

2023年小学钢琴室工作计划(优秀9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学钢琴室工作计划篇一

摘要：钢琴教学自走进我国现代教育课堂，最初主要以培养钢琴专才的精英教育为主。

随着社会对人才的高要求，钢琴课程逐渐以普及教育的方式出现在各种课堂中，学前教育专业的钢琴课程就是钢琴普及教育中的弄潮儿。

然而钢琴普及教育的出现往往紧密结合着其应用的领域，呈现出千姿百态的教学情况。

学前教育的钢琴教学近十年来刚刚起步，可借鉴的教学经验不多。

探讨该课程教学，具有重要意义。

小学钢琴室工作计划篇二

学前教育专业主要培养具有该专业理论知识和基本技能，能适应学前教育事业发展需要，有一定教育专长的幼儿教师。

其中有一定艺术修养和艺术欣赏能力是该专业对人才既定培养目标。

钢琴课程的开设就是实施这一目标的具体实施手段。

通过各种钢琴课程教学的观摩、相关教学资料的研读，可以发现学前教育专业的钢琴课程主要借鉴传统钢琴专才的精英教育模式，教学内容以训练高精深技能的练习曲为主，一对一的上课模式较为普遍。

这样的教学方式虽然能够做到因材施教，却体现不出专业特色，更不能在短期学习中获得职业所需的演奏技能。

为结合专业特色，笔者在该课程的教学内容、教学方法等方面相应做出调整，经过一年的教研探索，受到同行老师和学生的肯定，以下是教学结合专业特色的调整情况。

一、结合学前教育专业，选择具有专业特色的教学内容

学前教育专业钢琴课程属于人才培养的专业核心课程。

其目标是培养以顺应儿童身心发展、开展艺术教学为目标，具备扎实的钢琴弹奏技能、合格的音乐审美、灵活运用教育教学规律、具有较强教育实施能力的专业功底学前教育教师。

这正是笔者在调整教学内容和教学方法的依据。

经过考察研究，笔者将教学内容从原来单一的基础技能训练拓展到基础技能训练、合作性教学训练、钢琴发展史讲解三部分教学内容。

这分别从培养音乐素养、打牢钢琴弹奏技能、训练合作性演奏三方面夯实了学前教育专业的钢琴弹奏和合作训练。

1. 基础技能教学。

毫无疑问，钢琴课的技能训练比重最大。

小学钢琴室工作计划篇三

为了贯彻落实xx县制定的学前教育三年发展规划，进一步推进我镇学前教育改革，进一步提升我镇学前教育的入园率和办园水平，满足我镇人民对学前教育的要求，促进我镇的学前教育科学发展，特制定xx镇中学学前教育工作计划。

一、指导思想

以科学发展观为指导，以办人民满意的学前教育为宗旨，认真贯彻xx省和xx县学前教育三年规划，以规范管理为中心，以加强幼师队伍建设为重点，以让更多的幼儿接受更加优质的教育资源为目的，积极推进我镇学前教育又快又好的发展。

二、工作目标

- 1、提升我镇三年学前受教育率，力争达到85%，适龄儿童入园率达到80%以上。
- 2、进一步加强幼师队伍建设，提升幼师队伍的整体水平。
- 3、加强对学前教育的常规管理，进一步提升保教质量。
- 4、进一步提升幼师待遇，尽可能调动幼师工作积极性。
- 5、加强经费投入，努力改善硬件建设。

三、主要工作及措施

- 1、加强宣传力度，搞好与家长的沟通交流，提升服务质量，做好在园幼儿的巩固工作和适龄幼儿入园就读的劝学工作，并制定相应的奖励方案。
- 2、加强幼师队伍建设，制定□xx镇学前教育工作人员管理方

