸，辛苦一年有好收成。

四、课堂小结：

我国各民族的有关生产性的节日还有许多，请大家课后收集。这些节日，都表达了各族人民朴素的感情，对幸福生活的向往。

五、板书设计

了解各民族与生产有关的节日

民族 节日 时间 表达情感

祈祷谷神保佑。新疆俄

罗斯族

春耕节

农历二月底或三月初。东北达斡尔族 鄂伦春族

锡伯族

黑灰节

农历正月十六

象征吉祥，预祝丰收。湖南江华瑶族 赶鸟节 农历二月初一

祈求不遭天灾人祸，辛苦一年有好收成。

民族团结工作实施方案篇二

1、新型民族关系：平等、团结、互助、和谐。

处理民族关系的原则：民族平等、团结和共同繁荣。

2. 各民族自治区经济发展的原因（说明了什么？）：

（1）中国共产党的正确领导，始终坚持以经济建设为中心，大力发展社会生产力；

（2）坚持实行民族区域自治制度，贯彻落实民族平等、团结和共同繁荣的原则；

（4）各族人民团结一致、艰苦奋斗。

3. 我国为促进民族团结和共同繁荣采取了哪些政策或措施？

（1）坚持依法治国的基本方略，严厉打击制造民族分裂、破坏国家统一的行为。

（2）实施民族区域自治制度，坚持民族平等、团结、共同繁荣的原则。

（3）建立民族平等、团结、互助、和谐的新型民族关系。

（4）实施西部大开发战略，设立“少数民族扶贫专项贷款”等。

4. 作为中学生应如何履行维护民族团结的义务？

（2）多做有利于民族团结的事，对破坏民族团结、制造民族分裂的言行要坚决斗争；

（3）遵守国家法律，不参与违法活动，自觉履行维护民族团结的义务。

（4）在日常学习生活中，做到“三个尊重”，即：尊重各民族的宗教信仰、风俗习惯和语言文字。

（5）在学校，与各民族同学团结互助，互相尊重。

5. 我国政府为什么要严厉打新疆地区的打砸抢烧破坏活动？

(1) 打砸抢烧破坏破坏行为是严重的暴力犯罪行为，具有严重社会危害性、刑事违法性和刑罚当罚性等犯罪特征，其实质是企图把新疆从祖国分裂出去，损害了全国人民的根本利益。

(2) 中国政府依法打击新疆各种恐怖势力，是为了维护全国各族人民的根本利益，维护祖国安全，尤其是维护新疆地区广大人民的生存权、安全权和发展权，同时有利于维护中国周边地区和中亚地区的安全和稳定。

民族团结工作实施方案篇三

“什么亚克西？什么亚克西呀？民族团结亚克西。”熟悉的歌词，熟悉的旋律，是否把民族团结唱进你心？其实，在新疆生活的每一个点滴中，都回响着这样的曲调。

前几年，市里开展“结对子，找亲戚”的下乡扶贫工作。妈妈也荣幸成为其中的一员。当我与妈妈一同前往指定地点时，我惊呆了：原来还有这样的地方！土和稻草混合而成的屋顶，村民在此购买食品。

见到我们一行人，村民们好像迎来了尊贵的客人一样。尤其是见到自己的“亲戚”，对方更是热情，泡上了维吾尔族砖茶，切开土瓜，盘起腿坐在地毯上，聊起了这个小村的过去。在日暮将至时，我们才挥手告别。

几个月后，我再一次同妈妈进村时，这里发生了一些的变化。村头开设了警务站和医疗所，大部分道路已经换为水泥路，抗震安居房也正在修建。唯一一点不变的是，这里的老乡依然热情善良。

