

# 平均数教学设计(通用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 影视工作总结篇一

20\_年是\_校园电视台事业发展的关键一年。一年来，\_校园电视台在校领导和校主席团的领导下，紧紧围绕中心工作，积极宣传团委会的决策部署，为实现为\_校园文化又好又快的发展营造了良好的氛围。现对一年来工作总结如下。

### 一、成员情况

由于上学年招入的同学电视台实践经验较少，对于电视仍有许多不熟悉的地方，再加上本身留在台里的老团员，其中，由老队员及经验丰富的同学做师傅，负责协助和指导新人完成电视台的工作。从本学年所取得的成果看来，这样的分工是有成效的，大家在保证所出片子数量和质量的同时，也能很团结地在一起开展活动。

这次的校运会系列活动报道，考验了团里同学电视节目制作的能力和水平，大家都高质量高速度地提前完成了任务。与此同时，节目质量与往年相比也有了很大的提高。这得益于前期充分规划，合理分工，以及大家的通力协作。

由新人们完全独立地完成的。从质量上看，尽管后三个片子从策划到拍摄，再到剪辑，到成片的水平仍显稚嫩，但整体感觉较为流畅，而且考虑到是由新人完全独立地完成的，仍然应给予肯定和鼓励。但总体而言，从制作一个电视专题片

的角度来看，这拨新人仍有很多不足，主要在于：技术不够成熟，还需继续磨练；在策划、剪辑方面缺少独到的想法；另外，在做电视的主动性上，还需要再加强。

新闻的“二多二少”，即：内部会议多、实际工作报道少；一般化报道多、典型深度报道少。”问题确实需要下一番功夫。一方面需要领导作出表率，认真贯彻执行中央关于改进新闻报道的决定；另一方面要坚持以“人本化”思想，进行艺术地报道。程序化报道，校园电视台的新闻宣传也应多一些泥土的芳香，用创新的面孔来吸引观众，以更多的有用的节目来服务受众，以更好的精神产品来满足观众。

## 二、不足和问题

20\_年，我们虽然做了大量的工作，取得了一些成绩，但也存在一些问题。主要表现在：今年我台人员变动较大，新调入人员业务不熟，导致在电视台播出的稿件数量总数与去年同期相比有所减少。存在等新闻和新闻围绕会议、活动转的现象，没有积极主动的深入到个班教室和学校里去挖掘和寻找新闻线索。

## 三、电视报道的具体思路

在电视新闻报道上，结合电视台的实际状况，本着实事求是的原则，我们要在现有的条件基础上，立足于创新，取得的工作成绩。在电视新闻报道上，努力作好“三个结合”。三个结合即：

一是要把在电视台的上稿数量和质量结合起来。就是在保证把学校内良好的学习范围、各位同学良好的精神风貌、学校良好的形象等有较大影响的新闻报道出去之外，增强上稿数量的意识。

二是要把本台采访的新闻和电视台记者的报道结合起来。就

是在一些重大、较有影响的报道题材上，为了不牵涉现有台内记者的工作精力，影响整个上稿数量，我们要同电视台记者采取合作报道的办法。

三是要把内宣和对外宣结合起来。就是首先立足于电视台的电视报道，然后再把为电视台提供的稿件用于学校内的自办新闻中，这样可以解决台内人力、物力不足的问题，起到一举两得、事半功倍的作用。

## 影视工作总结篇二

今年3月我们基建班子成立之初，现有场地仅仅签订了租赁协议，整个影城的布局也只停留在设想中，摆在我们面前的是从图纸设计、上报立项到选择队伍、采购材料以及最终的开工建设、审批开业等一系列工作，可谓是千头万绪、任重道远。为了按时完成公司制定的目标，我们几位同志以工地为家，放弃了绝大部分的休息时间，日夜坚守在基建现场，在公司主要领导的高度重视和支持下，只用了不到四个月时间即完成了大通电影城的基建任务。具体来说，我们主要做到了“多、快、好、省”这四点。

1、多。四个月的基建工程期内，我们几位同志分工合作，联系杭州设计院不下数十次，接触各路施工队伍十余支、牵头召开施工协调会议近十次，自主采购原材料8大件总价值超过百万元，整理申报工程建设及完工开业等涉及七个政府主管部门的材料百余份等等，其工作任务之多是不言而喻的。

