

初中化学十分钟教案(通用10篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学英语教师个人工作计划篇一

三年级下册按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。全书共6单元，2个复习单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼，生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展，在比较、分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上，博采众长，取其精华，形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。

(一) 本册教材的基本知识和技能：

(1) 能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；

(3) 能听、做、演游戏；

(4) 能听、做tpr活动；

(5) 能学会书中的小制作；

- (6) 能唱书本里的英文歌曲；
- (7) 能听、说、唱书中的歌谣；
- (8) 能完成8个形成性评价活动；
- (9) 能听懂6个幽默小故事；
- (10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

(二) 教学重、难点

- 1、能使用日常交际用语，
- 2、活用四会句型，
- 3、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确；
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

1、强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2、注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3、突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装裱设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教

学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5、融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三（一）班共有学生36名，其中男生20人，女生16人。三（二）班共学生36人，其中男生16人，女生20人。三（3）班36人，其中男生18人，女生18人。通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

1、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是在高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

第一周——第五周unit1——unit2□

第六周——第八周unit3——recycle1□

第九周——第十一周recycle1——unit4□

第十二周——第十五周unit4——unit5□

第十六周——第十八周unit6——recycle2□

第十九周——第二十周复习考试。

小学英语教师个人工作计划篇二

新学期伊始，我们金帝小学又迎来了一个新的学期，根据学校教学工作计划的有关安排，现将本学期个人工作安排如下：

一、指导思想

以国家《基础教育课程改革纲要(试行)》和《英语课程标准》为总的指导方针，认真学习新课标各理念及精神。按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革、探索，优化课堂教学过程，重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质，使每位学生自信且成功地成长。

二、个人业务

作为一名教师,除了要具备良好的思想品德,高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期结合学校工作及个人练功计划安排,我将注重教材教功的理论研修及英语口语训练,每天安排一定的时间不断为自己充电,持之以恒,努力提高自身专业素质,使业务水平再上新台阶。

三、教学工作

(一)教学目标、任务：

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流；
- 4、熟练掌握所学歌曲□chant等。

(二)教学重点、难点：

一年级：培养学生学习英语的兴趣及习惯，逐步养成认读单词及简单句子的能力；

三年级：培养学生根据规律背诵单词的能力、独立进行完整的问答对话练习的能力。

(三) 方措施：

1、认真备课，深入研究教材教，以学生为中心，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学来辅助教学，如：情景教学、直接教学和tpr全身反应，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

总而言之，本学期在教学上要想方设调动学生学习的积极性，深入钻研教材，提高课堂效率，尽量用最少的时间完成教育教学任务，使学生在新的学期思想、学习更上一层楼。

小学英语教师个人工作计划篇三

本学期我担任六年级五、六班的英语教学工作，为了顺利完成教学任务，在教学中贯彻新目标教学的要求，特制定本计划。

- 1、认真学习、研究《课程标准》和教材，把双思三环六步教学模式落实到实处，根据教材和学生的实际，确定重点难点。
- 2、面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。
- 3、突出学生主体，尊重个体差异，实行分层次教学。
- 4、引导学生在用中学英语，在做中学英语。改变学生的观念，“我要学”而非“要我学”！让学生在英语学习的过程中体会学习英语的乐趣和感受成功。

突出初一年级自成教育的主题——自信，成功。使学生的思想认识有一定的提高，能热爱自己的家，孝敬父母亲，在学校能尊敬老师，团结同学，着重培养热爱祖国的感情。

本学期新接初一学生，部分学生曾经学过英语，自己认为水平较高，部分学生从未接触过英语，总之，水平参差不齐。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中多下功夫，课堂上要保证优生吃饱，没基础的学生不掉队。

- 1、切忌扼杀学生的学习积极性的一切行为，耐心辅导基础差的学生，因材施教，争取让学生少掉队。
- 2、及时查漏补缺。
- 3、注意发现学生的闪光点，引导学生树立自信心。

1、根据学校安排积极参加集体备课，认真备课，不能无教案上课，做到有计划，有目标。

2、注意分层次教学，对不同层次的学生在作业的布置上体现出不同的要求，让他们在原来的基础上都有各自的提高。尤其要关心基础差的学生，学困生要多给予关爱和帮助，让他们在小进步，小转变中体味学习的快乐，树立学习的信心。注重课堂学生知识的反馈并及时调整教学进度。在稳中求发展。

