

2023年检讨书迟到反省 开会迟到反省检讨书(模板6篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

工作总结的语篇一

当“80后”在当代人的视野中与另类、个性和前卫等名词画等号的现象刚刚被人们接受与习惯时，“90后”大军又以锐不可当的“后浪推前浪”之势席卷而来。时代变化快，一代更比一代“强”，与“80”后初现时激起的轩然大波相比，“90后”所呈现的个性更加突出和令人难以琢磨。然而，无论人们做没做好迎接的准备，“90后”一代真的带着个性、锐气与前所未有的感觉不期而至了。

与“80后”由最敏感、最有表现力的青年写手群体最先引起社会关注一样，“90后”的崭露头角也不约而同地由其中的文学爱好者担任了形象代言人。我省东北师大附中的高三女生周燊就以突出的文学才华成为“90后”群体中一名引人注目的领军人物。

周燊1992年生，虽然年龄不大，但她的文学成绩却引人注目。从小爱好文学的她，6岁能写文、7岁能写诗，并有多首诗歌被编入小学语文教材，10岁出版诗集，14岁出版长篇小说而备受媒体关注。今年7月，她的最新长篇校园青春小说《爱在八点半》由时代出版传媒集团和安徽少年儿童出版社正式发行。

《爱在八点半》以流畅而清纯的笔触描写了当代高中生的原生态校园生活，无厘头的搞怪，强说愁的忧伤，难表达的情

愆，差距很大的家庭背景，物质生活的攀比，精神生活的单调，情感的脆弱，学习的重压，前途的困惑，内心的坚强……对于这部由“90后”写就的无论从内容还是其出版本身的标志性意义，读者和评论界都给予了较大反响。日前，在北京召开的由《儿童文学》杂志主办的“90后”作家研讨会上，业内人士对这部小说出现的所代表的不同凡响的意义给予了评价与肯定。长期关注推广“90后”的著名“80后”作家、青少年阅读推广人邢荣勤评价说，这是一部到目前为止最优秀的“90后”校园小说，她以切身体会叙述了属于“90后”一代最本真、最自我的生活经验，比成人作家所描绘的校园更真实、更令人动容；周燊对故事情节的操控、对叙述语言的把握也已经超过“80后”的水平。著名文学评论家谭旭东评价说，“90后”只要略加包装推荐，一定会大红大紫，他们的成长必比“80后”更顺利、更成功。

外界的肯定与反响不是偶然的。周燊由于从小接触文学，因此比同龄人更敏感，视野更宽阔。平时在完成学业之余，她在网络上涉猎很多社会热点问题，因此小小年纪，除了激情和梦想之外，思想中也具有了一丝对人生的深刻认识与反思。在了解了社会大背景与时代环境之后，她从更广泛的视角观察周围的生活，表现与自己同龄的青少年一代的成长，因此具有独特的呈现与味道。而且她的小说情节性很强，故事发展跌宕起伏，环环相扣，引人入胜。周围的老师同学都非常喜欢看她的小说，大家都觉得她讲的故事既熟悉又精彩。

随着周燊文学成绩渐渐受人瞩目，她的生活也发生了一些变化。日前，她刚刚在北京参加了由《儿童文学》主办的“90后”文学讲习班和研讨会，与来自全国的近20名“90后”小作家一起进行了为期7天的学习，这使周燊收获很多，周燊坦言，这次学习使自己有了一种责任感。因为她是“90后”的一员，人们对她的关注就是对新一代年轻人的观察与注目，而自己的文学也会对社会尤其是“90后”一代人将产生一定的影响，因此她感觉到了自己肩上沉甸甸的一种责任。这次学习也使她对自己所属的“90后”文学阵营和“90后”青年

人有了比较明确和清晰的认识。周燊说，“90后”文学整体还比较稚嫩，他们还不成熟，也不谈爱情。他们很多人是在模仿“80后”的过程中成长起来的，但这一群体比“80后”更阳光、积极，也没有“80后”“为赋新词强说愁”的狭小情怀。

“80后”作家的崛起很大一部分得益于社会的炒作，对待炒作，周燊的态度则并不排斥，但她的想法却是理性和清醒的——文学是她与世界对话的一个渠道，是自我表达的一个窗口，炒作会使更多的人关注她的作品，是实现自我文学理想的一个外部条件，她并不想借助于炒作实现功利目的。

