

最新观看国歌心得体会(通用6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

观看国歌心得体会篇一

国歌是一个国家的象征，它代表了国家的荣耀和民族的自豪。作为一名公民，我非常自豪能够有机会观看国歌仪式，并有机会庄严地唱起国歌。在观看国歌仪式的过程中，我获得了很多宝贵经验和感悟，这些感悟不仅激发了我对祖国的爱和敬意，也帮助我更好地理解了国歌的重要性。

第二段：国歌的历史和意义

国歌是一个国家的象征，它远远不止是一首歌曲，它更是一个国家的精神标志。以中国国歌为例，这首歌曲表达了中国民族的自豪和团结，它凝聚了中国五千多年的历史和文化。表面上看，国歌是一首歌曲，但背后的意义和力量却无法估量。它是一种精神力量，代表着一个国家的价值观和信仰。

第三段：观看国歌仪式的感悟

在观看国歌仪式的过程中，我深深体会到国歌所传达的荣耀和自豪感。那种庄严而肃穆的氛围，给人带来一种崇高的感觉，让我更加清晰地认识到国家是一个多么重要的存在。同时，观看这种仪式也让我深切感受到祖国为我们创造的一切，让我更加珍惜眼前的一切，更加坚定自己为祖国的发展而努力奋斗的信念。

第四段：爱国主义教育的重要性

观看国歌仪式，是一种爱国主义教育的形式。在这个全民皆兵的时代，我们每个人都应该有一份敬爱祖国的心。就如同我们从小学习国歌和升国旗仪式一样，观看国歌仪式也有助于我们更深入地理解国家的重要地位和地位，进一步激发我们心中的爱国情感。在今后的生活中，我们应该更加注重爱国主义教育，让更多的人能够感受到国家的荣耀和自豪。

第五段：结论

观看国歌仪式对我来说是一次难忘的经历，它让我更加珍惜自己的祖国，更加意识到自己的责任和义务。国歌是一种精神养料，它不仅能够激发我们的爱国情感，也能够促进我们的成长。相信在未来，国歌仪式将成为更多人的标配，将激发更多人的爱国之情，也将为我们的祖国注入更多的力量和信仰。

观看国歌心得体会篇二

国歌是每个国家的象征，在我国，国歌是表达我们爱国之情的最高形式与表现。观看国歌仪式，不仅是对祖国的敬意，更是对自身的教育和熏陶。今天，我将分享我在观看国歌时的心得体会。

第二段：被国歌感染的心情

每当我听到雄壮的国歌声，心中总是会涌起无穷的自豪与感动。当我站在庄重的场合，听到奏响大气雄浑的《义勇军进行曲》奏响时，我的心中总是会激荡起一股爱国之情。我觉得这是一种莫大的责任和义务，每个人都应该为祖国的繁荣和富强出一份心力，这也是我们国家的起码理念。

第三段：国歌教育的深远意义

观看国歌仪式不仅仅是一种形式和礼仪，更是一种教育，具

有深远的意义。国歌教育是培养孩子热爱祖国的基础内容之一。在国歌中，我们看到了国家的崛起与腾飞，我们看到了一个神圣而庄严的民族精神。当我们唱起国歌的时候，就是在表达我们的爱国情怀与传承民族精神。

第四段：国歌仪式的圣庄感

国歌仪式的庄严与圣神感，给人留下深刻的印象。当整个队列跟着国歌的节奏行进时，我们会感受到强烈的团结与凝聚力。国歌仪式不仅仅让我们学会了仪式与礼仪，更是唤醒我们每个人心中的爱国之情和对国家的神圣尊重。每一次观看国歌仪式，都是一次有力量的洗礼。

第五段：结语

总之，观看国歌仪式不仅仅是对国家的尊重和致敬，更是对每个人心灵的熏陶和启迪。国歌是祖国的心声，是我们每个人的心声。让我们常把爱国情怀深藏于心，为祖国的繁荣而努力奋斗！