3、在课堂上注重激励机制，鼓励学生学习，并让他们体验学习英语的成功感。不可忽视没基础的学生的学习和情感，不可盲目追求效率和进度，而忽视了中等生的学习。

4、及时总结，写好课堂反思，不断提高自己的教学水平。

5、抓好听、说、读、写综合能力的培养，特别要重视学生阅读能力的训练。多种学习方式相结合，培养学生的英语阅读能力和技巧。

6、不断完善和改进对课堂教学的评价。

每周四节课。教材包括三个预备单元和12个单元。本学期共21周。计划在本学期完成七年级上册的教学任务。

小学英语教师个人工作计划篇四

作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，这就需要通过进一步的完善自己，以更快的速度融入到集体当中。结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

- 1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学资源，参加学校组织的课堂教学实录及教学理论学习，学习英语学科课程标准，钻研教材，收集课堂案例，优化课堂教学模式。
- 2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课15节以上，内容真实，并有一定质量的评语。
- 3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。
- 4、注重开拓视野，浏览英语网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

(一) 主要任务——课堂教学

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将激发学生的学习兴趣入手，运用歌谣导入新课，故事贯穿课堂始终等充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

(二) 教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二) 教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三) 主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，

让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

7、了解后进生情况，课堂的设计应该以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

8、培养学生良好的英语学习习惯。上课做好笔记，课后及时完成作业，认真做好预复习，指导学生掌握正确的预复习方法。根据不同的话题，创设情境，提高学生英语情景交际能力。

1、贯彻学校教学工作总目标，以常规教学管理、教学质量监控为抓手，以学生的发展为重点，以课堂教学改革为中心，扎实开展工作，提高课堂教学质量、教学效率，充分发挥教研活动的实效性。

2、本学期，将在上级主管部门及校领导的正确领导下，努力培养和提高学生创新精神和实践能力，提高教学效率和质量为目标，以更新教育观念为前提，提高教学效率为重点，积极实践课程改革理念，抓好课堂教育关键。认真学习新课标下英语的创新理念，提高自身整体素质，从而培养和提高学

生创新和实践能力，全面提高教学质量。

3、突出常规教学的基础性地位，定期进行教学检查，经常进行不定期抽查。提倡课堂教学的实效性，扎扎实实做一名业务能力强的英语教师。

要进一步学习现代教育信息，学习英语课程标准，提高自身素养。

(1)多参加集体备课这样的活动，向优秀教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

(2)多阅读教育方面的书籍。只有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

(3)学习英语课程标准，掌握英语的各级目标，才能制定相应的学习策略。

小学英语教师个人工作计划篇五

小学英语是一个基础，这个基础打好了，对于学生以后的学习是有利的，因此我根据这个学期改变策略，做了新教学计划。计划如下：

一、教材分析

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目标是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

二、教学目标

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 3、能听、做、演游戏；
- 4、能听、做tpr活动；
- 5、能学会书中的小制作；
- 6、能唱书本里的英文歌曲；
- 7、能听、说、唱书中的歌谣；
- 8、能完成8个形成性评价活动；
- 9、能听懂6个幽默小故事；
- 10、能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学重难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

四、教学措施

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、活用教材，根据学生的学习状况，将每单元的知识点进行重组编排，以降低难度。

4、注重教学评价，调动学生学习兴趣，充分发挥非智力因素的作用。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、及时、科学地进行教学反思，总结得失，使教学常新。

7、虚心向经验丰富的教学骨干教师求教，努力学习现代教育教学理论，提高自身教育教学技能。

小学英语教师个人工作计划篇六

三年级下册按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。全书共6单元，2个复习单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼，生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展，

在比较、分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上，博采众长，取其精华，形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题-功能-结构-任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。

1、本册教材的基本知识和技能：

- (1) 能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- (3) 能听、做、演游戏；
- (4) 能听、做tpr活动；
- (5) 能学会书中的小制作；
- (6) 能唱书本里的英文歌曲；
- (7) 能听、说、唱书中的歌谣；
- (8) 能完成8个形成性评价活动；
- (9) 能听懂6个幽默小故事；
- (10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

