

事来单位法人变更申请 事业单位法人变更登记申请书范例(通用5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

县文联工作计划篇一

今年以来□xx市文联在市委的正确领导下，坚持以***新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实***总书记关于文艺工作重要论述和中央省市市委各项部署要求，认真履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”职能，围绕中心、服务大局，深入生活、扎根人民，团结全市广大文艺工作者一手抓文艺创作、一手抓服务提升，较好的完成了年初制定的各项目标任务，为推动xx市文艺文化事业发展贡献了文联力量。

x份。全面贯彻落实“三重一大”事项集体决策制度，制定印发了□xx市文学艺术界联合会办公规则》，为推进办公、考勤、年度考核、财务管理等规范化管理奠定了基础；积极组织机关党员开展“互联共转”活动，努力推动文联党建工作创新发展。深入推荐反腐败工作，开展谈心谈话1次，观看《》等警示教育专题片x次，今年以来，未发生党员违纪受处分事件。

二是突出围绕中心，扎实开展文艺作品创作。深入推进“深入生活、扎根人民”主题实践实践活动，紧紧围绕脱贫攻坚和全面建成小康社会双胜利目标，坚持为时代画像、为时代立传、为时代明德，推出各类文艺作品x部，其中书法类x部，舞蹈类x部，音乐类x部，文学类x部。充分发挥文艺工作者的智慧和力量，积极参与全市“决胜全面小康、双促双增精准

帮扶”重大主题宣传活动，推动各类题材的宣传作品x部，为展示我市全面建成小康社会伟大实践贡献了文联力量。精心组织庆祝中国共产党成立100周年文艺活动筹备工作，推出了革命历史题材文艺作品x不，全方位、多视角、大容量展示了中国共产党成立以来的心路历程。紧紧围绕讲好xx故事、传播好xx声音，深入推进弘扬“xx精神”“铁山精神”“八棵树精神”文艺宣传创作，主动投入文化旅游融合发展，积极开展“你追寻诗和远方，我就在xx等你”等主题创作活动，编印主题创作专刊x期。扎实开展抗击疫情主题文艺创作编辑工作，发行[]xx文艺“凝心聚力、以艺抗疫”主题文艺创作作品专刊[]x期，从不同的角度体现了广大文艺工作者在新冠肺炎疫情防控工作中积极担当、主动作为，展现了文艺凝聚人心、鼓舞士气的强大力量。严格按照“面向基层、面向大众、喜闻乐见、雅俗共享”的办刊宗旨，坚持办好坚持办好[]xx文艺》杂志，创刊x期，全面提升了[]xx文艺》品牌传播价值。

三是突出以人为本，深入推进文艺惠民工程。积极组织开展“4.23”世界读书日活动，引导x名文艺工作者、志愿者、爱好者参与读书活动，有效提升了全民文艺创作水平。全面推进文化志愿服务常态化工作，注册中国文艺志愿者x名，文艺志愿者队伍进一步扩大；积极参与“我们的中国梦”——文化进万家文艺志愿服务活动，组织广大文艺志愿者开展文艺创作、文艺培训、文艺表演、展览展示、文艺评论等文艺志愿服务活动x场次，服务x人（次）。深入开展“文艺六进”行动，组织市属各文艺家协会深入农村、社区、学校、军营、企业、机关，举办各类创作展演培训研讨活动x次，有效打通了宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。扎实组织文艺工作者开展“送文艺下乡”活动，线下布展x期，全面丰富了广大群众精神文化生活；聚焦疫情防控，创新“送文艺下乡”活动方式方法，通过线长布展满足群众精神文化生活，有效对冲了疫情对文艺工作的影响。

四是突出固本强基，全面深入文联自身建设。积极开展对外文化交流活动，组织开展了xx对外文学艺术交流活动，支持市属文艺家协会参加xx省、xx省、xx市、xx市等各类省内外文学艺术交流活动x次；坚持资源共享、平台共用、合作发展，进一步完善市文联文艺创作交流培训基地建设与管理机制，制定了《》，为省内外文艺工作者关注xx建设发展、深度发掘长城文化、开展“深入生活、扎根人民”主题活动奠定了坚实基础。进一步健全协会规范化管理，制定了《xx市文联关于进一步加强所属文艺家协会管理的意见》《xx市文艺名家工作室管理办法》，修订了《雄关文艺奖评奖办法》，为促进文联各项事业制度化、规范化发展奠定了制度基础。持续深化文联改革，全面落实市委关于《xx市文联深化改革方案》部署要求，全面推动全市文艺志愿服务制度化、规范化发展，修订完善了《xx市文艺志愿服务管理办法》；积极推进文艺领军人才推选和考评考核工作，出台《xx市文艺名家工作室管理办法》，加强文联**团成员联系重点艺术家制度建设，关注文艺名家、中青年艺术人才、老艺术家的创作和生活，定期听取艺术家的意见、建议和诉求，了解创作情况，努力解决创作难题，营造心无旁骛的创作环境。积极试点“名师带高徒”活动《xx等x名老艺术家培养xx等优秀青年文艺人才x人。持续加大对中青年人才和新文艺群体的培养和管理，举办了中青年文艺骨干和基层文艺骨干专题培训班。创新会员服务模式，完成xx市文艺资源数据库建设，实现了与全国、全省文联系统数据平台互联互通。

