

最新会议照相工作总结(汇总6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

会议照相工作总结篇一

2、 活动不段创新 如、摄影讲座、拍电影这种形式的活动不仅调动了协会会员的积极性，同时在活动中与其他高校摄影爱好者们和摄影届的交流也促进了协会的发展。

3、 活动范围不断扩大，不在只是对某个单位的同学，更是面向全校全体同学们。通过活动的扩大，来丰富活动的内容，通过活动的新颖性来扩大协会的影响力，吸引更多的同学。

当然，协会的发展并不是一帆风顺的，在取得成绩的同时，也发现了许多的不足点，需要我们去完善，去改进，去做得更好。

1、 活动的宣传力度不够。

2、 活动的规模不大。

二、展望

在新一学期，协会将会以以往的不足为教训，积极开展切合本协会的活动，相信在新的一学期，在老师的指导下，和全体会员的共同努力下，摄影协会会成长得更好。

摄影部年度工作总结的相关参考：

学生会工作总结

会议照相工作总结篇二

出于对摄影的喜爱，一进入大学我便参加了学校的摄影协会。

上学期，我在协会只是一名会员和技术部的干事，在协会中我不仅仅学到了很多摄影知识，还交到许多同样热爱摄影的同学。每个月我们都会举行摄影知识的学习，老师和协会的师哥师姐们会教我们如何拍照，怎样做照片，还有如何选择相机，怎样使用单反相机等等知识。我的大学生活得到了极大的丰富。在协会我们还参加举行了采风活动，利用周末我们去了黄龙溪采风。在那里我们不仅看到了大自然的美好风景，还用手中的相机抓住了瞬间的美好，协会的成员也彼此交流感情，扩大了人际交往，我认识了不少其他专业的大一新生。学期中，我参加了协会组织的精品活动，期间参与了策划与组织，更让我深入了解了协会的活动流程与发展过程。辛苦工作中同样也体会到了不少的乐趣。在学习摄影知识的同时也学习到了活动的组织与策划，更加丰富了我的个人能力。

在学校“第七届学生社团艺术节”之第二届摄影比赛中，我参加了这次比赛并得到了优秀奖，这个奖是对我这学期学习的一个证明，也鼓舞了我今后更加热爱自己的选择。在大学第一学期中，我渡过了非常美好的社团时光。

转眼又到了学期末，而摄影协会本学期的工作也宣告告一段落。在大一的第二个学期里，经过上学期的磨合期，我和协会的其他成员形成了良好的合作关系。由于大二的师哥师姐学习紧张，于是我们新成员开始担当协会的主力军，我竞选成为了组织部部长助理，主要的工作是通知协会成员开会，协会开展精品活动时写好工作计划，活动结束后有进行工作总结。在师姐的帮助下，我找到了自身的不足，但在她的指导下能够很好的进行协会的组织工作了。

在第二学期，我们主要工作在协会的工作总结中，我们的协

会有大量的不足与缺点，但是我们每个人都在努力改善。六月份，在全校的社团协会游园活动中，我们从开始的拉赞助，画海报，到组织游戏，和动漫协会的活动中。我们主要干事都得到了极大的锻炼，为大二能担当重任做好的准备。

协会的工作是辛苦的，事情虽小，但是却重要，在与学习时间发生冲突时，我也只能在尽量处理得更好，做到既不打扰到工作有不影响到学习，我学会如何统筹兼顾。

在摄影协会工作期间，我不但发展了自己的爱好，学习到了大量的摄影知识。还交到了许多朋友，更是学到了组织策划的主要和提高了自身的能力。我在不影响学习的情况下继续学习摄影，在摄影协会分享自己的快乐与成长。

会议照相工作总结篇三

时光荏苒，日月如梭，过去的一学期里，在各级领导的`关心和支持下，协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了学院领导的肯定和广大同学的认同。

回顾总结上学期的工作经验，我们摄影协会在本年度开展活动的宗旨是凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情、集合全体会员的智慧，致力于摄影活动和摄影艺术创新，并同时为充实会员业余生活，丰富校园文化作贡献。协会以提高个人的摄影技术和艺术修养和普及摄影艺术为中心，以照片交流、摄影比赛、摄影讲座等方式为途径，开展活动。

1、纳新活动

开学之初，我们积极吸纳新生的加入，我们的老干部和我们的会长冒着烈日，认真的让学弟学妹们了解咱协会、诚恳地接纳新成员的加入。也正是在他们的努力下，我们的队伍才渐渐强大。

2、志愿活动

俗话说：“学校是我家，卫生靠大家”。因此我们怀着一颗奉献的心，与阳光青年志愿者协会联合举办了一次“清扫校园志愿者活动”。参加活动的成员不怕苦、不怕累，把自己对母校的爱全都融入到自己的实际行动中了。参加活动的成员都是好样的，咱协会为你们骄傲。

同时参加此次活动，我也更加深刻的体会到：只要人人都献出一点爱，我们学校会更加美好。

3、趣味知识竞赛

为丰富成员的课外生活，我们与乒乓球协会、沸点动漫协会联手举办了一次趣味知识竞赛。此次活动内容与摄影、乒乓球、动漫等知识相关。极大的丰富了成员的视野。

1、我协会有一个团结、负责、有能力的干伍，所有的人对自己的工作尽职尽责，相互之间协作默契。

2、会员为协会工作提出了一些宝贵的意见和建议。

3、成员积极参加协会活动。

会议照相工作总结篇四

回归过去是为了展望未来，那面下面我就对新的一年工作来谈谈。牛马年好种田，是丰收的年景，我们凤凰视觉要想取20xx年的大丰收，关键在一个“变”字上。

阿祥老师计划在新的一年里凤凰视觉进行大的改革，公司在变那么我作为公司的一员也必须适应形势求得突变。就个人而言我得在工作之余花更多的时间去学习，提高自己的涵养，争取做好凤凰视觉的名片。就门市和财务工作的20xx年的工

