

最新老师编制工作总结(精选5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

老师编制工作总结篇一

按照市编办的统一部署和要求，根据《xx市机构编制委员会办公室关于在全市党政群机关和事业单位开展机构编制核查工作的通知》（xx编办xx号）文件精神对我镇机关、财政管理所、人力资源和社会保障服务中心进行了机构编制核查，现将核查情况总结如下：

xx镇机关核定国家行政编制xx个，在职在编人员xx人，另有x人退养，x人退休；核定正职领导x人，副职领导x人，现有正职领导x人，副职领导x人。内设机构三个，即党政综合办公室、经济发展办公室、社会事务办公室。镇机关没有编外聘用人员，领导职数核定和使用均符合规定和要求，无擅自增加职数、超职数配备领导干部等情况。

xx镇财政管理所核定事业编制xx个，在职在编xx人，编外聘用x人，离退休x人。核定正职领导x人，副职领导x人，现有正职领导x人，副职领导x人，领导职数核定和使用均符合规定和要求，无擅自增加职数、超职数配备领导干部等情况。

xx镇人力资源和社会保障服务中心核定事业编制x个，在职在编x人，无超编等情况。

1、成立了机构编制核查工作专班。镇领导高度重视机构编制管理工作，始终把机构编制管理作为大事来抓，高度重视，认真组织。我镇成立了机构编制核查工作专班，抽调镇组织

干事xx财管所工作人员xx人社中心工作人员xx三位同志来负责我镇编制核查工作，为做好机构编制核查工作提供了保障。

2、把机构编制管理工作列入领导班子重要议事日程，常抓不懈。把机构编制管理工作和业务工作同研究、同部署、同落实。

3、严格执行机构编制核查的时间安排。根据《关于在全市开展机构编制核查工作的通知》，我镇及时上报了单位机构、编制、人员统计表等，并严格按照《通知》规定的步骤开展核查工作。及时报送有关统计资料，确保资料数据准确无误。

我镇严格按照上级机构编制管理政策的相关规定，严格管理我镇机关及所属事业单位的编制工作，不断完善管理措施。但是我镇机关仍存在在职人员年龄结构偏大、队伍老化的问题，我镇在职的xx人中，有xx人年龄在xx岁以上。

今后我镇将继续加强机构编制管理，建立并完善长效工作机制。同时结合市编办有关编制管理要求，建立和完善机构编制管理的各项规章制度，促进编制管理常态化。

以下是与乡镇机关事业单位机构编制核查工作总结相关的文章

老师编制工作总结篇二

不知不觉中，我们在xx幼儿园的xxx活结束了，但是在幼儿园度过的那些日子至今却仍让我记忆犹新。

仍然记得第一天到幼儿园实习的情景，那个时候是暑假完了刚开学，幼儿园要重新对每个教室进行布置，实验幼儿园的王主任简单的介绍了幼儿园里的一些情况后，就给我们布置了任务，让我们帮着各个带班老师，画画剪剪对教室的区域

环境进行布置。

具有挑战性的任务摆在了我们的面前，我之所以说具有挑战性并非是这些工作难，而是指时间，是时间的问题。很显然我们在学校里动手操作实践的少，面对那么大的工作量我们就觉得有点吃力了，而幼儿园里的老师只见她们动作娴熟快速的画着剪着贴着，这就是所谓的熟能生巧吧！除此之外，还让我们领会到团结协作的重要性，为了节省时间，我们采取流水作业，一个人负责画的工作，一个人负责剪，一个人负责贴，一个人负责思考，总之，这样做效率大大的提高了，这让我们深刻的体会到了实践出真知！

实习的第二天，我们五个人被分到了不同的课堂里，实验幼儿园共有五个班，小班中班各两个，大班有一个，由于去实验幼儿园实习的只有我们五个人，所以王主任没有安排我们在大中小班轮流实习，所以我们只能在各自所在课堂进行体验学习了，但是交流是一个很好的方法，在幼儿园小xxx室外活动的时候，我们就可以凑在一起谈论着我们各自的感受，交流我们的体会心得，遇到不解的难题，大家一起出谋划策，充满了无限的乐趣和成就感。

但是，刚刚开始的时候，我们确实可以说毫无工作经验。面对幼儿园里的工作，面对那么多的宝宝精灵，我们觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，就是在这样的不断学习中，我们慢慢适应了幼儿园里的生活，我们自己也慢慢尝试自己独立带着小朋友开展活动。

通过这次实习，使我们更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了各个阶段幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面各年龄段的区别；同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，做好与保育员、其他教师及父母的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我们比较注重于对幼儿身心发展特点的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的xxx□这次在幼儿园实习第一次完整地观察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。幼儿园老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。

