

护士个人工作简历自荐信 护士个人简历 自荐信(优秀10篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

文广新局工作总结篇一

一、上半年工作开展情况

(一) 着力打造特色文化品牌全面增强文化惠民活力

1、弘扬文化艺术精神，丰富文化惠民内涵

上半年，第二届“县文化艺术成果奖”共入选参赛作品76件，著名学者、省文联副主席肖云儒，中国书协评审委员、省美术馆收藏部主任、省书协副主席吴振锋，省剧协副秘书长、省文艺评论家协会理事、市文广新局艺术处处长杨居礼三位专家学者对参赛作品进行了客观公正的评定，并对县文化艺术的发展提出了具有发展性的中肯意见。经过严谨而公正的评比，共评出二等奖3名，三等奖5名，提名奖8名。

2、开展多彩文体活动，增强文化惠民活力

按照年初的工作计划，群众性文化活动的开展呈现了蓬勃发展的良好态势。积极组织开展了春节系列文化活动（“贺新春春联义写”、“农民文化节暨群众文化大舞台展演”、“迎新春公益电影放映”、“灯谜竞猜”等十余项县级大型活动）、全民读书月活动、群众广场舞展演活动、千

场戏剧惠民演出活动、夏日广场启动仪式等主题鲜明的惠民活动。各项活动覆盖全县各个镇街，得到了社会各界的支持和好评，服务群众达30余万人次。其次，组织召开针对文学发展创作方向、推进文化产业发展等各类文化座谈调研会8场。不断创新思路，发掘具有特色的文化品牌项目。

（二）紧抓基层服务建设，提高公共文化服务能力。

1、扎实开展全国公共文化服务体系示范区（项目）创建工作。

xxxx年4月，通过深入宝鸡参观调研学习，全国公共文化服务体系示范区（项目）创建工作全面拉开。经过创建标准核实，认真开展调研，多次意见的征求，形成了县公共文化服务体系示范区（项目）实施方案、创建规划、宣传方案等申报资料。现已通过省级审批，将在8月进入国家申报。

2、全面深入推进两馆一站免费开放工作。

文化馆、图书馆、乡（镇）综合文化站免费开放深入推进，业务不断拓展，县、乡、村三级文化服务体系不断健全，服务能力和水平逐步提高，群众基本文化权益得到了有效保障。

文广新局工作总结篇二

以党的十八大精神为指导，围绕“一个中心”即：文化强区；建设“文化xxxx”突出“两个重点”即：创建国家公共文化服务体系示范区和备战长沙市第八届运动会；抓好“三个建设”即：党的建设、服务建设、阵地建设；提质“四大品牌”即：文物保护xxxx模式、非物质文化遗产保护与利用新方法、送戏下乡艺术新形式、农家书屋管理新思路，以高度的文化自觉和文化自信推动我区文化大发展大繁荣。

二、主要措施

（一）加强党的建设，为推动文化大发展大繁荣提供坚强有力的思想组织保证。一是深入开展局系统整顿机关作风纪律活动，将作风纪律建设融入日常管理工作全过程，同业务工作一起部署，一起检查，一起落实；二是围绕创先争优活动，继续在全系统窗口单位和服务行业开展“为民服务、创先争优”活动，抓好先进典型的树立，形成学习先进、崇尚先进、争当先进的良好风气，激励广大党员立足岗位，奋发向上，创造新业绩；三是围绕“学习型党组织建设”创建活动，深入开展党性教育，采取回顾党的成就，学习党史、党章，学习贯彻党的方针政策，各级领导班子成员“带头讲党课”和优秀党员和优秀干部“交流讲党课”等形式，加强党员思想政治教育，提高全体党员的思想道德素质、理论政策水平、创新服务能力；四是推进文体广电系统党风廉政建设。进一步加大文体广电系统惩治和预防腐败体系建设，认真贯彻执行党风廉政建设责任制，建立健全各项反腐倡廉制度，提高制度的执行力。深化《廉政准则》的贯彻落实，加强反腐倡廉教育和监督，促使党员干部正确行使权力。在加强党风廉政建设责任制的同时，全面推进党务公开，深化政务公开，接受党内外群众监督。积极推进廉政文化建设，扩大廉政文化的社会影响力。