作计划如下：

1， 指标化， 根据店内和市场情况， 以月份为单位制定门市部门每月总体销售目标，

并且做好每个员工的销售配额， 所有努力向目标奋斗；

2， 制度化， 完善制度， 所有员工严格按制度执行；

4， 系统化， 销售不是一个部门的工作， 需要各个部门全力配合， 门市将加强与兄弟 部门的沟通。

财务的改革其实在上面已经提到过了， 主要就是完善财务制度。

4， 支出权， 以后财务处要预留一部分现金用做日常支出， 以节省一些不必要环节提高工作效率。变都是一个痛苦的过程， 但是不变就面临着淘汰， 凤凰视觉也是在不断的变革中成长起来的， 我相信在新的一年里， 我们在阿祥老师的领导下， 不断创新， 凤凰视觉在新的一年里一定会变为一对高飞的金凤凰。

凤凰视觉的发展更离不开在座的各位， 在新的一年里， 希望大家真正做到“团结进取， 快乐服务”， 每个凤凰人能与凤凰视觉一起成长。

XXX

20xx—x—x

会议照相工作总结篇五

从对摄影事业的态度来看， 我主张把摄影家分成基本不同的两类： 技术摄影家和主题摄影家。

前一部分人迷恋于相机、镜头和复杂而又神秘的技术问题。他们的行动使人觉得相机好象是一种可爱的玩物，而不是拍照的工具。他们拥有最好的器材，并不断追求新型号。他们象一本摄影百科全书一样，引为自豪的是能把35毫米的底片放大成16x20英寸的无颗粒照片，对各种相机系列的优点无所不知。但是他们却难得拍出有价值的照片来，因为他们把全部兴趣集中在拍照的手段（器材）上，而不在目的（照片）上。

那些兴趣在于作品，更准确地说，兴趣在于拍摄主题的摄影家，态度恰恰相反。他不象技术摄影家那样迷恋于零件和技巧，而是热衷于人物、街景、城市、风光、自然题材、现代建筑、古罗马的遗迹、体育比赛以及日常生活的各种场景。他对自己的拍摄目标极感兴趣，因而想把它以照片的形式记录下来。从而占有它，把这些照片带回家去，一遍又一遍地欣赏，并且和别人分享这种乐趣和爱好。对他来说，摄影仅仅是一种达到目的的手段，相机对他的吸引力最多不过象打字机对小说家的吸引力那么大。他觉得摄影技术几乎可以说是存在于他和他所喜爱的事物之间的一种“讨厌的必需品”。因为他知道一个主题能用无数种不同的方法去拍摄，有些影象能够处理得比其它的好，他才和那些摄影技术问题打交道，因而，尽管有些人对摄影工具抱着那样殷勤的态度，仍然是他，而不是那些玩弄技术的人。创作了足以征服人心的，使人永志不忘的摄影作品。主题的作用是极为重要的。

现在该明白了，决定一张照片有趣还是无聊，决定一个摄影家成功还是失败的主要因素就是主题。

但这仍然不是全部，不论主题本身怎样有趣，如果不是满怀感

情、充分理解之后用形象的方法把它有效地再现在画面上。结果也会令人失望。这说明还需要其他的東西，这就是摄影家本人对主题的热情和兴趣。

对被摄事物发生热情和兴趣是促使我们拍照的原因。也是产生创造性的活力。它能使作品面向生活，能使摄影家感情激动，打开情感创作的闸门；没有这种热情的刺激，摄影就会陷入无动于衷的程式。摄影家只有处于高度自觉、兴趣不断增长的状态下，才有希望创作出传情的好作品来。

业余摄影爱好者比起专业摄影家来，有着不可估计的优越性。你就是你自己的老板。你喜欢怎么拍就怎么拍。你可以只选择你喜欢的东西，也就是只拍那些吸引了你、感动了你、引起你兴趣的东西。恪守下面的格言必定能大大提高照片的质量：除非主题引起了我的兴趣，否则就放过它，省下胶片去拍更好的东西。

显然不能编制一份“有趣”主题一览表，因为一个人觉得颇有趣味的东西，另一个人可不感兴趣。兴趣是一种自我感觉。不管你的兴趣多么特殊（例如，我对破碎的海贝感兴趣，在这些海贝当中我看到了一种迷人的雕塑般的形式美，我拍了很多这种不寻常的东西），只要它是真诚的（并不是由于赶时髦而拍这样的主题），你的路子就是正确的，不管别人的反映如何，也应该继续干下去。

会议照相工作总结篇六

俩个人的服务宗旨“诚信、专业、自然”（诚信的服务态度，专业的工作本质，自然的创作风格）并以客为友的精致化服务、独到和专业的技术、优秀的作品品质，用纯朴、自然、时尚的手法和不断创新的拍摄精神，带给客户朋友全新的拍摄婚纱照理念，真实的让每一对信任体会到，在大自然中拍摄婚纱照时的浪漫而难忘的历程。

武汉俩个人个性婚纱摄影工作室

咨询电话：

咨询电话: