

书法老师工作周总结(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

书法老师工作周总结篇一

小学生写字教学是小学教学的'一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生，几个教师成为书写能手和尖子。

三、开齐开足写字、书法课程

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排两节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排两节写字课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特长生培养力度。

将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长

明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。

五、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

六、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖。

七、具体工作安排：

九月份

1. 制订并学习写字教学计划；
2. 写字教学研讨会。
3. 检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1. 强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；
2. 检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。

3. 写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1. 继续检查姿势及写字质量；

2. 师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1. 写字教学优秀作品、班级评比。

2. 总结写字教学成果。

书法老师工作周总结篇二

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，群众主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的潜质。

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，务必有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生透过动脑、动口等多种途径用心参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、明白音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。因此，我们在音乐教学中应发奋营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维潜质弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的用心性，让学生主动学习。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾，教师工作计划《有关音乐老师工作计划》。因此，音乐教师应有意营造一种十分宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种用心的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开

心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究证明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜爱亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是十分重要的。在孩子们进行群众演唱时，我觉得老师就应为学生营造一个“自由王国”。正因低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生带给“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2. 趣味游戏，快乐学习

书法老师工作周总结篇三

认真学习贯彻党的xx届六中全会精神，推动社会主义文化大发展、大繁荣，努力建设社会主义文化强国，适逢^v^同志“在延安文艺座谈会”发表讲话70周年，党的xx大也即将召开。为积极响应党的xx届六中全会精神的号召，努力践行“艺术为人民”的宗旨，回顾总结书协20年来的工作成果与书坛的艺术成就，更好地组织引导全县书法家、书法爱好者为党和人民的文艺事业作出卓著贡献，以优异成绩迎接党的xx大胜利召开。

一、xx县书协拟举办河南省书法家家协会驻会员展。

二、与省、市书协协商举办1—2次针对全国各类大展的冲刺班(、都已办过一次)。

三、争取举办一至二次国家级、省级书法家展(赛)。

四、推出省书协会员5—8名(xx年已推出20名)。

五、力争国家会员推出2人(或入展由中国书协主办的展赛3—5人次)。

六、继续组织好“第二十一届河南省群众书法家作品展”争取入展，获奖双丰收。

七、继续深入持久的把每月21日例会做到实处，每月例会的临贴点评、命题创作，信息发布受到了广大会员的一致好评。

九、与xx市所辖市、县搞1—2次联展交流活动。

十、继续搞好春节前义写春联下乡活动，在各重大节日办好宣传，慰问展览活动。

十一、以上工作目标的完成还需xx县书协全体会员共同努力，加强字外功的修养，提高创作能力，发挥骨干作用，创作出更多更好的书法家优秀作品。针对下一步的书协工作，要统一思想、凝聚力量、扎实工作、增强团结、维护来之不易的大好局面，积极调动和依靠全社会各方面的力量，为弘扬中华文化，建设和谐贡献力量。

书法老师工作周总结篇四

时光荏苒，岁月如梭，转眼间到了20xx年年终，迎来了20xx年。各学科迎来期末检测，在检测之余，各位老师也在着手写起年度工作总结了，我也不例外，在这里我把拙作拿出，于大方之家里可谓鱼目混珠。岁岁平安，年年有收获。细数

这一学期有进步，也有不足。总的方面看来，是较上学期有长足的进步的，成果也很丰硕。

首先，人品方面我秉记诸葛名言：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”爱生，关爱学生，不体罚或变相体罚学生。敬业，对待工作，精勤不倦。惜时，挤时间读书，充实自己。守纪，面对学校的规章制度，严格自律，恪尽职守。不让我的道德之玉蒙尘，我是个完美主义者。尽管有人常说：“金无足赤，人无完人。”我却不满足于现实，向着更高的理想奋进。为此，我读了《中小学教师职业道德修养》、《教育法》和《国家中长期教育发展纲要》，来丰赡自我，做到用马克思哲学思想来武装自己的头脑和作为立德修身的尺度。忠于党的教育事业，以生为本，积极的以教学为中心，注重人品大于才学，切实做到学高为师，身正为范。

《安康日报》和□xx□□关注教师群体动态，教师成长路径，提升作为教师的自豪感和光荣感，自觉认识到教育改革的紧迫感和责任心。关注安康到全国的时事动态，熟悉安康，了解安康，自觉融入安康的生活和人事当中。放眼全国，切实做到“家事，国事，天下事，世事关心”。与此同时，我认真参加听评课活动，做好业务笔记。今年起开展的社团活动丰富了学生的生活，在组建工艺美术兴趣小组的过程中，提升了学生和我的动手能力、绘画能力和想象能力。此外，学有余力的情况下我坚持练习书法和写读书笔记，提升自己的文化修养和技能水平。

次之，勤奋学习，做些劳动，加强锻炼。在教师岗位上，我要学的东西很多。因此，我学习上不敢偷懒，工作中尽职尽责。华罗庚曾说：“勤能补拙是良训，一份辛劳一份才”，我不但在专业学习方面勤快些，也自觉形成了自己的学习习惯。不唯“读死书，死读书”，课余时间做些力所能及的劳动，加强体育锻炼□xx说过“身体是革命的本钱。”心中已经明确的认识到了唯有健康的身体才有不竭的学习动力和思考能力。切实做到我健康，我幸福，我锻炼，我成长。又次之，

在工作成绩面前，我以今年的社团活动同学们展示的一幅幅美丽的图画为荣，在这时，我感到了成就感，也获得了师生们地啧啧称赞。在成绩面前，胜不骄，败不馁，全心全意的塌实肯干，为将来收获更多的硕果。

最后，在廉洁文化进校园的过程中，我也要求我做到廉洁从教，为师一尘不染，为教两袖清风。在重视学生品德教育的同时，恪尽职守，做好本职工作。迎难而上，真正做到一位廉师，为学生的发展做出自己的贡献。

综上所述，我要本着一个严以律己宽以待人的要求，把有声有色的教育活动推向新的高度，新的未来。

书法老师工作周总结篇五

以《教师法》和《数学新课程标准》为个人研修指导方针，以“求真、求实、求效”为个人研修理念，以提高课堂教学的效率为个人研修目标，以提高教师综合素质为前提，坚持科学育人，扎实有序地开展数学教学研究工作，为促进学生的全面发展，提高学生综合素质，促进新时期教育事业的发展而努力。

二、研修要求

1、提高自身政治和职业道德素养。敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利，不求索取，把自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。

2、加强专业理论学习。通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，学习数学学科新知识，及时把握教学课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践中。

3、立足常规教学。潜心钻研本学段教材，以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐步突显出个人的

教学风格和教学特色。

4、注重理论总结。积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来。

三、研修内容

按照个人工作特点，制订一年的发展研修计划。在自己日常的教育教学工作，理论联系实际，做到在学习中实践，在实践中学习，在工作中思考，在思考中实践，在反思中改进，在改进中提升，把研修、工作、发展同步推进。

1、研读课标。研读《数学课程标准》，交流课标研读体会，以便准确把握各学段目标要求。

2、钻研教材。钻研本学段教材，整理归类，总结出本学段内容的共同特点，找出难点并进行交流探讨，以便全面把握小学数学教材。

3、数学专业理论学习和教材教法学习。研读数学专业高级教材及教材教法，提高自身专业文化素质和教育教学理论，拓宽自己知识视野，丰富自己各方面知识。