（二）以创建国家公共文化服务体系示范区为抓手，进一步完善公共文化服务设施网络。

1、建设和巩固城乡公共文体基础设施。一是规划启动大型群众文化体育活动场馆建设，着力提升我区城市品位；配合做好区公共文化体育艺术活动中心前期选址工作，尽快缩小我区与其他五区和长沙县、浏阳市和宁乡县的差距；应对社会发展和现代化公园式城区建设要求，全力以赴抓好群众文化体育中心现有场馆提质改造，提升吸引力和影响力；二是逐步做好文化馆、图书馆、乡镇综合文化站和体育等公共文体设施免费开放；争取区委、区政府支持，加大对两馆免费开放的投入力度，逐年增加财政经费，保障人民群众基本文化权益，丰富基层人民群众精神文化生活；三是着力打造“10

分钟”文体圈，乡镇综合文化站、农家书屋等基础设施建设，力争年内覆盖率达90%；抓好示范性村、社区文化活动室（中心）建设；保障全区健身器材投放率达100%，让辖区居民出门即见文体设施，推窗即有文化气息，全面提升居民的幸福指数。

2、推进文化惠民工程建设。按照区委宣传部的工作部署，主动承办相关新春系列文体活动；继续实施送戏、送电影、送图书下乡、“红色电影周”等活动；定期开展基层文化需求调查；推进基层文化队伍建设，挖掘“民间文化人才”队伍，着力培育民间文艺团体，加大普及和扶持力度，培育“百团十佳”；加快广播电视网络建设，加快推进有线电视数字化平移工程建设，进一步巩固扩大广播电视“村村通”、“户户通”成果，形成覆盖全区的现代化广播电视网络。

3、打造文化特色工程。积极举办各类导向性、示范性大型文艺活动。继续开展新春舞龙大赛、“舞动xxxx”广场舞活动，活跃群众文化生活，改善全区人民精神风貌；依托靖港古镇、铜官古镇、乔口渔都、新康戏乡等特色乡镇开发，开展文化艺术节、戏曲节等活动；以“相约斑马湖”、“舞动xxxx”等文体活动为平台，依托雷锋艺术团、利群艺术团□xxxx皮影队、华夏剪纸等群众文艺团队，开展xxxx优秀民间民俗文化发掘和展演，打造富有地域特色的群众文化活动品牌；结合乡村文化特点，积极组织、鼓励各乡镇、村（社区）举办各类民间文化活动，逐渐形成有看点、有亮点的鲜明特色，打响xxxx地域文化品牌。

4、加强文化遗产保护，提升xxxx整体文化品位。坚持保护利用、传承弘扬并重，扎实推进文化遗产保护力度，努力推动文化遗产保护融入经济社会发展。继续加大文物保护力度，规范地面文物管理；建立健全文保队伍，举办一期文物保护工作培训班；对湖南和平解放秘密电台工作站旧址等一批文物点进行维护修缮；积极稳妥地推进xxxx影剧院的维修工作，

力争年内完成；配合省、市考古部门做好汉王陵考古遗址公园的建设工作。按上级部门的统一部署安排，适时推动和协助做好唐文化园、汉文化园和团头湖湿地公园等三大历史文化园区的建设，实现文物保护与利用的良性互动和共赢；继续做好“非遗”传承与保护工作，配合相关部门组织申报一批“非遗”保护项目；结合“文化xxxx”建设，开展一次全区非物质文化遗产集中展演活动，切实提升我区城市品位。

5、积极推进体育事业新发展。一是广泛开展全民健身运动。利用元旦、春节、五

一、全民健身节、国庆节等时间节点，依托舞龙、欢乐腰鼓等群众体育活动品牌，组织开展面向基层、小型多样和具有地方特色的健身活动，并形成品牌、示范和辐射效应，营造浓郁的全民健身氛围；二是积极备战长沙市第八届运动会。深入总结参加七运会成功的经验的基础上，加深对竞技体育规律、项目规律的认识和把握，做好市八运会备战计划安排。加大备战保障体系建设，制订备战方案，落实责任主体，立足于早、着力于细，对训练工作进行全方位保障，并争取奖牌名次往前移；精心策划和指导学校组织好各类体育比赛活动。三是加强体育健身活动的指导和管理，举办一期社会体育指导员培训班。

