

# 2023年镇书法老师工作计划 老师工作计划 (汇总6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 镇书法老师工作计划篇一

音乐教师工作计划在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### (一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

#### 1、创设情境引起兴趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象引起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的感情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

## 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

## 镇书法老师工作计划篇二

音乐是时间的、表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的’。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与对音乐的实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。我们在音乐教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让音乐回归生活、回归自然。如《摇篮曲》一课，我抓住小朋友很想做爸爸妈妈的特点，准备了很多娃娃，让学生亲身体验做一天爸爸妈妈是多么辛苦，从而进行爱父母、尊敬长辈的教育，在活动中巧妙地将歌曲教学、创编表演、打击乐器有机地结合在一起，让学生亲身体验、主动参与，取得良好的教学效果。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，音乐可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。我们在音乐教学过程中十分注重通过音乐活动过程的展开，来激发学生创新的潜能，给他们探究问题，探询知识的空间，让他们大胆想象，自由创造。

让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。

### 镇书法老师工作计划篇三

通过上学期语言课程的学习，基本情况分析是：培养和发展幼儿的语言能力，为幼儿提供在集体面前讲述的机会，进一步提高幼儿想说、敢说勇气。同时，注意引导其他幼儿认真倾听，不随便打断别人的讲述。教材里的故事取材于社会现实生活，一叙述时事件为主，反应幼儿熟悉或需要了解的生活内容，想幼儿讲述提供丰富多样的口头语言和书面语言的样本。

- 1、引导幼儿乐意与人交流，说话有礼貌。
- 2、引导幼儿在谈话和游戏活动中注意倾听对方讲话，能理解日常用语。
- 3、培养幼儿能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书的习惯。
- 4、培养幼儿能听懂和会说普通话的能力

为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。本学期来，我根据《幼儿教育纲要》的教学目标，随幼儿的年龄特点，做了如下几点工作：

1、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。

2、继续丰富词汇，让他们掌握运用更多的名词动词形容词，数量词、代词，学会使用常用副词如现在，还，非常等)和连接词(和，跟，同等)能理解词义。要求他们在日常生活中的灵活运用。

3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。不打断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，在平时老师和几个小朋友谈话时，应该用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴，这样提高幼儿语言交往能力。

4、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，我逐步引导幼儿理解图片和情景中展示的事件顺序。要求个别幼儿能主动地在集体面前讲述，声音响亮句式完整。其他幼儿能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

5、我在上课时，采用游戏法的形式幼儿之间发展朗诵诗歌比赛和棵三、四个故事，并根据幼儿的表情，发音语调，动作表演让他们学会主人别人的讲述。

周次、基本活动：

- 1、春风
- 2、找春天(看图说话)
- 3、看图识字、组词
- 4、看图识字、组词、学儿歌
- 4、学说反义词
- 5、学习量词
- 5、种萝卜(语言游戏)
- 6、我会做的事(看图说话)，春天的电话(童话)
- 7、谜语，学说我、你、他(她)
- 8、学说代词我们、你们、他(她)们
- 9、小刺猬的气球(讲述活动)，一颗小水珠
- 10、绿色的世界(诗歌)
- 11、您早(故事)，咏鹅
- 12、学儿歌，夏天的雨(听一听)
- 13、狗熊当警察(故事)，学儿歌
- 14、他们是谁(看图学称呼)，捉迷藏(游戏)
- 15、庆祝六一儿童节，小鸡的新房子(故事)
- 16、小白鹅(故事)。

## 镇书法老师工作计划篇四

育人要从小抓起，老师工作计划。今天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有理想、有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键是靠人的培养。一年来，我根据学校德育处和大队部的教育工作计划，针对低年级学生特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和“三自”能力为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织和管理者，班主任工作塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班集体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为；提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，在三十四年工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到；要求学生讲文明礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们；教育他们热爱劳动，我每天早上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生；教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师、年级同志搞好团结；和学生交知心朋友；在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯

和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，特别是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕形成的，而是通过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能形成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的责任感和自学、自理、自控的能力，使课堂教学中师生\*\*\*统一地完成各项教学任务。