五是突出创新发展，全力开创文联工作新局面。全面实施网络文艺精品创作和传播计划，组织市属各文艺家协会推出网络文学、网络音乐、网络剧、微电影、网络演出等新兴文艺类型x部，有效促进了传统文艺与网络文艺创新性融合发展。积极推动网络文艺发展，充分发挥《雄关文艺网》《xx市文联》微信公众平台，发布各类文艺作品x期、工作动态x条。积极探索“互联网+文联”“互联网+协会”模式，鼓励各协会完

善人才评价标准，广泛吸纳、培养网络文艺优秀人才，制定了《xx市文联互联网+实施意见》。充分发挥文艺评论作用，组织开展骨干文艺家重点作品审读会、研讨会x场次，在《xx》专刊推介xx作品《xx》积极鼓励和支持优秀作品参加全省及全国文艺奖项申报工作《xx作品》《xx》获得省级表彰。

今年以来，虽然市文联围绕开创文艺工作新局面做了大量工作，但是与党中央的要求、组织的目标和人民的期盼相比还存在一些差距和不足。主要表现在：一是文艺精品还不够多，文艺人才尤其是文艺领军人才有待于进一步发掘和培养，推动xx市文艺由“高原”迈向“高峰”还需要持续发力；二是面对文艺工作者队伍的不断壮大和新文艺组织、新文艺群体日益增多，文联履职尽责的能力需要进一步提高；三是文联组织基层建设需要进一步加强，文艺惠民的覆盖面精准度需要进一步提高；四是文联的深化改革还要持续深入推进。这些问题都需要我们认真研究，并努力在今后的工作中逐步解决。

下一步，市文联和各文艺家协会将继续坚持以***新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习总书记关于文艺和文联工作的重要论述，认真贯彻落实市委市政府的重要决策部署，进一步提高全市文艺工作质量和文联工作履职能力，为xx市“十四五”开局凝心聚力、添砖加瓦。

县文联工作计划篇二

2021年是x县文联高举中国特色社会主义伟大旗帜，以***新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，增强“四个意识”，树牢“四个自信”，坚决做到两个维护。在省市文联的指导下，在县委宣传部的直接领导下，围绕县委县政府中心工作，结合省市文联的工作安排，较好地完成了年初制定的各项目标任务。

一、加强学习，强化政治引领及意识形态工作

加强文联的政治学习，学习党章，学习***总书记文艺思想，特别是党史学习教育开展以来，县文联党组主动开展学习。强化理论武装、深入调查研究、认真检视问题、边学边查边改，努力达到“理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率”的目标，不断激发文联广大党员干部干事创业的巨大热情和力量，用心锤炼忠诚干净担当的政治品格，奋力开创新时代x县文艺工作新局面。严格按照县委组织部，县直工委的要求，开展“三会一课”活动。开展了“举旗帜·送理论’改革担当再出发”主题宣讲活动，活动邀请县委校李芳文老师为大家上课。制订并印发了《x县文艺界意识形态工作指导意见》及《新时代文艺工作者“讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗”倡议书》。开展“三个以案”警示教育学习。为加强文联下属各协会的意识形态工作的管理x月份举办了文联下属各协会系统意识形态工作培训会”。为增强中国楹联报编辑的业务素质x月份举办了楹联报编辑工作培训会议。

二、认真抓好文联巡视整改工作

今年x月x日，县委第四巡察组在文联会议室召开巡视巡察反馈会议，并将《关于巡察县文联党组的反馈意见》印发给文联。文联党组收到反馈意见后高度重视，专门召开会议，成立由文联党组书记为组长的领导小组，对此次巡察发现的问题进行认真整改，对账销号并严格按照时间节点上报方案报告，并按规定进行了回头看。