（三）细化责任，努力加强市场监管

深化和巩固文明指数测评工作成果，进一步加强文化市场监督管理，强化重点领域和重点部位的监控，大力查缴各类非法出版物，严肃查处接纳未成年人等违规经营活动；继续开展“扫黄打非”专项行动，净化社会文化环境；加强校园周边文化市场管理，从严查处违规经营企业，净化校园周边文化环境；坚持做好广播电视安全播出工作，不断加强广电行业管理，引导行业规范服务，提升服务水平。

文广新局工作总结篇三

和“三个代表”重要思想为指导，在区委、区政府的直接领导，市文化局、市广电局的业务指导帮助下，采取有力措施，积极推进文化体制改革，加强文化基础设施建设，强化文化队伍建设和文化市场的监管，极大丰富群众文化生活，努力推进文化事业和文化产业发展。现将2008年上半年完成重要工作进展情况总结如下：

一、抓好文化基础设施、文化阵地、文化队伍建设，大力开展各类群众文化活动，不断丰富群众文化生活。

1. 积极开展元旦、春节群众文化活动。春节期间组织舞龙、舞狮、唢呐、民乐、腰鼓等团队开展了迎新年群众文化巡游活动，在红花冈剧院广场组织了歌舞、戏曲、器乐、综艺等专场文艺演出，在河滨公园举办了猜谜活动和业余剧社川剧、京剧座唱专场展演，进一步丰富了节日期间群众文化生活；参加组织2008年**区“中意杯”第四届手机文化节开幕式文艺演出及系列群众文化展演活动，为我区经济建设发展造势；组织参与“茅台醇”杯现代舞城市公开赛。

2. 全面启动2008“多彩贵州”歌唱大赛**区赛区选拔赛活动。组织召开了专题动员部署会和工作调度协调会，成立了组织机构，强调各部门要提高认识，精心策划方案，周密组织实施，加大宣传力度，广泛动员群众积极参与，通过活动选拔人才、发掘人才，着力强化和延伸“多彩贵州”品牌效应，助推**区社会经济文化协调发展。为突出**地方特色文化，组织了专家对海龙薅秧歌重新进行编排、打造，参加“多彩贵州”选拔赛，以最佳的视、听效果将具有本地特色的薅秧歌展现给广大群众。

3. 确保奥运火炬**传递活动的顺利完成。任务布置到区文广局后，立即成立了文化活动组织机构，精心筹备策划高质量的奥运火炬传递文化活动方案，广泛征求各方意见，提出思

路，明确方向，分成几部分起草初步方案，进一步优化、细化、深化活动方案，加班加点，日夜奋战，经历了“几分几总”的缜密修改，终于完成了**区奥运火炬传递城市群众观看队伍、群众文艺表演队伍、城市景观设置组织执行方案。结合我区群众文化队伍的情况做好安排和防范工作，与各工作人员、群众（表演）队伍签定责任书，推选出海龙薅秧歌、忠庄镇钱杆舞、新蒲镇唢呐队、**市老年大学长征合唱团、红军山舞蹈合唱团等迎火炬进入**传递营造氛围，展示了历史文化名城群众文化的精神风貌。

4. 加强群众文化队伍、文化阵地、文化活动和文化内容方针建设。积极创新群众文化活动方案，让群众文化队伍健康发展，认真制定年度培训计划，对镇、村、社区文化专干和文艺骨干进行技能培训，提高专业知识和组织能力，编排一些群众喜闻乐见的优秀节目深入农村、社区慰问演出，组织好“三下乡”文化活动，让送戏、送电影等文化队伍服务到基层的企业、军营、学校。

5. 深入贯彻中央、国务院《推进社会主义新农村建设的若干意见》，启动乡镇文化活动中心及文化站等文化项目建设。对全区乡镇文化进行摸底调查，积极争取资金，做好乡镇文化站的设施、设备配置等建设工作，今年将启动巷口、忠庄、海龙、深溪、金鼎山等五镇的乡镇综合文化站建设项目；省新闻出版局将在我市扩大“农家书屋”创建范围，给予我区10个名额，每户配送2万元的图书和桌椅，按照黔新出发行[2008]1号文件的要求，已将16家“农家书屋”的选点资料全部报送到省、市新闻出版局。

