

2023年珍爱生命健康成长国旗下讲话稿 感恩生命珍爱生命心得体会(实用9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

周工作总结篇一

第一抹晨曦打破夜晚的寂静，一缕缕阳光射在树梢间，漏下斑驳的树影，鸟儿在枝头高歌，花香在清晨中洋溢，这一切都是那么的美好。

果然，一滴，两滴，三滴……调皮的雨点儿们纷纷“下凡”，它们在草叶尖儿上荡秋千，在花蕊中流连，在我的指尖舞蹈……冰凉冰凉的。地上已经渐渐积起了一个个小水坑，雨点儿则越来越密，好像要把自己积蓄的所有力量在这个早晨迸发。

渐渐的，渐渐的，雨越下越大，窗外黑压压的一片，什么都看不见。狂风呼啸而过，大树倒向一侧，小树甚至被连根拔起。隔着一扇窗，我仍旧能听见“噼里啪啦”的雨声。

（二）携上闷热而去

静谧的下午，知了在窗外大树上鸣叫着，诉说着空气中的火热。教室中传来一阵阵琅琅的读书声。黑板上，老师的粉笔哒哒地写个不停，但天气炎热的下午，总觉得有些昏昏欲睡。

突然，窗前的那方天空划过一道闪电，将碧蓝的天空撕成两半。紧接着，“嘭”的一声，雷声仿佛就在耳边炸起。霎时，

似乎所有的云朵都在移动，整个世界变得昏暗了。

雷声一阵紧过一阵，窗外狂风咋起，我们也无心上课了，细细听着窗外的变化，雷声越来越大，不停地敲在我们的心上。好多的同学已经抬起了脖子，纷纷往外看，汪老师说：那就看雨去吧！

这雨，来得快，去得也快，但天地间的闷热一扫而光，让人神清气爽！

周工作总结篇二

拿到一道题目以后首先要做的第一件事情就是看问法，当看到”这段文字意在表明/主要表达/概括最准确的/中心思想等等想要知道整个文段论述内容的意思表示时就属于主旨观点题。

接下来主要就是阅读题干，这个过程中强调的一点就是一定要有侧重，精读与略读一定要做到详略得当.这样可以减少答不完卷的可能性.精读要读的是有作者明显意思表示的话语，而一些举例说明类的则可以适当略读.这里详细展开的一些有作者意思表示的提示词会有设置。

最后强调一点，千万不要快速读完题干就马上看选项，因为很多选项的迷惑性较强，如果这样做最后往往难以抉择。在阅读题干的过程中需要去提取关键信息，具体来说就是论述的主体是什么，以及它怎么样了。读到这就可以了，接下来要选择的选项往往就是和提取的关键信息关联性非常之高的，甚至更多时候是同一维度的话题。我们只需要去选项里找这样一个选项即可。

【例题】近年来，在经济发展前景不明和资金连吃紧的压力下，多数跨国公司基于实际的考虑，开始实行战略性收缩，以期回笼资金，抵御国际金融危机的冲击。于此同时，另一

些跨国公司基于对未来的判断，提高了新型市场和新兴产业在全球战略中的比重，抢占下一个繁荣的先机。例如自国际金融危机发生以来，某跨国公司在全员裁员数以千计的情况下，通过各种渠道向亚太地区提供了7.4亿欧元的资金发展新业务。

这段文字说明：

- a.跨国公司在应对金融危机时采取了不同策略
- b.亚太地区已经成为了全球经济体系中的一个重点
- c.金融危机迫使很多跨国公司进行局部性的战略收缩
- d.发展新兴市场和行业是经济复苏的一条捷径

【答案】a

【解析】文中第二行的末尾有”于此同时”表示的是并列，说明前后共有两件事情.此词前面的做法是战略性收缩，后面的做法是抢占先机.说明这些跨国公司的做法是不同的。此时可以确定为a选项。

周工作总结篇三

2. 人的力量是巨大的，但无论如何，谋求发展都不能以破坏生态平衡为代价，更遑论为了满足口腹之欲而肆意虐杀野生动物。人类对自然所造成的伤害最终只会反噬到人类本身。

3. 英雄就是普通人拥有一颗伟大的心。

4. “天地与我并生，而万物与我为一”，人与自然是生命共同体——xxx

6. 家国情怀是什么呢？是陆游的“一身报国有万死，双鬓向人无再青”；是岳飞的“待从头、收拾旧山河，朝天阙”；是文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

7. 文化遗产曾有辉煌过去，也应该有闪光的现在，并且还充满生机地走向未来，让文化遗产与生活相遇，让它们亲民而不再“高冷”，有趣但不失厚重，这恐怕是擦亮文化瑰宝的必经之路。

