

最新仓库建设合作协议(汇总9篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学高效课堂工作总结篇一

随着英语高效课堂教学改革向纵深发展，教师必须研究新课程的理念如何真正转化为促进学生发展的实践，提高课堂教学的效率。如何才能更好地实现有效的课堂教学呢？应该说具体的方法、方式多种多样，作为引导者的老师只有通过不断的实践摸索才能获得最佳的效果，才能成为成功的课堂教育者。我觉得要想提高课堂教学效率，应该从以下几方面做：

在教学中，教师用全新的教育理念来指导自己的教学，对自己的知识和经验进行重组，才能不断适应新的变革，建立起更为科学的现代英语学科理论体系并不断使其完善，用以深化英语教学实践。教师要不断学习学科理论来充实自己的教学，丰富的学科专业知识是教师教好课的基础，深厚的学科专业功底犹如泉水源源不断，始终滋润着我们的教学生命。一位举手投足浸透着文化芳香的教师总是有着常人无法企及的魅力，在这样的老师课堂上，学生会如沐春风，学得津津有味。

英语课文是教学内容的载体，教学内容隐藏在课文之中。教师要潜心解读文本，做到正确解读文本，正确把握文本的价值取向，依据教学目标，结合课文特点确定本课语言训练的内容，确定课文教学的重难点，只有正确解读了文本才可以把课文的精要提炼出来。教学中教师还要以一种欣赏并悦纳的良好心态去尊重学生的多元化解读文本，不仅要让学生看到红花，还要让学生看到绿草。如果教师能够指导学生超越

文本解读会使孩子的文学素养更厚实，使孩子的人文素养更沉实。就像著名特级教师窦桂梅说的“超越教材的过程，就是让学生多角度、多渠道、全方位从书本中积累文化知识，间接获得情感体验、生活体验等人生涵养的过程。”

在课堂教学中只有教师创设一定的情景，烘托出一个学习的氛围让学生进入状态，才能真正提高学生学习兴趣，开阔学生视野，锻炼学生能力，从而获得最优的学习效果。在教学中可以采用各种活动和教学方式如开火车、摘果子、小组竞赛等使学生在愉悦中学习。在形式多样的游戏中，枯燥乏味的学习会变得充满乐趣，使学生不知不觉中学会知识，形成学习能力。正如教育学家卡罗琳说：“孩子们的工作就是游戏，在游戏中激发他们的思维，是他们最愿意接受的。”

课程标准强调学生是英语学习的主人，随着学习经验的积累，学生会形成自己的学习习惯，掌握一定的学习方法。学习方法越扎实，学生探索知识的能力就越强，因此教师在用高超的教学艺术和知识本身的魅力把学生带入知识的殿堂之后，更应注重学法指导，引导他们发现行之有效的学习方法，形成英语学习能力。如在识字教学中我就注重指导学生掌握识字规律，学会方法，从而提高识字效率。教学中采用了加一加、减一减、合一合、熟字换偏旁、熟字加偏旁等识字方法指导学生主动识字，通过这样的方法，学生很快记住了一些难以识记的生字，并且记得相当牢固。此外，教师还可以充分调动学生的积极性，让学生动脑筋想一些适合自己的更为合理的学习方法。

运用现代教育技术，利用文字、图画、声音、动画、视频等综合信息效应，为英语教学插上双翼，创造一种轻松愉快的学习氛围，使教者乐教、学者乐学，让教与学两方在教学的双向活动中领略共同参与的愉快，从而达到提高课堂效率的目的。如在识字教学中以往的识字教学无非是反复让学生多读、多写、死记硬背，学生兴趣不大，教学效果也不佳。教师通过现代教育技术为汉字加以色彩、声音、动作，赋予汉

字的活力，这样更能为低年级学生接受，可以让汉字活起来，解决字形记忆的重点、难点，帮助学生迅速记忆汉字。

美国学者波斯纳曾提出教师成长的公式：“教师成长=经验+反思”，该公式体现了教师成长过程应该是一个总结经验、捕捉问题、反思实践的过程。教学中教学及时反思、及时总结更能够促进教师的专业成长发展。一个优秀的教师的成长离不开不断的教学反思，教学反思可以进一步地激发教师终身学习的自觉冲动，不断的反思会不断地发现困惑，从而促使自己拜师求教，书海寻宝。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新表达方式，构建师生互动机制及学生学习的新方式。

以上就是我对英语高效课堂教学的思考和总结，我认为，高效的英语课堂教学不管方法如何变换，不管模式怎样不同，都应当实现三个回归：回归原点课堂价值，回归本体英语学习，回归落点学生发展。

