

2023年舞蹈特色课程目标 舞蹈工作计划(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

舞蹈特色课程目标篇一

- 2、掌握舞蹈方位、力度、感觉。
 - 3、发展孩子的柔韧性和协调性，树立孩子大胆表现的个性。
 - 4、增进孩子的灵活的形体，培养孩子群体的合作精神。
 - 5、培养孩子舞台表现能力，增进他们的表现欲。
 - 6、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。
-
- 3、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美能力。
 - 4、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。
- 1、练习：压腿（前、旁、后），踢腿（前、旁、后），控腿，腰的训练
 - 2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技

巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

1、学习广场舞、汉族舞、等。

教学内容

第一阶段：基本内容

1、认识舞蹈

2、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

民族舞部分：汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

舞蹈特色课程目标篇二

1、增强对舞蹈的兴趣，提高孩子的音乐节奏。通过舞蹈表演训练让孩子认识和理解舞蹈

2. 掌握舞蹈的朝向、力度和感觉。

3. 培养孩子的灵活性和协调性，建立孩子大胆的个性。

4. 提高孩子灵活的体质，培养孩子的合作精神。
 5. 培养孩子的舞台表演能力，增强孩子的表演欲望。
 6. 让孩子对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表达自己最美的一面。
3. 通过舞蹈专业的训练，可以很好的发展孩子的体质，让孩子在舞蹈训练中感受到舞蹈的乐趣，提高审美能力。
 4. 了解国内不同民族的舞蹈和具有外国特色的个人舞蹈，在基本功训练的基础上体验舞台表演，让孩子的特长得到充分的展现。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1. 练习:压腿(前、侧、后)、踢腿(前、侧、后)、腿部控制、腰部训练

2. 中间动作:大踢(前侧和后侧)、大跳、紫金冠倒踢、转身技巧、舞蹈训练。

3. 舞蹈技能训练:身体、跳跃、转身、转身的训练。

1. 学习广场舞、汉舞等。

课程内容

第一阶段:基本内容

1. 了解舞蹈

2. 舞蹈基本功训练

第二阶段:兴趣培养，分类舞基本动作体验。

民间舞部分:中国民间舞

第三阶段:完整舞蹈小群体的研究

1、民族舞蹈

2. 身体舞蹈

第四阶段:展示

舞蹈特色课程目标篇三

1、增强对舞蹈的兴趣，提高学生对音乐的节奏。

2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

4、发展学生的柔韧性和协调性，树立学生大胆表现的个性。

5、增进学生的灵活的形体，培养学生群体的合作精神。

6、培养学生舞台表现能力，增进他们的表现欲。

7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练。

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

第一阶段：基本内容：

1、认识舞蹈；

2、舞蹈的基本功训练。

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验：

民族舞部分、汉民间舞蹈。

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习：

1、民族舞蹈；

2、形体舞蹈。

第四阶段：展示。

九月份：站姿、体态、正、旁、后压腿、后踢腿、地面上的踢腿组合。

十月份：兴趣培养和组合。

十一月份：完整片段，分解动作，完整基础训练。

十二月份—一月份；舞蹈展示、巩固，汇报演出。

舞蹈特色课程目标篇四

从20xx至今，舞蹈队在幼儿园领导的正确支持下，在各位教

师极力拥护下，高举“愉悦身心”大旗，坚持以“健康身心、活力青春、团结和谐、提升专业水平”为宗旨，努力开拓创新，为和谐校园、丰富教师文化生活作出积极贡献。

今年工作的计划安排是：

一、首先，我们建立领导核心即三人领导小组，在以前的工作基础上，继续狠抓制度建设，健全和完善现有的舞蹈队规章制度，补充或建立新的制度。制度一旦建立，人人必须遵守。同时，制定一系列规章制度，如排练制度、演出制度、请假制度、财务制度等。在遇到问题时，及时召开领导会议或骨干会议或群众大会通报情况，沟通信息，征求意见，处理好问题，加强了组织纪律性，提高了队伍的凝聚力和战斗力。

二、继续扩大队伍，广揽园内人才精英，进一步优化队伍结构，形成入队招考制度和新陈代谢制度，加强技艺培训，不断提高整体艺术水平。

三、牢固树立精品意识，争创一流。今年编排精品2个，上水平节目3个以上。以达到精英舞蹈团队水平。

四、在“服务与演出”上下大功夫，积极为丰富教师文化生活服务，走出班门、校门，做到三个结合：精品节目与一般节目相结合；校园演出与社区演出相结合；商业性演出与公益性演出相结合。全方位应对社会需求，不断扩大影响和知名度，努力取得丰收硕果。

