

# 2023年大学文娱部工作计划(模板6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大学文娱部工作计划篇一

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

一、处好部门关系

二、协助其他部门工作

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

三、做好各大活动

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是五四晚会，还有着一年一度的毕业生晚会活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，五四是学校的活动，我们会尽力做到，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，我们会提前为每一次做好充分的准备，争取做到。更不会对活动要进行是猜手足无措的。

四、培养新干事

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展各项工作，

文艺部将大力培养新干事能力，为使部门的更好的发展奠定基础。

## 五、计划活动

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个班班才艺大赛，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

上学期是我们迈入大学生活的第一个学期，国庆、元旦晚会、拔河比赛、游园会……丰富多彩的校园活动给同学们带来了一次又一次的欢乐。

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一、将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个

提高自身文艺修养的机会。

三、配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五、认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、健康的课余文艺生活话环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指证。

## 大学文娱部工作计划篇二

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

### （1）干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学锰有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深

入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

## （2）内部计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和学生艺术团两个部分。

2、工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3、学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

## （1）迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立xx周年，向伟祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台恢祥和的视听盛宴。

## （2）校园歌手赛

在10月中旬举办第四届校园歌手赛，本次比赛将设民歌组

（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造知园歌手。

### （3）青春风采赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

## 大学文娱部工作计划篇三

（1）定期给合唱团和舞蹈团组织排练：

（2）每周给干事和文娱委员召开例会，了解各班近期文娱动态：

（3）对干事进行管理、培养和考核。干事管理、培养计划：每次开例会干事应准时到达，每次会议做相应记录。

善于发现身边有文娱方面才能的同学并与推荐。不允许有任何违纪现象，一经发现立即撤职。

每次计划前每人写计划书，安排活动。每次活动经分配每人负责一项。

(1) 重新组建我系合唱团和舞蹈团。主抓着两个团的排练。

每三周组织合唱团成员在一起排练两次，强化合唱团成员功底，主要针对其合音的训练。舞蹈团分民族舞蹈团和现代舞蹈团，每周对其进行强化训练。

(2) 举行朗读大赛为我系的发展文娱部应尽一份力，定期组织活动，平时配合其他部活动。提高我系学生的综合素质，发扬热工精神。

## 大学文娱部工作计划篇四

新的学期开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。加强部门内部建设搞好组织工作，以培养成员的能力为内部建设的主要出发点，为院会培养后续人才，切实发动成员积极性，作好人才储备工作。

1. 认真总结在2013年，部门开展工作中出现的问题，通过对一系列问题的反思，做到对以后工作的指导作用。

2. 严明部内规章制度，严明例会及考勤规范。设置内部规范合理的成员考察机制，对各阶段工作表现好的成员予以内部加分，为最后交接工作是提供优秀人员依据。

3. 在部门建设中，将加大平时的培训力度，培养成员能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，为部门人员做好以后的工作所需要的技能以及知识，对于常用软件的

学习以及策划能力与创新能力的培养，做到在接到任务工作的时候能够快速的上手并且出色的完成，让每一个人都参与到部内工作上来。

4. 构建多元化的部门构成，建立以2-3人一组的策划人才，视觉传达人才，外联人员以及才艺人才，分模块构成文娱部，以求在以后的工作中有起到分工明确，责任到位的效果，在以后的工作的完成的更加的出色完美，更加的顺利，做到有条不紊。

储备工作。

6. 加快对于毕业生晚会的工作开展，做好前期重要准备工作，做到有条不紊，集思广益，力求晚会质量有所突破。

7. 建立基本的文娱人才资料库，统计本院的基本有才艺同学的信息，并将其纳入资料库中，为日后所要召开晚会的表演人员奠定基础，做到心中有数，做到能够在原有既定策划中的方案可实施性的提高，以提高策划方案的可行性，提高工作的效率，减少联系节目人员的时间，提高整个晚会的表演质量，以及在表演节目中寻求新的突破。

8. 在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了了解，也应该加强与其他部门的交流与了解，以便在日后的工作中，能够更好的与其他部门的沟通以及合作，提高工作的效率以及工作质量。

文娱部副部长：周怡

## 大学文娱部工作计划篇五

又迎来了一个新的学期，新的开始，我们将面临新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精

精，努力提高各项活动的质量，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余时间、对外树立我院品牌形象的作用。文艺部将竭尽所能发挥最大的作用。

本学期，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

- 1、与各部门保持紧密的联系，共同探讨新的活动方案，总结过去的活动与失败，确保各部门之间活动的顺利开展。
- 2、协助其他部门开展工作共同完成学生会的各项任务。
- 3、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。
- 4、除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各院的文化艺术氛围的现状，文艺部应该举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，我们可以借鉴其他院的一些活动并加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各院及社团的文艺方面的交流，并计划与校外各公司联系与互助，一起承办活动或参加演出。

目的：促进我院的各个专业更加广博精深地发展，扩大同学的参与面，培养兴趣，陶冶情操，激发热情，营造更好的气氛；同时在活动中挖掘人才，培养人才。

#### 1、“庆五四”合唱比赛。（5月初）

- （1）为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，



同时丰富同学们的课余生活，特举办“庆五四”合唱比赛。

(2) 需要宣传部配合做下宣传广告，大力宣传本次活动，鼓励美院全体学生积极参与，尽可能多地调动同学们报名参加，充分展现我们美术学院的个性与风采。

(3) 要求选1~2首符合活动主题的歌曲，可进行创意改编，内容思想健康向上，文艺部将在各班推荐的人员中选出参赛队伍进行比赛。

(4) 由主席团和文艺部成员负责评定，奖项预设为一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

## 2、第十一届团总支学生会集体活动。（6月中旬）

第十一届团总支学生会成立了，为了使学生会成员互相认识，互相熟悉，从而使工作更加顺利的进行，计划学生会全体成员集体活动。此活动能够增强学生会各个成员之间的联系，使各个部门之间更好的协调和合作，增进学生会成员之间的了解和学生会凝聚力。

## 3、美术学院xx级毕业小派对（六月份下旬）

大学四年的生活因为毕业而画上一个圆满的句号，在此之前为毕业生们带来一个充满欢乐，充满色彩的毕业派对，另他们拥有一个难忘的夜晚，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业派对在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方，更像是我们的家。也可通过毕业生的真人真事改

编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

1、配合有关部门做好重大节目文艺活动的组织工作，如体育部举办球赛啦啦队组建等。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

文艺部为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。打造全新的美术学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

## 大学文娱部工作计划篇六

1. 做好本年级大三上学期“院十佳歌手赛”的报名工作，鼓励年级同学积极参与，并协助院文娱部做好比赛的赛前准备工作。

2. 组织本年级的入学两周年纪念活动。与年级两委一同商量本年级的纪念活动节目，并组织同学进行排演，展现年级魅力与特色。

3. 积极配合院文娱部，做好迎新晚会前的演员选拔工作，协助晚会的策划，节目的安排等。

由于大三同学们都有很多自己的发展方向，所以年级的文娱活动宜精不宜多。可以根据具体时间安排进行以下活动：

1. 积极倡导各班进行视频拍摄留念活动；
2. 各班间举行联谊活动；
3. 组织年级里有特殊才艺（如舞蹈，器乐，书画）并且有意愿参加的同学，对其他有意愿参加的同学进行交流指导，丰富课余时间。