三、根据县委县政府工作部署，春节期间组织艺术家开展送艺术送温暖活动。

从新年腊月二十开始，县文联在博物馆组织书画家义务为前来要春联书画的市民义务书写赠送春联x月x日，x县文联组

织所属吟诵协会、美术家协会携手开展“迎新春，送温暖”走进x县庄周敬老院。送上充满爱心的祝福书画作品和文艺演出，让敬老院的老人们充分感受到党和政府的温暖。x月x日，文联全体干部职工前往包保的十里井村，为帮扶贫困户送上米油和春联，带去了党和政府的温暖。x月x日——x日春节前夕，响应县委县政府“三下乡”工作开展，组织全县书画名家前往立仓，乐土，篱笆，庄子道酒业有限公司等企事业单位，为老百姓送去上两千余幅，幅幅春联红了老百姓的幸福生活。

四、及时总结年度工作，开展表彰活动。

x月x日上午，全县文艺工作会议在人大五楼会议室召开。县“人文x”建设工作领导小组领导及各文艺家协会负责人、获奖代表x余人参加会议。会议总结去年工作，安排2021年工作，并开展“二院杯”先进文艺工作者和先进协会表彰工作，对2021年度“十佳”文艺工作者和先进文艺组织进行了表彰。

五、“人文x”建设工作及时推进。

先后开展了2021年度全县中小学生书法大赛表彰和2021年全县中小师生书法大赛活动。承办了全市书法临帖展工作。2021年继续举办张丽华书法临帖义务培训班。x月份举办中国x梦蝶诗会。x月份中国x被安徽省民族管弦乐协会授于安徽古琴之乡。安徽省散文之乡有望在年内授牌。举办庆祝中华人民共和国成立x周年“我和我的祖国”全国的楹联书法征集活动。此次征联活动共收到楹联作品x余副，最终评出等级奖x名，优秀奖x名。按照文化旅游年工作的安排，为更好地宣传x、扩大x的美誉度，举办了桃花、梨花、樱花、荷花、菊花共五朵金花艺术节活动。x县“庆七一·秋水澄澈书画展”暨“庆八一·涡风皖韵”书画展活动，分别于x月和x月如期举行。为更好地宣传、推介、展示x形象，组织省内外作家走进“恋蝶谷”“芡河现代农业示范园”“庄子祠”采风。为更好地

拓宽x艺术家的视野，接受革命传统教育，组织x艺术家赴革命老区大别山采风。

六、协会工作顺利开展，又有新突破。

新成立了x县高琼历史文化研究会、思乐水墨艺术研究院□x县刘海文化历史研究会□x县文艺志愿者协会等四家组织□x县作家协推荐的……三位同志被列为全市现实体裁文艺精品扶持工程。我县作家……等同志都纳入文联重点关注扶持对象。韦如辉的文学作品《扶贫队长》已改编成电影，郑德强的《庄子传》已经由安徽人民出版社公开出版发行。县作协先后与市作协、县委宣传部联合开展了庆祝中华人民共和国成立x周年“海王杯”及x县“庆祝中华人民共和国成立x周年”征文比赛活动，讴歌祖国2021年的光辉历程，展现2021年的发展成果，赞美新时代，描绘新历程，大力弘扬爱国主义精神。县摄影协会参与举办的“五朵金花”摄影大赛，“皖美乡村美丽x”全省摄影大赛共征集来自全国各地摄影爱好者的作品x多幅。其中有来自北京、上海、合肥等曾经在x工作、生活过的人员和参与过x各项重大工程建设的人员拍摄的不同题材的摄影作品。最终x幅摄影作品脱颖而出。近期将在x举办展览并出版作品集。……分别加入中国摄协和中国美协，成为国家级会员。县楹联学会的换届工作已完成。县音协承办的皖北乐器大赛活动反响很大。

七、《中国楹联报□□x文艺》正常出版。

目前，《中国楹联报》已顺利完成全年出版任务，为巩固“中国楹联之乡”的文化品牌，并且配合县检察院联合开办了“合楹联之美，传检察之声”“检苑楹联”专题栏目。旨在用楹联的艺术形式宣传我国的法制建设□□x文艺》刊物刊登了我县艺术工作者的作品，展示了x艺术家的风采，为县的艺术家提供了艺术创作交流的平台。出版年度对联作品集《2021年度对联中国》由县文联申办的《楹联博览》杂志已

获国家新闻出版署批准，将于明年正式公开出版发行。

县文联工作计划篇三

今年以来，正值中国共产党成立100周年及实施乡村振兴首年之际，在区委的正确领导下，xx区文联坚持以习新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习总书记“七一”讲话精神和党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，践行和弘扬社会主义核心价值观，以“深耕红色文化助力乡村振兴”为主题，大力弘扬爱党爱国的精神，积极推进区文联深化改革进程，以人民为中心的工作导向，积极发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带作用，认真履职尽责，强化职能转变、作风转变，推动理念创新、工作创新、机制创新，团结凝聚文联系统，努力推进各项工作，取得了明显成效。