从他们的热情让我感受到了民汉友情的真挚。

在村里，我们载歌载舞，演绎最和谐的歌曲。

第一次与“民族团结”交触，是刚来六十六中的头一天。

当我提着一个硕大的行李箱，背着“千斤重”的背包”，站在此处。

面对五层楼的挑战，我只得硬着头皮向上冲。挤破人墙，我站在二楼气喘吁吁。还没来得及休息，耳边传来不标准的汉语：“同学，我帮你提吧！”我连声感谢到。

上楼路上，我们哼着歌，忘了疲倦，唱出最动听的旋律。

真正与“民族团结”融合是六十六中的生活。在这个多民族团结聚的大家庭中我们同吃、同住、同学。

在学校中，我们一起唱着民族音乐，走出最美之声。

“什么亚克西、什么亚克西呀，民族团结亚克西！”这样的旋律，一直回荡在我们的心中。

民族团结工作实施方案篇四

一、教学目标 知识与能力：

1、知道我国各民族的分布特点。

2、掌握我国实行民族区域自治的原因、内容和意义；了解少数民族的发展状况，知道西部大开发给少数民族带来的新气象； 过程与方法：

通过学习教材中的插图，使学生学会从历史图片中提取有效信息的，分析历史史实的能力； 情感态度价值观：

2、通过对孔繁森事迹的了解，培养学生积极进取的人生观。

二、重点与难点

三、课前准备

教师准备：

1、收集有关少数民族民俗文化的图片和影像资料；

2、制作多媒体课件；

四、教学方法教师教法：谈话法、讨论法；活动法；学生学法：学会探究式学习教学过程

（一）导入新课

组织学生复习有关内容：

1. 大家还记得西汉有位自愿嫁给匈奴单于呼韩邪，使得汉族与匈奴族友好相处的著名美女吗？谁说得出她的姓名？（王嫱——王昭君。）2. 谁还能说出唐朝时，为促进唐朝与吐蕃友好相处做出卓越贡献的两位公主吗？（文成公主、金城公主）

承上启下，教师讲授：我国秦汉以来，形成了统一的多民族的国家，并经过了2000多年不间断的发展。各民族之间虽然有矛盾和战争，但是各民族在社会生活和交往中和睦、友好、互助、联合的关系却是主流，各族人民齐心协力促进祖国的发展和繁荣，都做出了卓越的贡献。新中国建立以来，中华民族大家庭的团结如何巩固和发展呢？请大家学习新课。

（安排学生先阅读全文，作读书标记；然后探索、交流、讨论、练习）

（二）新授

阅读课文，自学探究：1. 我国个民族分布有什么特点？

2. 在少数民族聚居地，党和政府实行什么政策？有何意义？原因何在？

(1.) 中华民族大家庭的构成及分布格局？（由56个民族组成，各民族的关系是在政治、经济、文化上相互依存、不可分离，分布格局是以汉族为主体的各民族大杂居、小聚居。）

(2.) 组织学生讨论：党和政府实行民族区域自治的原因。
(教师按启发归纳)

教师指出：我国民族区域的分布特点是历史形成的，实行民族区域自治符合国情实际。它有助于维护国家的统一，也有助于保障少数民族管理本民族地区事务的权利。它有助于国家政策在少数民族地区的贯彻执行，也有助于民族自治地区经济和社会各项事业的发展。它有助于国家富强，也有助于各民族繁荣。它有助于各民族巩固热爱祖国的情感，也有助于大家增强热爱本民族的情感。总之，实行民族区域自治是个两全其美的选择。(3) 民族区域自治的含义：

1、各民族共同繁荣的新气象：（学生回答）

2、教师归纳指出：

3. 引导学生观看本课插图，回答：这些插图表现的主题是什么？（各少数民族跨入社会主义阶段后，特别是在改革开放以后，为建设祖国和自己美好的家园，迸发出巨大的热情。他们的社会生活、精神面貌、文化事业都发生了深刻的变化。这是党和政府实行民族平等、民族团结和共同发展繁荣政策的结果。）4. 根据“动脑筋”组织学生讨论，从孔繁森的先进事迹中，说说他有哪些高贵品质值得提倡？（忠诚党的事业，关心人民疾苦，不顾个人得失等。）