小学高效课堂工作总结篇二

在我国开展实施素质教育活动以来，我校乘着这股东风，在学校积极开展素质教育。第二课堂活动是实施素质教育的一个重要组成部分，这个活动开展得成功与否，直接影响着素质教育。特别是去年初从中央到地方强调要在中小学减轻学生过重的负担，开展第二课堂活动就显得更重要。

因此，我校从领导到教师都明确了第二课堂的重要。学校领导班子都把这项工作摆在学期计划的重要议事日程，合理地安排好整个学期的活动。教师、学生也十分明确，学校素质教育的目标是“优良+特长”，即确保每个学生在成绩优良的前提下，掌握一种以上体现专长、兴趣的技能。正是因为我校明确了兴趣小组活动的重要性，所以积极开展第二课堂活动。

因为中学生兴趣是多种多样的，为了满足学生的多种兴趣，我校成立了文化科、艺术、体育、游戏五大类共 43 个小组，学生根据自己的爱好各参加一个组，学生的参与率达100%。在组织管理上，我们做到“五定”。即定计划（每组都有全期的活动计划）；定时（每周星期二 4：00— 5：00）；定点（每组都定好活动地点）；定内容（每次活动都有具体的活动内容）；定指导教师（根据教师的特长合理安排每组的指导教师）保证每个小组顺利地开展活动。领导做好检查督促，校长负责全面管理，四位主任分新、旧教学大楼、操场三个面进行巡查，以便做好指导、督促。由于有严密的组织，合理的安排，使第二课堂活动能顺利开展。

每到星期二下午 4：00至 5：00第二课堂活动的时间，校园一片沸腾，学生兴高采烈地到各自的小组参加活动，他们带齐所需的器材、工具，认真、投入地活动。指导教师也很负责，精心设计活动过程，耐心地做好指导，使学生在活动中学到知识，培养兴趣。如：数学奥林匹克组学到了数学课本外的知识，觉得这些很有规律，学习兴趣大大提高了，同样，英语会话组学习了许多口头交谈的实用英语；舞蹈组学习了许多基本动作，写作组培养了写作的兴趣。模型组根据自己的体验制作了很有趣味的小制作，其他如排球、篮、足球、乒乓球、溜冰、游戏等组，由于走出教室，全身动起来，所以学生觉得很喜欢。总之，一到第二课堂活动，学生们就特别高兴。

小学高效课堂工作总结篇三

尊敬的各位领导，各位老师：

下午好！

为了进一步推动我县中小学课堂教学改革，搭建我县教师成长和交流的平台，全面提高教育教学质量，由xx县教育局主办□xx一中□xx三中□xx二中□xx四中□xx县中街小学□xx县xx小

学□xx县幼儿园等学校承办的xx县xx年中小学课堂大讲赛已成功落下帷幕。在此，我谨代表本次课堂大讲赛的全体评委对组织本次讲赛活动的xx县教育局领导和各承办学校的领导和工作人员表示诚挚的感谢，对在讲赛课中获奖的各位老师表示衷心的祝贺！

本次课堂讲赛是我县近年来组织的一次规模最大的课堂讲赛活动，较为全面的展示了我县全面推进课程改革、打造高效课堂的初步成果。本次课堂讲赛共有642名老师参加了高中、初中、小学和幼儿园四个学段，共计35个学科的课堂讲赛，他们的课堂各有特、精彩纷呈：有新颖巧妙的设计、有独创的自制教具、有精美的课件、有精彩的演示，更有激烈的讨论，构成了一个个生动的课堂盛宴。有幸参与这次盛大的活动，零距离触摸课堂，感受各位赛课老师的精彩表现，对我来说，无疑是一次思想上的洗礼和行为上的推动。担任本次课堂讲赛的189名评委，和各参赛老师一起经过讲课、说课、评课等环节，按照县局的统一安排，严格遵照《平凉市教育科学研究所课堂教学评价标准》，以公正诚实的工作态度，厚重扎实的专业功底，协作配合的团队意识，客观公正的对各位参赛老师的课堂教学进行评价。通过讲赛活动，我们欣喜地看到，教学理念在变，课堂在变，教法在变，学法在变。大多数选手对新课程改革理解到位，充分尊重学生的主体地位，善于运用自主、合作、探究的新教法，课堂组织能力强，教学效果明显。一批充满活力、专业功底扎实、勇于探索创新的教学新秀脱颖而出。代表了我县各个学校课堂教学改革的成果和水平。但我们也清醒地看到，学校之间、学段之间、学科之间的水平差异明显存在，深入推进课堂教学改革、全面提高教育教学质量任重而道远。下面，我代表本次课堂讲赛的评委对本次赛课活动情况从三个方面进行总结，不妥之处，敬请各位领导和老师批评指正。

1. 教学理念先进。各参赛教师无论是教学思想、教学设计、教学方法，还是真实课堂实践，我们都感觉到执教者是经过深思熟虑、反复甄别，以现代的教学思想为指导，以创新为

宗旨，努力摒弃传统的灌输式的授课方式，收到了较好的效果。从结果来看，都以调动学生积极性，使学生自主参与学习，指导学生掌握良好学习方法，养成良好学习习惯，注重获得知识的过程体验，这样的教学思路，均得到大家的高度认可。

2. 教师素质优秀。参赛的教师教学基本功扎实，教态自然、普通话标准、语言表述准确简炼，板书规范有序，教材处理恰当，能结合各自学科的特点，精心整合教材，设计科学合理的教学过程，使用多媒体教学设备的老师，课件设计精美，对教学设备操作娴熟，充分发挥了多媒体在课堂教学中的辅助作用。

3. 工作态度认真。课堂讲赛既是参赛教师展现风采的舞台，更是相互学习交流的平台。老师们十分重视，很多老师的课不是他一个人的成果，更是集体智慧的结晶。他们准备充分，反复“磨课”，精心设计，深思熟虑，精益求精。大部分老师对教材加工整合到位；目标设计准确，易操作；教学案准备齐全，体现特色；课堂引入简捷新颖，不拘一格，就地取材，贴近生活生产实际，关注社会和科研热点，引人入胜，迅速抓住了学生的注意力，激起学生的求知欲望，教学效果良好。

4. 教师和学生的角色地位发生了根本性转变。课堂教学不再以教师为中心，教师不再是知识的传播者和代言人；学生成为了课堂的主人、学习的主体。讲堂变成了学堂，整个课堂上看不到教师长篇大论的讲解，只是适时地提醒、点拨、指导、引伸，及时地评价、更正。看到的是学生，时而独立自学、时而表达交流、时而默默练习、最后达标检测。学生的主体地位得以凸显、教师的主导作用发挥充分。

5. 课堂真实高效。本次赛讲活动中，每堂课教学目标展示清楚，自学问题与指导明确具体，每个步骤都有时间限制和激励措施，教师把整个教学内容都提炼成问题，以问题推进课

堂教学，引领学生一个个地完成自学任务，教师在不断地巡回指导，对发现的问题能及时解决，整个课堂教学过程真实高效。

6. 课堂内容充实。本次赛讲活动中的绝大部分课都能使用课件上课，图文并茂、极大地激发了学生的学习兴趣，调动了学生学习的积极性。更重要的是课件能创设情境，营造氛围，变换时空，使抽象的问题更加直观、具体；既能快速地呈现知识、开拓视野，又能快速地展现不同层次的练习题，节约大量时间，增大课堂容量，提高教学效率。

7. 对教材的研究深。课堂教学必须坚持吃透教材和学生，只有坚持两头都吃透的原则，课堂教学才具有更大的针对性，对教学内容的把握和解读才更为准确，对学生的调动激发才更有实效。本次赛讲课，绝大多数选手能够深入挖掘教材，潜心研究教材，课堂教学组织游刃有余。

8. 评委坐席安排合理。在以前的课堂教学听评课过程中，评委一般都是安排坐在学生后面，这样的安排，虽然评委可以清楚的看到教师的授课过程，但对学生的学习过程几乎看不到。这次的课堂讲赛中，我参加评课的学校，将评委的坐席安排在学生的侧面，使评委既能看到授课老师的课堂教学过程，又能清楚的看到学生的学习过程，学生对老师提问的回答情况、合作探究的过程、学生的上课表现等一目了然，评委们能够根据学生的听课情况、依据教学效果，给授课老师打分，评分更加合理，客观公正，有据可依，也为后面的评课提供了良好的素材。

为期10天的集中听课评课，让我们评委耳目一新，参赛老师的精心备课、上课，虚心说课、评课的教学态度，以及每堂课上的精彩表现让我们很受启发，收获颇丰，我们在欣赏到诸多老师独特的教学艺术和个人魅力的同时，也发现了许多美中不足，一些讲赛课堂也暴露了当前我县课堂教学中普遍存在的一些问题。主要表现在以下几个方面：

1. 部分老师“三维目标”的设计不够简洁明确。本次参赛的老师，绝大多数向学生展示了“三维目标”，而在展示目标的过程中，有个别老师所列的目标“大而空”，每个目标文字叙述又太长，语言笼统，所涉范围太广，不利于课堂操作。

2. 部分老师对课堂教学过程缺乏科学的时设计。一是对学情预估不准确，二是课堂导入过长，时间分配不合理，造成课堂教学前松后紧或前紧后松，甚至不能完成预设的教学内容，教学环节不完整。在本次讲赛活动中，有极个别老师的课堂设计很好，但由于对时间的把握不到位，最终的授课过程就没有达到预期的效果。