2021年工作总结

一、积极开展“学党史，感党恩，跟党走”主题学习教育活动。

今年以来，我单位积极组织人员学习党的百年历史，通过听党课、看党史，实地感受等形式，利用每月的党支部活动，学习和了解党的百年历史，深入到联系的社区村屯开展党史学习活动，并且到中共广西一大遗址、奇石乡中秋起义纪念馆等地点，学习了解xx区的红色历史，感受革命先烈的斗争热情和牺牲精神，激发同志们的爱党爱国情怀，以更加饱满的热情投入到社会主义建设中去。

二、充分发挥文联的职能作用，开展各式各样的文艺活动

(一)2021年春节期间，由于受疫情的影响，大型文艺活动停止开展，为了让群众能感受到党的温暖，春节前夕，我会联系书法协会会员，开展xx区2021年“新春墨香暖民心”免费

送春联活动，把写好的x幅春联送到武乐长城村、东南村、奇石乡桂中村、港城镇石寨村等村中。

(二)积极开展“三月三”文艺活动[x月x日在xx云星钱隆御园参加港宁社区开展“庆祝建党百年华诞·奏民族团结和谐曲”三月三民俗文化活动;4月12日在x社区市民广场开展“感恩跟党走”2021年xx区“壮族三月三·八桂嘉年华”x节;4月13日在xx市新世纪广场配合区委统战部组织开展2021年xx市民族团结宣传月活动启动仪式暨民族文艺展演活动。活动共发放书籍600本，张贴宣传标语x条，文艺表演节目x个。

(三)开展5.23文艺志愿者活动。5月23日文艺志愿者活动日，在xx市体育中心举办“学党史感恩跟党走”2021年xx区文艺志愿服务暨全民艺术普及活动启动仪式[x多名文艺志愿者参加了启动仪式。通过活动启动仪式，倡议书协、美协、书协、摄协、音协、舞协、民协等7个协会的文艺志愿者要到人民中去，积极开展各式各样和文艺志愿者活动，参与到社会主义建设中去，讴歌党的光辉历程，传诵党的百年辉煌。6月4日和6月11日组织书法协会会员深入x中心小学和荷城小学，开展“学党史感恩跟党走”2021年xx区文艺志愿服务书法进校园活动，上书法课和现场书法赠送，深受学校老师和学生的欢迎。

(四)组织举办xx区庆祝建党100周年“永远跟党走”合唱快闪活动。4月26日至30日，分别到x个单位的分场景拍摄短视频;7月1日在区行政中心门前主现场拍摄千人合唱快闪视频，各基层党组织积极响应，激发广大党员群众永远跟党走，共建美好家园的激情和决心。

(五)举办“颂歌献给党”xx区庆祝中国共产党成立100周年红色歌曲大家唱主题文艺晚会。根据区委的要求，我单位积极策划和筹备此次晚会，组织全区x个方块共x多个单位参加红色歌曲大家唱活动，这在xx区成立以来是首次举办，台上演

员和台下干部群众x多人火热互动，千人拉歌点燃全场，歌声催人奋进，气势振奋人心，大家用嘹亮的歌声热情讴歌中国共产党领导人民取得的丰功伟绩，彰显全区党员干部坚定的理想信念。

(六)6月25日，举办“传承红色记忆助力乡村振兴”xx区2021年庆七一主题油画展，油画展分为红色记忆和乡情故土两部分，通过油画展的方式让人民了解xx三区两县市涌现出的中国共产党领导的革命运动和可歌可泣的事迹。

三、努力打造精品佳作，取得较好社会效果

(一)我会联合区文体旅游局编排的原创舞蹈节目《山村里的灯火》，代表xx区参加“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年暨第九届全区基层群众文艺会演，荣获xx市选拔赛二等奖，荣获自治区优秀奖。

原创声乐节目《你是我们的希望》、器乐类节目《乡村喜事》代表xx区参加“永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年暨第九届全区基层群众文艺会演，分别荣获xx市选拔赛二等奖和三等奖。