(三) 总结 多民族

大杂居、小聚居 民族区域自治 各民族共同繁荣 友好往来

（四）练习：略

教学反思：

本课的教学简单，主要了解中国的民族问题，我采用启发教学法，效果很好。此文章来本节课的教学，主要以分组合作自主学习为主。就本节课的教学中的得与失做一下回顾：

1、重视学生的自主学习能力的培养。在教学中，通过学生自主学习，掌握课本中提供的基础的历史信息。进一步加深理解、掌握和应用。

2、把课堂中的大量时间交给了学生，让学生成了课堂的主人。本节课把时间还给了学生，使学生的活动具有较强的目的性。通过一些教学活动，不仅完成了教学任务，而且在老师的引导下加深了教学内容的理解和掌握。

本堂课以党的政策，民族的发展、民族情和畅想未来为线索，按照激情阅读—理解—掌握的有效教学步骤，循序渐进的理解课文内容，完成了教学目标。

不足之处：

1、在教学中，给与学生学习的时间还是有点过少，总想老师多讲。课堂练习设计缺乏科学性。缺乏面向全体学生，在回答学生提出的问题时，处理的过于简单。

教学目标 情感、态度、价值观：初步树立各民族“共融共存”的思想，体会中国共产党和社会主义国家对少数民族的关怀，从而增强维护民族团结的意识，《民族团结一家亲》教学设计（教案）

。行为与习惯：学会观察社会现象的能力；提高从收集的资料中获取信息的能力；懂得要维护民族团结，就要从自己身边的小事做起。

知识与技能：知道我国是一个统一的多民族的国家；知道各民族人民在相互融合中进步，在交流中发展，共同创造着中华民族美好的未来。

教学重点 使学生懂得要为促进各民族的共同繁荣，维护祖国的统一贡献自己的力量。

2课时。

第一课时完成教材p41-p43页内容，话题为“亲情久远，共融共存”。第二课时完成教材p44-p46页内容，话题为“心相连，手相牵”。

教学过程 第一课时

活动一

民族歌谣齐欢唱 1. 播放民族歌曲大联唱： 《延边人民热爱毛主席》（朝鲜族） 《微山湖》（汉族） 《草原上升起不落的太阳》（蒙古族）

《我们新疆好地方》（维吾尔族）

请学生试着哼唱并猜一猜：这些都是哪个民族的歌曲？

2. 谁能说说在我国社会主义大家庭中，除以上几个民族外，你还知道哪些民族？

4. 小结：（板书课题：民族 一家亲）

活动二

民族故事齐分享

2. 读故事：和亲使者——王昭君

3. 教师简单介绍王昭君出塞的历史背景。了解昭君和亲的意义，欣赏图片昭君墓。

4. 师小结：王昭君已不是一个人物，而是一个象征，一个民族团结融合的代表；昭君墓也不是一个故事，而是一个民族友好的历史。

5. 学生交流《文成公主进藏》故事。

7. 师小结：青藏高原的吐蕃族首领松赞干布和唐朝的文成公主为促进西藏的经济发展所做的贡献，如今自从青藏铁路开通后，现在全国很多人去西藏旅游，看看这是人们参观布达拉宫留下的照片。欣赏布达拉宫图片。

共融共存）活动三

共融共存

第二课时 活动一

手相牵）活动四

共融共存 心相连

手相牵

教学目标：通过教学使学生认识到我国实施各民族平等、团结、共同繁荣的原则和实行民族区域自治制度取得的巨大成就，从而维护了国家的团结统一和各民族共同繁荣。从而更

加坚定坚持我国的民族政策，为维护民族团结作出自己的贡献。教学重点：维护民族团结的重大意义、维护民族团结的措施 教学难点：维护民族团结的重大意义、维护民族团结的措施 教学内容：

一、维护民族团结的重大意义

民族团结是关系国家命运的重大问题，是事关全局的大事，是党的民族政策的重要内容。维护民族团结对于维护国家统一，贯彻落实科学发展观，正确贯彻党的民族政策，发展民族团结进步事业，加快民族地区经济发展，维护社会和谐稳定，抵御境外敌对势力渗透，加强精神文明建设，维护各民族共同利益，促进各民族繁荣进步，凝聚社会各界力量，实现中华民族的伟大复兴，具有重要的战略意义。新时期，维护民族团结成为考验党执政兴国、驾驭复杂国际国内环境的重要课题，是检验各级领导干部处理涉及民族问题突发事件、维护稳定的能力和水平的试金石。

