

# 最新学校课题研究实施方案 个人课题研究 工作计划(通用7篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 学校课题研究实施方案篇一

以市教科研工作意见为指导，认真贯彻落实学校工作计划，为学校的发展服务，使教科研工作成为营造学校特色，培植特色学校的新的闪光点；为教师的成长服务，使教科工作成为加强队伍建设，提升教师素质的新的支撑点；为教育教学质量服务，使教科研工作成为优化课堂教育，提高教学效率的新的增长点。

1. 积极开展校本培训，加强教师队伍建设。
2. 继续深入开展盐城市“十三五”立项课题研究，抓实研究过程，强化课题管理。
3. 加强青年教师教育培养，努力完成市长交办课题研究，早出成果。
4. 扎实推进小课题研究，积累、充实、修订我校的校本课程资源，彰显办学特色。
5. 加大教育宣传力度，重视已有科研成果的巩固、推广和发展。

(一) 提高认识，创设教科研氛围。

继续以学校组织的集体备课、教研活动等形式为平台，开阔教师视野，引领专业成长，加快我校锻造名师的进程。中青年教师人手一到两册教学杂志，青年教师每天保证一定时间自觉浏览学习，每学期精读一本教育专著，提升自身理论素养。

## (二) 优化课题研究活动形式，形成教科研合力。

多年来，我校在实践中探索出的一条符合我校实际的有效的校本课题研究形式，本学期将细化市局课题研究考核细则，强化过程研究，公示研究成果。

## 学校课题研究实施方案篇二

当前阅读教学中普遍重视了读的问题，学生基本上在课堂上读了起来，听到了琅琅的书声。但阅读教学容易停留在较浅的层次上。阅读教学时教师有读无导，学生有读无效，从理论上讲，多读确实有利于语言的积累、感悟和理解，但多数绝不是一遍又一遍不加思考的读，也绝不是排斥教师应有的引导、指导和讲解的读。宋代学者朱熹提出的“熟读深思”符合阅读规律。“读而不思则罔”有些深奥的课文，如果离开教师适当的引导和精讲，不要说读几遍，就是读一百遍也搞不懂。我们要把握好阅读教学中的度，要有辩证的观点，而不是盲目地读、读、读。阅读教学出现效果不明显的状况，从实践层面上讲，原因主要是教师自身朗读水平不高缺乏朗读指导的方法，因此只能在一个层面上读，不能让学生读出韵味，读出情味，读出韵味来。

在阅读教学中有效引导学生读思结合，读导结合，教给方法。

的人格、高尚的情操、良好的信息素养。

课题研究的主要内容：

在农村现代远程教育模式一教学方法的研究中，引导学生：

- 1、提高了自我教育能力。
- 2、提高了合作交往的能力。
- 3、提高了承受挫折的能力。
- 4、提高了分析、解决问题的能力。

教师要针对教学需要，认真查阅和分析光盘教学资源，结合教学内容和教学过程，运用教学设计及相关教学理论，选择、整合、运用光盘资源，促进师生互动，推动教学方式的变革。利用光盘开展教学活动，教师必须熟悉光盘资源内容，将光盘播放与课堂讲授有机结合，组织课堂教学活动，改进教与学过程。开展多种形式的教学活动。

二月份：

- 1、制定个人工作计划。
- 2、上好一节课课题研究课。
- 3、做好光盘的下载和教学研究工作。

三月份：

- 1、丰富博客内容，利用向课题组教师学习。
- 2、上好课题研究课。
- 3、讨论课题组教师上课中存在的优缺点，找出不足。

四月份：

1、认真学习和钻研《农村现代过程远程教育模式一教学方法的研究》。

2、写好课题研究论文。

3、阅读教师的教案和说课稿，做好听课记录。

五月份：

1、继续开展课题活动。

2、上传课题组教师评课内容到自己博客上。

3、针对教学中的不足进行改正。

六月份

1、听课题组工作总结汇报。

2、写好个人课题组工作小结。

3、整理收集各项研究成果。

## 学校课题研究实施方案篇三

研究课题：《农村小学现代远程教育模式三教学方法的研究》  
本学期我们学校开展了以“小学课堂教学有效组织形式研究”为课题的教研活动，为了提高自己课堂教学中的实效性，真正做到向课堂教学要质量，本学期特制定个人课题研究计划：