2022年工作思路及措施

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。2022年工作思路及措施工作计划如下：

一、继续出版xx区文联文艺学术刊物。

1. 计划出版《xx文艺》第八期。

2. 区文联已组织人力对《xx名人(第一辑)》《xx名人(第二辑)》二书进行广泛收集整理，现已汇集成册，2021年即将完成出

版《xx名人》(第一辑), 2022年将继续出版《xx名人》(第二辑)。内容收录xx区自汉代至今一千多年时限的历史文化名人简况。涉及行政界、科技界、教育界、文化界、艺术界、商业界、医疗界等诸多领域, 有清官廉吏、贤士名孝、革命先烈、学术名流、科技精英、文艺名家、民间艺人、名老医家、爱国侨胞、实业代表等1百多位在地方乃至全国都有相当影响力的文化名人。是xx区在建区以来对历史文化名人的首次系统整理, 对团结广大民众以提高地方文化品位、活跃文化宣传及推动地方经济建设、弘扬爱国爱乡精神都有重大现实意义。

二、组织开展丰富多彩的文学艺术活动。

明年, 文联将继续秉持“文艺惠民、文艺为民、文艺乐民”的宗旨, 积极开展各类文艺活动。如组织会员开展采风、学习、创作; 对文艺人才队伍进行艺术指导; 组织开展文艺精品汇报演出和文艺作品比赛; 组织推荐优秀作品参加各级美术、书法、摄影精品评选及展览; 开展文艺志愿服务深入基层活动; 选送组织参加上级文联举办的文艺大赛活动; 开展免费送春联等惠民公益活动; 文联基地建设及活动等等。

今年10月份还将举办xx区摄影知识培训班; 在根竹镇和中里乡举办xx区文艺志愿服务民间文艺团队化妆知识培训班活动, 旨在提高干部群众摄影技巧和基层民间文艺化妆水平。并到乡镇举办两场“听党话感党恩跟党走”xx区文艺科技志愿服务下基层演出活动。

三、切实做好区文联深化改革工作。

根据上级有关深化改革文件精神及《xx区文联深化改革实施方案》的要求和指导思想, 以习新时代中国特色社会主义思想为指导, 全面贯彻习“七一”主要讲话精神和党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神, 紧紧围绕“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局, 明确改革方向和重点, 不断地推动深化改革

进程。

县文联工作计划篇四

三年来，我做文联工作的感受是：自觉接受党的领导，主动依靠社会力量，才能促进文艺的繁荣与发展；从区委区政府的中心工作中获取创作题材，扩大活动领域，文联工作才大有作为；繁荣文学艺术工作，必须要建立广泛的群众基础；文艺要繁荣发展，必须建设一支“德艺双馨”的文艺队伍；开展文学艺术活动，必须要创造一种团结协作的良好氛围。在区委、区政府的关心和支持下，区文联才得以成立，为区委、区政府联系文艺家协会建立起了桥梁和纽带；区文联和个协会的工作经费才得以纳入财政预算。在区委宣传部的领导和帮助下，区文联的工作才得以顺利开展和引起领导和社会重视。下面，我对区文联成立以来三年的工作进行一下简要回顾，并对今后工作谈一个大致思路。

(一)抓组织建设，促进协会规范管理和壮大文艺家队伍。

xx年，全区4个文艺家协会都先后在区民政局完成了登记注册工作，使我区文艺团体合法化。xx年至xx年，4个文艺家协会都完成了换届工作，发挥了团结和凝聚本土文艺家的作用，登记注册会员达到100多人，使我区文艺家队伍不断发展壮大起来。

(二)抓平台创建，为会员开拓活动空间和营造文艺氛围。

区作协与区文联共同创办了《武陵源文艺》内刊，每年出版两期；区摄影家协会创办了“张家界旅游摄影网”；区美术书法家协会与砂彩画公司联姻；区音乐舞蹈家协会正在筹备武陵源区“源之音”中青年合唱团。4个文艺家协会各有一个自己的活动平台。这些平台，都成为各协会会员的活动空间，也为武陵源文艺事业的发展营造了浓厚的艺术氛围。

(三)抓活动开展，为会员丰富创作源泉和激发创作热情。

xx年，区摄影家协会建立了“张家界旅游摄影网”，区音乐舞蹈家协会成立了“武陵源之声合唱团”，区文联和区作家协会正在筹备创办《武陵源文艺》。区文联和区作协举办了“金色祖国·绿色家园”网络文学笔会，区文联和区委宣传部等单位联合举办了“唱家乡·颂祖国”大型文艺晚会，区音乐舞蹈家协会与区委宣传部组织“武陵源之声”合唱团参加了全市“祖国好·家乡美·国防情”合唱表演赛，区文联与区委宣传部、区委党史研究室联合举办了庆祝新中国成立60周年暨武陵源建区20周年“伟大的新中国，辉煌的武陵源”图片展，区摄影家协会举办了庆祝新中国成立60周年暨武陵源建区20周年艺术摄影展。