案》，并以贯彻落实，确保我镇幼师队伍建设得到进一步发展。

3、进一步加强对幼师的常规管理，落实幼教工作人员职责，加强检查力度，搞好对幼师队伍的考评工作，并将考核成绩与绩效工资相挂钩。

4、积极开展学前教育师资培训，提升幼师队伍素质，强化教改教研工作，组织全镇幼师大比武获，力争在xx县组织的“学前教育幼师基本功大赛”中获得优胜奖。

5、加大对学前教育的投入力度，一是加大对幼儿园硬件建设的投入，改善办学条件。二是制定和落实xx镇中学关于在全镇幼师队伍中执行《结构工资管理办法》，提升幼师的工资待遇。

6、加强安全管理，各幼儿园要认真贯彻落实《幼儿园安全管理办法》，加强对幼儿道路安全、食品安全、校园安全等的教育、检查和落实，组织召开相关培训会议，提升安全教育的质量。

7、推进教学改革，适应当前教育发展形势。组织全镇性的幼儿文艺汇演活动，丰富幼儿文艺生活。

四、具体安排

xx镇20学前教育月工作安排

二月份：

1、搞好学前教育宣传工作。

2、开展对幼师开学前的业务、政治培训工作。

3、搞好幼儿入园入班报名就读工作。

三月份：

1、保教工作人员，备齐开学工作迎检资料

2、各校(园)和教师制定备齐相应的计划，备课等。

3、迎接县教育局和镇中学的开学工作检查。

四月份：

1、各校(园)落实月常规检查。

2、各园(校)搞好安全教育。

3、镇中学组织全镇学前教育幼师基本功大赛。

4、各园筹备“六一”文艺汇演。

五月份：

1、各园(校)搞好上半期幼教工作总结。

2、镇中学修定《xx镇中学幼师绩效工资执行方案》。

3、组织全镇学前教育庆祝“六一国际儿童节”文艺汇演。

六月份：

1、召开全镇幼教工作人员会议。学习和贯彻《xx镇中学幼师绩效工资执

行方案》。

2、镇中学对幼教人员进行期末工作检查。核算本学期绩效工资。

3、布置暑假招生工作安排，学习阅读《xx镇中学20下学期的教育招生奖励方案》。

励方案》。

八月份：

1、搞好开学前幼师队伍培训。

2、筹备开学前的准备工作。

3、按程序组织招聘查缺幼师。

九月份：

1、搞好幼儿入园进班的各项工作。

2、开展“优秀幼教工作者”的评选工作。

3、进行开学工作大检查。

十月份：

1、落实月常规工作检查。

2、开展各园(校)安全教育专题活动。

3、开展教改教研工作。

4、组织幼儿参加“智慧之星”绘画大赛。

十一月份：

- 1、组织幼儿教师参加论文撰写活动。
- 2、各园(校)迎接学前教育工作考评。

十二月份：

- 1、组织人员对全镇幼师进行年终考评，核算绩效工资。
- 2、对各园(校)进行全期期末工作检查。
- 3、布置假期工作。

小学钢琴室工作计划篇四

(一)认识钢琴的基本知识，正确的坐姿与正确的弹琴手势。

(二)认识钢琴的唱名do re mi fa so la si以及音名c d e f g a b

(三)简单的学习相关的乐理知识，乐理知识入门。

(四)正确的学习、认识五线谱的构成和五线谱上的音在钢琴上的位置。

(五)要有弹奏钢琴的音乐感觉。增加音乐想想能力。

(六)严格乐曲弹奏的速度，培养节奏感。

(七)在弹奏钢琴入门后要注意钢琴节拍的强弱。

幼儿钢琴教学有一定的难度和特殊性，首先小班孩子的年龄特点心理特征是对玩感兴趣，孩子们的兴趣容易发生转移，如果不是玩，就会厌烦了。以引导孩子兴趣学习为主。

一对一的钢琴课引导学生学会理解音乐、表现音乐、喜欢音乐，将音乐的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏技巧三方面的教学密切地结合起来，使学生获得有关钢琴演奏的基本知识，掌握钢琴基本弹奏方法与技能，并使其音乐素质得到全面的提高。