观看国歌心得体会篇三

作为一名中国人，观看国歌仪式应该是我们的一项义务。每当听到激昂的旋律，我不禁感受到自己心底深处被激发的荣誉感和自豪感。那种感觉不是因为简单的爱国情感，而是因为国歌代表着一个民族的灵魂和精神。

第二段：对国歌仪式的描述

一、升旗仪式：每当清晨第一缕阳光照射在旗杆上，挂起的五星红旗在微风中猎猎作响，振奋人心，引发我深深的敬意。

二、国歌奏唱：当奏唱手开始演奏国歌的时候，我会感到一股力量涌动着。那种声音穿透人的耳膜，震颤着人的心弦，

让我不由自主地心潮澎湃，被深深地打动了。

第三段：文章主题的阐述

通过观看国歌仪式，我领悟到了许多东西。首先，国歌是代表国家的精神，是一个国家的象征。其次，它联结了上下五千年里中国的历史文明，代表了中国人民的团结和坚韧。同时，国歌也释放着一种攀登高峰、自我追求、开拓创新的精神与力量。它是照亮我们前行道路的光芒，也是让我们永远不忘初心的动力。

第四段：对国歌仪式的再思考

每一次国歌仪式都让我心潮澎湃，让我思考祖国强大的希望与未来。因此，观看国歌仪式不仅是一种荣誉，也是一种自我教育与精神凝聚的过程，它没有逢场作戏的情怀与临时热情，而是值得我们永费绵薄之力与不懈努力。

第五段：结尾

在国歌仪式的震撼中，我感受到了民族的凝聚力和自信心。看着五星红旗隆起，听到激动人心的国歌声，我明白了祖国需要我们每一个人努力去贡献、去发扬光大。我会在每个国歌仪式上，用我的忠诚、感恩和爱汇聚成我对祖国最坚定的承诺和动力，用我的实际行动去证明祖国的强大与不可战胜！

观看国歌心得体会篇四

观看《为自己工作》心得体会：塑造自我 工作为我xx年3月11日，我们xx项目全体人员有幸与四公司领导一起观看了李强老师的《为自己工作》视频讲座，感觉受益匪浅。李强老师的话语风趣幽默，寓意深刻，能够直达人的心灵深处，引起人的强烈共鸣，真可谓珠玑，句句经典。下面，我从几个方面谈一下自己的心得体会。

一、树立积极的态度。我非常欣赏李强老师“静坐常思自己过”这句话，这充分表明了一个人应该具有的工作态度。态度决定命运，看一个人的工作，并不在于你在某一段时间体现了多大的能力，而在于你对工作采取了怎样的工作态度，因为一个人的能力是有限的，但态度是无限的。在工作和生活中，我们每个人不是简单的个体，而是处于一个整体中，只有每个人都发挥出了最大的能量，才能凸显出整体的价值。而每个人要想发挥出最大的能量首先要端正自己的态度，态度决定一切。

——文章来源网，仅供分享学习参考 先别人一步的诀窍是什么？那就是主动，就是把事情做在前面。如果领导者想到的事让你去做，你完成了，这算不上主动，算不上把事情做在前面，因为前面还有领导者；如果领导者没有想到的事，你做完了，很好！所以，每一个人应该经常看看自己的努力是在前面还是在后面。如果你没完成任务，强调理由、讲述困难已没有丝毫意义；如果你获得了成功，那么这个过程才值得欣赏。竞争社会中，解释是没有意义的，这意味着你想推脱责任。面对失败，唯一的意义在于你应该好好反思、吸取教训，以利再战。完美来自认真，认真的人，所犯的错误就会少一些，不是因为他们是天才，而是因为他们的认真；认真的人，总能找到问题的症结所在和解决问题的办法；如果不想让问题成堆，再去找理由去解释这一切，或面对别人的嘲笑，那么，认真些，再认真些！永远记住，个人尊严只能来自认真的态度。不要被困难所吓倒，要正视困难，寻找对策。只有动手去做，才能把困难克服，才能把不可能变为可能，把可能转化为成功。

——文章来源网，仅供分享学习参考 中去。

四、端正态度努力工作，回报企业。李强老师说过：“每当我面对企业的时候，我都在问我自己一句话，我能为他做什么”。

现在的许多人时常在抱怨待遇低，工作环境差，可有没有想过在抱怨这些的时候，你为企业做了什么！而企业给了我们工作的机会，给了我们薪水，给了我们成长的机会，给了我们快乐，所以我们要用感恩的心来回报企业，前面即使冒着再大的严寒和风雨也阻挡不了我们前进的步伐。如何才能做好，很简单，沿着原则的方向前进！不要偏离，不要为人所左右。对于原则方向你只能接受它，不能抗拒。任何个人都仅仅是企业的一分子，他的力量是有限的。只有把每一分凝聚在一起，才能产生巨大的合力，所以每个人都必须融入到集体中去。很多人喜欢说自己做的多么多，自己多么棒，这在一个团队中没有任何意义，贡献、成就体现在事实中，因此应由事实说话。李强老师讲：什么是优秀？优秀的人才，不就是比你多干一点，比你多发现一点，比你多钻研一点，比你多有心一点，比你不计较一点，这些看似平常的“一点”，试问你真正都做到了吗？端正工作态度，做好自己的工作，你的才华定会在人生的舞台上得以淋漓尽致的发挥。

为了认真开展“弘扬光荣传统、践行优良作风”主题教育，——文章来源网，仅供分享学习参考 单位组织我们党员干部观看了专题片《四风之害》，使党员干部受到生动的党性党风党纪教育和道德品行教育，并组织党员干部撰写心得体会文章，增强教育效果。组织党员干部学习寻明胜同志先进事迹，用身边的典型激励党员干部强化宗旨意识，努力创先争优。观看现场，我和大家凝神静听、认真观看、深深思索，以下为自己的一些心得：

《四风之害》从近几年来大量违纪党员领导干部和典型案件入手，深刻分析了形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风产生的根源及其对党和事业的重大危害，从而警示党员领导干部要牢记“四风”之害，禁“四风”之欲，模范发扬和践行党的群众路线，作为民务实清廉的表率。

作为一名党员干部，我充分认识到，“四风”严重违背党的性质和宗旨，是当前群众最深恶痛绝、反映最强烈的问题，

是迫在眉睫、非解决不可的问题，也是损害党群干群关系的重要根源。只有彻底解决“四风”问题，才能密切党群干群关系，保持党同人民的血肉联系。如果听之任之，让其长期存在和蔓延扩散，必将严重腐蚀党的肌体，阻碍经济社会发展，动摇党的执政基础和地位。

同时认识到了“四风”问题的危害性，在这次教育实践活动中我也将严格按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，对自身存在的“四风”进行一次大扫除，做到自我完善、自我革新、自我提高，切实转变作风，改进工作，为优化发展环境，服务人民群众做出更大的贡献。

本人会严格要求自己，全面落实“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治

——文章来源网，仅供分享学习参考 治病”总要求，解决形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风这“四风之害”方面存在的问题，对作风之弊、行为之垢进行大排查、大检修、大扫除，努力使党员干部宗旨意识和群众观点有新增强，加强和改进作风有新进展，做群众工作能力有新提高，密切与群众联系有新进步，为民务实清廉形象有新提升，建设现代化xx有新成效。要紧密联系我省实际，做到“规定动作”做到位，“自选动作”做精彩。

4月29日上午□xx市红十字会医院组织医院党员干部在4号楼6楼会议室集中观看吴天来同志先进事迹主题情景报告会。

报告会讲述了百色凌云县泗城镇陇雅村党总支书记吴天来舍小家为大家，致力于解民之困，用“为了生存，永不放弃”的陇雅精神，带领村民们脱贫致富，把全县有名的贫困村建设成为社会主义新农村建设示范村的先进事迹。报告会上，吴天来亲自详细地讲述了他带领陇雅村群众勤劳致富的艰苦历程。