xx年，区作协开展了一系列文艺笔会活动——7月，开展了“齐鲁牵手张家界”两地作家座谈会，来自山东的16位作家和武陵源本土10多位作家畅谈文学创作经验和体会；9月，开展了“风景风情野溪铺”文采风活动；11月初，在“首届中国国际文化旅游节”期间，区文联和区作协组织全区各文艺家协会会员观看来自国内外艺术团体的文艺展演节目，自觉接受先进文艺的熏陶；11月中旬，组织开展了“馆藏大鲵亿万年”武陵源文艺笔会活动。区音乐舞蹈家协会积极参加市文联组织的“金叶情”采风活动，会员通过参加活动创作了一批音乐作品；组织60人参赛队伍参加全市摆手舞大赛，并荣获银奖。区摄影家协会组织会员开展了一系列摄影活动——3月21日，开展了“春醉黄龙洞”武陵源首届网络摄影行活动，本土摄影家30人在景区开展了丰富多彩的摄影采风活动；7月，组织开展了“中湖杨梅节”摄影大赛活动；全年开展了“百龙杯·武陵源风光摄影大赛”；在首届中国国际文化旅游节□xx中国时尚内衣模特大赛总决赛、波士登羽绒服模特大赛等系列赛中，积极组织会员开展摄影创作活动；全年组织会员在景区和区外开展户外摄影创作活动。区美术书法家协会组织开展一系列创作活动——2月，开展义务为群众书写春联活动，

并免费赠送书画作品;4月,积极组织会员参加全市“森保节”书画展;10月,积极组织会员参加张家界市荷花园杯现场书法大赛。

(四)抓文艺创作,为武陵源人民以及游客提供精神食粮。

区文联和区作家协会联合编辑出版了诗歌、散文、小说集《武陵源文集》,王明亚出版了散文集《行走如灯》,李伊忠出版了诗集《故乡的分量》、散文集《品读家园》,邓道理出版了纪实文学作品集《情牵张家界》,胡少丛出版了纪实文学作品集《铭记武陵源》。胡少丛的《大鲵故乡赋》、邓道理的《爱鲵一万年》荣获xx年全国水生野生动物保护科普宣传月活动征文竞赛二等奖和三等奖。王明亚散文集《行走如灯》获丁玲文学奖一等奖。区摄协**吴远海与人合作出版了摄影作品集《世界遗产武陵源》。此外,各协会在历次文艺笔会、征文比赛中创作了大量文艺作品,分别在各级各类媒体上发表,为全区人民和中外游客提供了丰富的精神食粮,同时也为宣传推介武陵源发挥了应有的作用。

上述一系列活动的开展,丰富了广大会员的创作素材,丰富了广大会员的创作激情,也创作出了大量文艺作品。

(五)抓服务方向,推进武陵源国际旅游休闲度假区建设。

4个文艺家协会所开展的各类文艺活动,或走进景区,或走进城区,或走进农村,都与区委区政府的中心工作密切联系,与群众生产生活息息相关,充分体现了文艺的“二为方向”,为推进武陵源国际旅游休闲度假区建设做出了独特贡献。

(一)抓优势

一是抓区位优势。服务武陵源旅游经济建设,围绕旅游做文章,是武陵源文艺创作的永恒主题,是武陵源文艺事业发展的最终目的。这是我们的区位优势。

二是抓门类优势。4个文艺家协会都有自己的艺术门类优势：作协的优势是文字，摄协的优势是光影，音协的优势是旋律，美协的线条。每个协会都要发挥好各自的门类优势为人民服务，为武陵源经济社会发展服务。

(二) 抓力量

一是抓原有力量。每个协会都有自己的骨干力量，都有自己的代表人物。他们既要传帮带，发挥带动作用；又要继续提高，精益求精。

二是抓新生力量。各协会会员要注重老中青结合，不断吸收新会员，让文艺发展薪火相传，不断焕发青春活力。

(三) 抓作品

一是抓作品数量。没有数量就没有质量，只有在不断创作实践中才能提高创作水平。

二是抓作品质量。要在作品数量不断积累的基础上多出精品力作，只有精品力作才能产生深远的影响。

各位领导，同志们，千方百计为各文艺家协会做好服务工作是文联工作的重要任务。我们要让各协会通过文联联络、协调、服务、指导的作用，充分感受党和政府对艺术家的关心和支持，全心全意为发展武陵源文艺事业做出贡献。我坚信，通过区文联第一届委员会第二次全体会议的召开，全区文艺工作者将在区委的领导下，牢记自己的历史使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实科学发展观，以**“七一”讲话重要精神为指导，团结一致，与时俱进，努力开创武陵源社会主义文艺事业的新局面，为把武陵源建成文化强区而努力奋斗！