二、加强网吧等文化市场监管和“扫黄打非”工作，营造良好文化市场环境。

1. 持续加大对网吧的专项整治工作，净化校园周边文化环境，以保护未成年人的合法权益为重点，会同相关部门开展网吧专项整治行动，对接纳未成年人、未进行实名或登记不规范、

违规超时营业、没有在醒目位置悬挂未成年人禁止入内等标志的76家经营户，按照法律法规的规定进行相应的行政处罚；召开共同抵制“网络盗版反侵权”大会，举办“网吧”经营业主法规管理工作培训三次，组织学习了《中华人民共和国互联网上网服务营业场所管理条例》和区人民法院《关于对网吧加强监管的建议》，强调各网吧必须严格守法经营，坚决杜绝未成年人进入网吧的情况出现，组织网吧协会成员赴外地考察学习网吧经营管理经验，使我区网络文化逐步向规范化、标准化发展；为规范互联网上网服务营业场所经营秩序，维护公众和经营者的合法权益，春节期间根据群众反映，一举捣毁了金鼎山镇5家无证“黑网吧”，保障了互联网上网服务营业活动健康发展。

2. 深入持久开展“扫黄打非”工作，制定年度“扫黄打非”工作方

文广新局工作总结篇四

1、做好了两会宣传报道。本次两会想宣传采访电台首次增派了主持人参与，对两会进行了全程录音，并在当周周末对《政府工作报告》《人大工作报告》《政协工作报告》进行了全程播出，对《政府工作报告》进行了解读。

2、对一季度节日期间的节目进行了合理安排，安全播出。对春节，三八节，清明节都进行了前期策划，节日期间安排了特别节目，围绕节日做节目，加强传统文化、民俗文化宣扬，营造氛围。

3、对农节目更接地气。对农节目特别是《田园四季风》在新的一年里基本上实现了平均每周有一期节目有专家讲技术知识。

4、《阳光政务》节目在春节后开始正式邀请单位负责人上线。到目前已经有就业、医保、社保、教体等单位的主要负责人

来参加每周四的直播节目。

5、配合全区重大活动做好宣传报道。在“春风行动”中，电台按照全区的统一步骤录制了招聘广告，在《职场帮帮团》节目中重点推出，还刻录了全区统一宣传光碟交到乡镇播出；圣莲岛营业房招租也播出了大量的公告和多个版本的广告；录制了狂犬病预防知识、美德少年、文明祭祀、讲文明树新风公益广告。

6、加强学习，每月对电台节目进行听评，打分。春节上班后的第一个星期六中午没休息的利用一天节目对春节节目进行了听评。每周五上午固定学习，一季度的学习主要有听看其他台的优秀节目，新闻宣读、现场主持等，从三月份开始推行了主持人每人主讲一节课的方式自学和相互学习。

7、开展了丰富的线下活动。回馈听众。组织开展了三次试吃，境内的二次试玩，两次听众撕名牌活动，一次红海一日游和《畅游天下》相约九鼎山共9次线下活动。

文广新局工作总结篇五

新思路，以高度的文化自觉和文化自信推动我区文化大发展大繁荣。

二、主要措施

（一）加强党的建设，为推动文化大发展大繁荣提供坚强有力的思想组织保证。一是深入开展局系统整顿机关作风纪律活动，将作风纪律建设融入日常管理工作全过程，同业务工作一起部署，一起检查，一起落实；二是围绕创先争优活动，继续在全系统窗口单位和服务行业开展“为民服务、创先争优”活动，抓好先进典型的树立，形成学习先进、崇尚先进、争当先进的良好风气，激励广大党员立足岗位，奋发向上，创造新业绩；三是围绕“学习型党组织建设”创建活动，深

入开展党性教育，采取回顾党的成就，学习党史、党章，学习贯彻党的方针政策，各级领导班子成员“带头讲党课”和优秀共产党员和优秀干部“交流讲党课”等形式，加强党员思想政治教育，提高全体党员的思想道德素质、理论政策水平、创新服务能力；四是推进文体广电系统党风廉政建设。进一步加大文体广电系统惩治和预防腐败体系建设，认真贯彻执行党风廉政建设责任制，建立健全各项反腐倡廉制度，提高制度的执行力。深化《廉政准则》的贯彻落实，加强反腐倡廉教育和监督，促使党员干部正确行使权力。在加强党风廉政建设责任制的同时，全面推进党务公开，深化政务公开，接受党内外群众监督。积极推进廉政文化建设，扩大廉政文化的社会影响力。