10. 历史是文化发展的水源，自信是文化繁荣的密码——
□xxx□

11. 热爱生命是幸福之本，同情生命是道德之本，敬畏生命是信仰之本。——周国平

12. 志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。志之所向，无坚不入，锐兵精甲，不能御也。

13. 国难当头之时，上至达官显贵，下到贩夫走卒，都会有人挺身而出，泱泱华夏一笔一划都是血性，一撇一捺都是脊梁。

14. 心如规矩，志如尺衡，平静如水，正直如绳。——严遵

15. 时间不会辜负奋斗者的每一滴汗水，所有的努力都是在为更好的未来筑基。

16. 希腊有一则谚语是这么说的：“文明就是人明知道自己无法享受它的阴凉，却依然去植树。”或许正如这则希腊谚语所说，奉献，闪烁着人性之美的光辉，而美德的代代传承也正是社会文明的一种体现。

18. 忆往昔，从莫高窟的飞天壁画到明朝万户的飞天壮举，逐梦星辰大海与中华民族的沧桑历史一样悠远；从中国第一

架飞机制造者冯如坠机牺牲到“火箭之父”钱学森登上归国的航程，中华民族的飞天之路几多艰辛、几多坎坷；如今，“天眼”问宇、“北斗”闪耀、“嫦娥”奔月、“祝融”探火、“天宫”巡天……“可上九天揽月”的航天成就惊艳全球、震撼世界。

20. 你隐于人海，看似平凡，日复一日的努力，一步步离梦想更近。你拼搏奋斗，涓滴之力汇成磅礴伟力，平凡铸就伟大，英雄来自人民，每个奋斗的你都了不起！

21. 多难兴邦，共克时艰。无论是地震突发，还是疫情来袭，每一次灾难，都是对中华民族精神的一次洗礼，都是对民族力量的一次凝聚。

22. 我们要鼓起“勇于担当、敢闯敢拼、苦干实干”的精气神，以“等不起、慢不得、坐不住”的紧迫感，迎难而上，闯关夺隘，向着目标奋勇前进。

23. 矢志不移，从来不畏山高水长；初心不改，必将跨越万水千山。

25. 国人无一旁观者，国虽小而必兴；国人尽为旁观者，国虽大而必亡。——梁启超

27. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——林则徐

28. 在岁月长河里，一代代奋斗者既胸怀梦想又不驰于空想，既勇于追梦又不骛于虚声，激扬了“敢教日月换新天”的气魄，砥砺了“越是艰险越向前”的意志，蓄积了“千磨万击还坚劲”的韧性。

29. “你所站立的地方，正是你的中国，你是怎么样，中国便怎么样，你是什么，中国便是什么，你若光明，中国便不黑暗。”一份又一份地接续奋斗，无数的光和热，如同黑夜

中的炬火，相信终会汇成光明的春天。

30. 时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。

32. 那些在别人看不见的地方也自律的人，真的连老天都不忍辜负。请相信：在暗处执着生长，终有一日馥郁传香。

33. 且视他人之疑目如盏盏鬼火，大胆地去走你的夜路。——史铁生

34. 食其食者不毁其器，食其实者不折其枝。——刘安

35. 科技创新是一场没有终点的马拉松，比拼的是速度，也是耐力，需要久久为功。

36. 这世上没有超级英雄，不过是无数人都在发一份光，然后萤火汇成星河。

37. 不矜细行，终累大德，为山九仞，功亏一篑。——《尚书》

39. 冰心说：“创造新陆地的，不是那滚滚的波涛，却是它底下的泥沙”。

40. 人类站在食物链顶端，在不断征服、掠夺自然的同时，丧钟声响起：气候变暖、生物多样性减少、酸雨蔓延、森林锐减……我们征服了一切，却站在墓群中间。长此以往，过度的自负终有一天会让人类自食其果。只有顺应自然才能长足发展，莫等到丧钟为人类而鸣的那天才追悔莫及。

41. 要把所有的夜归还给星河，把所有的春光归还给疏疏篱落，把所有的慵慵沉迷与不前，归还给过去的我。明日之我，胸中有丘壑，立马振山河。

42. 春来夏往，秋收冬藏，我们依旧来日方长。苍苍人间，满是坠落星河，大地丰盈，人间并不寂寞。青春不是过客，它亦师亦友，且看你珍惜与否。人生一世，草木一春，来时如风，去时似尘。愿我们的青春，吹灭读书灯，一身都是月。