目前，年轻而勤奋的周燊进入了文学创作的一个小高峰。继《爱在八点半》之后，她又创作出了两篇长篇小说，一部为现实题材青春校园小说《荒芜的黎明》，另一部为长篇童话奇幻小说《月亮的鼻子》。现在正值高三的周燊面临着考大学的挑战，学业与文学有时不免冲突。有时在课堂上突然有灵感，但她却不能想写就写。周燊说，在这非常时刻，她必须先放下文学，集中精力考上大学，之后才更有条件实现自己的文学梦想。

正因为有着青春的苦恼，有着现实的矛盾，周燊的生活、情感才丰富而富有生机；同时又因为有了文学的倾述，周燊的世界才充满更加绚丽的梦想，并且变得诗意。

工作总结的语篇二

凉爽的午后，我总喜欢坐在古老的藤椅上，啜一口香茶，看着庭前花开；阵雨过后的晚上，我总是喜欢俯瞰天空，看云。是的，细雨闲着，地面寂静；云，雨，雾，五颜六色的日月，这种诗意的梦幻生活让我心碎，让我为之倾倒。

暖风习习，暖日暖。无尽的诗意展现在山、水、蓝天上。你看过吗？秋天，雏菊盛开在群山和平原上，像孩子在唱歌；

你感觉到了吗？走在蜿蜒的荷塘边，你会不经意间吟唱出关于天空中无限翠绿的荷叶和阳光下不同的红色荷花的动人诗篇，深深领略荷花的迷人之美。看看四周盛开的美丽花骨，还有一圈圈纯绿色的涟漪，为这湾塘色点燃了无限醉意。这时，当你俯视宇宙时，你会发现广阔的天空中漂浮着几朵淡淡的白云，轻如蝉声。总之，正是梦幻的天性孕育了诗歌，孕育了诗意的.人生。我沉醉于这种魔力，更痴迷于这种诗意人生的不懈追求！

呢喃“出水，春水，天地”。我徜徉在诗词歌赋的世界里，用心品味隽永的文字，与古人分享诗意的人生！关官主鸽，在河州，是淑女，绅士。一段古往今来的爱情，留下了无数动人的传说；一段美好的爱情萦绕在青年男女的心头，久久不能散去。突然，一声炮响，一声惊雷钩回风雪，粉碎了“花瓣已落泪，孤鸟已唱出哀思”的三三三五四呼号人！诗人悲凉，“一鸟抵故乡，一狐亡，第一丘”。国难前，对象对根的不可分割的场景，只能变成“死往国，视死如归”的句子，只能变成败军下令，危机下令的句子。多少仁人志士泪流满面，离开了彝族，离开了亲人，去了遥远的黄沙之地和戈壁沙漠。从前，我陶醉在浩如烟海的诗歌中，无意中听到了李太白的商业歌曲《笑向天空，走出去，对我来说是不是很悲伤》，这是一个顿悟。静下心来，吟诵这首优美的诗，与古人谈心，感悟诗意的故事。从此，我的生活不再单调。我热爱诗歌，更热爱诗意的生活。

然而，诗意人生的真谛是什么？

我还记得帕斯卡说过“人是会思考的芦苇”，所以我总是选择在栅栏上思考，让思绪像脱缰的野马一样奔跑在广阔的土地上写作，享受一片内心的平静与安宁，虽然平淡，却无比绚烂。我觉得这才是诗意人生的真谛。

苏东坡曾说：“天地之间，物有所主。如果你不拥有它们，你就不能拥有它们，但是河上的微风和山间的明月，你可以

用耳朵得到声音，你可以随着每一天的流逝得到颜色。”在被大家的大作折服的同时，期待着一个清晰而平静的人生境界。在这里，我重新审视自己的人生，人生最重要的是什么？以及如何拥抱幸福感？时光飞逝，白驹擦肩而过。随着年龄的增长，我发现在喧嚣中获得片刻的宁静，在平庸中追求短暂的充实，都是人生的巨大幸福，诗意的生活也是因之而生，并不断深化和凸显。我选择此生——诗意人生！

朱妍，粉；落日，疏林；郭楼，龙亭。他们赋予生命诗意。在神秘多彩的大自然中，我看到了五彩缤纷的诗歌；在满是书籍的书中，我嗅到了崇高理想的诗意；从独特的思考中，我体会到了永恒的诗意。