县文联工作计划篇五

县文联在县委、县政府，市文联，以及县委宣传部的领导、指导、关心和支持下，始终坚持党的四项基本原则，坚持“二为”方向和“双百”方针，努力做到“三贴近”，认真贯彻中央、省、市、县委精神，认真学习实践_，认真贯彻_，坚持“走、转、改”，抓好文联自身建设和文学艺术创作工作，圆满完成了20__年各项工作任务，现简要总结如下：

一、主要成绩：

县文联认真贯彻执行党的文艺方针和文艺政策，积极为水富的文学艺术事业发展营造宽松环境，着力为文学艺术事业健康发展营造良好氛围。

三是在各种文艺创作活动中取得优异成绩。年初，季风获得昭通市文联20__年度创作奖；20__年，季风中篇小说《好大点事》在《边疆文学》发表，短篇小说《手指》入选云南省《百家》刊物。陈卓的诗《陈卓的诗歌》入选云南省《百家》刊物。季风的短篇小说《范实传略》、陈卓的散文《特殊的献礼》还分别获得昭通市“庆祝建党九十周年”征文奖；季风小说、散文，陈卓散文、诗歌，聂章林、郑荣、曹海燕散文还分别在其它刊物发表；同时还活跃着白祖康、何焰平、刘咏梅、刘燕、于晓玲、吉正选、王少青、李声均、刘义正、刘鹏、杨顺风 and 邓惠等一大批文学艺术爱好者，并取得了不俗的成绩。季风、聂章林、吴军、陈卓、王险峰、郑荣、曹海燕由市文联邀请，参加了昭通作家“醉明月”采风活动。

四是进一步加强了与省、市文联，以及昭阳区、镇雄县、彝良县、盐津县、绥江县等老大哥县（区）文联的联系。通过和区县文联加强联系，既增进了友谊，也学到了外地文联不少的成功经验。这些经验的获得，将更加有助于推动自身文联工作的发展。

五是积极协调组织做好协会工作。近年来，水富奇石文化有很大发展，已经初步形成了自己的风格。向家坝奇石协会获“云南省先进赏石协会”称号。茗沁奇石馆、英华奇石斋、寿石轩、耀华奇石轩、_奇石馆、良鸿石斋等收藏的大量奇石，吸引了各地石友前来鉴赏。支持帮助奇石协会圆满完成了换届选举；此外，还尽可能地帮助老年书画诗词协会、兰花协会开展好活动，努力推动老年书画事业以及兰花文化的发展和繁荣。

六是“结对”扶贫工作取得明显成效。根据县委、县政府的要求，县文联“结对”扶贫的地点在向家坝镇新安村，一年来，在经费紧张的情况下，通过交心谈心、积极筹措资金，慰问、送钱送物等方式进行思想帮扶、实物帮扶、技术帮扶，为4户结对扶贫户发送春节慰问品和春耕化肥；为村建公路捐款1000元，六一儿童节为县小、新安小学捐赠了600元，力所能及地帮助解决了一些能够解决的困难，得到了“结对”扶贫户的好评。同时，在移民工作中也积极做好挂钩移民群众思想工作，使移民群众思想稳定，未发生任何上访事件。此外，还积极响应号召，由干部职工为困难户捐款捐物若干。

为全县文学艺术事业又好又快发展奠定基础，做出应有的贡献。

八是进一步推行“四项制度”建设，扎实推进机关作风建设，优化发展环境，努力建设学习型、服务型、高效型、创新型、廉洁型、和谐型文联，认真贯彻落实党风廉政建设责任制，切实加强党风廉政建设和反腐败工作，严格执行廉洁自律相关规定，严肃财经纪律。严格遵守请销假制度和上下班制度，严肃会风会纪，做到风清气顺。

二、存在不足及下步工作打算：

水富县文联由于成立时间较晚，很多工作都还在探索中进行，因此在取得成绩的同时，也还存在着这样那样的一些不足。

县文联工作计划篇六

2020年，文联整体工作在打基础，重点做好“一会一微一刊”工作。“一会”，通过调查摸底，查阅各种档案资料，圆满召开了xx县文学艺术界联合会第三次代表大会，选举了新一届领导班子，确定了今后五年总体工作思路、工作目标、工作任务。“一微”，开通了xx文联微信公众号，为全县文艺家学习交流、展示搭建了平台。“一刊”，复刊《圪桥》杂志，服务xx文化发展大局，讲好xx故事，弘扬优秀文化，繁荣xx文学创作，培植文学新秀。在文艺界开展十九大报告精神的宣讲解读，组织各协会进行十九大精神的学习宣传贯彻，在协会开展的各类活动中，践行十九大精神。落实了县文联办公用房，配齐了办公硬件设施。为曲艺家协会成功换届。