3. 不注重板书设计，甚至无板书，没有发挥板书设计在教学中的功能和作用。在本次课堂讲赛活动中，大部分参赛教师都使用了课件，这确实增强了课堂的直观性，增加了课堂容量，但课件的过度使用，却束缚了部分教师的手脚，使课件绑架了课堂教学，忽视了板书在课堂教学中的重要性。事实上，教书的板书过程，正是学生理解和消化知识的过程，板书是一节课教学内容的纲要和灵魂，是理清学生思路、突出教学重点、突破教学难点的有效辅助。但在本次课堂讲赛中，大多数教师没有完整的板书设计，个别老师甚至无板书设计。

4. 部分青年教师教学基本功不扎实，主要表现在：是不能使用普通话进行教学。普通话在数学教学中不是最重要的，但他是一节优质课不可或缺的组成。很多教师方言较浓，这大大影响了一节课的优秀程度，虽说某些学科教学对普通话的要求并不高，但一位优秀的教师就必须有一口准确流利的普通话。是教案设计不完整，个别教师的教案设计缺教者，个别教师的教案三维目标不全，无重难点设计以及突破重难点的教法设计，个别教师的教案没有板书设计，个别教师的教案无作业设计等。三是存在着书写凌乱潦草，笔顺不对的问题；书写随意，个别教师的教案设计出现错字、别字，板书设计也出现错误，教育教学缺乏严谨的态度。是驾驭课堂能力不够，不能对学生的问题及时应对，学生活动目标、职责

分工不明确，指导不及时到位；出现教学思路不清晰，逻辑不严密，实验操作不规范等现象；教学语言不准确、随意，追加提问等现象。

5. 多媒体教学手段的运用。本次讲赛中，多媒体成为课堂教学主要辅助手段，运用方面值得思考斟酌的地方不少。首先是课件的泛滥使用问题，比如，不论是目标展示还是问题设计，不论是背诵还是帮助学生理解主题，不论是教师活动还是学生活动，也不论是展示内容陌生还是熟悉一概而论全部使用课件，没有真正做到多媒体手段与学科教学资源的深度融合。其次是课件制作无视学生和教学内容需要，存在着繁、杂、花、乱的问题。有的条理不清楚，字体太小，背景太花，颜色对比度低；有的课堂四十五分钟竟然设计了四十多张幻灯片，这样，老师被课件牢牢的“绑架”在讲台上。有的课件制作过份追求形式，图片影像满足了视觉感受，却忽视了学生与教材等课程资源的对话，课件喧宾夺主。还有的老师多媒体运用不熟练，往往因为找寻一个按钮、演示一张幻灯片、播放一个音视频搞得手忙脚乱。

教学要坚持以“教师为主导、学生为主体、问题为主轴、训练为主线、思维为主攻”的原则，要注重启发诱导、学法指导、情感渗透，落实学生主体地位，调动学生主动学习的积极性，激发学生强烈的求知欲。为此，教师在课堂教学中要在以下几个方面下功夫：

1. 课堂教学要根据学情，抓主抓重，抓关键环节，不能贪多求全。

2. 深入开展《新课标》学习。新课改实施虽则已有十余年历史，但还有相当一部分教师对于新课改理念的学习理解还停留在表层，只记住了几个特征性的词语、口号，而缺乏对新课改实质的全面理解和精准把握，缺乏真正的实践运用和运作技巧。所以，不断地学习，把准课标要求，领会课改精髓，仍是第一要务。有的老师课堂上的“创新”与《课程标准》

所倡导的理念形似神异，貌合神离，游离课本，虚假作秀，空洞热闹，徒有形式，没有实效。这样的课堂只会从一个保守极端走向另一个放任自流极端。为此，我们要反思传统教学和新课程教学之间的继承与破除的关系，谨防我们的新课程改革走上形式化和绝对化。

3. 加强对教材的研究。通读全书，增强整体观念，明确本课内容在本书、本学段中的地位和作用，理解编者意图，以课本为本，以学生为本，加强“探究”内容的教学设计，使学生在探究中学习，在探究中成长，加强对知识形成过程的体验，授之以渔，使其将知识转化为能力。

4. 加强教师的示范引领作用。进行必要的板书板演，制作、利用教具，增强直观性，做学生学习的参与者、合作者，引领者。

5. 驾驭课堂的能力要进一步提高。进一步提高课堂教学的基本功。强化课堂上语言表述的准确性和板书的规范性；做到教学环节完整；对课标、教材重难点把握准确；教学问题设计要有层次性，避免过偏过难，增强对突发性问题的处理能力，激励学生探究的热情和质量。

6. 合理运用多媒体辅助教学手段。教学中尽量控制多媒体课件的数量在10到15张之间，用来帮助学生理解抽象的重难点知识，模拟错误的实验操作，不易完成的或危险性较大有污染的实验，以提高课堂教学效率。

