

2023年学校美术工作计划小学 学校美术 教学工作计划(汇总6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

学校美术工作计划小学篇一

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的潜力。

二、加强学习，提高自身业务潜力，努力提高理论水平与实践潜力。并且用心参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的潜力，调动学习的用心性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，用心提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓

厚的文化艺术氛围□a□本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等□b□在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选资料，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合潜力。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

学校美术工作计划小学篇二

我校美术兴趣小组的成员在30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。下面就是小编给大家带来的小学美术工作计划，希望能帮助到大家！

一、工作思路

新学期, 根据学校安排, 美术学科独立制定计划和总结。

根据区教育局教研室和学校计划, 美术学科将继续以推进课程改革, 提高学生的学科核心素养作为学科教学的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上, 深入学习修订版教材, 充分灵活的运用教材, 限度的发挥教材的作用; 认真学习《中小学美术课型范式》, 以提高各类课型的教学质量, 全面提高学

生的美术素养。积极参加区级的送陪上门美术研究活动, 我校美术组开设《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究, 并进一步改善教学研究制度, 提升美术学科教师的教学质量, 从而进一步提高我校美术教育整体水平。

二、主要工作

(一) 积极参加各类培训

积极参加各种形式的培训活动。参加区“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专项培训。学科将结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究, 关注不同领域的欣赏作品的“导赏策略”。实施好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》, 《中小学美术课型范式》, 本学期积极参加区级的“送陪上门”美术研究活动, 参加区级《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究、初中和小学美术教师联合开展教学研究, 以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

(二) 努力提高教师能力

美术组围绕本学科研究重点, 有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、学科组开设公开课等多种方式开展研修。认真做好课题《在美术教学中加强学生生活体验的研究》的各项工作, 通过研讨、教学、观摩等活动, 培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法, 全部美术教师参与活动。

(三) 提升教育教学质量

我校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网, 将美术学科“201x年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频, 作为期初研修的重要内容。并严格执行课程计划和教学进度计划, 坚

持按课表上课,做到不挤、不占、不挪、不让。认真组织好质量调研,本学期重点加强对六年级的美术教学研究,并进行调研。继续推进“名画欣赏”工程的实施,美术学科的老师负责名画欣赏的教学和考核工作。并将教学成果转化为显性的各类比赛得奖。希望学校能把2个美术教室的教学网络、多媒体修理好,让学生能进专用教室上课。

一、指导思想

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

二、教学目标

本学期的美术教学工作,我将根据以往的教学经验,针对学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏,绘画,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工,继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察,记忆,思维,想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材,自己独立的,大胆的,有创造性地去完成学习任务。

三、具体工作

- 1、继续加强美术新课程标准和业务培训,深化教学观念和理

念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理

1， 新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2， 一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3， 根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4， 要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1， 注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班

级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

六、关注学优生, 进行培优训练

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育最优化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创美术教学的新局面。

工作目标：

- 1、继续深化课程改革，不断用新课改理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

主要措施：

一、加强业务学习

潜心教学研究组织美术教师利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。以我校确立的十大主题为先导，组织学生开展丰富多彩、主题鲜明的美术活动，将爱国教育和各种常规教育渗透到美术课堂教学中。本学期，我们的课堂教学准备走理论指导——骨干示范——全员展示——剖析提升的路线，实现活动化课堂教学的大面积丰收。

二、积极参加校本培训，开发校本课程

1、根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

2、因地制宜，利用本地资源，充分发挥校本课程的作用，以活动促发展，逐步形成本校的教学特色。

3、利用校园宣传栏定期展示优秀学生作品，丰富学生的文化生活，促进校园文化交流。

三、其他方面配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐养成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

具体工作安排三月份：

1、根据任教年级制定教学进度计划和自训计划。

2、结合教师节，组织学生动手设计制作贺卡，献给自己的老师。

四月份：

结合学校大活动“x”开展一次手抄报设计评比活动。

五月份：

以“我爱我家”为主题，组织全校学生画画自己的校园。

六月份：结合学校主题活动组织学生收集废旧物，设计制作手工艺品，培养学生勤俭节约的良好品质。

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型·表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计·应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合