43. 最真诚的信念在岁月洗礼中历久弥坚，最伟大的事业经过时间沉淀方能感受其澎湃力量。

45. 很多人一开始也拥有高远的目标、美好的愿景，最终却没有抵达目的地。究其原因，要么是走得 太远、忘记了为什么出发，逐渐偏离了正常的轨道；要么是耐不住“板凳要坐十年冷”的寂寞，抵不 住“乱花渐欲迷人眼”的诱惑，不愿花时间和精力去凿一口深井，自然也就难以品尝到成功的甘泉。

46. 如果你认定苦是自己应得的，那么光必然会照耀到你身上。——刘同

47. 位我上者，灿烂星空；道德律令，在我心中。——康德

48. 信心来源于能力的培养；自由来自责任的担当。

49. 奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺——

50. “自信人生二百年，会当水击三千里”。吾辈青年要在担当中历练，在尽责中成长，将实现个人理想抱负与民族兴盛相结合，让青春的绚烂绽放于祖国的广袤大地，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起进步的机会。

51. 鲁迅先生言：“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”
52. 这场战斗没有硝烟，敌人却就在身边；这场战役没有后方，我们每个人都在前线；这场战争没有平民，我们每个人都是战士。
53. 《论衡》有云：才有深浅，无有古今；文有伪真，无有故新。作品不应以古今的时间来分别，而应求诸内蕴的才华。
54. “一个时代无论如何狂妄，都不能在美面前失去谦卑。”尊重传统之美，是传承中华文化应有的态度。传统或许有不合时宜之处，或许有应该修正的地方，但绝不该被完全摒弃。传统不仅是一个民族的根基，更是一个民族绵延不断的源泉。
56. 纵观历史长河，举目未来之路，又看现今之况。
57. 取之有制，用之有节则裕；取之无制，用之不节则乏。——张居正
60. 纵观人类发展的历史，创新始终是推动一个国家、一个民族向前发展的重要力量，也是推动整个人类社会向前发展的重要力量。
61. 文化是生命的花朵。离开生命本原，文化不过是人造花束。——周国平
62. 寒夜为众人抱薪取火者，当有人暖之；临危为世人奋战抵御者，当有人护之。
63. 毕淑敏曾写过这样一句话：“你不可能要求一片没有风暴的海洋。那不是海，是泥塘。”我要融入这无常的海洋，做茫茫大海中的一滴水，迎接生活的挑战，而不是沉溺于平

静的泥塘中，无知地浪费人生。

64. 人的肩膀之所以能保持平衡，是因为一边是责任，一边是担当。

67. 从“东方红”跃然于世到“墨子号”飞向太空，从“复兴号”风驰电掣到 c919 大飞机划过长空，从北斗系统服务全球，从“两弹一星”横空出世到“嫦娥四号”传回世界上第一张月背影像图……一部新中国的科技发展史，就是一个发展中国家自强不息的奋斗史。

68. 青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴——

69. 心之所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。那些始终不渝追逐梦想的身影，或居庙堂之高，或处江湖之远，他们或是平凡人的爱岗敬业，或是英烈们的死而后已，他们是时代的奋斗者，立心天地，造福人民。

73. 堡垒无言，却能凝聚起排山倒海、所向披靡的无穷力量；旗帜无声，却能产生率先垂范、身先士卒的强大效应。

74. 子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”在时光的长河里，那些人那些事，都如烟一般消散了，唯有他们的思想与精神，融进了民族的血液里，永世不灭，所谓不朽，如此是也。

75. 有一分热，发一分光，矢志奋斗、甘于奉献，奉献的人生最美丽——

76. 求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。——魏征

77. 科技是国之利器，国家赖之以强，企业赖之以赢、人民生活赖之以好。

79. 大道至简，实干为要；创业维艰，奋斗以成——[xxx]

80. 有钱的人把自己的房子装饰得漂亮，有德的人把自己的身心修养得很好。用财富装扮身躯，不如用道德美化心灵。有信仰的人最富贵，具道德的人最安乐，肯修行的人最安心，有智慧的人最可敬。

81. “志之所趋，无远勿届，穷山距海，不能限也。”若有坚定的志向和不畏艰难的决心，任何困难都无法将我们阻挡。

83. 学术无界，文化无墙，永远不能画地为牢。——余秋雨

84. 正如董卿所说：“枪响之后，没有赢家。”人类破坏自然环境，同时也是在破坏一种和谐共生的平衡关系。平衡一旦打破，人类对大自然所造成的伤害最终也会反馈到自己身上。人们曾幼稚地以为能够通过“战胜”和“攫取”自然来显示自身的力量，在自食其果之后才醒悟：只有顺应自然，保护自然，才能谋求更长远发展。

85. 科技立xxx族立，科技强则国家强——[xxx]