## 1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。

对于每学年入学的新生，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每天提醒他们注意“三个一”，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来，如每周上校会，我要求学生注意听讲了几件事？是什么事？回到教室后抽学生起来说出要点，如答不出，就说明没有专心听讲。这些办法对学生听的习惯养成起到了一定的促进作用。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控能力，课堂秩序有明显好转。

## 2、建立全班学生轮流值日制度，培养自育能力。

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流，经过实验观察，我发现这样下去只能是好的学生好，差的仍然赶不上，因为这会使部分儿童长期处于被动状态，失去了上进心和积极性。为了全面实施素质教育，培养学生自育能力和竞争意识，在德智体美劳几方面得到全面发展，让每个儿童都



有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后，学生表现出十分积极兴奋的状态，总是盼着自己当值的那天。在当值日时，值日生要报告当天的学习内容、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾情况等，这样每个学生都有独立工作机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作能力，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。实践证明：过去在我眼中看来十分不起眼的学生，在值日中不仅自己严格地遵守纪律，而且表现出较强的工作能力和责任感。通过值日，使我进一步认识到：学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自己班集体的责任和义务，也有参与管理班级的权力，从而激励学生更加热爱自己的班集体。促进学生“主体意识”的确定。

### 3、建立学生一日常规，培养学生自理能力。

为了规范小学生行为，我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化，制定了班上一日常规。我首先召开家长会，对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法，请家长配合督促学生，我还将学校的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸，要求学生每天按时起床睡觉，文明礼貌，养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯，培养学生自理能力，并针对低年级儿童特点主要学会自己洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮助父母扫地、倒垃圾。总之让孩子通过劳动来理解劳动的意义，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在“三八”妇女节时，我班开展了献上一份礼貌和妈妈说一句心里话，当妈妈的小助手等活动，受到家长们的热烈欢迎，在规章制度的建立和执行的同时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了“学规范、见行动，人人争戴六色花”的评比，通过评比，对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。

通过“三自”教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作能力的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心；同

学有困难，互相帮助，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。大队部号召捐款、捐书、捐物支援灾区儿童或残疾人服务等活动，该班学生表现十分积极，充分体现了学生热爱集体，关心他人的优秀品质正在逐渐形成，本学期班级被评为巴蜀好集体。

## 镇书法老师工作计划篇五

### 老师工作计划

育人要从小抓起，老师工作计划。今天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长，使他们在改革开放的社会主义现代化建设中成为一代有理想、有道德、有文化、守纪律，勇于献身的一代新人。他们能否健康成长，这关键是靠人的培养。一年来，我根据学校德育处和大队部的教育工作计划，针对低年级学生特点，积极开展以爱国主义教育为主线，以培养学生良好的行为规范和“三自”能力为突破口的系列教育活动，收到显著成效。

#### 一、为人师表，率先垂范。

班级是学校教育、教学工作最基层的组织单位，而班主任则是这个单位的领导者、组织和管理者，班主任工作是塑造学生灵魂的工作，班主任对创设良好的班集体，全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展的人才，具有举足轻重的地位和作用。在学校里，班主任接触学生的时间最长，开展的教育活动最多，对学生的影响最大，在学生面前自己就是一面镜子、一本书。因此，规范学生的行为，首先要规范自己的行为；提高学生的素质，首先要提高自身的素质。在教育工作中，真正做到为人师表，率先垂范。我作为一名班主任，在三十四年工作实践中，要求学生做到的，我首先带头做到；要求学生讲文明礼貌，我首先做到尊重每一位学生人格，从不挖苦讽刺他们；教育他们热爱劳动，我每天早

上和下午放学后和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生；教育学生搞好团结，我首先做到和科任老师、年级同志搞好团结；和学生交知心朋友；在学习上，要求学生书写认真工整，我在板书时首先做到书写规范认真。这样自己的一言一行已经成了一种无声的教育，同时也赢得了学生的爱戴。教师是学生心目中的榜样，在全面推进素质教育的今天，作为教师更应提高自身素质，树立职业道德，以高尚的道德风范去影响学生，当好学生健康的指导者和引路人。