诗意的生活在我耳边低语。她是如此优雅美丽。我深深热爱这种诗意的生活！

工作总结的语篇三

- 2、园深不知夏，静室有凉风
- 3、大暑节气至，清风此处寻
- 4、愿你大暑时节快乐无边。
- 5、祝天天开心，乐不思蜀。
- 6、芳草伏萤火，创想迹可寻
- 7、高温热不怕，美味送到家
- 8、愿你炎炎大暑，身体健康！
- 9、炎炎大暑，愿你事事如意！

10、祝你清凉一夏，百事可乐！

11、祝大暑吉祥，清爽每一天！

12、祝你开心又顺心！大暑快乐！

13、万象繁盛，当是盛夏悦目时

14、今日大暑，暑天，要饮茶。

15、何以消烦暑，端居绿阴中。

16、大暑三秋近，林钟九夏移。

17、时间飞奔真是快，转眼又是大暑日，防暑降温是关键，多吃水果和蔬菜，出门要涂防晒霜，避免美肤受伤害，开开心心过暑天。

18、连手机都热得烫手的大暑节气，我为你发来了祝福的短信，一字一句都是我炽热的真心，只为了祝你大暑快乐，不要太感动哦！

19、送你乌龙茶，即消脂来又美容；送你两根瓜，冬瓜苦瓜把毒排；送你五豆汤，为你祛暑解胸闷；送你小贴士，愿你平安度大暑。

20、大暑到，送祝福。财运包围非你莫“暑”，吉祥笼罩心有所“暑”，生意兴隆众望所“暑”，祝你数钱数到手发酸，金银财宝数不完！

21、大暑到来热炎炎，大热更要多保健。过度吹冷不可取，二十六度最低限。适度补充淡盐水，瓜果蔬菜趁新鲜。愿你健康快乐大暑天！

22、大暑来到，气温攀高，防暑降温，时刻谨记，凉茶多喝，

预防上火，多多锻炼，身体健康，朋友真情，多多联系。祝你大暑心情好！

23、大暑祝福，含清凉因子，有酸甜元素，读之齿颊生津，能防热避暑，可祛乏解躁，令凉意贯通四肢百骸，让你畅享一夏的清凉舒爽！

24、大暑，是最热的天气，注意防中暑。希望我的祝福能给你降温，让你拥有清凉的风，让你拥有的事，让你拥有的福，让你拥有的运。

25、大暑炎炎，暑气温高，送你扇子，清凉围绕。扇扣思念，扇轴祝福。有事没事，身边常带，手儿闲闲，扇儿吹吹。祝你大暑清凉愉快！

26、大暑节气静静到来，我的问候代表关爱，心情清凉自然畅快，多加锻炼健康常在。知心朋友祝愿你天天心情愉快，激情夏日保持凉快。

27、难行能行，便可成功；难舍能舍，便可快乐；难为能为，便是智者；难得能得，有朋就是得。大暑又至，愿你快乐，将幸福修成正果。

28、大暑大暑，不踌不躇；定期到来，毫不延误；带来狂热，拎来雨露；天气多变，要防中暑；出门带伞，防晒防雨；快乐清凉，非你莫属。

29、大暑大暑，正值酷暑，一年最热，谨防中暑。大暑大暑，饭要吃好，小暑吃黍，大暑吃谷。大暑大暑，开心就好。身要舒展，心要舒坦。

30、大暑炎炎，头昏目眩。心神不安，吃不下饭。食少神倦，容易中暑。促进食欲，多喝茶汤。粥当主食，适量脂肪。多吃瓜果，生津神旺。

31、太阳当空照，大暑对你笑，气温骤然高，防备有妙招，休息最重要，睡足精神好，营养要跟上，多喝绿豆汤，少酒少油腻，降温靠自己。

32、小暑又大暑，酷热难忍受。一杯茶下肚，口留余香驻。天热一杯茶，清香入肺腑。自古饮者众，切记此叮嘱。茶香虽解暑，饮用莫空腹。

33、扇子有风，拿在手中，谁来要借，必须叫姐。姐是芭蕉洞的铁扇公主，大暑到，送你逍遥扇一把，祝你清凉逸夏，扇扇善哉吉祥如意哦。

34、烈日当空照，好运把你绕，清风传问候，热情少不了，大暑节来到，开心无烦恼，快乐风扇摇，惬意任你笑。祝大暑吉祥，清爽每一天！

35、大暑到，气温高，忌烦躁，祝你好！

工作总结的语篇四

1、慢慢的长夜降临，掬着款款的思念，守着缕缕的不舍，灯火阑珊处，那长袖如风立尽中宵的女子，盈盈笑颜，写满一眉婉婉转转的水意词章，绽放出今生所有的美丽，把心结成双丝，绾成千结，步步成痕，译为柔肠百转，只为盼你回头一眼，许我此生缱绻。