（二）以创建国家公共文化服务体系示范区为抓手，进一步完善公共文化服务设施网络。

1、建设和巩固城乡公共文体基础设施。一是规划启动大型群众文化体育活动场馆建设，着力提升我区城市品位；配合做好区公共文化体育艺术中心前期选址工作，尽快缩小我区与其他五区和长沙县、浏阳市和宁乡县的差距；应对社会发展和现代化公园式城区建设要求，全力以赴抓好群众文化体育中心现有场馆提质改造，提升吸引力和影响力；二是逐步做好文化馆、图书馆、乡镇综合文化站和体育等公共文体设施免费开放；争取区委、区政府支持，加大对两馆免费开放的投入力度，逐年增加财政经费，保障人民群众基本文化权益，丰富基层人民群众精神文化生活；三是着力打造“10分钟”文体圈，乡镇综合文化站、农家书屋等基础设施建设，力争年内覆盖率达90%；抓好示范性村、社区文化活动室（中心）建设；保障全区健身器材投放率达100%，让辖区居民出门即见文体设施，推窗即有文化气息，全面提升居民的幸福指数。

2、推进文化惠民工程建设。按照区委宣传部的工作部署，主动承办相关新春系列文体活动；继续实施送戏、送电影、送

图书下乡、“红色电影周”等活动；定期开展基层文化需求调查；推进基层文化队伍建设，挖掘“民间文化人才”队伍，着力培育民间文艺团体，加大普及和扶持力度，培育“百团十佳”；加快广播电视网络建设，加快推进有线电视数字化平移工程建设，进一步巩固扩大广播电视“村村通”、“户户通”成果，形成覆盖全区的现代化广播电视网络。

3、打造文化特色工程。积极举办各类导向性、示范性大型文艺活动。继续开展新春舞龙大赛、“舞动xxxx”广场舞活动，活跃群众文化生活，改善全区人民精神风貌；依托靖港古镇、铜官古镇、乔口渔都、新康戏乡等特色乡镇开发，开展文化艺术节、戏曲节等活动；以“相约斑马湖”、“舞动xxxx”等文体活动为平台，依托雷锋艺术团、利群艺术团□xxxx皮影队、华夏剪纸等群众文艺团队，开展xxxx优秀民间民俗文化发掘和展演，打造富有地域特色的群众文化活动品牌；结合乡村文化特点，积极组织、鼓励各乡镇、村（社区）举办各类民间文化活动，逐渐形成有看点、有亮点的鲜明特色，打响xxxx地域文化品牌。

文广新局工作总结篇六

2015年，在市委、市政府的正确领导下，在市直机关党工委的指导下，在全局5个支部和科室的大力配合下，文广局党委紧紧围绕为民、务实、清廉为主题的党的群众路线教育实践活动，不断提升干部队伍理论水平，提高党员服务意识，转变干部工作作风，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，有力推动了文化事业及产业服务地区经济发展、繁荣群众公共文化开展等全局各项工作。

一、积极践行三严三实，推进各项党建深入开展

班子带头扎实开展三严三实主题教育，深入推进作风建设，带头讲政治、带头抓学习、带头转作风、带头廉洁自律。认

真履行党风廉政建设和纪检监察两个责任，开展了思想政治建设、三严三实等系列教育活动，切实加强了党政班子建设、作风效能建设和组织建设，提升了党总支的战斗堡垒作用和党员的模范先锋作用。

狠抓队伍建设，各级党组织按要求开展活动，发展预备党员2名。两个责任、民主集中制和三重一大制度落到到位，班子成员严格遵守一岗双责，切实抓好分管领域、职责范围的党风廉政建设和反腐败工作。大力推进纪检监察工作，深入开展创铸树活动，抓好为民服务阳光行动，完善各领域办事公开制度，完善纪检监察队伍建设，建立文广局纪检监察室，着力解决群众身边的四风 and 腐败问题。围绕中央、市委、市政府规定的重要学习内容，开展了16次集中学习讨论，逐篇研读总书记、刘云山同志、孙政才同志系列讲话精神。集中学习党的十八届三中全会、市委四届三次、四次全会精神，深入学习中央八项规定、市委七条实施意见、八严禁、十二不准等规定，熟悉党史党章经典篇目和党的群众路线重要论述。形成每周一体会专题，畅谈人生，展示梦想的特色文化早会。二是班子成员结合自身实际，不仅加强对9部电影和14本推荐书目的学习，并且逐一包干专题，精心准备课件，深入各支部结合群众路线主题讲授党课累计11次。通过这些活动，进一步增强了干部职工的大局观念、组织纪律观念和法制观念，进一步提升了干部职工为民务实清廉的价值观。三是密切联系各项业务工作，以整治四风为抓手，不断提高业务水平和办事效率。紧扣为民、务实、清廉的主题，全面公开窗口办理流程、设置条件等信息，群众对服务满意率达到100%以上。四是紧紧地依靠群众，广泛征求各方面的意见和建议，组织召开征求意见、调研座谈和民情恳谈会7场，发放征求意见表和调查问卷200余份，多次前往民生服务团对应的小南村，以三严三实精神为标杆，抓实十个专项整治中的3个重点内容，积极开展2个专题剖析案例的解剖、整改工作，切实将好事办好、实事办实。五是坚持两手抓、两促进，创新推进各项工作。在文化执法方面，全年出动执法人员4197人次，检查各类文化经营单位1432家次，监管巡查面达100%，

查处违规经营场所46家，依法取缔摊点27家，收缴非法出版物210册，办结案率均达100%。持续开展校园周边文化市场专项清理工作，为广大师生营造了良好的学习和生活环境。2015年，组织文化娱乐、新闻出版市场法规培训会4次，受训人数达到520余人次，培训面达98%以上。

二、加强组织队伍建设，继续保持队伍活力

我局现有党员98人，为保持队伍生机与活力，各支部积极吸收优秀工作人员加入我党，2015年累计新增党员2名（培养2名），发展积极分子1名，为历年之最，进一步充实了党员队伍。我局局机关支部还进行了换届选举。经党员无记名投票，选举许辉同志为局机关支部书记，罗志强同志、谢小夏同志为支部委员。为加强党员干部与基层社区群众的联系，我局还组织机关党支部、文化馆支部、图书馆支部进南昌路社区的双岗双责双报到活动，密切联系社区群众。七一前夕，委党总支还组织全体党员开展了回顾党史、畅谈活动感想的特色党课活动。各支部党员敢于担当、敢于奉献，纷纷冲在急难险重任务第一线，不仅圆满解决文体中心、文化馆、图书馆安全隐患整改等一系列遗留问题。还在我市群艺馆开展的文化周等活动中充分发挥了党员模范的作用。

三、通过规章制度建设，推动作风建设常态化

通过制发《文广局关于进一步加强劳动纪律的通知》，《文广局领导班子转变工作作风八条规定》，严明了班子成员行为准则，干部从政行为得到切实规范，工作作风得到切实转变，群众对服务满意率达到99%以上；通过建立《文广局财务管理规定》、《专项资金管理办法》、《公务接待管理办法》等内部管理工作制度，严格了财务报销制度，严控了三公经费支出，杜绝了请客吃喝，有效地遏止了铺张浪费现象，全年公务接待费用减少45%，公务用车费用减少10%、新增公务用车购置费为零，同时紧盯中秋、国庆等重要节点严查实纠，公款送礼、公款吃喝、奢侈浪费等问题得到有效整治。

机关办公室还确定专人服务退休老党员，将对她们的关心落实到实处。定期开展思想帮扶工作。

四、2016年工作安排

以机构改革为契机，借机构整合和职能合并，以1+1>2为工作重心，整合两个部门党建及三严三实实践活动特点，在市委、市政府和机关党工委的指导下进一步加大联系群众工作力度，进一步丰富党建工作载体，进一步发挥文化系统党组织作用。