课题研究的主要目的：

1、通过《农村小学现代远程教育模式三教学方法的研究》这个课题的研究与实验，总结并形成农村小学现代远程教育模

式三网络资源的教学应用方法。

2、通过对课题的研究探讨，以优化课堂教学结构，提高教学效率。

课题研究的主要内容：

探索农村小学现代远程教育模式三的教学方法，全面提高自己在网络条件下信息收集、分析、整合、应用的能力，促进自身素质的提高。

3、本学期我准备重点学习模式三网络资源教学应用十法中的“视听资源创境法”。

本学期课题研究的具体实施计划：

三月份：

(1) 学习学校课题组的总计划。

(2) 写好《农村小学现代远程教育模式三教学方法的研究》子课题研究计划。

(3) 撰写个人课题研究计划。

四月份：

(1) 加强理论学习，认真钻研有关《农村小学现代远程教育模式三教学方法的研究》的理论知识。

(2) 认真阅读课题有关老师研讨课的教案和说课稿，及时反思总结。

五月份：

(1) 继续加强理论知识的学习，不断提高研究水平。

(2) 认真阅读课题组上课教师的研讨课教案和说课稿，及时反思总结。

(3) 及时收集、整理课题组上课教师的教学设计、说课稿、评课内容等。

(4) 整理参加课题理论学习的笔记，总结各项课题活动情况，写出心得体会上个人博客。

六月份：

(1) 认真阅读课题组上课教师的研讨课教案和说课稿，及时反思总结。

(2) 及时收集、整理课题组上课教师的教学设计、说课稿、评课内容等。

(3) 撰写个人课题小结，并参加校课题小结交流。

## 学校课题研究实施方案篇四

语文课文蕴含着丰富的情感教育内容，情感教育是教师依据一定的教育教学要求，通过相应的教育教学活动，促使教师在尊重学生情感的基础上与学生进行交流和沟通。在情感教育中，教师应根据教材特点挖掘情感因素，采用适当方法拨动，震撼学生的情感之弦，获得与作者情感上的共鸣。因此，研究本课题其意义与核心概念就在于净化他们的心灵，陶冶他们的情操，提升他们的思想境界，建立一个生爱学、师乐教的良好教学氛围，更好地激发学生的学习兴趣，提高语文教学效果。

### 二、实验假设与理论依据

## (一) 实验假设

由于情感教育具有渗透性，能够通过语文教学将文中所承载的情感溶进学生的血液，成为学生的情感。我们通过研究小学语文教学中的情感教育，可以对学生起到的熏陶作用，可以培养学生的审美情趣，可以调控学生的情感。因此，在小学语文教学中开展情感教育有助于学生内化情感，并在情感的渗透和驱使下去发现美，感受美，从而提高他们的审美能力，净化他们的心灵，陶冶他们的情操，提升他们的思想境界，建立一个生爱学、师乐教的良好教学氛围，更好地激发学生的学习兴趣，提高语文教学效果。

## (二) 理论依据

- 1、人文主义教学理论认为，人的行为分为技能、认知和情感三个主要方面，三者是不可分割的整体，情感活动是心理整体技能的基础和动力，教学的各个环节必须考虑学生情感、态度等认为因素，其事情干问题放在教学过程的首要地位。
- 2、发展教学理论强调，教学进儿童的一般发展，不仅仅局限于人世能力的发展，要求使学生理解学习过程，教育他们学习方法，让学生过丰富的他点生活、情感、机制品质都得到发展。
- 3、近一年的实验以及有关教育科学和心理科学和研究，都已表明，良好的环境和科学的教育明显有力儿童心理素质的发展，特别是儿童的心理品质，心理能力争处于形成的过程中，之以科学，系统的心理品质，心理能力培养，就能巩固有效地促进个性的完善，人格的健全。
- 4、解读国家新课标标准义务教育之处：目前，有部分教育工作者并没有吧教育二字落实实处，片面强制学校教授知识的能力，你了育人，从而出现了许多问题，而与育人也正是新课题的情感态度与价值观的目标，正确积极的情感态度与价

价值观能够促进学生积极主动地学习，这一纲领性文件，历史性地将心理素质作为国民素质之一，这就赋予了教育者帮助学生提高情感素质的历史使命，又在中共中央关于进一步加强德育工作的若干意见中，对学生心理教育提出了具体要求，明确要求教育工作者，通过多种形式对不同年龄层次的学生进行心理健康教育和指导，帮助学生提高心理素质，培养人格，增强承受挫折、适应环境的能力。

### 三、研究的目标

1、与语文教学相关的问题。

2、课堂教学中创设教学情境，诱发情感共鸣，传达情感，增加情感体验，塑造健康人格。

3、通过课堂教学的研究、教学中情感教育的资料搜集、整理、分类形成论文。

4、推广本课题在教学中的应用。

### 四、研究的内容

与语文教学中情感教育相关资料的搜集，与语文教学中情感教育相关资料的分类，课堂教学情感化，学生在课堂教学中和生活中诱发情感共鸣，塑造健康人格。

### 五、具体做法

1. 发现每一个学生的“闪光点”。鼓励学生将自己的习作读与人听，与他人分享习作的快乐。引导学生在读自己与他人的习作中，发现自己与他人习作中的“闪光点”，欣赏习作，培养习作兴趣和自信心。引导学生在欣赏中互相学习，感悟表达。