——文章来源网，仅供分享学习参考 的重要性和必要性的认识，以及医院开展活动各环节的具体措施，为进一步提高党员思想认识，深入扎实开展教育实践活动做好思想准备。

通过观看吴天来事迹报告会和刚才的“群众路线是党的生命线”党课，唐书记分析了我们在开展党的群众路线教育实践活动中存在问题，并就下一阶段活动进行再动员、再部署。唐xx书记指出医院教育实践活动启动以来取得了一定的工作成效和新进展，但也发现存在一些问题：如个别党员领导干部和支部存在的思想不够重视、征求意见不够深入，医院开展活动的特色亮点不够突出，宣传力度还不够大等情况和问题。他强调，党的群众路线教育实践活动将作为医院党建工作的重点，在抓好业务工作的同时，严格按方案抓落实，不折不扣的完成好规定动作，坚持做好边学边改，强化督导，加大宣传力度，营造良好氛围，推动教育实践活动的每一个环节都做扎实、做到位，确保活动不虚不空不偏、不走过场，不翻“烧饼”，取得实实在在的效果。

今天上课的时候观看了一个xx市某学校初三某班的一个主题为

——文章来源网，仅供分享学习参考 “共创美好未来”的主题班会，收获颇多，感受蛮深刻的。对以后当班主任如何策划开展好每一个主题班会颇为有用。首先，简单回顾一下这个班会的全过程，首先是由两位主持人宣布班会开始并引入主题“共创美好未来”，接着提问了几个学生关于他们的理想目标，学生简要的描述了一下自己的近远期目标，接下来的一大环节是通过一些个人的才艺展示，如唱歌、跳舞等，还有小组形式的一些活动，如朗诵、手语等，活动环节的最后一个节目就是全班同学一起朗诵梁启超的一篇短文来升华情感，班会的最后由班主任总结肯定整个班会同学们的精彩表现。

从班会的整个过程来看，总体上开展得不错，我个人认为，

此次班会优缺点同在，首先，做得好的地方，一是活动内容的丰富多样性，既有学生个人才艺展示的机会，也有小组合作进行的节目，更有全班同学共同参与的朗诵，这样充分调动了学生的积极性和主动性，充分锻炼了他们的协作能力，毕竟小组形式的活动在排练过程中总会有沟通合作的需要，所以这种以小组进行活动的形式值得肯定，有其存在的必要性。另一方面，班会选取的歌曲如相亲相爱一家人、奔跑等歌曲都是宣传一种正能量的东西，是一种励志性的歌曲，有利于鼓励学生为创造美好未来而努力奋斗，所以，在资源的选取上是积极向上的，可见班主任策划班会策划得较好。

然而，这样的班会还是存在一些缺陷，首先，个人认为，作为一个主题班会，应当让学生既能得到适当的放松又能在轻松的环境中学到或悟到一些对他们自身有益的知识或道理，或者能引起他们情感的——文章来源网，仅供分享学习参考共鸣，而在这个主题班会中，班会的全过程娱乐性的节目过多，到最后或许没能很好地达到教育效果。其次，在提问学生未来梦想的时候，学生的回答不够具体，仅仅是轻描淡写，或许没有达到让学生都明确自己的目标并树立为之奋斗的信念。再次，对于其中学生进行爵士舞表演这一节目，个人认为有点超越了初中生这一年龄阶段的学生的身心发展规律，不适合在班会课上在全班同学面前表演。最后，整个班会过程最终没能引起全班同学的情感共鸣，没能引起一种思想的碰撞。

关于对这次班会的改进意见，首先，适当删掉一些活动性的节目，比如那个跳爵士舞的节目可以考虑删掉，然后用其中的时间来扩充一下关于学生谈自己理想的环节，让他们谈得更具体点，或者适当考虑小组讨论，交流一下自己的梦想，然后班主任在价值观方面做出合理的引导。另外，准备一些学生家长对子女未来的希望的视频，现场播放给学生看，引起他们的情感共鸣，产生思想碰撞。此外，增加一个每一位学生都用小纸条记录下自己的梦想环节，班会后收集好张贴在教室的墙上，让他们时刻铭记自己的梦想并努力为之奋