2、红颜远，相思苦，几番意，难相付。相逢一醉是前缘，风雨散、飘然何处。何必多情，何必痴情。花若多情，早已凋零。情意浓，爱意浓，怎知红丝错千重，路同归不同。欢亦忧，乐亦忧，踏雪寻梅方始休，回首天尽头。相濡以沫，不如相忘于江湖！

3、喜欢写些关于红尘，关于忧伤的文字，而一切又无关风月，也许是潜藏在骨子里的忧伤随着夜的流放而有了肆意的张狂，

在所有的寂寥里，沉寂的心绪随着空灵和平仄编排着经年的过往，勾勒着如烟的阑珊。流年风过，我，只想安之若素，等一帘如景的旖旎。

4、一花一叶情，一念一懂得，心走在念的路上，念住进了春。多情的花蕊，吐露粉嫩娇容，芬芳留给春，落花痛自己，如诗如画的春，心情润笔，花香为宣，记载路过花开花落，瞬间靓丽，曾经过往，回眸浅看依然浪漫如春，深浅的足音印在岁月的诗行。

5、听一首老歌，品一杯香茗，观一场春雨，思一份情怀。红尘情歌，不是每一首都值得去追忆，也不会每一曲都值得爱恋。今夜，风清，云淡，为你独奏一曲明月升，虽天涯各方，却心玄传递，海角的人啊，你是否与君一样，彻夜无眠，倾听花开无声的诗韵。

6、欲相守，难相望，人各天涯愁断肠。爱易逝，恨亦长，灯火阑珊人彷徨。行千山，涉万水，相思路上泪两行。春花开，秋叶落，繁华过后留残香。望长空，叹明月，形单影只心惆怅。酒意浓，心亦醉，罗衫轻袖舞飞扬。思秋水，念伊人，咫尺天涯媲鸳鸯。前世情，今生债，红尘轮回梦一场。

7、翻阅如水的心事，放飞满心的温柔，为你，把相思捻进飘香的笔墨，诗意醇香如清茗氤氲着沁人的芬芳，淡淡泻于指尖，细细品尝，这美丽的的写意，拾起相思遥寄君，把牵挂涂满，在斑斓的夜色中慢慢弥漫，任轻轻浅浅的思念，在无人的夜里旖旎曼舞。

8、春天，它不像夏天那样干枯炎热，不像秋天那样冷清，也不像冬天那样寒冷。而春天是一个生气勃勃，充满活力的春天。这使我想到了我们的母亲，母亲就像大地，母亲生下我们，我们就有了生命，大地回春了，就等于一切都要重新开始了，所有的生命都重新来过。

9、清秋渐远，寒冬将至。聆听漫山红叶呢喃，潺潺流水私语，静看云淡风轻，叶落归根的淡然，感悟逝去的和即将到来的，生的希冀或死的萧然，或远或近，或归或去，你不语，他无言。无论晨雾婆娑，无论阳光倾城，梦若在，心依旧，一路蹒跚只为心温暖。

10、春光美，心静花亦香，拥一吻桃红，嗅一脉香息，沁暖入心扉，无限温柔意，随草木萌生。回想往昔片段，记忆犹新，情念，洒落一地诗香。思绪微漾，兀自与岁月共清欢；倚一窗春情，看一场细雨纷飞，内心的暖意穿过风的帷幔，落入春的章节。轻折一支春，勾勒一幅心暖花开，灼灼美艳，绵绵回味。

11、阡陌红尘，飘落了谁的等待。曾在千年树下等候，只求你回眸一笑，曾在菩提下焚香，只为等一世轮回的相遇。阡陌红尘，终究一场繁花落寞，回忆在岁月中飘落了谁的眼泪。如烟的往事，不知谁飘落了谁的相思，如梦回忆，不知谁飘落了谁的等待。与你作别，不问曾经伤痛几何！

