

鱼儿的启示美术教案 钓鱼的启示教学反思 (大全9篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

舞蹈老师工作计划与愿景篇一

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，让孩子有个强健的体格！

学校积极推进素质教育。加强学生体质训练与体态训练，同时在美学角度推化学生的素质成长与德育思想的渗透。转变教学方式，用更直白，清楚的语言，形象的肢体动作来表达教学内容，易于较小年龄学生明白与接受，使之达到良好的教学效果。更要求用更细心、耐心的心态，手把手带学生去练习，去进步，不断的给予鼓励，有信心的熟练动作的节奏和，展现自我，达到训练体态的目的。利用好培养一些对音乐和舞蹈有兴趣的学生，重视他们对音乐和舞蹈活动中主动参与，让学生在音乐和舞蹈中启发自己想象力创造出民族自身的舞蹈。在艺术教育教学中我们要提高学生艺术的表现能力和艺术的创造能力，并且我们重点培养一些对艺术有天份的学生。使促进了学生的业余文化生活，营造青少年健康成长的摇篮。

培养学生对形体训练的爱好的，形成持久的训练习惯。形体训练是促进学生自主学习和坚持锻炼的前提。兴趣是最好的老

师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果，而兴趣与习惯的养成又是在形体训练参与过程中逐渐形成的。只有通过吩咐多彩的活动和形式多样的教学手段才能激发学生积极参加体育锻炼的兴趣，并使他们逐渐养成良好运动习惯。在促使学生积极参与体育活动的基础上，还应该使学生懂得科学锻炼身体的方法，使学生从形体训练中受益。为形成良好的体形、体态奠定良好的基础。

课堂是学生的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是充满生命活力的课堂，要想达到这种境界，有饱满的教学激情和教学智慧，而教学的智慧是在教学实践中不断反思，不断发现问题，不断探索、积累起来的；增强教师工作责任心、使命感，紧迫感、危机感，培养终生学习的习惯、坚持不懈地苦练段。而音乐舞蹈教育是学校素质教育中不可缺少的一门学科，舞蹈教育在实施素质教育中起着相当重要的角色。舞蹈教学活动培养学生的审美观，提高学生的道德水平，陶冶高尚的情操，有助于促进学生智力的发展，搞好舞蹈教育是学校教育教学改革的有效措施，是学校实施素质教育的重要手段。

学校舞蹈教育不仅要面向全体学生，同时要处理好普及与提高、共性与个性、课堂与课外、长期与短期的关系，建立音乐（舞蹈、）特色项目，打造艺术优质品牌。

首先是舞蹈基本的训练。少儿舞蹈基本训练一般分为地面训练、把杆训练、中间位置训练。地面训练的内容包括头、颈、肩、肘活动，勾绷脚、卧姿踢腿、跪下腰练习，通过这些训练，能使学生身体得到较自然、全面的活动，增强动作关节的灵活性。把杆训练的内容包括绷脚擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿，这部分活动量大，教师要利用各种教学手段，提高学生训练效率。例如，在进行踢腿训练时，有的学生怕踢腿疼，不舍得用劲，我就给学生讲清楚踢腿练习的目的性，使

学生逐步认识到只有腿的软开度增强了，胯、膝、踝三部位的软开度也随之提高了。通过把杆上的训练，能规范学生动作，提高动作的软开度。中间地面训练，主要是练习手位、脚位、手臂姿态、基本舞步等，通过学习能使学生了解身体各部位舞蹈动作的要点，使动作轻巧、敏捷、稳重、有持久力。

例如我在教学生走步时，首先让学生听音乐走步，要合拍，能行进或原地走，然后随着学生音乐感受能力、动作水平的提高和方位知觉的发展，根据不同的音乐，表现不同的人物、不同情绪、不同节奏、不同特点等。为提高学生动作训练的兴趣，还可加入学生喜欢舞蹈小组合及游戏。使学生在愉快的模仿动作过程中，达到走步训练的目的。总之，基本训练教学大致可以概括为以下四句话，即：动作要领先讲清，精讲多练不放松，勉励学生勤练功，循序渐进量力行。

为即将毕业的六年级舞蹈队成员做后备力量。强化训练他们的基本功技巧、表演、软度、开度、力度及成品舞组合。在这一学期里，并让新学员多参舞蹈节目的排练，增强舞台表现力，更好的适应舞蹈的整体训练。

舞蹈老师工作计划与愿景篇二

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊摊手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。

1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。

3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪，开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

舞蹈老师工作计划与愿景篇三

每周四下午（二小时）

舞蹈室

邹丽影 于淼

一、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，简单的把上、把下的练习，知道基本的手位，脚位。

二、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

三、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，简单的把上，把下的练习，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，把上的训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

舞蹈老师工作计划与愿景篇四

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求,完善学校艺术学科管理体制和运行机制,不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径,它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣,充实学生的校园文化生活,全面提高学生的艺术修养。

1、积极配合学校教研工作,认真履行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

2、通过开展各种教研活动,如集体备课、听课、说课、评课等活动,不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫,在“研”字上动脑筋,做到在教研活动中积极参与并提出自己的意见和建议.