xx县文学艺术界联合会第三次代表大会于7月6日举行，图为全体代表与县领导合影留念

县文联工作计划篇七

全县文艺界积极开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，开展志愿服务。作协举行全县小学生作文公益讲座12期，为千名小学生免费作文培训。美协组织会员写生，广泛搜集创作素材，组织美术书法作品展活动；创作部分年画作品赠送给敬老院等。书协会员深入机关学校企业，走进社区、广场开展各种惠民活动，到机关、企业、广场等为市民现场写春联，组织开展“书法名家进校园”活动，为广大师生普及书法知识，传授创作技法。摄协会员到岚山土山村开展送文化下乡活动，和村民共过春节；举办“美丽校园我来拍”摄影活动及“美丽睢河”摄影大赛。舞协与电视台联合举办“全县少儿才艺大赛”，共10场，参加的少儿演员近3000人；组织舞蹈老师前往梁集镇、睢河街道等镇区进行广场舞培训4期，培训村民2000余人次；组织“敬老孝亲全民行动”中老年舞蹈艺术

系列活动展演。版协举办“xx县首届版画展览”活动。

县文联工作计划篇八

2020年，区文联在区委的正确领导下，紧紧围绕中心履行职能，积极开展各种形式的文艺活动，各项工作有序开展，并取得良好成效。

（一）政治理论学习不断深入，党建工作得到加强

1. 加强政治理论学习。结合每月“党员活动日”、理论中心组学习，深入学习党的十九大、十九届五中全会和xxxxxx系列重要讲话精神，学习有关法律法规和党的文艺方针政策，提高全体干部职工政治理论水平。

2. 加强党风廉政建设。认真贯彻落实党风廉政建设责任制，利用全体职工会议、党员会议组织干部认真学习中央八项规定、《中国xxx领导干部廉洁从政若干准则》、《中国xxx党员处分条例》、《党内监督条例》等。认真运用“第一种形态”开展“四项谈话”工作，今年以来，区文联党组进行集体谈话8次，达到咬耳扯袖、红脸出汗的效果。

（二）开展主题文艺志愿服务活动，弘扬主旋律

1. 积极开展各门类文艺志愿服务活动。春节前夕，区文联组织了市、区书法志愿者15名，深入东龙镇闭村、黄练镇新谭村、黄练镇莫村、覃塘街道05街等地，开展“我们的中国梦”文化进万家送春联活动，累计向群众送出5000多幅春联，给群众送去了节日的温暖和祝福。5月27日，贵港市文联、覃塘区文联联合到覃塘区实验小学、东龙镇义合村开展美术进课堂、文艺村舞蹈辅导等文艺志愿服务活动，引导学生进一步发展自己的爱好与特长，提升文艺户的创作的水平。10月28日，区文联会同市文联组织书法协会、美术协会、舞蹈协会等12名文艺骨干到覃塘街道中心小学开展“文艺进校

园”志愿服务活动，提升在校学生文艺素质，助力学校美育教育。

（三）积极搭建文艺交流平台，开展各种文艺活动

2. 开展文艺采风活动。7月，广西多民族作家50多人走进覃塘采风，感受覃塘荷文化、壮文化的魅力及我区壮族山区的现代农业气息，通过“芭莱诗会”的集体采风，挖掘覃塘民族文化，展现覃塘的风采。邀请广西区内知名摄影家以及贵港市摄影爱好者共40多人，在覃塘区开展2020“荷美覃塘”杯广西摄影大赛采风创作活动，以摄影的艺术形式充分展现覃塘区在经济建设、工业发展、脱贫攻坚、生态文明、城镇建设、民生党建等各项工作成就。

3. 各协会开展各类文艺活动。4月，作家协会组织会员深入学校开展“决胜小康奋斗有我”读书分享会活动，共举办读书分享会30多场。5月，民间文艺家协会在荷美覃塘景区建立壮文化传承基地，定期每周六组织民间文艺会员在基地举行一次专题山歌会。6月，美术家协会在荷美覃塘景区文创中心举办2020“水墨荷风”美术作品展。7月，区书法协会联合贵港市青年书法家协会在我区党校举办“向经典致敬”青年书法临创展。11月，音舞协会在各中小学开展“立德杯”体育艺术节——校园才艺“十个一”展演。12月，摄影家协会在贵港市图书馆一楼展厅举办2020“荷美覃塘”杯广西摄影大赛获奖作品展。

（四）全力打造“荷美覃塘”文化品牌