乡镇领导届期工作总结(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分,要根据实际情况和总结的目的,把那些既能显示本单位、本地区特点,又有一定普遍性的材料作为重点选用,写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢?以下是小编为大家收集的总结范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

乡镇领导届期工作总结篇一

"xx"国乐坊的前身是校民乐队,09年开展学校社团活动以来,正式更名为"步步高"国乐坊,社团下属两个分团: 丝竹乐坊及弹拨乐坊[]20xx年学校团工作总结。我作为乐团的指导老师,负责社团中"二胡声部、竹笛声部、电子琴声部"的排练工作。

社团进行改革之后,最大的变化就是采用由学生管理社团的 形式来开展活动,指导老师将权利下放到各声部负责人手中, 如记考勤、召开会议、组织排练、检查练习、后勤事务等, 每个声部都设有一名声部长、一名副声部长及一名技术指导, 这些管理人员配合老师分管声部各类事务,这样不仅方便老 师管理和传达任务,更重要的是锻炼学生的组织和管理能力, 培养得力的领导人才,来更好的为社团团员们服务。

社团训练时间固定为每天上午早操时间及周二校本课程时间,下午放学后的时间安排小节目的排练。

周一:竹笛声部(13人)周二:二胡声部(19人)、电子琴声部:(10人)周三:竹笛声部(13人)周四:二胡声部(19人)、电子琴声部:(10人)周五:小节目及小合奏排练。

每次排练声部长都会严格记考勤,每个声部都制定有奖惩办

法,对团员进行系统的管理。

本学期,社团在原来的基础上吸收了一些新团员,因此在原先的训练形式中,又增加了"小指导老师",老师在老队员中选出几名技术全面的同学,由他们一对一的教授新队员曲目,这样极大地发挥了学生的积极性,新同学在"小老师"口传心授的辅导下,顺利的完成乐队保留曲目《彩云追月》、《快乐的啰嗦》、《草原英雄小姐妹》的学习,这样既没有耽误乐队常规的训练计划,又使新队员迅速适应乐队排练,起到"一举两得"的效果。

二胡声部排练了齐奏《赛马》、《战马奔腾》、京胡齐奏《夜深沉》

电子琴声部排练了小合奏《花儿与少年》、四重奏《卡门序曲》

另外,社团还排练了大合奏《花好月圆》及小合奏《步步高》

在"先启教育思想研讨会"期间,出色完成了接待任务,表演的节目 受到了专家及兄弟学校校长老师的称赞。

社团在老师和同学们的共同努力下,取得了一些成绩,老队员成熟了,新队员成长了,老师给了他们较之以前更大的自由度,让他们自我管理,自我调整,不仅提高了专业技巧,同时还锻炼了管理能力,与人交流的能力,以及团队合作能力,当然,在这个过程中,还存在很多不完善的方面,如考勤制度及排练进度等等,但我想在我和团员们不懈的努力下,一定能克服困难,让社团的未来更美好。

乡镇领导届期工作总结篇二

大课间活动要有生命力,要生机勃勃发展,达到真正的育人育体的宗旨,还须注意以下几点:

大课间体育活动究其实质是全校师生每天在同一时间上一堂大课间体育活动课,其组织复杂而又严密,一般以集体做操为主,分班活动为辅,练习手段以适应学生身心需求,兼顾场地、活动空间的充分利用,全体师生参与。由于基本模式都涉及学生自由活动,其组织管理要求较高,在实施时要求班主任或指导教师或骨干分子起好督促、管理、示范作用。

在整个活动中安全意识必须贯穿整个大课间活动,把安全放在第一位。安全问题具体到大课间活动需要强调几层意思:一是场地设施的安全隐患问题。场地设施包括场地的合理布局,设施本身的安全功能等;整个学生运动场地的合理安排问题,充分利用已有的运动场地,挖掘新的场地资源,尽可能给学生大一点的运动空间;二是运动项目的安全问题,运动项目设置时要充分考虑到各种情况,如趣味性、易开展性、对场地要求等,比如老鹰抓小鸡是最常见也最受低年级学生欢迎的游戏,但是在大课间时间可能绝大部分学校都不方便开展,因为它对场地要求比较大,再如快速追逐跑游戏,安全隐患大,也不适宜;三是教师尤其是班主任和体育老师的安全意识。