2、教学重、难点

- (1) 能使用日常交际用语，
- (2) 活用四会句型，
- (3) 进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确；

(4) 能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

1、强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想，注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思，内容安排，活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，体现了语言的交际功能。

2、注重能力培养力求用生动简单，通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考，主动做事，自动调整学习方式发掘他们积极求知，努力进取的潜能。

3、突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4、重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5、融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6、重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7、实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三(一)班共有学生36名，其中男生20人，女生16人。三(二)班共学生36人，其中男生16人，女生20人。三(3)班36人，其中男生18人，女生18人。通过上个学期的学习，学生们对英语已经有了一定的了解，并掌握了一些日常对话用语和一定量的

词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难，两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

1、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

2、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分?这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是在高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

4、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

第一周----第五周unit1---unit2;

第六周----第八周unit3----recycle1;

第九周----第十一周recycle1----unit4;

第十二周----第十五周unit4----unit5;

第十六周----第十八周unit6----recycle2;

第十九周----第二十周复习考试。

小学英语教师个人工作计划篇七

三年级下册按单元形式整体设计和编写，采用“教案式”编排体系。全书共6单元，2个复习单元。每单元分“abc”三个部分。教师可自由地选择并灵活地安排教学内容，提高教学效果。全书配有彩色卡通式插图，设计新颖活泼，生动有趣。本教材的设计与编写体现了对传统外语教学思想的继承和发展，在比较分析和研究多种国内外小学英语教材的基础上，博采众长，取其精华，形成了本套教材特有的编写体系。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题-功能-结构-任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。

(一) 本册教材的基本知识和技能:

1)能听懂 会说12组会话，并能进行简单的交流;

- 3) 能听 做 演游戏;
- 4) 能听 做tpr活动;
- 5) 能学会书中的小制作;
- 6) 能唱书本里的英文歌曲;
- 7) 能听 说 唱书中的歌谣;
- 8) 能完成8个形成性评价活动;
- 9) 能听懂6个幽默小故事传说;
- 10) 能了解6项简单的中西方文化知识。

(二) 教学重 难点

- 1 能使用日常交际用语,
- 2 活用四会句型,
- 3 进行简单的交流, 做到大胆开口, 发音正确;
- 4 能在图片 手势 情境等非语言提示的帮助下, 听懂清晰的话语和录音。

1. 强调语言运用本套教材吸收了交际教学思想, 注重学生语言运用功能的培养。教材在整体构思, 内容安排, 活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际, 体现了语言的交际功能。

2. 注重能力培养力求用生动简单, 通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考, 主动做事, 自动调整学习方式发掘他们积极求知, 努力进取的潜能。

3. 突出兴趣激发从内容 形式 方法 插图及装帧设计等方面都以限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑小学生的需求。

4. 重视双向交流选编了一些与学生日常生活紧密相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。

5. 融合学科内容十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，写作素材学生最需要了解的，最感兴趣的，最易学会的，最有普及价值的与学生日常生活联系最紧密的学科知识内容，融如语言材料之中。

6重视灵活扩展运用有效的编排形式，使教师充分发挥特长，使学生能够各得其所。

7实现整体设计运用整体系统的合理编排力求达到各阶段的教学内容与目标自然衔接，以确保各阶段的顺利过渡。

三(一)班共有学生36名，其中男生20人，女生16人。三(二)班共学生36人，其中男生16人，女生20人。三(3)班36人，其中男生18人，女生18人。通过上个学期的学习, 学生们对英语已经有了一定的了解, 并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难, 两极分化比较严重。所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生, 以学生的发展为宗旨, 始终把激发学生的学习兴趣放在首位, 注意分层教学, 引导学生端正学习态度, 掌握良好的学习方法, 培养学生良好的学习习惯。

1 建立和谐 民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学

生的对话。

2 以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

3 通过娱乐 竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是在高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛 游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱 跳中学。如：藏卡片 快看快说 快听快指等。印象会特别深。

4 注重在教学中，运用手势。

把一些单词 短语 甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

第一周----第五周unit1---unit2;

第六周----第八周unit3----recycle1;

第九周----第十一周recycle1----unit4;

第十二周----第十五周unit4----unit5;

第十六周----第十八周unit6----recycle2;

第十九周----第二十周复习考试。