

2023年药品集中招标采购管理制度 药品 集中招标采购合同(通用9篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇计划呢?下面是小编带来的优秀计划范文,希望大家能够喜欢!

学校艺术教育工作计划篇一

一、指导思想

艺术科组会切实贯彻学校总体工作计划,以课堂教学改革为中心,以“教学案”模式的实践与研究为重点,深化课堂教学改革,通过课改的实践与研究提高教师整体教学水平,提高实际教学效果。激发学生对艺术的兴趣和积极主动探索研究的精神,培养学生的创新与实践能力,全面提高学生的艺术审美水平,开展各种形式的第二课堂活动,形成我校艺术教育教育的特色。

二、具体工作要求:

(一) 教学教研方面:

1、艺术科组各个科目(音乐、美术)要求每节课都结合实际,灵活地使用“教学案”模式进行教学。具体要求:每个课时前都要有教学案,每个课时后一定要用心写好教学实际效果与反思,并马上结合课后的感受重新修改完善每一个教学案,做到精益求精。前面两年我们主要是按教学案模式规范教学,而现阶段应该是要在熟悉的规范中走出来,要充分体现教学案的灵活性,结合艺术学科的专业特点,发挥在教学案模式下的个性和创新性。争取更好的教学效果。

2、加强艺术科组的教育教学研讨，按学校要求开展科组集体备课，结合教学实际开展教学研讨交流，以促进“教学案”模式艺术课堂教学改革的成熟完善和发展。要求每位教师本学期至少要上一节教学案模式的公开课。

3、鼓励每位老师多写教育教学论文并争取发表、获奖。结合教学实践加强教学的及时总结。鼓励教师积极参与课题研究并自主申报课题。让每一位教师热爱自己的教学工作，不但要享受自己教学的成果，更是要享受教学研究、教学工作的整个过程。因为我深信：只要热爱，就没有做不好的事。如何能热爱，是关键重要的。

（二）课外活动方面：

希望新教学综合楼配备尽快完善，能让各兴趣小组的活动尽快正常开展，确保活动效果。另外，要取得良好的艺术活动成果，需要学校领导的大力支持，也需要各班主任及任课老师的支持与配合，关键要确保艺术活动训练的时间，才会有艺术活动的成果。

认真开展音乐、美术、书法第二课堂活动，开展多种形式兴趣小组活动，具体安排如下：

书法小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：二号美术室。

美术小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：一号美术室。

合唱团队 辅导老师林慕珍，活动时间：每周二、四、五第八节（有基础测试时暂停），活动地点：合唱音乐室。

学校艺术教育工作计划篇二

提高教育教学技能

促进教师特色教学发展

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：

分园、中心园、分园；

参加教师：

唐敏

艾小莉

祝丹

唐华

李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
-
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。

2. 学习怎样制作说课的演示文稿。

3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：

学习操作、现场研讨

主持人：

XXX

学校艺术教育工作计划篇三

以全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，以我校“乡村少年宫”为平台，以“腰鼓秧歌”为特色，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距，进而改善教育的内部环境和外部条件，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，使我校艺术团实现五大功能——思想道德教育功能、文体活动功能、

城乡教育交流功能、社会能力培养功能、丰富农村文化生活功能。

腰鼓是中华民族传统文化中的一支奇葩，她既能锻炼人的体魄，又能陶冶人的情操，给人以美的享受。开展学腰鼓的活动，旨在丰富队员的课余时间，腰鼓舞是中国民间的一门艺术，它节奏坚定，声音振天，气氛激昂，舞姿健美，队形丰富，深受广大人民群众所喜爱，激发队员继承中华民族传统文化的思想。同时，通过队员的体验，进一步推进素质教育在学校全面有效深入地开展。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。

2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化学生专业技能训练，激发学生的创新精神及创新意识。

3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在活动中得到锻炼。

4. 通过活动，使办学更有特色，提高学校知名度。

5. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。

- 1、公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全校未成年人提供场所和设施，免费施教。

- 2、基础性原则。通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全校广大未成年人进行艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

- 3、依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利

用资助配备的设备和学校的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4、特色发展原则。进一步健全完善功能室。根据学校实际情况，配合学校特点，努力打造出特色项目和优秀品牌。

1、用好项目资金，重视基础设施建设。积极筹措资金，进一步对我校艺术团各类活动场地及功能室的改建，不断夯实基础设施，为学校艺术团各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2、立足学校实际，加强辅导员队伍建设。根据学校现有教师的专业特长，配足配齐艺术团辅导员。经常组织教师走出去、请进来，以开阔教师的视野，实现教师资源的共享。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为学校艺术团各项活动的有序开展提供坚强的师资保障。

3、拓展活动内容，扎实开展各类活动。艺术团对学生进行教育的主要途径是开展活动。活动项目设置结合学校实际情况和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点。本期艺术团将举办艺术团学生展并与学校少先队联合举办艺术节文艺汇演。

4、加强检查指导，完善激励评价机制。加大对艺术团工作的检查指导与考核，完善激励评价机制。学校在学期末对学校艺术团发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

学校操场

1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。

2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，

具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。

3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。

学校艺术教育工作计划篇四

为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设和日常训练，打造精品节目，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定艺术团工作计划如下：

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项活动，努力开拓我校艺术教育的新局面。

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压

腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

学校艺术教育工作计划篇五

为了贯彻落实《学校艺术教育规程》和《全国学校艺术教育发展规划（*——xxxx年）》，全面推进学校教育，全面提升学校艺术教育水平，全面提升学生的艺术素养和创新、实践能力。在今后的三年中，学校将全面贯彻教育方针，全面实施新课程，把艺术教育作为学校一项重要工作来抓，要在全校形成一个以艺辅德，以艺促智，以艺健体的艺术教育协调发展的良好局面，使学生在良好的校园文化氛围中健康成长，使学校早日成为“富阳市艺术教育基地”。特制订本规划：

1、认真学习新课程标准，充分认识并发挥艺术教育独特的育人功能，通过营造艺术氛围，开展丰富多彩的艺术教育活动，全面提升学生的艺术鉴赏水平，艺术表现水平以及艺术创新能力，使学生的艺术素质与其他素质和谐发展。

2、学校艺术教育坚持面向全体学生，坚持普及与提高相结合，坚持群体提高与个体特长发挥相结合，坚持日常教学与活动竞赛相结合，使学校艺术教育工作思路更宽，方法、途径、载体更趋多元。

3、器乐进课堂，使每个毕业的学生都会吹口琴、并掌握一定的吹奏演技。

4、在上好艺术类学科课和校园艺术文化氛围的布置基础上，要进一步抓好声乐、舞蹈、鼓乐、书法、美术绘画等兴趣小组的训练工作，力争在参加富阳市级比赛中取得好名次，并在富阳市城区中小学艺术教育中有立足之地。

（一）加强领导与组织管理工作

1、进一步健全艺术教育领导班子建设，校长亲自挂帅，主任具体负责。

2、把艺术教育纳入学校工作计划，每学期至少召开2次以上的艺术教育工作会议。艺术学科各教研组期初有计划、期中有检查、期末有总结，做到月月有重点，件件抓落实。

3、校长具体负责对艺术教育的实施、指导及过程管理，艺术教育成果作为指导教师评优、评职、奖励的依据。

4、创建艺术教育园地，学生美术、书法画廊，每天5分钟的口琴吹奏，每学年一次的“艺术周”活动。

5、在普及艺术教育的基础上，选拔优秀艺术苗子，组成各类艺术兴趣小组。开展长年持久的辅导、训练。

6、选拔艺术学科类的优秀教师，提高艺术类学科的教学和辅导水平，筹备成立艺术学校，吸纳社会艺术资源，为学校艺术教育发展服务。

（二）音乐工作

1、照新课标要求，配齐配好音乐学科教学设备，提高课堂教学效益。

2、请有关音乐教学专家来校辅导，送音乐教师外出深造，提升音乐教师的教学能力和业务水平。

3、充实、完善、提升音乐教师队伍，使之适应五小音乐教育发展需要。

4、要充分利用“丑小鸭”电视台的作用，开辟“露一手”文艺栏目，给学生一个自我展示的机会，以进一步培养学生的兴趣与特长。

5、从二年级开始口琴进课堂，二至六年级每天5分钟吹口琴，一年级唱歌，使每个同学小学毕业后会吹口琴。

6、合唱队：

(1) 从二、三年级招收队员（约60人）成立初级班，四、五年级（60人）为高级班，形成梯队，进行训练。

(2) 以合唱训练为重点，同时注重拔尖人才的培养，排好独唱、重唱、小组唱等节目。

7、舞蹈队：

(1) 从一、二年级开始招收队员，并形成大小班梯队。

(2) 舞蹈排练以少儿专题舞蹈为重点，要突出创编和儿童的童心；注重队员舞蹈情感表现力的培养和舞蹈基本功的训练。

8、鼓乐队

(1) 从三、四年级中招收队员，要搞好队员的衔接，使之“年年有戏”。

(2) 完善扩大鼓乐队的阵容，使之符合规范。

(3) 逐步向铜管乐队过渡，并形成一支像样的铜管乐队，管乐队与鼓乐队兼容，既能满足学校宣传的需要，又能在舞台上演奏。

(三) 书画工作

1、采用请进来、走出去的方式，培训美术教师，提高他们的工作和业务水平。

2、挑选优秀的美术和书法教师充实学校书画教师队伍，使之更全面、更合理。

3、聘请校外书画界知名人士来校担任指导教师，使书画艺术品种更多样化。

4、每学期举行一次书法（铅笔、钢笔、毛笔）和绘画比赛，以提高学生对书画的兴趣和爱好，促进学生书画技能的提高。

5、以书画为主要内容，每年至少出好（六一、国庆、元旦）三期宣传橱窗，更换好校园走廊学生书画作品。

6、成立书法、绘画校级兴趣小组，开展长年持久的训练，注重队的层次和大小班的衔接工作，使之年年有人才、年年出成果。

7、积极组织学生参加社会的书画实践活动。

(四) 加大投入、改善艺术教育设施