斗。

——文章来源网，仅供分享学习参考

观看国歌心得体会篇五

电影《一条狗的使命》，刚开始打的是“宠物界的三生三世”的标签，这不禁令人好奇，这到底是怎样一部影片，可是后来看过之后发现，它不只是三生三世，它讲的是一只狗的“五世”的不同境遇，从而反映了人类现代文明的进程以及人类和动物逐渐和谐的相处模式。

影片开始，贝利在刚生下来没多久就夭折了，看起来有些离谱的剧情，其实反映的是作为我们新时代的人类，在刚开始接触宠物喂养时难免有些生涩，不懂得该怎么去照顾它们，而新生的生命通常是很脆弱的，一旦照顾不周，就容易结束了生命。

后来，它开始有人喂养，做了正式的登记，它几乎成为了这个家的一员，可以在院子里自由自在地跑来跑去，闲暇时依偎在主人身边，舒适不已。

第三部分，这只狗不惜献出了自己的生命，这让我想起了《忠犬八公的故事》里的小八，它一生为了主人而活，忠诚不二，这也是它的价值体现，而影片中的这只狗，也算是实现了自身的社会价值。

到了第四阶段，它成了一只名副其实的宠物犬，一生被主人爱护喂养，看似平安无忧，但其实却失去了自身的自由。

影片最后，在面对那对贫穷的青年男女的无视和放任其自生自灭的状态下，它依旧在顽强的生存着，这也是影片的一个奇妙的转角，它也因此等来了生命的转机。

其实，看似单纯讲动物世界的影片都蕴含着丰富的人生哲学，它代表的不只是狗这一个物种，更是所有的被人类喂养的动物，只有当人、物、社会这三者达到一个平衡的时候，才是真正的自由状态。

观看国歌心得体会篇六

在这部电影中，令我印象最为深刻的就是娜佳女士最后向一块纪念第二次世界大战的墓碑上扔下的一朵白花，那朵白花让我想起了那个一身纯白的松叶子，那个看似柔弱可是却无比坚强的松叶子，这个日本女孩给我上了一课，什么叫爱国，什么叫坚持，什么叫真正的勇敢。

这个日本女孩在人高马大的俄国人的手枪下仍然坚定的将他们带进了日本人的军事封锁圈。想为自己的国家抓住他们几个，在这个女孩身上我看到了也许在当代我们这个年龄人身上也许并不会有的聪明。看到了在当初那个战乱的年代里许多个像松叶子一样的中国孩子就这样的死在日本人的刀枪下。

在这个女孩的身上我看到了人性好的一面，在这个女孩的身上我看到了那个年代希望和平的心愿，可是最开始看到女孩坚强的一面时，我想也许她会一如继往的坚强下去，可是一个八音盒却让我看到了女孩柔情的一面，也许她并不是表面上看到的坚强，她也有女孩子的一面，有许多女孩一样的梦想，后来当日本天皇说战争结束的时候，坚强的松叶子在这个时候才放松了下来。就你娜佳女士说的：“这时候的我看到松叶子，就像看到了一个天真烂漫的孩子。”

看，这就是战争，战争让人成长。这个如花一样柔弱的少女在战争来临的时候就必须挺直自己的腰杆，紧崩自己的精神，让自己随时处于战争状态，即使她还是一个孩子。

可是最后当看到漫天的花从松叶子的手中抛向天际的时候，

我还是差点流下了盈满眼眶的泪水。因为当看到一脸震惊的松叶子跑向自己国家人民身边的时候，却在即将接近时如一朵白花，在暴风雨后终于坚持不住自己的腰杆，倒在了地上，手中抛出的漫天的花束不在是为迎接战争结束而准备的，而是为自己的葬礼所准备的花束。这样一个如白花一样的女孩倒下了，不是倒在了战乱，而是倒在了战后。多么的可悲。坚强的松叶子留在了大兴安岭，如一朵白花回到了母亲的怀抱。而柔弱的松叶子却被杨带出了森林。

多年后当八音盒被人送到了大兴安岭的时候，就好像柔弱的松叶子也被送还了大兴安岭一样，松叶子完整了。不论是坚强的她，还是柔情的她，都被大兴安岭的树木包围着。