舞蹈特色课程目标篇五

本学期为进一步加强舞蹈队的团队力量，将继续按照园内的相关安排，积极带动各教师加强专业化水平，提升专业功底。先将本学期的具体工作安排如下：

本月主要是寻找相关的资料和视频，为“三八”奠定一个坚实的基础。

1. 围绕“三八”主题活动，组织教师排练2-3个节目，作为“三八”联欢会的节目。节目选择不会过难，会选择一些简单、易学的舞蹈、小品、相声等。

2. 寻找晨练的新素材，晨练中的素材时间长了就有点陈旧了，需要增添新的血液，才能够唤醒心底的那份沉睡的激情，所以本月中还要组织教师学习新的晨练活动，基本选材是健美操、爵士、肚皮舞等，健美操的比例要多一些吧。

1. 本月初期要选择“六一”的的节目素材，首先要听取园领导的一些建议与意见，为我的选材增添更广泛的空间。

2. 中期开始节目的排练，首先是对人员的选择，紧接着是对排练的时间进行安排，最后是动作的排练。

1. 月初是对“六一”节目的巩固与练习，让我们的节目能够更加的出彩。

2. 月中期是对节目进行队列的排练。

相信通过我们今年的早安排、早动手，能够使节目更加的精彩。总之，在今后的工作中，我将按照计划严格执行，把工作落实好，力求取得最佳的效果。

舞蹈特色课程目标篇六

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的擦腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学习舞蹈《快乐成长》

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素

质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

跳舞会让你慢慢有规律起来，开始注意饮食和睡眠的重要性。慢慢养成的规律生活，让身体进入到一个良性循环。

跳舞之后大汗淋漓，精疲力竭后洗个澡，由内而外的惬意感袭来，那时候只想躺在床上美美的进入梦乡。因为睡得好，所以醒来的时候自带清醒光环，充满活力的开始了新一天。

跳舞并不能很大程度的改变你的容貌，但是，坚持跳舞，会让你眼睛会变得大而有神，下巴会变尖，脸颊会变瘦，颈部会变得紧实，皮肤会变得光滑，整个人看上去会变得精神且

活力。

爱跳舞的人，身体大多都比不运动的人要健康很多，老了的时候也显年轻。并不是说跳舞就不会生病，但是锻炼会让你少生点病。其实这个应该放在第一点来说，锻炼跳舞运动，最大的益处，无非是收获了一个健康的身体。而健康这件事，是多少钱都买不来的。

6、意志力

坚持跳舞对于外表的改变是显而易见的，然而其对内在性格的塑造也是不可忽视的。不是每个人都能坚持下来，但是，坚持下来的必然修炼了一颗不怕困难，迎难而上的果敢的心。

7、学会接受挑战

我们尝试接受每一次的挑战，更多的旋转，更美的舞姿，更高的技巧，更软的身体，就算失败也没有关系，下次再来就是了。于是，我们将这份哲学用于生活上。因为任何一件事，不去尝试就不会成功，前方必然有万般阻难，但是我们接受那些阻难，并拥抱它。

8、认识更多志同道合的朋友

在练功房，在舞台上，在赛场上，可以遇到更多的舞友，彼此一个微笑，一个招呼，然后各自训练，各自跳舞，一起练，互相监督，互相打气。这些舞友身上散发出来的正能量，让你自己都不由得加快跳舞的步伐。

9、最终我们收获的，是快乐

快乐的跳舞，轻松的心态，是世界上最值钱也最宝贵的事情。跳舞的确是会让人快乐的一件事情。听着音乐，肢体舞动，如果有一双翅膀，那一刻我就能飞翔。

10、多了份艺术的气质

学舞蹈的我们身上多了份艺术熏陶出的艺术气质，这种气质是单纯的，是摄人心魄的，让你流连，让你陶醉。跳舞的我们举手投足都有男神女神的范儿，由于形体和气质的改变，给我们带来生活和工作的幸福感和自信心。

以上10条，相信是所有跳舞的人都会体验到的美妙。

也是打算去跳舞的你，会体验到的美好。

舞蹈特色课程目标篇七

本学期计划完成一定的教学内容，使学生达到一定的舞蹈表演水平，学年教学内容安排：舞蹈组合及成品舞教学课堂内容安排：

1、活动训练：

头、上肢、躯干、下肢各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站、立、重心练习。

时间安排：在10分钟。

2、软开度训练

(1)、把上髋关节软开度训练□a□压腿+滑叉（前、旁□b□扳腿训练（前、旁□c□踢腿（前、旁、后）

(2)、肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

时间安排：30分钟

3、身韵的训练：

在不同音乐节奏中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：30分钟

4、舞蹈组合与剧目：

- （1）、民族舞的基本律动组合。
- （2）、成品舞蹈学习时间安排40分钟