体育活动是校园体育活动的重要组成部分,也是校园运动伤害

的易发生部分。这就要求学校各级主管部门要做好有效的管理和教育,加强组织纪律性教育,确立"安全第一"、"预防为主"的指导主针。定期检查体育场地、器材、设施,系统传授正确的体育技能和体育保健、运动康复知识,使学生掌握一定的运动伤害处置方法,合理组织好教学、训练工作,加强保护和自我保护能力的培养,使教师和学生把预防运动伤害事故建立在正确的思想认识和科学有效的知识、技能的基础上,以减少和避免校园运动事故的发生。

大课间之所以与传统课间操不一样,就是因为学生对它的浓厚兴趣与积极参与,如果一套模式一成不变,或者内容几年

不更换不补充,再好的东西学生也不会喜欢。如音乐的选择,虽然开展大课间后音乐多了,形式灵活了,乐曲是学生们喜欢的,但如果一成不变,几年如一的话,学生也会感到厌倦,从而到了传统课间操的状态,不客气的说是新瓶装老酒。再如内容的选择上,目前内容比传统课间操丰富多了,有许多时代感强、学生自编自创的游戏等,但如果不进一步丰富,不与时俱进,不适时更换或者淘汰一些项目,学生玩多了,自然也缺乏新鲜感。基本内容如下:

1. 学生感兴趣和创编、改造的各种趣味游戏。如"贴膏药""丢手绢"等游戏的创编,有的如"木头人""单足追人"游戏的创造,体现出了学生们良好的创造力,要注意及时鼓励和肯定。

板、象行赛、滚铁环。

3. 学生、学校自编、自创的各种韵律操、形体操、校操、特色操等。

大课间体育活动的开展不要操之过急,要一步一步来,充分借鉴别人的经验的基础上,找准切入点,先局部后整体,先片断后全面,先小后大。例如先在传统课间操的基础上加一套特色健美操、搏击操、秧歌操,其次再加上个性化自主练习,再次根据校情、生情加上特色练习等,逐步开展,循序渐进。

一方面是学习兄弟学校的优秀成果、成功或者失败经验,另 一方

面必须不断提高自身的业务素质,加强对新理念、新思想的辨证吸收。

大课间开展一段时间后,会有各种反馈意见。正面的意见可以得到肯定,并进一步强化,负面意见是一面镜子,可以借

鉴,促使我们不断修改,不断调整。时代在变化,社会在进步,师生们的需求也会变化,把好的游戏、音乐、练习方法、适合师生锻炼的各种内容不断补充进来,大课间体育活动才会更具生命力。

而是要让大家都知道,一起来实验,并在实践中不断完善,以使其惠顾到每一个学生。

学校要充分利用自然环境,因地制宜开展活动,有一些学校进行了室内开展大课间活动的探索,如开发的特色手指操、原地操、课桌操等,还有的设计了在教室里面的两人操、角力游戏、反应游戏等。

涉故台小学

20xx年12月30日

乡镇领导届期工作总结篇三

学校成立了由校长为组长的名师培养领导小组。职责明确,责任落实。学校根据教师的建议和要求,不断完善《江苏省阜宁中学名师培养方案》和《江苏省阜宁中学名师考核与管理办法》,及时充实每位名师的管理档案内容。

学校致力于加强对教师的精神和形象的`塑造,一直要求老师以"爱岗敬业、品德高尚"为目标。加强教育教学理论的学习,用新的教育理念引领自己的教学。让每位老师认识到学生眼中的名师就是自己喜欢的老师。通过教师个人制定三年专业成长规划,定期进行经验交流,鼓励教师"敢于做名师,争取做名师"。学校要求所有教师积极参加读书活动,常去悦读小站,多读读拓宽视野的书、读学生喜欢的书。学校为教师订阅多种教育教学类的报刊杂志,要求撰写一定数量的读书笔记、随笔、论文等。本学期学校老师在市级以上报刊杂志发表文章达100多篇,在年底将会对这些老师都给予适当的奖