当然，给幼儿讲课也是我们在幼儿园实习的一个非常重要的环节，当然听课是提高自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我们都十分珍惜。除了听课之外，平时我们也都非常主动的向指导老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热度的帮我解答了。从中我们也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，主动吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。

实习的日子一天天的过去，渐渐的，我们每个人上课都比以前有了很大的进步。在实习中，我们渐渐懂得：要尊重孩子，努力走进孩子，认真思考适合班里孩子的教育教学方式；要学会xxx每一个孩子，尽我们自己的努力满足孩子发展的需求；学习在上课的过程中发现问题，反思自己的教学，每周记录教育教学中的困难及反思；学习在活动中观察幼儿的一言一行以及他们对事物的反应，行为态度和学习状况，并进行记录。

当然在实习中我们也发现在xxx活动中大都存在着一些不足：

2、评价语言少，不宽泛，不丰富，不具有针对性；

3、没有注意到每个孩子，由于不太了解班上的幼儿，因此没有优良的做到因材施教；

4、对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速灵活的应答和处理。不过在实习中，我们在xxx教学活动时基本上能

够做到态度认真，主动充分备课；虚心请教和接受指导老师的建议指导；xxx活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度；在xxx活动过程中尽量做到以幼儿兴趣为主，在设计和准备教具时也以这个兴趣为出发点。

在实验幼儿园实习的几个月里，我们几个xxx达到了一些共识：我们觉得一名好教师不仅要关心孩子照顾孩子，还要与孩子的父母保持优良的关系。父母与教师的沟通很重要，家园共育的方法能让幼儿得到更全面更好的发展。

短短的几个月的xxx活，在指导老师精心的指导下，通过我们自己的努力，学到了很多，自身的专业修养也得到了很大提高。在实习期间也看到了一些问题：

- 1、幼儿能在幼儿园学到什么？
- 2、教师的评价语言如何能做到恰到好处？
- 4、如何培养和加强幼儿与教师之间的感情？
- 5、教师如何做到对所有的幼儿一视同仁？
- 6、怎样让幼儿园教师有职业荣誉感和归属感？这些问题都值得我们进行思索。

通过这次实习，所带给我们的能让我们终身受益，这次实习中我们第一次懂得了理解，喜欢孩子要有很多很多耐心、细心和爱心，这是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我们以后的工作打下了坚实的基础。

我相信，我们把握成长，只要我们勇敢的迈出了为师的人生第一步，接下来的每一步都会更加坚定，一滴汗水，一级台阶，一分耕耘，一成秋色。我们的生命会因为孩子们的欢笑

而永远年轻，永远美丽。我们要继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平，感谢学校给我们xxx这次实习活动，我们相信未来的教育生涯中我们会做的更好！

老师编制工作总结篇三

转眼间，本学期已近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我们积极参加各类业务学习，努力提高自己的水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。现将本年度工作情况总结如下：

本期教高中x年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，我们认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。我们就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结出经验教训，向先进个人和教学经验丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性高一学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、表现形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它致经过感觉、知觉、联想和想

象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出象不象、美不美的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。美术和文学作品一样，都是通过形象来映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。东汉王延寿在的《鲁灵光殿赋》中说：图画天地，品类群生，写载其状，托之丹青。

千变万化，事各谬形。随色象类，曲德其情。这说明美术创作不仅是描绘可视的事物形象，也同文学作品一样，还要描绘出事物的形、神、情。西欧有些名画，多是取材于文学名著。中国有些山水画珍品也汲取古诗词的意境、神韵。评鉴作品善用诗情画意一词，说明好的诗文要含有画意，而好的画又何尝不饱蕴诗情呢！在历名画家兼为文学家的有之，如王维等；文学家的画在绘画占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

2、高教学质量，关键是上好课我认真地分析高中美术教材的编写特色及体系，懂得了高中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，使我的美术课成为学生的受欢迎课。

3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人，加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。

并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我们虚心向老教师学习，从中获得量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我们应付和处理课堂各式各样问题的能力增强。

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。追忆往昔，展望未来，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！

老师编制工作总结篇四

本学期根据事先制定的班主任老师工作计划，有计划有步骤的对学生进行纪律教育，理想教育，安全教育等，使全班同学不仅在学业上有所进步，特别是思想上，意志品质上得到了提高，在思想上、学业上取得双丰收。

本学期根据班主任老师工作计划，在班主任老师，全体班委的精心组织下先后组织了以下主题班会，我们是一家一为谭睿同学捐资助学，纪律是学习的保证一对学生进行纪律教育，学习经验交流一树立拼搏精神，刻苦学习；我的思想一进行理想教育，树立远大目标，为学习增添动力；体育畅谈一学习奥运精神，顽强拼搏，并为冬运会作为动员；安全教育一树立安