2. 每完成一篇习作都要引导学生修改。培养学生乐于修改的良好态度和兴趣;培养学生在自我修改与相互修改中提高作文能力。对学生的修改及时作出评价。

培养学生在日常生活和学习中积累素材和语言材料。开展语文综合实践活动,开辟习作园地,展示学生作品,组织或让学生自行向报刊杂志投稿。

4. 采用学生自评、互评、家长评、教师评等多种评价方式。

5. 建立学生习作档案,对学生的评价主要采取形成性评价与定性评价的方式。

6. 培养学生对习作的欣赏与修改的同时,促进学生学习方式在各学科领域转变。培养学生主动学习,勤于思考,乐于探究,合作交流以及收集与处理信息等能力。建立民主、平等、互助的新型师生关系,营造良好育人环境。

## 六、研究的对象、方法、步骤

### (一)研究的对象

以中高年级学生为研究对象。在实验的前一阶段,以三年级45名学生为研究对象。

### (二)研究的方法

行动研究法、资料收集法、个案分析、文献。

### (三)研究的步骤

#### 1、准备阶段

在理论学习、集体讨论的基础上,确立课题内容,聘请有关专家进行指导设计研究方案,明确研究思路,填报科研课题

申报表，成立课题研究工作小组。

## 2、总结阶段

围绕本课题组织校本教研活动，并对实施情况进行总结，不断充实实施方案。

## 学校课题研究实施方案篇五

一、研究的课题：《小学语文诵读教学研究》。

二、研究目的：通过参与课题研讨课活动、撰写论文、教学设计、研究心得等多种方式，探索出相关诵读教学的有效策略，培养学生良好的诵读习惯，使学生在良好的诵读中积累知识，陶冶情操，塑造人格，并使自己在课题实验过程中迅速成长。

三、研究措施：

1、转变观念，认真系统地学习小学语文课程标准及诵读教学的有关理论。认真地学习一些相关的专著和他人的经验性文章，在学习中提高认识，在学习中转变陈旧的观念。

2、加强学习，努力提高自身专业素养，认真学习小学语文课程标准，认真学习国内外诵读教学方面先进文章，尽可能多地与同行们交流探讨。

3、联系实际，认真备课、精心设计教学过程，进行踏实细致地调查分析。

4、实事求是，注重课题研究过程，在课题组研究计划安排下，每学期上好课题研讨课、“一人一节课”，与全组成员一起探讨成败得失，提高自己的理解和研究能力。

#### 四、本年度具体工作安排计划：

##### 十一月份：

(1) 学生诵读现状调查分析。针对学生开展调查研究，精心设计调查问卷，进行科学、合理地分析。

(2) 学习课题组课题总。

(3) 制定个人课题研究计划，明确研究内容。

(4) 参加课题研讨活动。

##### 十二月份：

(1) 建立学生个人跟踪档案。

(3) 参加课题研讨活动。

(4) 积极参加培训，学习、丰富个人博客。

##### 一月份：

(1) 积极参与课题组开展的专题研讨课。

(2) 积极参与专题研讨课的评课及讨论。写好听课心得体会。

(3) 加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

(4) 撰写诵读教学论文，参加论文评选活动，注意及时收集、整理、上传资料。

(5) 总结本学期课题研究成果，找出不足。

# 学校课题研究实施方案篇六

## 一、课题的提出：

作为视觉传达教育的美术课程，其本质是让学生感悟美进而创造美，尤其是在小学阶段的美术教育，更应把重心放在如何唤醒和激活儿童的想象力与创造力的方法上来，传统的封闭式教学模式太过被动与压抑，而让学生走出教室，在阳光下游戏中感受、发现、认识和捕捉第一手的题材与内容，通过自身的感官体验创造的美才会是灿烂，有活力的。

儿童是人之一生中最富于想象力的阶段，他们的心理世界可以不受任何限制和约束自由地想象，并且勇于探索内心世界与现实世界。所以这个阶段的美术教育主要就是启发学生创造的天赋，也就是要让学生成为学习的主体，教师的作用就是抛弃固定的、自闭的、被动的教材内容，根据学生的生理、心理特点与教材自身的功能和内涵，注入体验性学习的机制和方式方法，开展体验性学习。

