

2023年文艺演艺工作总结汇报 文艺部工作总结(汇总5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文艺演艺工作总结汇报篇一

时光如水生命如梭，转眼间十一月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。本着服务同学的宗旨，发挥文艺部的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经我们全体成员的共同努力，整体上完成了月初定下的工作计划。文艺部一直在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

- 1、这个月我系还召开了第七届双代会，会议内容主要是委员和上任各部门部长退位，把他们光荣而艰巨的任务交给了新上任的部长。
- 2、积极配合各部将双代会各项工作做到了最好，且获得校领导和团委老师好评；
- 3、元旦文艺晚会的宣传，各班节目的收集，各项节目的排练；
- 4、积极配合院文艺部做好环院达人秀的宣传、动员、布置等各项工作；
- 5、顺利完成系部红色电影展的宣传及举办；

6、本部例会的定期举行，加强成员之间的交流，同时互相监督各项工作的完成。

1、部门与部门之间缺乏交流；

2、内部成员之间的协作能力有待提高；

3、各成员的工作积极性还有待提高。

1、加强内部工作分工的协调；

2、充分发挥部门成员的主观能动性，与学生会各部门团结合作；

3、更积极的投入到各项工作中，共同为商贸系献出自己的力量；

4、促进各部之间的交流，协调各部之间的工作的分工。

十一月份即将过去，我们将一如既往地发挥我们团结、协作、分工的精神，继续以满腔的热情，扬长避短，积极迎接新的挑战，丰富同学们的课余生活，让大家的大学生活更加丰富多彩，同时为本系赢得更多荣誉。

文艺演艺工作总结汇报篇二

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多

同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我

们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走姿、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则

来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层楼。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

文艺演艺工作总结汇报篇三

在文艺部工作已经近一年了，在这一年之中，收获很多。从开始迎新晚会的懵懵懂懂，到对即将来临的毕业生晚会的整体把握，自己成长了很多，学到了很多。

首先，已经能熟悉各类活动的基本流程，对各类节目的形式，舞台效果，整体感觉已经熟稔。其次，对从活动开展前的准备工作，包括活动目的，活动内容，人员安排，经费预算，现场紧急情况的处理等，到活动中的各方面协调工作，主要包括签到，催台，道具，灯光，紧急情况等；以及活动后的优缺点总结等方面能做到不出疏漏，能够确保活动的完整有

序有效地进行。

其次，对明年的工作预期。从以下几个方面做起：

第一，传承和发扬具有矿院特色的活动，推陈出新，在传统上加入具有时代特色的新元素，比如：《嘿，矿大人》语言类节目大赛。使参赛的节目特色主题更加鲜明，突出矿院的优势项目；工作预期活动，举办有关民族方面的歌舞类比赛，汉族也可以表演其他民族的歌曲，舞蹈。每个项目有其各自的特色，并在整齐性上力求突破，因为纵观矿大的舞蹈，整齐性一直没有很好的体现。而文艺部应该积极配合艺术团完成对矿业特色艺术的升华，争取做出一整套的工作方案，切实、具体、多样化的保护特色艺术。比如：可以组织一些新生才艺大赛等可选拔艺术形式的活动，紧接着完成对其中优秀表演者的培养，包括培养兴趣，能力等。保证矿业学院艺术的屹立不倒。

第二，联系矿院内部各个部门，联合举办中型活动和比赛，力求达到在体育中充满文艺，文艺里透着科技含量，科技中又充满乐趣，积极调动女生的加入。具体活动比如：在体育部的篮足球比赛的中场中加少部分文艺表演，或在文艺类节目中加入中高科技的技术等。此方面仍在积极设想、构建相关的活动。

第三，积极联系其他各学院，弥补矿院女生不足而导致的同学参加活动的积极性不高的问题，可以借鉴去年的《新生才艺大赛》《主持人大赛》等，多举办矿院牵头的中大型文艺活动。充分调动学生的积极性，而不是被参赛。

第四，努力筹备20xx年的《校园十佳歌手大赛》的竞标活动，争取承办分赛区，并在分赛区中做出一定有特色，能让人感觉新颖的小游戏，小活动。扩大矿业学院在矿大校园内的整体影响力，和树立矿业学院良好的. 形象。

第五，对于部门整改的意见：希望文艺部以部长为工作重心，以个副部为工作主要开展对象。加大活动的影响力，力求多举办高质量的活动。细分部门职能，力求整个部门团结一致。例如，可按照能力特点，设计副部的职能，比如宣传、后台制作、新闻报道等，在部长的统一领导下，实现最大的价值。

第六，在某些活动上，文艺部还要力求创新进取，不要禁锢于现有的活动、工作等组织结构。在学生工作上，学生会是为学生服务，而文艺部，更是学生表达自己，展现自己的最佳平台；在才艺培养上，一些新颖的活动有益于同学们的兴趣培养。

文艺演艺工作总结汇报篇四

匆匆的时光又过去了，文艺部的工作一直在老师和大家的帮助下正常运转着。

在过去的一个学期，文艺部主办的活动有09级迎新中秋晚会和09级“showyourbest”新生才艺大赛。这两个活动的主旨是让09级新生了解大学生活与校园文化，让更多的人能走上展示自我的舞台，为他们的大学生活增添乐趣。

通过这些活动，我作了简单的总结。我觉得首先最重要的是做好基本的，在策划时，要认真全面的去思考整个过程，不要忽略细节问题，要细致，认真。本着想做好的心态，但即使是这样，在活动真正开展时也会出现各种突发情况，这个时候活动举办者应该能够应对这种突发状况，而作为协助部门也应该在这个时候去处理自己本应负责的方面产生的问题。这样才能在关键时刻体现一个团队所有的集体精神。其次就是要在传统的活动中加入新的东西，因为一个活动要长久不衰的继续下去，就一定要有新的东西注入。

当然，因为学院的音响话筒等设备由文艺部管理，所以，在举办其他的文体活动时文艺部是义不容辞的参与协助。在过

去的一学期，我们协助学习部举办了迎新辩论赛，协助学生会组织了09级学生会纳新考试，协助女生部举办了“60华诞夜未央”迎新舞会，协助宣传部举办了院级舍标大赛，以及校级舍标大赛。在校级的舍标大赛中，我们代表本学院排练了相声，在舍标大赛中一举夺魁。在这些活动中，我们都本着负责人真的态度，协助主办部门，让活动变得圆满、成功。

我们部负责的校级活动有校广播站的纳新活动，校园舍标大赛，除了活动，文艺部在上学期的团总支评优和学生会评优中，也作了不少的工作，无论结果是什么样的，过程都显得很珍贵。从中的收获是很深刻的。

在过去的一学期，文艺部的每一位成员都尽职尽责的完成我所布置的任务，在每一次的工作中都体现了集体配合精神，在这其中让每一个人都体会了友谊与责任的强大，希望在接下来的日子里，我们能共同把文艺部的工作做得更好。

文艺演艺工作总结汇报篇五

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大

一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优异成绩强势晋级。()在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。