86. 再黑暗的夜晚，也会有璀璨的星河。现如今，人人担使命，行义务，有一分热，发一分光，将点点萤火汇聚成人间星河，便是山河无恙，人间皆安。

87. 万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。——莱昂纳德·科恩

88. 古老传统蕴含的精神密码和艺术魅力超越时代，赓续传承，历久弥新。

周工作总结篇四

李白凭借想象的翅膀驰骋古今，翱翔八方，把现实与梦境、

仙境以及自然界与人类社会打成一片。描写神话，点化事物，渲染意境，是李白诗歌的鲜明特色。《梦游天姥吟留别》这首诗以“梦”来安排全文，通过入梦、梦游、惊梦的形式来安排结构。诗的首句“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；越人语天姥，云霞明灭或可睹。”一开始就说古代传说中的海外仙境瀛洲，虚无缥缈，不可寻求。岂料越人一谈起天姥山的胜景正好激发了他的兴致，遂感到云霞明灭的天姥山恍若在眼前。于是诗人通过梦幻的形式，以虚衬实，突出了天姥胜景，暗蕴着诗人对天姥山的向往和赞美，写得富有神奇色彩，引人入胜。接下来描写天姥山隐于云霞明灭之中，引得诗人进入了梦幻。接着诗人通过梦游的形式展现出一幅幅瑰丽变幻的奇景：只见山中石径盘旋，深山处光线幽暗；又听天鸡高唱，看到海日升空，一片曙色；又忽觉暮色降临，暮色中熊咆龙吟，震响于山谷之间。梦中诗人把自己理想中的世界描绘得目眩神迷、奇幻莫测，把神话传说中的事物与对大自然的真实体验融合在一起，奇特的梦幻使得积极浪漫主义思想得以充分的发挥。

李白的诗歌雄奇奔放，善于运用丰富而奇特的想象，创造出寄托着诗人情感世界和精神境界的绚丽多姿的艺术形象。李白诗歌中有大量的想象，有的诗通篇是想象。《梦游天姥吟留别》正是这方面的典型。诗人借助梦境开展大胆的形象描绘了天鸡高唱，海日升空，熊咆龙吟，霓衣风马等超现实的想象。在诗人笔下的仙境没有森严的等级，没有尔虞我诈，众仙都是平等相处，就连凶猛的老虎也都驯服地为众仙弹琴鼓瑟，真是一派天地万物为一体的融乐世界。这种境界正是诗人所追求所向往的，寄托了诗人奔放的热情和对自由、光明的追求。

进行的大胆夸张。因此，往往越是夸张，现实生活越是表现得深刻、真实。在他的抒情诗里，可以很明显地体现这种特点。他用“抽刀断水水更流”比喻“举杯消愁愁更愁”，本来是极度的夸张，却让人感到的是最高的真实。

元稹在《唐故工部员外郎杜君墓系铭序》中说李白的诗歌：“壮浪纵恣，摆去拘束。”这正道出了李白诗歌的这种豪迈而奔放的气势。主要表现在以下两方面：

2. 句法变化多端，不受格律束缚。在我国诗歌发展史上，李白是浪漫主义流派承上启下，继往开来的人物。他继承了浪漫主义的优良传统，从乐府民歌及前人作品中汲取营养，创造出新形式新风格。在他的近千首诗歌中律诗只有八十几首，他大量写的是诗乐府歌行和七言古诗。因为这些诗具有格律宽，字句不限，篇幅也不限的特点。但是就是在这样的特点下，李白也常常打破、突破一般的规定，甚至完全打破诗歌创作的一切固有格式。他的诗具有空无依傍，笔法多变，任随性情之变幻莫测，摇曳多姿的神奇境界。而且还以句式的长短变化和音节的错落，来显示其回旋振荡的节奏旋律，造出诗的气势，突出诗的力度，呈现出豪迈奔放的诗歌风貌。

我浮黄河去京阙，挂席欲进波连山。

天长水阔厌远涉，访古始及平台间。

平台为客忧思多，对酒遂作梁园歌。

却忆蓬池阮公咏，因吟“淶水扬洪波”。

洪波浩荡迷旧国，路远西归安可得！

人生达命岂暇愁，且饮美酒登高楼。

平头奴子摇大扇，五月不热疑清秋。

玉盘杨梅为君设，吴盐如花皎白雪。

持盐把酒但饮之，莫学夷齐事高洁。

昔人豪贵信陵君，今人耕种信陵坟。

荒城虚照碧山月，古木尽入苍梧云。

梁王宫阙今安在？枚马先归不相待。

舞影歌声散绿池，空馀汴水东流海。

沈吟此事泪满衣，黄金买醉未能归。

连呼五白行六博，分曹赌酒酣驰晖。

歌且谣，意方远，东山高卧时起来，欲济苍生未应晚。

再如《行路难》中的一首

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

无论是“欲济苍生未应晚”，还是“直挂云帆济沧海”，都是似是直抒胸臆，似是豪情壮志，但也都是似是而非，这些句子表现的都是一种无奈的呐喊，不知所谓的承诺，最终只是一句轻狂的口号。