励。鼓励老师积级申报各级各类课题,本学期学校认真组织课题组成员已经立项三个省"十二五"课题和一个市级课题进行研究,本学期,张锦州主任、王沛主任申报的两个省"十二五"20xx年课题已通过市级初审。学校经常组织优秀老师参加省内外名校公开教学活动。

学校要成为教师专业化发展的推手,搭建广阔平台,依托有力载体,教师专业成长的实效便会日益凸显。为检验"6543"和"三微课堂"模式改革成果,学校在三月份组织了市级学科带头人、教学能手上展示课活动,在五月份组织中层以上干部上研究课。骨干教师不仅当校内青蓝结对的师傅,而且做县内其它三星、四星高中青蓝结对的师傅,承担培养校内外青年教师的任务。张锦洲、蒋守培等老师经常被邀请到县内外其他学校做讲座、上示范课,蒋守培等老师经常参加市统考命题工作。

学校有组织地开展了校本教研活动,开展相应的系列教研活动。从开学第一天开始就制定教师学习计划。并且中层以上干部、备课组长等全程参与各项教研活动,每节课要进行听课后的评课,由于教学领导的广泛参与,此项活动做的非常具体和实效。平时教学工作中,学校狠抓校本培训,采取专家引领与同伴互助,课堂探索与课外学习,集体研讨与个体反思等形式,利用网络资源和社会资源,着眼于教师教育教学常规基本功的培养与提高。

总之,在名师工程的推动下,学校的三风建设已初见成效。目前,学校有特级教级1人,省"333"培养对象2人、市名校长1人、市名教师1人、市学科带头人10人、市教学能手18人、县拔类人才10人、县学科带头人30人、县教学能手61、市教坛新秀26人,各类骨干教师占教师总数1/3,他们在本学期的教学教研工作中起决定性的引领作用。

乡镇领导届期工作总结篇四

老师们:

上午好!

时间过得很快,转眼又是一个学期过去了。回顾一学期来的工作,真有一种"还没开始就结束了"的感觉。首先,先让我们一起来看一个段视频。

刚才我们一起通过微视频,回顾了半年来的点滴工作,不是我的视频精彩,而是大家做得精彩,制作比较粗糙、时间也很仓促,老师们的精彩无法尽显其中,还望见谅。下面就本期工作,从书面上再做一个简单的总结。工作就我的理解而言,它是这样的:做了多少并不重要,关键是我们做正确了多少。这才是我们反思、总结的真实意义所在。

第一、半年来,大家用一份真实的平静,换来的是个人的成熟和学校的健康发展。我从三个方面来阐释。

首先,一学期来,我们始终用平静的心态,对待津补贴规范带给我们经济上的影响,我们没有惟利是"教"。在没有任何津补贴的情况下,我们的工作,没有讨价还价,我们照样教着自己的良心书,起早贪黑,义务上早早自习、义务上第三节晚自习和午休的管理、义务地做了一些分内分外的工作。其次,我们用平和的胸襟,看待自己的学生,在班级管理上少了简单、除暴和应付,多了细心、用心和智慧,让我们的管理更具人性化。班级文化的力量在多数班级的管理中,正发挥着不可低估的作用。我们的辍学率也大幅度的降低。最后,我们用平常之心对待学校的管理,在规章制度面前,既懂人之常情,又懂法之常理。没有规矩,不成方圆,有了规矩,就难免因违规,而触及到部分人的利益,但关键是大家能用一颗换位之心、共识之心、平常之心处理和认识学校的管理和规章制度,在认识上坚持"对就是对,错就是错"的