12、阅过一些人，才知道历练；读过一些书，才知道财富；过了一辈子，才知道幸福。多一点快乐，少一点烦恼，累了就睡觉，醒了就微笑，生活怎么样，自己放调料。生命是一条河，却流向两个地方：浊水流向循环苦海，净水流向佛聪明海。烦恼是浊水，安心是净水。

13、一蓑烟雨字重叠，写尽相思传，今夕何年，遇见良人。惟愿君心似我心，不教相思付东流。酝酿桃花酒，桃花源里桃花梦，一枝桃花寻好梦，梦留香，楚泪沾锦，感动连天，愿意追君，随你天涯。蝶舞天涯，幸福铅华，韶华春梦复青春。

14、如果，年华不曾老去，我不愿以清绝的姿态，总以忧伤示人，每当狂欢响起，而我总会念着谢幕，念着残缺。如果，年华不曾老去，我不愿再坐等年轮一圈圈卷起，不会让友情

与爱情，以沧桑的名义在身旁悄悄地溜走，而是耗尽此生时光，用最温暖的文字为爱写歌，为情谱曲。

15、轻落，一点一点消融。遥望中，一丝一丝心痛。花落花开开不休，上善若水水自流。红颜远，相思苦，几番意，难相付。情难舍，心难留，花朝月夜，转眼便成指间沙。那一刻，繁花落尽君辞去。那一刻，韶华远去无处寻。那一刻，孤影成形泪湿衣。

16、夏荷露香。独倚轩窗，静看云卷云舒。那是你的眉如黛，温如颜。在你不知道的瞬间，闯入你的眉眼。夏荷，清凉的味道沉淀了思念的浮华。相见，不得见。而今，你在眼前。赠你一纸素笺，氤氲了天涯海角的想念。在青山如画里，仰躺你的身旁，为你细数遗落在你生命里的流年。

17、一焯浮沉淡香的清醇，一叶轻摇直上清香的暗来。碎雨轻踏冷窗的夜里，卸下嚣尘烦乱的心情，泡上一壶清茶，伴灯品饮。轩窗下，微风夹雨的清冷。陋室中，暗桔灯黄的透暖。临窗而坐，拂卷品读，徜徉墨迹的深久沉远，如品一清茶，沉香尽，留人醉。

18、有一种心跳，叫怦然心动；有一种喜悦，叫心花怒放；有一种默契，叫心照不宣；有一种感觉，叫心有灵犀；有一种共鸣，叫心心相印；有一种思念，叫朝思暮想；有一种凝望，叫一往情深；有一种美好，叫相知相守；有一种爱情，叫白头偕老；有一种幸福，叫有你相伴。

19、青虫草，相思酒，一晚清梦少；看今朝，醉昨夜，却看红颜笑。几多情，皆纷扰，尽揽空惆怅；意忧升，池间笑，狂饮对月情。今叹晚，重逢久，一世情难断；敬九天，层云动，淡漠空留情。飞沙起，微露凝，鸟语清晨起；苍松劲，情如世，轻笑惹红尘。

20、光影虚幻的梦里，在那红尘深处，总有着若有若无的身

影，一次又一次的出现在眼前，只是朦胧的白光闪住了眺望的双眼，那深深浅浅的人儿，藏在云彩的后面，飘飘洒洒，隐隐约约，像着了一身白装的蝴蝶，随着风儿的旋律，姗姗起舞。

工作总结的语篇五

我的爸爸是个大忙人。作为一名警察，他经常加班，连晚饭都很少回家和我们一起吃。这个星期六，他突然提出要带我们去公园玩玩。于是，早早地吃过午饭，我们一家三口就向公园进发了。可好事多磨，路上下起了雨。爸爸临时决定，改去江边看雨景。

清凉之意

到了江边，雨依然在下着。这毛毛细雨，悄无声息地落下来，滴落在我的鼻尖。我用舌头接了几滴，它咸中带着几分甜，甜中夹着一丝苦，这不就是大自然的味道吗？所谓“一雨见秋凉”，这秋雨带走了夏天的炎热，带来了秋天的凉爽。走在江堤上，首先映入眼帘的是那一望无际的长江，长江对面的城市若隐若现，如同有晨雾笼罩般。我正看得入神时，被一声汽笛吸引。只见很多船在长江上，组成了一个浩浩荡荡的大船队，这些来自国内外的货轮，在江面上航行。雨越下越大，我们三人赶忙狼狈地往车里逃跑。