再看“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”，这两句也很容易阐发，白鹿为仙人的坐骑，名山大川里有仙人的踪迹，况且天姥山就是道教的七十二圣地之一，“向往神仙生活，摆脱世俗困扰”这样的结论很容易就推断出来。但是我们要注

意的一点是，诗中有具体的诗句描写梦醒的情况，“忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟”，仔细琢磨这两句诗，就会发现这显然是个噩梦，梦中是对仙境仙人的描写，而李白叙述自己从这个梦中惊醒，即使有些对梦境的留恋，也是只能“长嗟”而已，李白下意识的使自己脱离了那个虚幻的仙境，虚幻的梦境，这显然是对这个梦的否定，是对梦境中自己求仙问道的否定，如果再说这首诗是对神仙生活的向往，显然就会矛盾了。

却不知该走向何处，他迷失在原地，他感到了人生中前所未有的痛苦，而这种精神上的痛苦，最终转化在诗歌中，外显为一种无奈。一种在迷茫所导致的痛苦下的无可奈何。

世间行乐亦如此，古来万事东流水。这就是李白的心声。

周工作总结篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好！我是来自高二、10班的青青。今天我国旗下的演讲题目是“团结合作的集体”。

社会是一个大的集体，而班级就是一个小的集体。在这个小的集体中却也能感受到强大的团结的力量。在这个班集体中，我们每个人都有着自己的分工并都朝着一个文明班级的理想而努力。在寝室也一样，同寝室的人每天朝夕相处，每个人都有着自己的习惯，但如果你有着不好的习惯就会给寝室抹黑。于是就只有在寝室这个小集体中，每个人都规范好自己的行为并一同朝着文明寝室的目標前进。当你达到了你的目标时，兴奋与激动油然而生，这就是集体合作的力量！在我校，即将到来的元旦表演也是如此。每个班都精心准备着自己班级的节目，每一位演出者都积极努力着，并都为着自己的班级的荣誉而努力。无论一个人的才能有多大，但一个人的力量始终是无法比上集体的力量，集体中每个人都互相帮助，是一件很重要的事。

只有维护集体利益，个人利益才有所保障。在班集体中，同学们应互相帮助、互相监督。有的同学打扫卫生应付了事，班级就会一片狼藉。有的同学上课不遵守纪律，就会影响到大家的听课效率。如果同学们不团结，只顾自己。那么，集体的力量就会被损害，进而影响到整个班级的形象！

爱班级就是爱集体，爱集体就要不断的增强集体意识。所谓集体意识就是将一己私欲置身于外，把自己看作集体中的一员，拥有强烈的集体荣誉感。相互关心，相互鼓励！

俗话说，有国才有家，无论是在社会、在组织还是在家庭，服务全局，团结协作，共克难关，都是一个最基本的生存的准则。很多时候，帮助别人就是帮助自己，学会合作也会给自己带来收获。反之，如果做事情只考虑自己的利益得失，不顾大局，不顾集体利益，最终只会被社会淘汰，被团队放弃。

我们学校就是一个团结的集体，是每位同学成长和发展的广阔天地；我们的班集体是学习知识，学习处事，更是陶冶情操的地方；是同学之间建立、发展和巩固友谊的桥梁和纽带。团结向上的班集体将为个人成材和全面发展创造良好的环境。把我们从一个青春朦胧的孩子逐渐培养成一个有思想有抱负有文化的青年！

团结是力量，团结是前进的动力。俗话说：“人心齐，泰山移。”作为一名青少年就应该发挥1+1大于2的精神。团结合作，构建属于我们的集体，描绘出属于我们的明天！

我的国旗下演讲完毕！谢谢大家！

周工作总结篇六

海外来客们谈起瀛洲，烟波渺茫实在难以寻求。

越中来人说起天姥山，在云雾忽明忽暗间有人可以看见。

天姥山仿佛连接着天遮断了天空。山势高峻超过五岳，遮掩过赤城山。

天台山虽高四万八千丈，面对着它好像要向东南倾斜拜倒一样。

我根据越人说的话梦游到吴越，一天夜晚飞渡过明月映照下的镜湖。

镜湖上的月光照着我的影子，一直伴随我到了剡溪。

谢灵运住的地方如今还在，清澈的湖水荡漾，猿猴清啼。

我脚上穿着谢公当年特制的木鞋，攀登直上云霄的山路。

上到半山腰就看见了从海上升起的太阳，在半空中传来天鸡报晓的叫声。

无数山岩重叠，道路盘旋弯曲，方向不定，迷恋着花，依倚着石头，不觉天色已经晚了。

熊在怒吼，龙在长鸣，岩中的泉水在震响，使森林战栗，使山峰惊颤。

云层黑沉沉的，像是要下雨，水波动荡生起了烟雾。

电光闪闪，雷声轰鸣，山峰好像要被崩塌似的。

仙府的石门，訇的一声从中间打开。

洞中蔚蓝的天空广阔无际，看不到尽头，日月照耀着金银做的宫阙。

用彩虹做衣裳，将风作为马来乘，云中的神仙们纷纷下来。

老虎弹奏着琴瑟，鸾鸟驾着车。仙人成群结队密密如麻。

忽然魂魄惊动，我猛然惊醒，不禁长声叹息。

醒来时只有身边的枕席，刚才梦中所见的烟雾云霞全都消失了。

人世间的欢乐也是像梦中的幻境这样，自古以来万事都像东流的水一样一去不复返。

告别诸位朋友远去（东鲁）啊，什么时候才能回来？暂且把白鹿放牧在青崖间，等到要远行时就骑上它访名山。

岂能卑躬屈膝去侍奉权贵，使我不能有舒心畅意的笑颜！

周工作总结篇七

主题词是文段材料主要的论述对象或焦点话题，一般情况下我们可以通过两种方法确定文段的主题词：一是文段中的高频词，二是关键句中的论述对象。那么在了解这些的基础上依然找不准主题词，往往是由于有些关于主题词的“小秘密”你还没有了解。

【例1】信用不是从诚信产生的，信用作为特定的经济交易行为，是经济发展到一定阶段的产物，是为了实现高效交易而建立的一种正式制度，具有强制性和规范性。信用未必依赖于诚信，经济活动的交易双方讲信用，可能只是因为契约强制，并不是出于诚信。我们讲现代经济是信用经济，但从来不讲现代经济是诚信经济。

这段文字意在说明：

a.信用与诚信的关系 b.现代经济的基础

c.诚信与契约的不同作用 d.现代经济正常运行的制度保证

【解析】a分析题干，题干一直围绕“诚信”与“信用”两个关键词展开论述，所以这两个词均为文段的主题词，正确选项应包含这两个主题词b d两项并不含有任一主题词c项只含有“诚信”这一个关键词。只有a项含有两个主题词，故本题选a

【点拨】从这道题我们可以看出的主题词的“小秘密”是，主题词数量可能不唯一，涵盖主题词越全的选项往往越可能为正确选项。

【例2】蔡元培曾在国内传递学术自由思想并为公众所知，他认为各家学说与其相对应的学科在没有被淘汰的情况下，应允许它们各自发展，即所谓兼容并包，也由此开中国大学风气之先。不过，学科的存续需要人、财、物等物质条件的支撑。各种学科都有存在的必要和价值。在资源有限的情况下，什么学科应该得到更多支持或应予优先支持。同一学科领域内哪些学者应该得到支持，这些都是管理者需要考量的重要问题。这时，他们就需要学术评价这样一把尺子。

这段文字意在说明：

a.学术评价的存在有现实意义 b.物质条件是学术自由的前提

c.兼容并包不等于绝对的学术自由 d.学科发展应考虑现实的物质条件

【解析】a文段首先介绍蔡元培关于学科发展的兼容并包思想，然后以“不过”提出问题：学科的持续发展需要人、财、物的支持，在资源有限的情况下哪一学科的学者应该得到更多

支持或优先给予支持，需要管理者考量；最后给出解决问题的办法——以学术评价作为尺子。由此可知，文段意在说明学术评价对学术资源合理分配的意义□a项为文段主旨的同义转述□b□c□d三项均未体现主题词“学术评价”，排除。故答案选a□

【点拨】这道题很多考生会以为多次出现的“学科”为主题词，但其实主题词为关键句中的主要论述对象“学术评价”。从这道题我们可以看出的主题词的“小秘密”是当高频词和关键句中主要论述对象相冲突的时候，要以关键句中的主要论述对象为主。

周工作总结篇八

请看下面这道题。炮制技术被认为是中医药的核心技术，也是中医独有的传统技能，掌握就等于掌握中医药市场。国外企业通常通过在我国开饮片加工厂、聘国内炮制专家“偷学”炮制技术，目前这样的外资企业达到几十家，这是因为，一些地方政府对国家在特殊领域的规定并不了解，无从管起；还有一些地方那个政府虽明知这些规定，但为了经济指标，对此不管不顾。调查表明，国内实际饮片厂数量比国家药监局公布的多几百家。

这段文字意在表明：

- a.国家应加强对炮制技术的管理
- b.政府应加强对设立中药饮片厂的资格审查
- c.我国中医药行业的发展受到外资企业的威胁
- d.地方那个政府应加强对中医药行业相关规定的了解

【解析】□a□这道题目首先告诉我们炮制技术非常重要，“掌握

就等于掌握中医药市场”。然后谈到了目前外资企业数量较多及其产生的原因。最后又谈到实际数量更多的现象。因此，题干主要对象是炮制技术，而整个题干是要告诉我们，“炮制技术”很重要，但存在目前国外企业数量太多，偷学技术的现状，这也是存在的缺陷。所以，题干存在重要性和缺陷，那么，我们应该针对题干的问题提出对策□a项在说要加强保密炮制技术，能够解决题干讨论的问题，保留□b项加强资格审查也是对策，但是资格审查的加强，只能保证资格本身无问题，仍不能解决炮制技术被偷学的问题，排除□c项的“威胁”在题干当中并不存在，无中生有，排除□d项能够对应到题干“一些地方政府对国家在特殊领域的规定并不了解”，但只是解决“不了解”的对策，仍不能解决炮制技术被偷学的问题，故排除。所以正确答案选a□

通过这道题目，大家会发现a□b□d三个选项都属于对策表述，但只有a项是针对题干炮制技术被偷学的问题提出的，因此更具有针对性。所以要想一步找到答案，我们大家一定要注意对策本身是否具有针对性。总结起来就是——隐性主旨需要推断，当文段出现问题但没有明确解决对策，需要选择针对性对策项。只有一步抓住“针对性”，才能帮助我们在面对隐性主旨题时做的又快又好。

周工作总结篇九

很多人不能理解，这些题目都考过了，再也不可能要考了，我为啥还要做，还不如多找些押题来做，我给大家分析为什么要做真题，做历年真题是很有用的。首先是能了解到考的一般都是什么类型的题目，再来是复习到一定程度做真题，可以掌握考试的节奏，有效帮助自己合理分配各部分题目的完成时间。而且，虽然考题中不会出现历年真题的原题，但是很可能会考到类似的知识点。所以，做历年真题是很必要的，特别最近三年的真题。

大量练习

行测做好一在速度，二在正确率。前者靠练，后者靠做题思路及熟练程度。题海战术，很有用。这个是练速度，每道题的时间不要超过一分钟。但是很多人容易进入误区，告诫大家一定要做有质量的题。否则会让你越练越偏。

学会取舍

你也许会和我抱怨，我都这把年龄了，怎么还搞得懂那些鸡兔同笼的问题，什么工程问题，我说6个字，完全可以放弃。行测你一定不可能把所有的题目全部搞定，但是，放弃一部分的同时你得在其他部分中补回来。你要一开始找到你的优势题型，对于你不擅长的模块，在复习的时候投入三成的功力就行了，答题的时候也是这个思路，在自己优势的领域拿到足够多的分，放弃一部分的题目。

错题总结

盲目做题不如不做题，要边做边总结，找规律，真正的提高在于总结的部分，准备一个错题本，把经常出现的错误分类，行测题型无非那么几种。认真总结真题中的错题，对照答案解析，改进自己的做题思路。需要我错题笔记吧友在咱们公务员考试吧这个微信公众号回复：公考笔记就可以下载了！100多页，申论和行测都有！助你在复习时快速找到重点，让你的备考更加高效，仅供学习使用哦，里面还经常邀请上岸前辈分享经验和公考资料，可以关注一下。通过不断练习大致明确出题的方式和方向，对各个题型难度有把握。然后针对弱点强化练习，各个击破。运算不行练运算，阅读不行练阅读。行测题大家也都知道，不难。很多甚至都是小学奥数，初中高中的知识。只要不是初高中完全没学，基本都不会存在太大的问题，单个拿出来没有你不会做的，只是你生疏了，花点时间大多数你都能解答。

优化答题顺序

最后一道题是资料分析。很多同学考试结束的铃声响起，也没能完成。但这部分其实没有什么含金量，不怎么花脑子，丢分实在可惜。所以我建议，在做完第一部分的常识判断题后，直接做最后的资料分析。做题技巧是：先看选项，再从题干中找答案！

正常情况下，行测卷做不到一半脑子就累了，我们要学会休息。如何在紧张的考试中有效休息？答案就是：在疲劳之前休息。脑子休息时我们当然也不能闲着，涂答题卡是最好的选择。这么做还有一个显而易见的优点：你不用担心做完题后来不及涂答案，甚至连事后检查答题卡是否涂写正确这个环节都可以省了。世界上最悲催的事莫过于题目做完了，答题卡却没涂完，多少考生因此泪洒考场。

周工作总结篇十

首先我们需要了解主旨观点题的提问方式，如：

1. 文段意在说明/意在强调/意在表明的是.....
2. 文段主要说明/主要谈论/核心观点是.....
3. 对文段内容/主旨概括最准确的是.....
4. 文段/作者的观点/态度是.....