（一）强化作风建设，开创风清气正的工作格局

开展理想信念教育、党性党风党纪教育、从政道德教育等，督促党员干部践行社会公德、职业道德、个人品德、家庭美德，提倡艰苦奋斗和节俭美德，厉行节约，减少三公费用支出。机关党员干部在行政审批、评审和执法活动中，不得以任何名义收费；不得利用职务便利向企业、单位或个人搞摊派、拉赞助，谋取不正当利益，坚守自己的岗位，做事不推诿，做人不虚伪，自觉接受群众的监督。

（二）强化组织建设，增强党组织的凝聚力和战斗力

把党建工作明确纳入重要议事日程，科学设定目标体系，层层分解，细化量化，责任到人，严格考核，逐项兑现，构建起上下同心、齐抓党建的运行机制。以群众路线教育实践活动为契机，扎实开展联系群众、服务民生的民生服务活动，党务工作规范有序、整体推进。继续开展丰富多彩的活动，将党员团结在党组织周围，让全体党员时刻感受到党组织的存在，自觉的团结在党组织周围。

（三）强化队伍建设，充分发挥党员的先锋模范作用

加强支部班子建设，班子成员积极带头参与各种政治学习，

切实做到身先士卒，率先垂范，精诚团结，探索创新，求真务实，廉洁自律，并做好党员积极分子的选拔培养工作，按要求发展党员和入党积极分子。将党员发展的重心放在一线表现优异的职工、优秀团员青年身上，主动找他们谈心，积极动员他们向组织靠拢，加大新党员发展工作力度。加大关心关爱退休及病退党员同志。

（四）强化纪律建设，进一步提高工作效率

完善并落实党内和机关的各项制度，督促党员干部执行到位。组织党员积极开展批评与自我批评，查找并改进自身的不足，倡导自我管理、自我教育、自我服务，强化党员干部的纪律观念。强化党员责任意识、奉献意识，牢固树立爱民、为民、富民、安民的思想，增强党员干部全心全意为人民服务的宗旨观念，进一步发挥党员的先锋模范作用。严格落实年度工作目标岗位责任制，逐步实现各项管理工作的制度化、规范化，明确干部的工作责任，强化干部的服务意识，规范干部的公务行为。

文广新局工作总结篇七

一. 基本知识

1. 双高双普内容：双高--高水平、高质量

双普--普及九年义务教育、普及高中及学前教育 2. 相关指标要求

操行合格率--98% 实验操作合格率--95% 计算机操作合格率--95%

学生实力不良好发病率每年低于4% 应用现代教育技术开展教学覆盖率50%以上

教师95%能使用多媒体 教师85%能设计多媒体

教师80%能制作多媒体课件

每学期至少一次家庭教育指导和家庭教育实践活动（家长会）

班级设图书角（学生自由借阅图书），每生每年15册

图书阅览室经常开放 体育课每周3节（我校为2节）3. 班级管理

班团干部民主推荐产生，每学期轮换（每班一正两副，至少一名女生）

每周召开班务会和主题班会

两操——早操、眼保健操（上、下午各一次）

两活动——大课间活动（二三节课间）、阳光体育活动（第八节课）二. 学校文化

1. 校训

明德至善，勤毅致远 2. 学校精神

薪火相传，自强不息 3. 核心理念

惟勤惟实

4. 学校校风

勤奋、严谨、求实、创新 5. 学校学风

勤学勤思，美言美行 6. 学校教风

厚德树人，学研专精

文广新局工作总结篇八

尽管我县在专项整治执法工作中取得了一定成绩，但仍有较大提升改进空间。尤其是在实际工作中执法人员少，执法设备缺乏等客观情况下，对乡镇边远地区巡查不到位，文化市场违规经营容易出现反弹等情况，我县将作出以下几点改进，进一步促进文化演出市场大发展、大繁荣。

1、努力锻炼培养现任执法队员，做到能一岗多任、一人多用，努力培育每名执法队员成为工作中的多面手和多能手，成为复合型工作人员。

3、开展繁荣有序文化市场创建。加强宣传教育，进一步提高文化市场经营单位的市场秩序规范经营的意识，同时联合相关部门按照职责分工，建立健全多部门协作配合制度，建立完善演出市场全方位、多层次的监管体系，对演出市场出现的各种违法违规行为要坚决予以纠正和打击，规范演出市场的经营秩序，保证全县演出市场持续健康有序发展。