沉静之意

接着我们来到了南通市图书馆，这里人可真多啊！有小朋友，有大学生，还有老爷爷。我正纳闷，小朋友在那里干什么呢？走近一看，哈哈！原来他正捧着一本绘本，专心致志地看着呢！好一副“发奋识遍天下字，立志读尽人间书”的模样。那儿还有不少学生模样的大哥哥、大姐姐，正在结伴查资料呢。有一个老爷爷，穿着一件汗衫，眯着眼睛，戴着一副大眼镜，一头银色的白发，一副老知识分子的模样。此时的他，

一头扎在书海里，全然忘了外面的世界。离开阅览室，我们被一阵咖啡香吸引。爸爸说：“走吧，去喝咖啡。”

醇香之意

走进咖啡馆，我们被里面复古的风格所吸引。木质桌子和书架，松软的沙发，还有幽暗的灯光和舒缓的音乐，让人仿佛穿越到了80年代。妈妈和爸爸点了咖啡，为我点了一份蛋糕，蛋糕甜甜的，入口即化，我忍不住一口接一口地吃。我们一家三口聊聊天，喝喝茶，沉醉在这样优美的环境中。

诗意，是秋雨的清涼，是书籍的沉静，是下午茶的醇香，更是我们一家三口难得的幸福时光。

工作总结的语篇六

在烟火中撷一份灿烂于心底，

不因得到而狂喜，

不为失去而叹息。

即使在平淡的日子里，

我也要踏出青春飞扬的步履，

守一方净土，

在云水之畔留一尾水波旖旎的印记。

生活，有爱、有花便是舒怡，

只要自己静静地梳理，

耳边，就有丝竹萦绕，

眼前，就有花红柳绿。
我要用心的橈浆划开前尘的迷雾，
把心里的山水书成最美的素描，
怀一丝禅意去解开生活之谜，
留一份闲情去种花修篱。
我要把梦化成悠长的鸽哨，
执一把季节的桃花扇，
让希冀乘上青鸟的翅膀，
让快乐浪漫成为生活的布局。
六月，我要盈一朵花的诗意，
抱紧春的葱茏，
让一朵花的微笑开在指尖，
依在流年的枝头，淡看风云来去。
六月，我要铺开时光的卷轴，
以潇洒落笔，以水墨写意，
用明媚着色，
让忧伤了无痕迹。

——文：雨袂独舞

工作总结的语篇七

站在时光的隧道里回忆着，忽然忘记了这是怎样的一个开始，只记得那应该是个明媚的午后，当阳光从窗边温柔地倾斜下来，我们围坐在长桌旁，一张张熟悉又陌生的脸，望着满脸洋溢着“腹有诗书气自华”的老师。这便是诗社的第一次活动，诗的情缘，让我们走到了一起。于是，充满朝气的季节里，我们开始用文字辛勤耕种，用青春谱写灿烂的诗篇。

每周五的活动室，总能传出阵阵激烈的讨论声，或是清脆动听的朗诵声，我们一起品诗、诵诗、写诗，时光在指尖慢慢地流逝过，偶然间抬头，却发现一股浓浓的书卷气早已漫上脸颊，在举手投足间的优雅中透了出来。

然后，我欣喜地发现，我们变了，变得不再鲁莽，没有了下课的吵吵闹闹，而是更喜欢聚在一起，津津有味地讨论着某一个课题；没有了以往流行的石头剪刀，而是更热衷于捧一本书，掉进回忆的流年。此刻，诗的影子仿佛融入了我们的生活，连着一片心灵上的慰藉，带走雾霾。

白天，长了又短，短了又长。花，开了又落，落了又开，始终开在青春里。而我，依旧兴冲冲地在每个周五，准时地报到。在诗社里，我学到的不仅仅是文学底蕴，更是一份豁达的人生态度，一片心灵的感恩，一种逐梦路上的优雅。

或许，时光会定格最初，让我们的年少忽然之间白发苍苍，不禁感叹流年似水。又或许，数年之后，再次追忆逝去的青春，美好的让人心疼。那么，就让我们努力珍惜眼前的一切，用诗歌去感受生活，去讴歌这段终将逝去的岁月。即使，风把青春一卷而去，也不曾留下任何遗憾。因为，徜徉在诗社的这段时光，将永远被我深深珍藏在心底，如阳光般不时地温润着我浮躁、烦杂甚至失落的心，如此诗意的青春，激励我满怀一颗感恩之心，始终优雅地前行。