除去结构明显、关键句清晰的文段，我们可以直接抓取重点句进行同义转述选择答案之外，对于没有标志性关联词，或者有迷惑性的句子，又或者出现复合结构的嵌套，更重要的是提升阅读理解能力。需要认真阅读题干，不要放过任何关联词语，并充分理解句意。通过逐层分析句间关系，划分层次，最后确定重点。

下面我们分析一道经典例题，一起学习如何对文段脉络进行分析：**经典考题** 在美国，学术界、工业界、主管部门和多数消费者倾向于认为用豆浆代替牛奶是一种更健康的选择。不过，绝大多数西方人很不喜欢豆味，所以美国的豆浆有进一步去除或掩盖豆味的操作，而中国人就会觉得这样一点儿豆味也没有。对奶味的偏好和对豆味的排斥，是豆浆在西方不够受欢迎的主要原因。此外，豆浆在保存过程中比牛奶容易发生聚集下沉，这也给豆浆成为牛奶那样的方便食品带来了难度。保存难度高，加上市场需求量不是那么大，导致美国豆浆的价格远远高于牛奶。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- a.对比中国人和西方人对豆浆口味的不同喜好
- b.剖析豆浆在美国市场上价格偏高的原因
- c.探究豆浆在西方市场不受欢迎的根本原因
- d.指出豆浆打入美国市场所必需的技术手段

文段脉络分析 文段首句告诉我们，大多数美国人认为豆浆比牛奶更健康一些，接下来“不过”一词表示转折，引出豆浆相较于牛奶，在美国市场中还是存在不足之处的。绝大多数的西方人很不喜欢豆味，由此导致的结果是，豆浆在西方不够受欢迎。紧接着通过“此外”一词，和前文构成并列关系，讲述了豆浆在美国市场中存在的另一个不足之处，是保存不方便。文段最后一句话先是对上文进行了总结，“正是由于前面所述的两个原因，保存难度高，加上市场需求量不大”这里的“市场需求量不大”，就对应我们刚刚分析的第一个角度：“豆浆在西方不够受到欢迎”，并由此可知“市场需求量不大”。保存成本高，销量小，最终，进一步导致美国豆浆价格远远高于牛奶。由此可知，文段谈论的重点是：什么原因导致美国的豆浆的价格远远高于牛奶。

选项分析 a选项“对比中国人和西方人对豆浆口味的不同喜好”可以看到在原文段第二行，转折之后有提到“美国的豆浆有进一步去除或掩盖豆味的操作，而中国人就会觉得这样一点豆浆味也没有”。确实可以体现这种“不同喜好”□a选项表述准确，但是它是我们刚刚分析的第一个角度：豆浆在西方不受欢迎的主要原因，是最终导致美国豆浆价格高于牛奶的两个原因中的其中一个。不是文段重点，可以排除。

b选项“剖析豆浆在美国市场上价格偏高的原因”选项表述正确，符合文段重点，也就是：到底是什么原因导致美国豆浆的价格远远高于牛奶的□b选项可以保留。

c选项“探究豆浆在西方市场不受欢迎的根本原因”首先，在文段第四行所表述的是不受欢迎的“主要原因”，而不是“根本原因”。“主要”是在众多因素中为主的，起主导作用的。而“根本”是根源，基础和本质的意思。所以“主要原因”不能简单等同于“根本原因”□c选项表述不准确。其次，“豆浆在西方市场不受欢迎”，只是导致“豆浆价格高于牛奶”的其中第一个原因，不是文段的重点。所以可以排除。

d选项“指出豆浆打入美国市场所必需的技术手段”在题干中第二行的末尾提到“美国豆浆有进一步去除或掩盖豆味的操作”，确实用到了“技术手段”来掩盖豆味，迎合美国人的喜好。但是，文段重点是分析豆浆在美国市场价格较高这一现象的原因。没有提到“具体哪些技术手段”，可以把豆浆打入美国市场。“必需”一词，更是无从得知。所以d选项表述不准确，可以排除。

综合来看，可以确定答案为b□