7. 降低教学起点，教学面向全体学生。有些老师上课时喜欢听部分优秀学生的课堂回声，只要有学生回应教师就满足，而不管这些课堂回声是来自多数学生还是少数学生，就认为全体学生都已经理解了；有的老师满足于全体学生齐声回答，只要听到正确答案，就放心地讲下去；还有的老师在提出问题的同时，就迫不及待地指定个别学生回答，实际上就剥夺了其他学生的课堂思考权。在貌似活跃的师生对答中，有许

多时候是少数学生替代了全体学生。我们的建议是：提出一个明确的问题后，要求学生在限定的时间内先独立思考，或把思考的要点写出来，之后老师再进行提问，那么全班学生的思维量就会大大增加。

这次课堂讲赛活动对于我们参赛教师和评委是一次难得的学习、交流和培训的机会，会极大的促进我们以更高的热情投身课改，活动虽然结束了，但课堂教学改革永远在路上。非常感谢各位参赛老师为我们奉献了这么多的优质课，给我们评委老师提供了一个宝贵的学习机会，通过这次课堂讲赛活动，我们应该认真反思，扬长避短，关注课堂，重视课堂，研究课堂，实践课堂，努力打造高效课堂，真正落实“以赛促教，以教促研，以研促改”的目的。我坚信有**县教育局这个坚强的后盾、有来自全县各学校的全力参与，我们后面的舞台会更大、更好、更精彩，让我们在这个大舞台共同学习、共同进步、共同发展。为**教育的快速发展贡献自己的力量！

小学高效课堂工作总结篇四

根据学期开始制定的改进计划和改进措施，本学期主要做了以下几个方面的工作。

教学《壶盖为什么会动》《数星星的孩子》和《花木兰》时，利用网络资源，下载了牛顿、张衡、花木兰等人物的音像影片以及牛顿发明的蒸汽机、张衡发明的浑天仪等等资料播放给学生观看，让学生对有了比较形象直观的感性认识，这样既符合低年级学生的认知特点，也使得书本的知识更加鲜活。

在教学《小花猫照镜子》一课，播放课文的六幅动画flash时，曾引起学生哄堂大笑。是什么原因呢？原来，一是动画本身让人发笑，二是动画画面与课文的描写有显著的差别。我想这可能就是一个激发学生的很好的契机，于是我就向学生提出：请同学们看一看这个动画课件做得好不好，找一找动画

的画面与课本的描述究竟有哪些不同呢？于是大家一齐翻开书本从头阅读，仔细的找了起来。不同点找出来了，学生对课文也有了更全面、更细致的理解。

2， 聆听几首莫扎特的曲子

3， 准备在课堂上向大家展示和介绍

4， 每一大组至少出两个节目

然后让学生以表演节目的形式，来学习本课。这样，一方面引发了学生的.学习兴趣，同时又扩展了教学内容。

精心设计课堂提问，在备课中要充分备教材，备学生，力求问题的提出能激发学生积极思维，活跃课堂气氛，解决教学问题，操练英语知识，同时拓展学生的开放性思维。在问题与问题的衔接中，力求过渡自然流畅，问题涉及的难度要让学生有能力用已学的英语语言表达，问题涉及的内容要让学生有话可说，有话想说。

课堂提问是教学的重要组成部分和重要手段，它不但能有效地集中学生注意力从而提高课堂效率，而且它还有助于开拓学生的思维，培养学生创造思维能力。

在课堂教学中创设一定的情景，依据学生的情况设计一些有针对性的问题或是开放性的问题，这样既可以达到有机地整合所学过的知识从而自然引入新知识的学习，还可以培养学生积极思维的好习惯，让学生展开丰富的想象，给学生提供一个发表各自见解的机会，感受到被关注，被认可的喜悦。

经过一学期的教学实践，我觉得自己在课堂教学中有了一些提高，小朋友在课堂中发言也踊跃了。可是，课堂教学中有些教学环节的设计还很不合理，某些知识点的教授形式还比较单一。总之，我要不断学习，向同行们多讨论，解决在教

学实践中遇到的问题，努力提高课堂教学的质量。

小学高效课堂工作总结篇五

学校利用学生的业余时间，开设内容丰富、形式多样的第二课堂活动，旨在促进学生素质的整体优化和提高。实践证明，经过第二课堂活动的训练，学生的思想意识得到了提高，个性和特长得到了发展，知识得到了拓展，实践能力也得到了提高，这是对第一课堂教学的补充。第二节课的直接性。它可以及时向学生传递即时信息。广泛性。不受大纲、教材、时间和空间的限制。多元化。形式活泼，内容丰富多彩，便于因材施教。自主。它充分体现了学生在学习过程中的主体作用，为学生提供了理想的学习和发展环境，有利于培养学生的自主学习能力和创造能力。实用性。大量的活动要求学生自己设计，自己做，自己测试，可以鼓励学生手脑结合，实践探索，学习创造紧密结合。随着教学改革的深入，发展第二课堂的重要性和紧迫性日益显现。因此，探讨中学课堂活动的管理具有重要意义。在开展这项活动中，我们学校主要做了以下工作。