二、教学计划

(一)教学引导

2、教学中贯彻循序渐进的原则，合理安排教学进度，根据学生的不同情况因材施教，灵活安排教学内容。

(二)教学方法

1、教学以一对一的授课形式为主，针对学生的不同条件因材施教。

2、根据学生及家长的不同需求辅以不同形式的主讲课、陪练课，使学生用最少的的时间达到最佳学习效果。

3、在整个教学过程中，根据学生的进展情况及时调整教学方案和教学进度，既不脱离曲目的整体要求，又不生搬硬套规定的曲目，使教学更加灵活、生动。

小学钢琴室工作计划篇五

在于通过一对一的钢琴课引导学生步入音乐之门，使学生学会理解音乐、表现音乐、喜欢音乐，将音乐的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏技巧三方面的教学密切地结合起来，使学生获得有关钢琴演奏的基本知识，掌握钢琴基本弹奏方法与技能，并使其音乐素质得到全面的提高。

二、教学原则与方法

(一) 教学原则

- 1、教学曲目的编排是以近年来国内比较常用的主流教材为基础，充分吸收古今中外优秀钢琴教材之长，针对钢琴普及教学中启蒙阶段的教学，以兴趣为主导思想，密切联系我国钢琴的教学实践，选用不同类型的教材合理搭配。
- 2、教学中贯彻循序渐进的原则，合理安排教学进度，根据学生的不同情况因材施教，灵活安排教学内容。

(二) 教学方法

- 1、教学以一对一的授课形式为主，针对学生的不同条件因材施教。
- 2、根据学生及家长的不同需求辅以不同形式的主讲课、陪练课，使学生用最少的时间达到最佳学习效果。
- 3、在整个教学过程中，根据学生的进展情况及时调整教学方案和教学进度，既不脱离曲目的整体要求，又不生搬硬套规定的曲目，使教学更加灵活、生动。
- 4、实际教学中应根据学生的不同情况合理安排课程，切勿贪多贪快，初级阶段教学在培养学生对学习音乐的兴趣的同时应以基本功为重。

三、教学内容

a □初学者最初手指的独立练习。

- (1) 手腕平稳、平静，指型稳定，注意力集中在掌关节的活动上。

(2) 手指抬起时，要觉得只用了掌关节的机能，手指另两个关节不参与、不勾拢、不伸直。

(3) 抬起手指的动作要果断、积极而又舒畅、自如。

(4) 抬起的高度，慢练时可稍高，但要在不勉强的前提下。

(5) 弹下(触下琴键)的动作，也要感觉只用了掌关节，也要果断。开始阶段不要追求音量大，也不要勉强感。

(6) 触下琴键(发出声音)的同时，掌关节也停止用力。这时，除了第一关节负责把手指保留在键上外，整只手进入近乎休息的状态。

(7) 如果是五个音连续弹奏，开始阶段速度要慢，每弹下一个音都在那个音上休息片刻。速度、音量(力度)，只能随练习的积累而逐渐增加。要在感到一切都很自然、不费力的情形下一步步过渡到响亮而快速。

b □ 022班陈--，017班吴碧璇学习《约翰 汤普森简易钢琴教程1册》，010班刘佳妮，012班彭蔚琪学习《约翰汤普森简易钢琴教程2册》。

c □ 在学生学习的过程中根据学生个人学习的情况学习《儿童钢琴手指练习》《哈农》等集中训练手指的练习。

小学钢琴室工作计划篇六

贯彻落实教育部《幼儿园教师专业标准》、《3—6岁儿童学习与发展指南》精神，推进我市学前教育三年行动计划的快速发展，全力营造健康、和谐的学前教育环境，助力学前教育教师的专业提升和幼儿的茁壮成长。

二、工作要点

- 1、深入学习《幼儿园教师专业标准》、《3—6岁儿童学习与发展指南》，规范教师从教行为，提高保教质量。
- 2、组织交流研讨活动，提高区域活动和游戏活动的实效性。
- 3、送教下乡，促进全市学前教育均衡协调发展。
- 4、倡导园本教研，加强课题研究。
- 5、指导幼儿园做好一日常规，加强常规督查。
- 6、加强学前教育远程教育培训，学以致用。