## 二、强化日常行为规范教育，加强“三自”能力的培养。

小学教育主要是养成教育，一个人能否养成良好的行为习惯和高尚的思想品德，关键在于小学阶段的教育，特别是低段的教育。学生良好的思想行为不是一朝一夕形成的，而是通过每一件事，每一项活动，每一节课，长期熏陶才能形成。近年来，为建设良好的校风、班风，我着重抓日常行为规范的养成教育。我以课堂生活为主体，以常规训练为主线，加强了对学生课堂纪律、常规、礼貌、卫生和劳动等九方面基本行为准则的教育。培养学生对学习的责任感和自学、自理、自控的能力，使课堂教学中师生\*\*\*统一地完成各项教学任务，工作计划《老师工作计划》。

### 1、重视在课堂内的常规训练，培养学生的自控能力。

对于每学年入学的新生，我首先要对他们进行常规教育和训练，严格要求，一抓到底。一年来，我针对班上学生实际，利用一切有利时间加强了学习习惯的培养。首先训练学生正确读书和写字的姿势，结合《三字歌》的贯彻落实，每天提醒他们注意“三个一”，读书时要求全班同学都拿起书做到手到、眼到、口到、心到。只要做作业，就不停地提醒纠正不良姿势。当学生起来发言时，则要求他们站端正，两眼平视前方，态度自然大方，并且说话时声音要响亮，吐词要清楚。在听的能力方面，则要求他们注意听别人说话，听清楚说话的内容，记在心中，要说得出来，如每周上校会，我要求学

生注意听讲了几件事？是什么事？回到教室后抽学生起来说出要点，如答不出，就说明没有专心听讲。这些办法对学生听的习惯养成起到了一定的促进作用。现在学生在课堂上读写、坐站听说的正确姿势逐步养成，增强了自控能力，课堂秩序有明显好转。

## 2、建立全班学生轮流值日制度，培养自育能力。

值日问题，过去的一贯作法都是只让几个干部轮流，经过实验观察，我发现这样下去只能是好的学生好，差的仍然赶不上，因为这会使部分儿童长期处于被动状态，失去了上进心和积极性。为了全面实施素质教育，培养学生自育能力和竞争意识，在德智体美劳几方面得到全面发展，让每个儿童都有锻炼的机会。采取了全班学生轮流值日后，学生表现出十分积极兴奋的状态，总是盼着自己当值的那天。在当值日时，值日生要报告当天的学习内容、清洁、纪律、出勤以及戴红领巾情况等，这样每个学生都有独立工作机会，在值日中学会管理，培养学生独立工作能力，更重要的是值日生既要去管理别人，那首先就得以身作则，才有说服力。实践证明：过去在我眼中看来十分不起眼的学生，在值日中不仅自己严格地遵守纪律，而且表现出较强的工作能力和责任感。通过值日，使我进一步认识到：学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自己班集体的责任和义务，也有参与管理班级的权力，从而激励学生更加热爱自己的班集体。促进学生“主体意识”的确定。

## 3、建立学生一日常规，培养学生自理能力。

为了规范小学生行为，我根据小学生思想品德评价手册上的在家、在校的要求具体化，制定了班上一日常规。我首先召开家长会，对家长讲解评价手册家评部分的要求和评法，请家长配合督促学生，我还将学校的常规、学习、劳动等教育向家庭延伸，要求学生每天按时起床睡觉，文明礼貌，养成在家认真复习功课和参加劳动的习惯，培养学生自理能力，

并针对低年级儿童特点主要学会自己洗脸、洗脚、洗小件衣服，会帮助父母扫地、倒垃圾。总之让孩子通过劳动来理解劳动的意义，体会劳动的艰辛，体贴父母的辛劳，体现尊老敬老的美德。在“三八”妇女节时，我班开展了献上一份礼貌和妈妈说一句心里话，当妈妈的小助手等活动，受到家长们的热烈欢迎，在规章制度的建立和执行的同时，针对儿童上进心强的特点，以表扬为主，坚持正面教育。教室后墙上设立了“学规范、见行动，人人争戴六色花”的评比，通过评比，对学生良好行为习惯的养成起到了很好作用。