素质教育的核心目标是培养小学生的创造力，为培养下一世纪所需的创新人才奠定基础，而创新教育是素质教育中培养高素质人才的高层次教育。所以这学期我们学校把课外活动中的第二课堂作为素质教育的前沿阵地，重视创造教育，不断发展创造教育成果。第二课堂活动是实现教育全面发展的不可或缺的途径。我们学校注重营造活动氛围，突出自主性、实践性、综合性。英语、计算机、书画、腰鼓、象棋、科技、篮球、朗读等33个以学生为主体的兴趣小组，每周五下午在第三节课开展活动，丰富校园生活，启迪孩子潜在的智慧 and 思维能力，培养学生的审美能力，培养学生的艺术兴趣，培养学生的高尚情操。

这学期的活动比较有创意，在培养能力的同时注重培养学生的创造力和创造能力。尤其是在手工(针织)、绘画、科技等

方面。其他小组也在哲学，智力和有趣的方面发展。

建立规章制度是第一步。更重要的是加强管理，狠抓落实，这是搞好学校第二课堂活动的基本保证。为了保证第二课堂活动的健康有序进行，学校制定了相关措施，满足不同年龄学生的需求，而不是一刀切，而是将普及和改进纳入第二课堂活动。在老师的指导下，每个兴趣小组从最基本的知识和技能开始，一步一步地进行。应采取鼓励、疏导、刺激为主的引导方式，让学生在实际操作中提升自我，避免因不同程度、感受性、智力差异而产生的受挫后的自卑心理。

为了保证第二课堂活动的顺利开展，学校愿意花钱购买各种设备，如电脑、仪仗队用品、象棋用品、羽毛球、足球。

同时，我们学校经常组织学生走出校门，参加社会实践活动。比如：举行少先队社团活动，学校仪仗队出去演出，出去参观（石齐镇西昌小学，市），去兄弟学校看足球比赛。在坚持不懈的第二课堂活动中，所有师生的精神面貌都发生了变化。学生在各级各类比赛中也取得了突出成绩。每周第二节课的学习时间都是孩子最开心的时候。学生学习好，在各种比赛中取得了好成绩。比如：学校的田径队在伦敦街中小学生田径运动会上获得第四名。

本学期在学校领导的关心下，我校第二课堂活动卓有成效、积极创新取得了一定的成绩。我们将一如既往，踏踏实实地做好本职工作，不断尝试，开拓进取。一学期来，我们的成绩是微不足道的，在工作中仍然存在诸多有待改进的地方，比如在开展活动时工作的随意性较强，部分负责人积极性不高，工作干劲大但经验不足，从而对活动的质量造成一定影响。今后我们一定发扬优点，克服缺点，把第二课堂搞得更好。

小学高效课堂工作总结篇六

心理快乐能使人处于积极向上的状态，对一切充满希望，充满信心，充满创造力。课堂上，学生要尊重老师，老师要爱护学生，积极营造一个轻松、愉快、平等、合作、民主的课堂氛围。

数学课堂教学要面向全体学生，首要面对的问题是帮助有心理困扰和学习有困难的学生，这部分学生大多数表现为后进生。作为教师要正确对待这部分学生，帮助他们走出困境，建立起自信。教师要和他们交朋友，建立平等的师生关系，拉近老师与学生的距离。试问在一个和蔼可亲的老师面前，在宽松、自在的气氛中学习，学生怎会不对他任教的学科感兴趣呢。要学生亲近老师，老师必须首先热爱自己的学生。实践证明教师真诚对待学生，对学生的喜爱之情能引起学生小学各年级课件教案习题汇总一年级二年级三年级四年级五年级积极的情绪体现，引发学生学习的兴趣且能转化为学习动机，使学生解除心理障碍，由怕学到爱学。

我们要充分挖掘学生身边熟悉的学习素材，能让学生对数学学习产生浓厚的兴趣，从而积极愉快地参与学习活动！这样，我们就拥有了良好的开始，激起了学生积极学习的情绪。就如美国心理学家布鲁纳说的：学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。在设计《旋转与平移》一课时，我就力求体现“数学来源于生活，又应用于生活”。在本课中，充分利用多媒体课件的优势，我精心录制了转盘、观光车，缆车，电梯等视频来揭示课题。然后呈现游乐园的照片，让孩子们在其中去寻找旋转和平移现象。接着让孩子观察水龙头，风车，陀螺等实物。并欣赏录像《生活中的旋转》，将孩子们带进“旋转和平移”的世界。最后还让学生玩玩具，去发现并制造出旋转与平移现象，让抽象的数学和孩子们丰富的生活紧密地联系起来，引导学生在日常生活中学习数学，探索真实世界中的数学，这比单纯的数学学习更能激发他们的好奇心和创造力。