耿直态度,这一点,是最难能可贵的。它不但是教师个人成熟的表现,更是学校健康发展的根基。所以我说:大家用一份真实的平静,换来的是个人的成熟和学校的健康发展。

第二、半年来,我们用一份创新,一份坚守,换来的是整个 学校工作有序的推进。

生活原本是无滋无味的,佐料是我们自己。喜怒哀乐、酸甜 苦辣,都是我们自己加的,对于绝大多数教师而言,教书更 是是一份平淡和一份坚守。一学期来,我们做到了。在平淡 的路上,我们在不断的探索、不断的更新、不断的给自己增 添颜色。同堂异构的"说课大赛",百花齐放,亮点纷呈; 一年一度的"毕业晚会",既是每届学子的最美回忆,更是 坪坝父老乡亲不可缺失的文化大餐;"劳动技术实践基地" 的首创,"少儿门球赛"的开展,全县独树一帜。温馨 的"校讯通"提示,实现了学校与家庭信息上的无缝对 接; "教学六认真的公示制度"和"非统测科目的考核办 法"的实施,让我们的教学常规管理更接地气;学生的全免 费早餐, 教师生活的精心安排, 既体现了"民以食为天"的 常理,解决了家长和教师的实际困难,更体现了学校教 育"以生为本",管理"以师为本"的先进理念。教育是一 个不断培养习惯和不断打破习惯的过程,教育的要义就是要 解决人的生存与发展的问题,因而学校教育既需要创新,更 需要坚守。坚守自己的良知,教良心书,不误人子弟;做良 心事,守住我们的道德底线。一直都在努力地做真实的教育, 搞真实的管理。

最后我想说的是: 盐巴和水都是我们生活中必不可少的两样东西。但是,如果没有水,盐巴无人敢食,同样,没有盐巴的水,也是淡而无味,唯有盐巴与水相溶以后,才能形成味道鲜美的汤。个人与集体的关系同样这样简单。学校有风气,老师才有士气。风气没了,士气也就没了,我们可以选择平淡,但绝不能平庸,我们可以不锋芒,但必须有精神,这样,我坚信无论是个人还是学校,我们都还会更精彩!

谢谢大家!

乡镇领导届期工作总结篇五

通过课内与课外相结合的教育教学,学生的学习积极性大大 地被调动起来,不管是优等生或是学困生,能明确自己的学 习目的,不是为别人,而是为自己。通过不断的`加强训练, 老师帮助学生获取一个个小成功,学生的自信心、意志力得 到很大的提高;现在学生也能正确地用科学的眼光来看待自 身,看待别人。采取具体的转化措施,提高学困生的学习成 绩,现将一学期来的工作总结如下:

- 1、对学生采取"一帮一"的措施。"学生一帮一"即品学兼优的学生帮助一个学有困难的学生,利用课余、休息时间给予适当的学习指导与帮助。
- 2、利用课余时间对学困生进行辅导。每周的周一周二和周四进行学困生的辅导,每班的学困生,采取纵向成绩对比的方式,除平时课堂多关注,课间及时辅导,并及时总结学困生转化的成功经验,在班级中树立典型,相信榜样的力量是无穷的,以典型来诱导学困生的学习动机。
- 3、争取得家长的配合,及时与学生家长沟通,给家长提供必要的教育方法的建议和指导。
- 总之,让每一个学生都能学有所长,是我们教学的目的。培养优生,转化差生的工作是一项要常抓不懈的工作,还是存在着问题,有待改进,应该从以下几个方面做起:
- 1、认真备课,认真上好每一节课。备课既要准备学差生的情况,也要备优生的课,使学优生有所获。提高学习成绩。
- 2、课堂教学要注意联系生活实际,新课程改革提倡在生活中学习,生活处处有数学,生活处处有数学。借用生活中的实

际事例,更容易为学生创设学习的情景,更容易吸引学生的注意,学生只对自己感兴趣的知识有兴趣。

- 3、积极创设条件,利用多媒体辅助课堂教学,充分利用,及时调节学生的注意力,注意运用艺术性的教学语言,运用生动形象的多媒体画面来引导学生进入积极的学习状态,思维状态。
- 4、教学中注意贯彻面向全体因材施教的教学原则。教师在课堂教学中既要关注那些学习状态积极的同学,更要关注那些需要帮助的学生,讲授新知与反馈练习都要分层设计,保证优生吃饱的情况下,也一定要让学困生尝到学习成功的喜悦。帮助学困生找到学习的自信,让学优生更加努力。