兴趣是美术学习的基本动力。美术教学活动要富有趣味性，学生参加起来才有主动性和积极性。经多次实践，我发现游戏性的教学活动更能激发学生的激情，以及他们学习美术的兴趣。这类趣味性美术教育我们可以称之为“阳光下的绘画”。

## 二、理论依据：

1、本课题的理论基础是《国家基础教育课程改革指导纲要》、《美术课程标准》、《中国美术教育》中有关学科教育的理论。

2、德国教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。”兴趣是推动学习的强大动力，小学生对学习美术的兴趣是由学习美术活动本身和学习美术

的目的、任务引起的。我们要把激发学生的兴趣作为教学的目标，使学生愉快、生动活泼地学。单一、古板的教学方法与手段，只能让课堂变得枯燥乏味。课堂教学应该是灵活多样的，而不是“黑白”无声的。教学实践证明，美术趣味教学，让全体学生都动起来，从动脑、动口、动手等方面提高了学生兴致，活跃了学生思维，激发了学生的学习兴趣，并在活动过程中，培养了学生的观察力、记忆力、思维能力、口头表达能力与创新能力。

3、人美版实验美术新教材就是根据新课改的这种理念提出了“通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好”、“美术教学内容应适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性”，着重强调以游戏的方式，观察和触摸各种实物，进行感官体验，并作简单组合造型。

### 三、课题研究目标、内容：

小学美术趣味化教学研究目标包括：

- 1、提高学生的智力素质，培养学生的观察力、想象力、创造力。
- 2、使学生对美术产生兴趣，逐步形成学生的美术创造个性。
- 3、让学生感受大自然、社会生活、艺术作品中的美，使其头脑中留有丰富的美的事物的表象，学生审美素质得到发展。
- 4、通过趣味绘画、手工技能教育，提高学生的美术基本技能，并能运用掌握的美术技能和工具材料，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的美术作品。

小学美术趣味化教学研究内容包括：

- 1、在课堂教学中挖掘情趣化的美育内容，构建美术教学与学

生经验紧密结合的共同体。

2、选择情趣化的表现材料，丰富学生创作表现的途径。

3、美术和游戏的“动静”结合。

## 学校课题研究实施方案篇七

### 一、指导思想：

《小学音乐课多媒体辅助教学有效性研究》的科研课题，是我校教学改革的重要组成部分，要搞好科研专题的研究，我们要以课堂教学为载体，有计划，有目的实施。我们信息技术组探讨的是如何充分利用现代化多媒体设备，满足学生的“求知”心理，激发学生的学习兴趣，引导学生全身心地投入到音乐欣赏中去，在反复欣赏中提高学生的音乐素质，把美传递给学生，树立他们在生活中寻找美的信心。

### 二、研究的具体内容：

1、调查了解现阶段师生教与学这一块教学内容的现状。重点调查两个方面：一是不同年段学生对这一内容的学习态度、状况及原因的调查及分析。二是现有教师资源及教学方式的分析。

2、在音乐课堂教学中如何将书本知识和生活事物相联系，并针对不同年段学生的身心特点，确立阶段性教学目标。

3、针对教学领域，创新有效教学策略的研究。研究转变学习方式的途径、方法，使学生在活动中感受快乐、体验成功，充分挖掘学生的潜力，激发学生创造力。

(1)用学生熟悉的生活资源和教材想结合，使教学内容更贴近学生生活实际，既给学生带来一种知识的亲切感又丰富了学

生的感知。

(2)突破已有的教学方法和教学模式，引导学生从书本走向生活，通过观察、调查、体验、游戏、创作等多种形式的活动，激发学生学习的兴趣和创作热情。

### 三、研究方法与要求：

#### (一)理论学习与研究实践相结合。

在平时的业务学习活动中，有计划、有目标地进行教育科研理论的学习，加强美术教研组和备课组建设，更新教学理念，不断改善教学行为，切实提高实施课题研究的理论水平。同时结合课题研究，不断反思研究以来取得的经验和存在的问题。针对研究中出现的重点问题进行深入研究，提高课题研究的能力。

#### (二)团体辅导与个别辅导相结合，以个别辅导为主。

为了更好发挥教师的作用，我们采取实验班与常规班相结合的方式，一方面对有共性、有规律可循的现象进行探索，开展有计划的团体教学；一方面对有个性的个案，开展公开教学研究的活动。

### 四、具体工作安排：

#### 三月份：

制定研究计划；课题组会议；学习课题资料。

#### 四月份：

1、课题组会议根据课题计划，围绕培养学生这一主题开展教研活动。

2、耿国会老师上研究课。

五月份：

1、开展相关知识的理论业务学习。

2、张斌老师上研究课。

六月份：

1、开展课题组同题会课教研活动。

2、积极撰写论文和经验总结。