数学学习过程是充满着观察、实验、模拟、判断推理等探索性和挑战性的活动。我在课堂教学中注意给学生一个展示自我的平台，多创造一些让学生展示自我个性，展现自己思维过程的机会，鼓励学生积极发言表达自己的意见。在教学过程中注意面向全体学生，从多角度、多层次地提出问题，使不同层次的学生都有发言和交流的机会。在教学中，应当让学生占有足够的自学时间，享有广阔的联想空间。例如在教学“长方形面积计算”时，在实践运用阶段老师提出有长6米、宽4米的房间需要铺地毯，现在商店有宽1米、2米、4米三种型号让学生自由选择，说说自己的看法。有的说“买1米拿起来方便”有的说“买4米的铺起来美观大方没有接口”还有的说“选择2米，这样又方便又省钱，床底下可以不用铺”。看！学生的回答多精彩啊！不仅自己有了选择购买的方法还大胆提出观点帮助老师省钱。课堂中让学生质疑问难，既满足了学生的好奇心和求知欲，又使学生在宽松愉悦的课堂氛围中养成了质疑敢问的习惯，学生的创新意识的苞芽得到了保护，将逐步形成会问、善问的思维品质。

现在的小学生大多数都是独生子女，自尊心、自我意识强，不善于与人合作。在教学中我注意创设情景，让学生在与合作同学的合作学习中体会到快乐。要变传统的学生“认真听讲”为“小组合作”、“同桌合作”、“师生合作”等多种群体学习方式与独立思考的个体学习方式有机结合，优势互补，促进学生自主求知。

例如，在教学“分类”第二节，按不同标准来分类时，我让学生以4人一组的形式学习，每个人把自己文具盒里的铅笔都拿出来，集中在一起，摆放在桌子上，组内先观察，再讨论，最后动手把自己认为一样的分在一起。分完后，我又请每一组派一个代表给大家汇报：你们组是怎样分的？按什么标准分的？想了几种分法？经过讨论交流，学生们想出了十几种不同的方法。例如：

- 1、按铅笔的颜色分。

- 2、按铅笔的长短分。
- 3、按铅笔中有没有橡皮头分。
- 4、按铅笔有没有削过分。
- 5、按笔杆上有棱和没棱分。
- 6、按笔杆上的花纹来分。
- 7、按有铅笔尖和没有铅笔尖分学生分铅笔的方法之多，真是出乎我的意料。当我把学生的方法介绍给其他教师时，他们无不为学生创造才能而惊叹、称赞。

激发学生的学习兴趣，是促进学生学好数学的必要保证。只有让小学生对学习产生浓厚的兴趣，学习才不会成为他们的负担，才能使小学生能够愉快地、主动地投入到学习中。在小学数学教学中，采用有效的评价方式，是提高小学生学习兴趣的一个法宝。教师要把握孩子的心理，了解学生的需要，才能使我们的教学更有效。小小的一句评价，也许就可以点燃学生学习的激情！这让我想起了一个寓言：一根大铁棒去撬一把锁，费了九牛二虎之力，无功而返。而一把小钥匙，轻轻钻进锁孔，身子一扭，锁就开了。大铁棒很不服气，而小钥匙说，关键是我了解锁的心。学生积极学习数学的情感态度是在数学的教学过程和学生的学习过程中培养的。让学生在掌握知识，形成技能的过程中体会学习数学的快乐情感，形成稳定的、积极的情感态度，为今后的学习打下良好的心理情感基础。

小学高效课堂工作总结篇七

如何充分发挥小学英语在实现教育目标中的功能，从而体现小学英语在整个课程中的地位和作用，是小学英语必须重视的问题。英语学习的启蒙阶段是非常重要的，教学的成

功与否将对学生的终身学习产生深远影响。小学开设英语课程的目的在于培养学生学习英语的积极情感，形成初步的英语语感，打好语音、语调的基础，具备用所学英语进行交流的初级能力。通过英语课程的学习，丰富社会生活经历、开拓视野、树立学习的自信心。为此在实际教学中我们要求广大教师积极实践和探索，在教学目标、课程实施、教学方法、教学评价等方面做到层层推进。在实践过程中应该明确以下几点：