三、活动安排

7月国培计划湖北省幼儿园教师培训项目人员确定并上报

8月教研工作计划制定

9月远程教育培训班开班

《学指南》、《用指南》优质活动dv评比

10月学前教育专业指导小组成员送教下乡

《倾听孩子共同成长》主题征文活动

远程教育培训管理跟进

11月艺术领域活动评比

区域游戏活动分组观摩研讨

12月市学前教育专业委员会年会召开

小学钢琴室工作计划篇七

教学目标：

1、激发孩子对音乐的学习兴趣，在练习之中学会属于自己的思考问题，解决问题的独特方式。

式。

2、教学中贯彻理论联系实际，循序渐进、因材施教的原则。

3、通过钢琴的学习教育增加孩子自身的自信心与成就感。

教学对象：四周岁以上均可报名

教学内容：

1、启蒙阶段

汤普森简易钢琴教程1-2册

2、初级阶段

基本练习 24个大小调音阶(同向3个八度)

练习曲 拜尔599车尔尼

乐曲 高师钢琴基础教程1册 中国音协钢琴考级作品集

3、中级阶段

基本练习 24个大小调音阶 哈农练指法

练习曲 车尔尼599 车尔尼849前半部分

乐曲 巴赫钢琴初级曲集 中国音协钢琴考级作品集

高师钢琴基础教程1-2册

4、中高级阶段

基本练习 24个大小调音阶 哈农练指法

练习曲 车尔尼 849后半部分 车尔尼 299 前半部分

乐曲 巴赫钢琴初级曲集 中国音协钢琴考级作品集

高等师范院校钢琴基础教程后两册

5、高级阶段

基本练习 24个大小调音阶 哈农练指法

教学要求：

一、启蒙阶段

1、认识基本音级,能摆出正确的手型,会边弹边数拍子。

2、能双手演奏小乐曲,能弹出双音,达到双手的平衡演奏,手腕要保持放松状态。

3、左右手的七个基本音级全部学完,要求完全熟悉它们的位置,清楚各个节拍的强弱关系。

4、熟练弹奏左右手,能掌握乐曲中多变的节奏型,能完整弹奏乐曲。

二、初级阶段

- 1、掌握正确的弹奏方法，培养读谱能力。
- 2、做到手指自如，手指初步独立，并学习非连音、跳音、连音及双音、三和弦的弹奏方法。
- 3、正确掌握音乐的节奏、分句、乐段，培养良好的音乐表现能力。

三、中高级阶段

- 1、进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地跑动，学习歌唱性连奏，手腕、手臂

配合适当协调。

- 2、加强对声部及音色的控制能力，较好地掌握音乐风格与形象。

四、高级阶段

- 1、巩固提高以往所学过的技巧，熟悉24个大小调音阶和琶音。
- 2、提高视奏能力，浏览中外优秀作品。

手指不同的触键法，以便合理地利用这些手段正确地表达音乐内涵。

教学方式：

- 1、一对一教学和小组课相结合的教学方式，针对每个学生的不同特点进行因材施教。
- 2、理论联系实际，在活动中学知识，在活动中学技能。少年宫每年有两次大型演出，一次

是暑假，一次是寒假。

小学钢琴室工作计划篇八

太原师范学院系国家教育部批准，以本科师范教育和硕士研究生教育为主的全日制普通高等师范院校。

学校位于山西省会太原，学院占地面积1233695平方米，（其中旧校区361252平方米，新校区占地面积872443平方米）。学校拥有先进的语音室、电教室、计算机室、实验室和先进的教学仪器设备，纸质藏书125万余册，电子图书6057gb。学院师资力量雄厚：现有专职教师821人，其中正高级92人，副高级317人，教师中具有博士、硕士学历的有524人。办学规模不断扩大：普通本专科在校生17951人，专业门类齐全：设有文、史、哲、法、理、工、管、教育八大门类54个师范和非师范本科专业和专业方向，6个研究生专业，涵盖了基础教育的所有课程。