二、维护民族团结的措施

反对大民族主义主要是大汉族主义和地方民族主义，在宪法和民族区域自治法中都有明文规定。因为它们都是损害民族团结的。反对大民族主义，主要是反对大汉族主义，这是由汉族占全国人口的绝大多数，在全国政治、经济和文化生活中有最大影响这一现实情况所决定的。汉族干部群众在警惕和克服大汉族主义方面，应当高度自觉和经常注意。反对地方民族主义和反对大汉族主义一样，对于保证国内各民族团结是必要的。但是我们必须明确认识，大民族主义和地方民族主义一般属于人民内部矛盾。许多民族关系方面的问题和矛盾，并不属于两个民族主义的范围。所以，应该对民族关系中出现的问題，慎重从事，从有利于民族团结出发，有什么问题就解决什么问题，不要轻率地扣这个帽子和那个帽子。这样更有利于民族之间的和谐与团结。我国采取法律、经济、行政等手段，着力消除历史遗留下来的民族歧视和民族隔阂，

促进各民族团结发展；禁止对任何民族的歧视和压迫，禁止破坏民族团结和制造民族分裂的行为。随着经济社会的发展，我国的少数民族人口流动更加频繁，城市化、散居化趋势日益明显。为保障城市和散居地区少数民族的合法权益，国家制定实施《城市民族工作条例》、《民族乡行政工作条例》等法律法规，切实加强服务与管理，重点帮助他们发展生产、改善生活，满足他们在节庆、饮食、丧葬等方面的特殊需要。为妥善处置影响民族团结的矛盾和问题，我国坚持团结、教育、疏导、化解为主的方针，具体问题具体分析，是什么问题就解决什么问题，避免事态扩大和矛盾激化。“国家维护法律尊严，维护人民利益，凡属违法犯罪的，不论涉及哪个民族、信仰何种宗教，都依法处理。中国的民族问题是中国的内部事务。中国政府坚决反对和抵制一切外部势力打着“民族”、“宗教”、“人权”的旗号插手、干预中国的民族问题，严密防范和依法打击境内外各种恐怖主义势力、分裂主义势力、极端主义势力对中国的渗透、破坏、颠覆活动。历史和现实表明，民族团结友爱，则政通人和、百业兴旺；民族冲突纷争，则社会动荡、人民遭殃。”

民族团结工作实施方案篇五

在我国辽阔富饶的土地上，生活着五十六个民族。这五十六个民族就像五十六朵花，在中华大地上盛开！

在这五十六个民族中，汉族人口最多，约占全国总人口的91.59%。其他五十五个民族人口虽少，但他们居住的地域十分广阔从我国东北的乌苏里江流域西北的帕米尔高原从海南岛的椰树林到内蒙古的大草原，都居住少数民族。我国少数民族集中居住的地方在内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆、甘肃、青海、云南、贵州、四川等。这些地方大都位于祖国的边界，战略地位十分重要，少数民族人民世代为保卫祖国边疆而奋斗不息。

我们伟大的祖国五十六个民族，在漫长的历史发展中和谐相

处，开拓了祖国的大好江山，这和我们民族之间的团结互助是分不开的。近年来，我国政府也常常派人去帮助少数民族发展。

有位汉族干部，在母亲年迈，三个孩子未成年，妻子体弱多病的情况下，两次响应国家号召，主动要求进藏工作。他把藏族人民当做自己亲人，关心藏族人民疾苦。他为藏族牧民看病、治病；用自己的收入，给生活不好的藏民买衣、买粮；还抚养了两个藏族孤儿。

然而，就是这样一位人民的好干部，不行因公殉职，倒在了他所热爱的土地上。得知这个噩耗，成千上万的藏民失声痛哭，在他的墓周围，老百姓敬献的哈达堆成了雪白的小山。

他，就是维护民族团结的好干部——孔繁森！

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家！让我们和少数民族的姐妹们团结起来，把我们的国家建设的更富强！