1. 在教学总体目标上，重兴趣、重成就感、重自信心的培养。教师通过多种激励的方式，如奖品激励、任务激励、荣誉激励、信任激励和情感激励等，激发学生积极参与、大胆实践、体验成功的喜悦。有了成就感，就有了自信心，学生就会渴望学习英语；在课程实施上，重环境、重频率、重效率。教学中特别强调语言环境的创设，充分利用和开发电视、录音、录像、光碟等多种媒体，丰富教学内容、活跃教学气氛、创设生动和真实的语言环境。尽量在课堂上创造真实的情境，克服课时少的困难，并且安排早读课及时复习，保证学生高频率的接触英语，为学生创造有效的学习条件，提高学习效率；在语言教学目标上，重语感、重语音语调基础、重交流能力。

2. 在教学模式和方法上，重体验、重实践、重参与、重创造。要求教学设计贴近生活，符合小学生兴趣的需求；教学内容能引起学生的兴趣，例如韵律诗歌、寓言故事、会话表演、游戏等；教学的语言材料要真实、实用。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。

1. 灵活安排教学组织和课堂，以学生为主体，充分调动学生的积极性，开展两人小组、多人小组、成行、成排、半班等多种形式的活动。这是小学英语教学的重要特点之一。

2. 采用多种媒体的现代化教学手段，创设良好的语言环境和充分的语言实践机会，优化教学过程。利用英语教学音像资

源——图画、投影、录音[vcd]等多媒体软件，不仅能为学生提供规范的语音、语调，还可以提供真实自然的语言使用的示范，即语言使用的场合、时间、对象等，而且还有体态语——手势、动作、表情等的示范。

小学高效课堂工作总结篇八

我校得益于第九世界公益俱乐部的大力支持，为丰富校园文化生活，促进学生全面发展、个性发展、特长发展，我校加强了第二课堂工作力度。从管理入手，抓好活动落实，定时间定地点定人员定内容。加强投入，积极开发并合理利用校内外各种人力、物力资源，激发学生的兴趣和创造潜能，培养学生德智体美劳全面发展。现半年来工作情况小结如下：

1、第二课堂活动主要面向本校中高年级的学生。由学校指定有负责的教师组织开展，学生根据自己的兴趣和水平自由选择参加。

2、本学期的第二课活动内容比以往更丰富，除了平时的校级活动，在“丰富校园生活”新精神的引领下，还开展了当地的民族舞蹈《芦笙舞》培训。半年来学习了大洞《芦笙舞》第一段、第二段每段八个小节还还学习了《竹竿舞》。利用每天的课外活动时间和晚上的休息时间进行培训，每天活动时间长达四个多小时，学生兴致高昂，实现了“丰富校园文化”的目的。

1、每周每天下午4：00-6：00和晚上8：00-10：00为第二课堂活动时间。2、活动地点由学校统一安排操场有序进行。三、师生明确活动目的与要求：

1. 第二课堂活动是学生的兴趣活动。因此，我们以自由参与为首要原则，在不增加学生课业负担的前提下，学生有充分的选择权。

2、第二课活动以培养学生的可持续发展能力为终极目标。

3、辅导的教师能精选活动内容、设计活动形式，以合作、竞争等多种手段来丰富第二课堂，提高效率，让第二课堂真正成为学生培养能力、发展特长的舞台。

4、教师能按时认真组织开展二课活动，没有出现以种种理由延误活动的现象。

5、学生能积极按时参加二课活动，努力在活动中丰富自己的见识，增长自己的才干。

1、本活动截至目前投入资金：7100元。其中购买芦笙3000元（其中芦笙运费200元），购舞蹈手花500元；聘请教师3900元，维修芦笙650元。

2、学校基本按照方案步骤实施。分为□20x年9月至10月5日为筹备阶段，芦笙的制定、确定教师和学员名单□20x年10月7日至20x年1月3日为舞蹈培训时间。培训中都能认真按活动计划进行，每次活动都能清点人数，扎扎实实的抓好落实，作好活动记录。确保学生校内校外的安全。

3、学校不定期的对活动情况进行检查，负责教师与辅导教师对当天的活动进行监督。

经过两个多月的训练，我校芦笙队20x年1月5日胜利通过学校的检验，1月6日参加了大洞芦笙节表演，起的圆满成功。

经过半年来的训练我校的《芦笙舞》在大洞村芦笙节参加表演得到了当地村民的好评，不足之处就是我校的资金欠缺培训的时间短，学生年纪小，在芦笙的吹奏上还有一定难度。但为了学校的发展我们会努力的。

小学高效课堂工作总结篇九

二、考试成绩统计

三、考试成绩分析

（一）考试科目教学目标实现的情况

教学目标实现一般

（二）影响考试成绩的因素 1、 教学因素：

总体来说，教学中学生还是比较认真学习，遇到问题会积极提问，但由于基础较差，对于知识点掌握起来比较慢。

2、 试题质量：

试题难度一般，考点多，比较全面

3、 考试过程的控制情况

考试过程严格控制，真实地反映每个学生的水平。

报告人：孙英 院（系）教学主管院长：

XXXX年XX月XX日