2、快。大通电影城基建工作最主要的矛盾是任务重而时间紧，为了给工程建设多节约一秒钟，我们在做任何事中都体现了快节奏的原则。确定内部装修施工单位用快速高效的议标方法，从制订方案到最终确定只花了12天时间；开协调会要快刀斩乱麻，直奔工程中的重点难点问题，能够马上拿出方案并付诸行动；跑主管部门要快进快出，用最短的时间拿出最理想的结果；甚至连走路、吃饭也要快，那样才能为工作节

省出更多的时间。正是有了这种精神，整个基建工作才能按局领导的要求提前完成。

3、好。任何建设工程质量永远是第一，更何况大通电影城从设计之初即定位在国内一流的水平。因此不仅影城所用的建筑材料和内部设施是的，最关键是从工程开工之日起，我们就紧紧盯住工程质量不放松，大到电器线路是否按图施工、地面墙面是否平整光洁、顶面管线是否达到标高要求，小到钢筋水泥是否符合规格等，我们都做到现场把关、有错即改，决不放过任何质量安全问题。我们可以负责任地说，大通电影城的工程质量可以达到优良以上。

4、省。在确保质量的基础上，如何节约工程资金，把钱用在刀刃上，是核心问题。大通电影城基建装饰工程预算造价万元，经过局、公司领导同意，我们采用了分块包工、大件自购的方法，通过减少中间环节、同各施工单位协商定价的方式，实际造价仅为199万元，为国家、集体节约资金超过万元。

在整个基建过程中，公司主要领导亲自把关，多次参与协调各方面关系，及时解决最难最关键性的问题，有效提高了工程进度，为我们全体参与基建工作的同志作出了表率。应该说，大通电影城顺利的建成开业，凝聚了公司领导和我们基建人员的心血和汗水，是公司继鲁迅电影城后自主投资建设的亮点。

## 影视工作总结篇三

随着世界金融危机的进一步蔓延，我公司积极应对，加强内控管理，精细化管理，多措并举做好节能降耗工作。在此大背景下，我工段展开了三月份的具体工作。

### 一、三月份工作重点：

1、加快班组建设步伐，使班员考评工作落到实处。

自从《聚氯乙烯分厂管理标准》与《乙炔工段管理标准》下发班组之后，我乙炔工段就着手组织班组一级的考评工作。为此，我们专门地制定了一系列的相关表格发到每个班长手里，并且指导他们怎样对班员进行详细的考评工作。彻底地实现以制度化管人、考核人的管理机制。充分调动员工的积极性与工作热情。而且，工段始终配合与支持班长的考评工作，对在工作中遇到的困难进行了逐一的解决，确保班组建设落到实处，并卓有成效。

## 2、进一步做好节能降耗工作。

修旧利废与节能降耗一直以来是我工段的一个亮点。本月份，我工段再接再厉，继续清洗旧除尘布袋500多条，更换到m1107b上共计320条，修理dn100的闸板阀3个，并且我们预计到四月份继续清洗m1108的除尘布袋，把这项工作做彻底、做圆满。

## 3、狠抓员工的培训工作。

自从上次公司组织的岗位员工技能考试以来，对我们的感触很大，从中暴露出的问题也是层出不穷。为此，本月份我们将针对此现象，结合工段制定的培训计划，加强对员工的培训力度。首先对主控人员进行了闭卷考试，同时温工针对答卷中存在的问题专门进行了讲解与培训，确保一线员工要“知其然并且知其所以然”。另外，我们也按《乙炔工段多面后培训计划》对现有的人才进行了培训与考核，其中成绩为：李雪65分、张晓峰77.5分、田建强85分、王军78.5分。

## 4、确保安全平稳生产的同时，努力搞好现场文明生产。

本月份，我们继续以高度负责的态度一丝不苟地做好安全环保工作，紧紧围绕公司“安全环保是一切工作的出发点和落脚点”的指导方针，努力实现我工段零事故。为此，我们对每一项检修，每一次动火都亲自去抓，亲自去监护，亲自去

落实安全防护措施，确保万无一失。

同时，我工段也组织力量努力搞好现场文明生产工作。本月份，我工段集思广益，通过参观与学习其它工段好的经验与做法，因地制宜对我工段的主控室进行了整理与美化，把员工按班为单位，工作照片上墙。既美化了环境又培养了大家的集体荣誉感。