通过“三自”教育活动，使学生成为生活的小主人，学习的小主人，班级的小主人，培养出一批有工作能力的小干部，也涌现出一大批好人好事。班上学生生病，同学互相关心；同学有困难，互相帮助，同学吐了，不怕脏臭主动打扫，有学生拉肚弄脏裤子，学生争着找裤子给同学换上。大队部号召捐款、捐书、捐物支援灾区儿童或残疾人服务等活动，该班学生表现十分积极，充分体现了学生热爱集体，关心他人的优秀品质正在逐渐形成，本学期班级被评为巴蜀好集体。

## 镇书法老师工作计划篇六

作为学校的生活老师，想要把工作做的更加出色，想要有顺序有计划的工作，必须要对将要到来的工作时间进行详细的工作计划。以下是一位生活老师工作计划，仅供参考。

### 一. 指导思想

育人要从小抓起。今天的少年，是21世纪国家的栋梁，担负着振兴中华这个光荣而艰巨的任务。他们好比幼苗，必须培养得宜，才能发育滋长。以雷校长制定的工作思想为指导，认真学习校长的办学理念，以学部工作计划“健康促进德育为主线，能力为重，高素质为目标”的育人格局突出北大附中广州实验学校育人特色。促进学生的全面发展和健康成长，

把学生培养成“有中国灵魂有世界眼光的现代人”。

## 二、常抓秩序工程

本班人数33人，住宿27人，男21人，女6人，走读6人。

以德深教，学高为师，德高为范，以身作则，为人师表，用行动在学生中树立自己的威信，时刻注重在学生面前的言谈举止，不忽视身为学生的益师良母。

有计划才有目标，有目标才有成功。我的工作计划分为五个阶段：

### 第一阶段：内务整理

内务整理：净、齐、平

因为我接的是一个新班，接触的都是新面孔，所以要以最快的速度认识他们，叫出他们的名字，观察他的'动向和特点。然后每个寝室设有寝室长，先培养寝室长内务整理，然后让寝室长带领其他学生整理内务。

1. 地面，无论何时地面保持干净。
2. 床铺，床单要平，不能起皱，被子，枕头，放在床两头的中央位置，被子，枕头朝门口的方向。
3. 窗台，牙缸按大小顺序排列，牙刷头朝同一个方向，牙膏头朝下，同时也要朝一个方向，洗发水按大小顺序排列，香皂按大小顺序排列，摆放整齐。
4. 毛巾，领带式挂好，面盆，保持干净，倒立，大盆盖小盆。
5. 洗漱间，地面保持干净，卫生间，地面保持干净，上完厕所要及时冲洗。

6. 柜子，衣物要摆放整齐。
7. 墙壁，不能乱涂，保持干净。
8. 公共财务，要爱惜公共财务，如爱惜自家的一样。

## 第二阶段：纪律

纪律：静、齐、快

1. 公共场所（餐厅）保持安静，不打扰别人吃饭。在午休和晚寝要保持安静，有利物课堂的正常发挥，在集合时不喧哗。
2. 集合，队伍整齐，有序。
3. 早上起床，时间比较紧，又要洗漱，又要整理内务，还要晨练，这就要理现一个“快”，中餐，晚餐，处处要理现一个快。

## 第三阶段：团队精神

身为一个班级体，每一次出动，都是一个整体，一个人的掉队，就没有荣誉奖。在生活上要互相帮助、关心、学习。

寝室卫生靠大家，集合，晨练，都离不开大家的团队精神。

## 第四阶段：沟通

常和班主任沟通，以及课任老师，了解一些特殊性的学生，及时家长沟通，和班主任一起探讨该如何帮助学生。

## 第五阶段：走进学生心灵

做一名生活指导老师，我全心爱我的学生，呵护他们，让我的学生在北大附中广州实验学校得到温暖，努力学习。