太原师范学院热忱欢迎广大莘莘学子来这里深造成才！

音乐系

1、音乐学专业(本科、非师范类)

培养目标：培养具有一定的音乐基本理论素养和系统的专业基本知识，具备一定的音乐实践技能和教学能力，能在中、小学校特别是基层、中等师范学校、幼儿师范学校和艺术馆(所)从事教学研究工作，也能在群众和文化团体从事管理和宣传方面工作的高级人才。

主要课程：民族音乐学概论、中国传统音乐理论、世界民族民间音乐、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、西方音乐史、音乐美学、艺术概论、田野采风技能、音乐学论文写作、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、复调音乐基础、

配器法、歌曲写作与改编、钢琴或其他乐器演奏、山西民歌。

2、音乐表演专业(本科、非师范类)

培养目标：培养掌握音乐学科基本理论、基础知识与基本技能，能在各级各类学校、教学研究机构和文艺团体从事教学、科研和演出工作能力的高级专门人才。

主要课程：声乐演唱、键盘演奏、民族乐器演奏、管弦乐器演奏、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏、基训与身韵、基本乐理、视唱练耳、基础和声学、曲式与作品分析、复调音乐基础、配器法、歌曲写作与改编、中国音乐史与名作欣赏、西方音乐史与名作欣赏、中国民族音乐、外国民族音乐、山西民歌赏析、艺术概论、朗诵与正音、意大利语音拼读。

3、作曲与作曲技术理论专业(本科、非师范类)

培养目标：培养掌握音乐学科理论、作曲与作曲技术理论，以及电子、电子计算机音乐理论、实践和创作方面的知识 with 技能，可在艺术传媒、新闻媒体、影视制作等企事业单位从事艺术创作工作，也可在高等和中等学校从事音乐教学和教学研究等工作。

主要课程：作曲与电脑音乐制作、视唱练耳、和声学、曲式与作品分析、复调、配器、合唱与指挥、钢琴或其他乐器演奏、山西民歌、中国音乐史与名作欣赏、西方音乐史与名作欣赏、中国民族音乐、外国民族音乐、音乐美学基础、艺术概论、音乐文献检索与论文写作。

美术系

美术系设有美术学、绘画、动画三个本科专业，自1986年美术系筹建、招生，至今已培养二十余届毕业生。2011年，获山西省重点扶持学科。2013年，获山西省的省级特色专业。

美术系教学设施完善，拥有良好的教学条件，建有多媒体教室、机房、工作室、图书资料室及美术展厅。美术系现有教职工38人，其中教授7人，副教授7人，博士1人，硕士14人。学生报考研究生的升学率已达到近20%。

1、美术学专业(本科、师范)

主要课程：素描、色彩、构成、装饰画、艺术概论、中国美术史、外国美术史、美术鉴赏与批评、美学、设计与制作、文化艺术名著导读、多媒体教学设计与制作、中国画、油画、雕塑、摄影、陶艺、水彩画、水粉画、多媒体艺术、大学语文、大学英语、教育学、心理学、中小学美术教学论等。

2、动画专业(本科、非师范)

主要课程：素描、色彩、设计基础、人体速写、动画基础、动画概论、人物造型、视听语言、动作设计、摄影基础、photoshop、flash制作、剧作、maya、表演、动画前期、动画后期、动画创作、大学语文、大学英语、计算机基础等。

3、绘画专业(本科、非师范)

本专业有油画、中国画、版画三个专业方向，主要课程：素描、色彩、艺术概论、美学、中国美术史、外国美术史、油画材料与技法、油画创作、中国画基础、山水画技法解析、山水画创作、工笔人物画技法、工笔人物画创作、版画技法、版画创作、ps基础、大学语文、大学英语、计算机基础等。