另外，我们对工段预留地的苜蓿进行了浇灌整理，并对各个边边角角种了花，并进行了日常维护，想必一个芳草萋萋、花团锦簇、争奇斗艳的乙炔工段不久的将来一定会使您眼睛一亮、心旷神怡。

5、大力开展春安大检查活动，做好隐患排查工作。

本月份，我工段组织员工认真学习了公司《关于开展20xx年春季安全大检查活动的通知》，并展开讨论，结合自身岗位操作，查隐患、查“三违”，通过自查、互查的方式找出自身操作中存在的问题，并加以纠正与规范，确保安全生产。工段组织人员对我工段的隐患进行了一个整体的排查，能自己整改的自己整改，不能整改的上报分厂，共计6项。包括雨水井盖塌陷、电厂废水池地基下陷、2#皮带机栈桥漏雨等情况。

二、四月份工作计划：

- 1、继续做好春安大检查工作。
- 2、进一步深化修旧利废、节能降耗工作。
- 3、全面推进班组建设进度，努力使工段一级的经济活动分析会进入正规化、程序化的轨道。
- 4、继续搞好员工的教育与培训工作，尤其是“一岗多能”的

培训工作。

5、加快大修的前期准备工作，包括项目的责任落实、停车检修置换方案、进入设备内作业安全措施等相关配套工作。

6、全面细致地搞好设备润滑管理工作，努力提高设备完好率。

## 影视工作总结篇四

1：我将继续在现在的岗位上发挥带头作用，做好本职工作。在新的岗位上，我会尽快适应，找出差距和问题点，即使改进，使本机组和班组取得优异的工作成绩。

2：刻苦钻研，努力工作，加强人际交往和沟通，使本班本机组的形象在大家心目中认可。工作氛围融洽。工作轻松。靠技术和细心使工作轻松，成绩突出。

3：提高管理水平和做好班员的引导和思想管理工作。要让大家团结一心，态度端正，思想积极，热爱工作，发挥才能。工作热情高涨，并获得工作成就感。

2：无论外界环境如何变化，我将继续和部门员工一道，制定战胜困难的目标和措施，克服困难，迎难而上，争取与大家一起，取得比往年任何一个时期都要好的工作成绩。

3：利用工作8小时之外，多学习，提高自己的综合素质能力，加强业务外的能力提高，适应公司的发展变化要求。。

4：公司在不断地发展壮大，自己也将努力发展和成长以提高自己。

## 影视工作总结篇五

从20\_4年12月1日开始到20\_4年3月31日止，我任代理后期制

作部门组长一职，任期4个月，在职期间，本人工作认真负责，勤勤恳恳完成各项任务，也不断加强技术和管理的学习和提高，以及团队的精神文明建设。这四个月以来，工作总结主要是分为两个大点。

## 一 ;自我的工作总结和认识

的主要管理者，现阶段应该按照每个人的特点和能力合理安排工作和学习，使在职人员具备多种工作能力,使其战斗能力更高,更符合现有的工作条件。在工作之余不断学习,各种知识,只有不断学习才更好的领导,把学习的内容和精神再和其他同事分享，使整个后期，少而精，精而赞，赞而美，美而和。

## 二;团队管理，团队配合的工作总结

任职期间本人加强了团队的精神文明建设，在团内部技术融合的时候，加强与内部人员的沟通，使在职人员在思想和工作压力方面通过沟通得到一定的释放。作为后期主要管理人员，应该做到：一、上级领导的精神思想和下属人员的思想要保持一致，通过沟通不断缩短其思想的距离，不断的总结思想;二、不耽误总体制作周期和时间的基础上，合理安排工作进度和制作周期，合理控制工作节奏，让现有人员能体会到管理的人性化和在某些压力方面得到一定舒缓。在团队配合方面，不断的和其他部门配合和沟通，让工作更加顺利，各方面的技术都得到进一步的提高，让工作更加快乐，轻松。

以上为本人代理期间的工作，学习和思想总结，通过四个月的工作和学习，我相信自己能胜任后期制作部门组长一职，希望公司给予考虑。若不能任职，希望公司指出不足之处，本人会继续努力改正。

后期制作部门



20\_4年3月31日