小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术的工作内容和 workflows。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

2014春季新的学期又开始了，本学期我担任一至六年级6个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想

1. 进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析

每个年级有1个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造

成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

学校美术工作计划小学篇三

一、指导思想：

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂的教学研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

二、教研活动的工作思路

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法

的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

三、计划具体措施

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。(重点做好校园规范字的书写与落实。)认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

四、本期具体活动安排：

9月份：

- 1、讨论制定美术校本研修计划和本学期研修主题。
- 2、结合本校实际教学情况，修改制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设。
- 3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。
- 4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

10月份：

- 1、加强美术教学的常规管理，认真撰写美术教案及教学意图、教学后记，做到教学五认真。
- 2、教师参加全区美术学科研究课活动，积极开展备课研究活动。
- 3、美术老师相互听课，加强交流与讨论，每周至少听2节美术课，认真写好听课评价。
- 4、做好研究课的`上课、听课、评课的研讨和交流工作，改进课堂教育教学能力，促进课堂教学质量。
- 5、根据学校安排，培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

11月份：

- 1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。
- 2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。
- 3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。

4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。

5、中国画基本技能培训与欣赏。

12月份：

1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。

2、组织美术期末考核。

学校美术工作计划小学篇四

美术学科是全面推进素质教育的切入点，美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要内容。下面就是小编给大家带来的美术教学工作计划，希望能帮助到大家！

二、工作目标：

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

三、主要措施

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术

教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

一、学情分析

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧再利用能力，有待进一步地提高。同时本学

期要多向学生讲授更丰富的理论知识, 引导学生对身边事物进行更多的感受和观察.

二, 教材分析

本册教材采用散点式的结构, 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展, 以接近社会, 贴近学生, 学以致用为原则, 选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题. 全册共20课, 内容涵盖造型表现, 设计应用, 欣赏评述, 综合探索个学习领域, 其中造型表现及设计应用占有较大的比重, 欣赏评述大多随堂教学, 均分配在各课中.

本册单元和课节教学内容中, 技能方面是按照由浅入深, 循序渐进的原则排列的. 人文内容也有递进关系.

全册共计20课可以分成9个单元.

第一单元色彩为主学习色彩的冷暖包括《四季的色彩》《生活中的暖色》《生活中的冷色》

第二单元学习线条表现包括《快乐的人》《自行车局部写生》《猜猜我是谁》

第三单元设计有趣的生活用品包括《有趣的属相》《棋牌乐-棋篇》《棋牌乐-牌篇》

第四单元欣赏单元《生活与艺术中的花》

第五单元水墨画单元《画水果》《娇艳的花》

第六单元图案设计单元包括多姿多彩的靠垫与生活日用品的联想第七单元人物绘画单元包括我们的现在和将来亲亲密密一家子. 第八单元工艺设计单元泥玩具与漂浮和剪纸中阴刻与阳刻.

第九单元电脑美术单元神奇的画笔.

三, 教学目标

(一) 总学习目标

美术教学内容要体现时代精神, 适应社会发展的趋势. 美术教学内容应适合学生的心理和生理特点, 注意循序渐进和趣味性. 美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力. 所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据, 遵循美术教育的规律, 顺应学生的身心发展特点, 构建以促成美术素养的形成为核心, 探究性美术实践活动为主线, 人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系. 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展.

在美术学习过程中, 激发创造精神, 发展美术实践能力, 形成基本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格.

(二) 各学习领域目标

造型表现: 初步认识形, 色, 与机理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所想的事物, 激发丰富的想象力与创造愿望.

欣赏评述: 观赏自然和各种美术作品的形, 色与质感, 能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述, 说出其特色, 表达自己的感受. 综合探索: 采用造型游戏的方法, 结合语文, 音乐等课程内容, 进行美术创作, 表演和展示, 并发表自己的创作意图.

四, 教学重点, 难点

1, 学习色彩的冷暖色彩知识, 体验色彩的表现力, 并能有目的地加以运用.

2, 表现生活中的有趣情境, 有意义的事和自己喜欢的人物, 表达自己的情感.

3, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

1, 学生逻辑思维能力的培养, 空间想象能力的培养.

2, 欣赏情节性比较强的中外作品, 认识该美术作品的艺术特点.

3, 用水粉, 水彩颜料表现周围的事物, 表达自己的兴趣与愿望.

五, 教学措施

1, 应将学习与生活经验紧密联系起来, 强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值. 2, 多种形式, 组织学生认识人的情感, 态度, 价值观的差异性, 人类社会的丰富性, 并在一种广泛的文化情境中, 认识美术的特征, 美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献. 同时, 培养学生对祖国优秀文化的热爱, 对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3, 采用多种办法, 使学生思维的流畅性, 灵活性和独特性得以发展, 限度地开发学生的创造潜能, 并重视实践能力的培养, 使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力. 通过综合学习和探究学习, 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4, 为丰富校园文化, 减轻紧张的课堂压力, 提高学习效率, 培养特长生, 继续开展艺术团的培训工作, 重点加强学生儿童画, 创作画的训练. 如本学期的科技节, 做好学生的选拔和对学生相应的辅导, 参赛工作. 5, 通过学习活动方式的多样化, 促进学生学习的兴趣和积极性. 为搞好我校的艺术特色, 加强校园艺术

文化建设. 配合学校, 区开展的活动, 定期更换学校橱窗作品, 定期指导学生画艺术走廊等。

一、对学生情况的分析:

六年级三个班, 学生们的美术基础相似, 对美术知识、技能的掌握程度相差不大。大部分学生对色彩有辨别能力, 把握物体形状的能力很强, 乐于动手, 对手工制作课充满了极高的热情, 对美具有了较高的欣赏能力。由于儿童画是学校的特色建设, 平时同学们对画画充满了兴趣, 学生的儿童画水平较强。

作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去, 并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导, 进一步提高画画的能力, 同时加强学校的特色建设。

二、 教学的目标和要求:

1. 结合传统艺术中的色彩运用方法, 学习对比、调和等色彩知识。
2. 学习泥塑、纸雕等方法, 制作作品。
3. 初步学习计算机辅助绘画的方法。
4. 能否运用所学过的美术知识大胆地表现周围的生活和环境。
5. 能否大胆地用图像和立体造型的方式表达个人的思想和情感。。
6. 学习简单的图案基础知识, 并进行装饰应用。
7. 能进行书籍封面、文体活动海报的设计。

8. 学习陶艺的制作方法。

9. 以讨论、比较等方式欣赏中外优秀美术作品，领略不同的艺术风格。

10. 介绍一件优秀美术作品的创作过程，体验美术与生活的关系。

三、教学措施：

1. 认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持进阅览室学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及放映幻灯、影片、录象片等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。对于成绩不理想的几位学生，找出学习不好的原因，有的放矢地帮助解决。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量，在美术学习的过程中，教师须努力减轻学生的心理压力和社会施加的各种桎梏，给予孩子们充分的信任和尊重，给予他们大胆探索、反复实验、自由表达表现以

及犯错、改错的权力，教师再以朋友的身份适时进行引导、启发、帮助。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

新学期又开始了，本学期我的教学任务，二、四、六年级美术，还有电教组的照片拍摄、管理，校讯通管理、办理工作。

一、指导思想

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

二、教学目标：

本学期的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工，继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的，有创造性地去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理：

1，新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2，一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3，根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4，要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1，注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中

比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

六、关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长，积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师。

七、其它学科的教学

社会实践是劳动课的基本特点，是学生掌握知识，形成技能的主要手段，是教学的中心环节。为了达到教学目的，单凭课堂上的说教是不够的，只有采取多样性、趣味性、知识性等实践活动，才能激发学生的兴趣，收到良好效果。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思

维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生的美术兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、

参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好

生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

学校美术工作计划小学篇五

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，

分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

学校美术工作计划小学篇六

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

【造型表现】初步认识形、色与肌理等美术语言，四年级美术学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，四年级美术激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计应用】学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，四年级美术了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏评述】观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，四年级美术能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

- 1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。
- 2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。
- 3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。
- 4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学（如构图色彩，主题的表现等）

3、定期进行作品展评。