全意识避免负意外伤害;压力与动力—正确理解压力与动力的关系,勇敢地面对高考;班干部的形象—培养服务意识,知道怎样做人等等,使我班的德育教育从点滴做起,从小事做起。

每周的班会,由生活委员,纪律委员,班长等班委通报班级各方面的情况,班主任老师作出点评,对表现好的学生及时进行表扬,对违纪学生及时进行处理,建立奖惩分明的制度,对个别同学有早恋倾向,属隐私问题,则进行个别谈话,帮助他们及早摆脱,全身心投入到学习中来。

本学期我他阶段对班上不同层次学生进行了个别谈心,从谈心中了解他们在学习上,甚至于生活上碰到了什么困难,通过交谈的方式,给他们提出建议,克服学习,生活中遇到的困难,通过实践,我发现这种方式是学生能普遍接受的,是一种良好的交流方式,当然也是一种良好的教育途径。

在刚刚结束的这一学期里,我班在学校、年级主任的领导及科任教师协调配合下,在德、智、体方面都有进步,但也有不足之处。总结如下:

德育教育不应是空洞道德教条,应抓好基本行为习惯的养成教育,在养成教育中进行道德教育,提高学生的道德行为能力。高三年级,学习固然重要,但不能忽略德育教育,我班利用班会时间开展班兴我荣,班衰我耻的讨论会,并组织各组在两操和卫生方面竞赛,结果在学习紧张的情况下卫生经常是学校前六名,两操也起得了很好的成绩。针对迟到形象,我班组织了“纪律是否可要可不要”的讨论会,经常迟到的符彩云、周芸坚决表示,再不迟到,影响班集体,时逢二月,各小组还组织了学雷锋活动。

由于社会、学校、家长对高考升学压力,调动学生学习积极性,提高学习成绩和升学率成了我班的主要任务。但我班学习成绩两极分化严重,针对情况,我主要做了三点:

(1) 学习经验交流，让孔翔、李檄介绍怎样学好英语，说的全体，实在，很受大家的欢迎，陈鼎了介绍了数学学习方法，尹滢、邓超介绍了成绩进步快的绝招。

(2) 配合科任教师，对有进步的同学及时表扬和鼓励，增强他们的自信心，更进一步的努力，不断进步。

(3) 利用黑板报、宣传文章，加强宣传工作。

总之，在工作中，还有很多不尽人意的地方。比如，早恋现象，没有完全杜绝，再如，6月17日统测，班上9个同学前后不参加，有无故缺考，请假病假的。这些都是德育工作不尽人意的地方，过去的已经过去，在今后的工作中，还有待于加强学习和总结，完善和解决好不足。

老师编制工作总结篇五

xx年--20xx学年度第一学期就将结束了，本学期按照教学计划以及新的《历史课程标准》，已经如期完成了八年级历册的教学任务，此刻期末复习工作也正顺利进行。回顾这学期的教育教学工作，想说的真是太多太多。下面就分几个方面来说一说我在这学期教育教学方面的心得和体会，现总结如下：

这学期我市开始进行全市统一的教育教学水平测试，即所谓的月考。本人化压力为动力。认真备好每一堂课，写好教案，坚持做到课前备课，备课时认真钻研教材、教参，学习好《课程标准》，用心参加我市举行的历史科组活动，虚心与同行交流、向有经验的教师请教，力求吃透教材，找准重点、难点。每一次月考，我都做了认真的复习工作，我把考试范围的重点资料、知识点的内在联系予以概括和总结，给学生一个明确的学习思路。此外，本人还上网和查阅复习资料，搜集模拟题加以练习。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和潜力，让各个层次的学生都得到提高。

月考是对全体学生进行的测试，我根据不同层次的学生状况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法，力求做到既提高优秀率又要降低低分率。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣。

在每一次月考的评卷过程中，对学生的答题状况我都做了认真的记录，并根据评卷记录认真做剖析。本人认为对月考进行剖析不仅仅能够考查学生掌握知识的状况，还能够从学生错得比较多的题上发现自己授课中哪些知识点挖掘得不够。如第一次月考中关于“封建帝制”的理解、第二次月考中关于“人民解放军取得内战胜利的原因”等问题没有讲授清楚。本人把每一次的月考剖析都挂在个人成长博客中，以便对以后的教学进行借鉴。

在完成教学任务的同时，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件以及相关学科知识为教学服务，用心撰写教育教学论文，还将参加了校园校本课程的编写，透过各种途径努力提高自己的业务水平和理论水平。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学

工作中的新状况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高为师身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平。