设计系

设计系拥有一支结构合理、充满活力、富有经验的师资队伍，现有教职人员25人，其中教授1人，副教授7人；博士1人，硕士21人；学科带头人1人，学术骨干2人。全日制在校生七百余人。开设有视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服

饰设计四个本科专业。新建成设计系教学大楼近六千平方米，配备有图书资料室、计算机实验室、专业实验室及独立专业教室等。

1、视觉传达设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、平面构成、立体构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、设计学概论、插图艺术、桌面出版与印刷、界面视觉设计□vi设计、书籍整体设计、数字动画设计、交互设计、包装设计、广告设计、数字媒体概论等。

2、环境设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、立体构成、空间构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、设计人体工程学、效果图表现技法、建筑与室内设计制图、中外建筑史、模型制作、建筑设计、室内设计(陈设艺术)、室内设计(商业空间)、景观设计(住宅小区)、景观设计(公园街道)、景观施工设计、展示设计、效果图表现技法、装饰构造材料与施工、计算机辅助设计等。

3、产品设计专业(本科、非师范类)

主要课程：设计素描、设计色彩、平面构成、色彩构成、立体构成、世界现代设计史、中国工艺美术史、人机工程学、产品设计效果图技法、模型制作工艺、材料与加工工艺、产品设计程序与方法、用户研究与市场分析、计算机辅助设计、制图、现代家具设计、传统家具创新设计、灯具设计、包装设计、设计心理学等。

4、服装与服饰设计专业(本科、非师范类)

小学钢琴室工作计划篇九

近日，德州市教育局召开201x年工作会议，出台《德州市201x年学前教育工作计划》。今年，我市将新建设131所公办园，新增1.74万个学位。同时，计划认定100所普惠性民办园，提供2万个普惠性学位。此外，同步推进城镇小区配套园，计划至201x年底，全市学前三年儿童入园率达到88%以上。

新建、改扩建131所公办园新增1.74万个学位

按照计划，我市今年将重点建设公办园，大力发展普惠性民办园，推进城镇小区配套园。公办园建设中，重点建设乡、村(社区)幼儿园，增建县级幼儿园，完善城市小区配套幼儿园，采取新建公办园、公办园办分园、集团化办园等方式，进一步解决部分城镇公办资源短缺等问题。全市计划投资2.5亿元，新建、改扩建幼儿园131所，其中新建59所、改扩建72所，新增学位1.74万个。同时，加快幼儿园硬件设施的改造和提升，开展以“实施二孩政策对我市学前教育发展的影响及对策建议”为课题的调研活动。

同时，放宽普惠性民办园准入条件，对于通过认定的普惠性民办园，由教育部门与其签订服务协议。实行分类分级管理，教育部门按照保教质量、办园成本等情况对普惠性民办园分类定级，财政、物价部门根据其类型等级确定具体补助标准和收费标准。加大扶持力度，提高普惠性民办园补助标准，并确保其在教师职称评定和培训、幼儿资助、用水、用电、用热等方面与公办园享受同等待遇。建立退出机制，明确普惠性民办园退出程序和违规办园行为的处置办法。全市计划认定普惠性民办园100所，提供普惠性学位约2万个。

推进城镇小区配套园，计划出台文件对小区配套幼儿园的规划、建设、移交、举办以及回收、补建等作出具体规定。新建居住小区、城中村改造要把配套幼儿园建设作为前置条件，与居住小区住宅建设项目同步规划和建设，建成后移交当地

政府管理使用。同时，有计划地对已建成居住小区配套幼儿园予以回收、补建，通过回购办成公办园，或通过购买服务、减免租金等办法，委托办成普惠性幼儿园。

针对入园需求由“能入园”转变为“入优质园”的问题，加快推进优质幼儿园建设工程。探索城区幼儿园片区化管理，全面实施农村幼儿园镇域一体化管理，通过以强带弱、资源共享等措施，增加优质园数量。

健全幼儿教师补充机制推动单列幼师编制