3、积极组织学生参加艺术类活动,发掘每一个学生的艺术潜能,提高学生的艺术表现能力和艺术修养,并给学生们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1: 九月份

制定工作计划,提前两周备课;

基本功训练:站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2: 十月份

履行教学进度, 加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3: 十一月份

注意观察学生的进步, 根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动, 学期教学教研总结, 交流。

舞蹈老师工作计划与愿景篇五

我有一个舞蹈老师。

她非常的优秀, 我即怕她又爱她。她长着高高的鼻梁, 薄薄的嘴唇, 一头金黄的头发, 白净得皮肤, 苗条匀称的身材, 说起话来, 干脆利落。

以前, 我在四川感觉舞蹈很简单。但一来到贵阳学舞蹈。

我就从强壮的“老虎”变成了弱小的“纸老虎”老师很严格, 每个动作她都要求完美。她严肃而美丽。

优美的舞姿。独特的气质。

把所有的学生都带进舞蹈的海洋里。让我们个个都成为舞蹈爱好者。

在她得影响下我也深深的爱上了舞蹈。记的有一次, 我的舞蹈动作做得很好。

老师笑咪咪的表扬了我。可别小看这个表扬, 她得表扬挖出

了我心中宝贵的自信。

我很感谢她，我那个严肃又美丽的老师。

舞蹈老师工作计划与愿景篇六

本人综合素质佳，在舞蹈方面学习多年，能吃苦耐劳，忠诚稳重，开发自身潜力，做一个主动的人，工作积极热情，为了自己的目标为了完成自己想要的事业拼搏投入力量，具备良好的的人品，乐于与人沟通，热爱舞蹈，善于学习，很强的责任心，想成为一名优秀的舞蹈教师。

《二》在校五年的学校生活中，让我不但在专业上有了一定的提高，在其他方面也得到了很多锻炼. 艺校的艺术氛围培养了我良好的形象气质. 在学校多次地社会实践，磨练了我的舞台经验，课下自己喜欢看看书，写写日记，提高个人的自身修养，让自己的内心世界更为丰富，希望自己能成为一个综合素质全面发展的人！舞蹈个人自我鉴定范文（三）作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力. 开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。

. 通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

舞蹈专业个人简历自我鉴定范文（四）自1999年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习

近10年，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入大学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。尤其在大学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。

由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。

这表现在为在四年学习中，代表学校参加2008年全国大学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加2008年全国第四届华北五省市（区）舞蹈比赛青年古典舞专业组独舞《茶圣》荣获表演二等奖。

并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范大学舞蹈系编写的教育部十一五规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的最大资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我对舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

舞蹈老师工作计划与愿景篇七

1、•树上纷纷扬扬落下了几片树叶，这些舞蹈的精灵，时而旋转着轻盈的身子，时而唱出哗啦啦的歌声，他们的一生，如昙花一现，然而再精彩的背后，隐藏着死亡的召唤，但他们毫不畏惧，勇敢地投向大地母亲的怀抱，等待孕育着一个新的生命！

2、·忽如间水袖甩将开来，衣袖舞动，似有无数花瓣飘飘荡荡的凌空而下，飘摇曳曳，一瓣瓣，牵着一缕缕的沉香！

3、记住，这个世界，没有一种痛是单为你准备的。因此，不要认为你是孤独的疼痛者。也不要认为，自己经历着最疼的疼痛。尘世的屋檐下，有多少人，就有多少事，就有多少痛，就有多少断肠人。在芸芸众生的痛苦里，你才会发现，自己的这点痛，真的不算什么！

4、舞者如被编舞者弹奏的钢琴！当你翩翩起舞的时候，要注意与你伴舞的是谁！

5、舞蹈跳的就是文化，跳的就是一个人的文化底蕴。王永刚。

舞蹈老师工作计划与愿景篇八

校园第十五届艺术节又要到来了，我有幸代表班级参加比赛。心里既高兴又发愁，高兴的是我的舞蹈基本功得到了老师的认可，发愁的是排练要占据我很多的课余时间。学习任务这么重我能兼顾的了吗？在老师和妈妈的鼓励下我决定接受这个任务，尽量做到学习跳舞两不误。

排练的确很辛苦，每天下课后都要匆匆忙忙赶到老师家里练舞。当其他同学在外面玩耍时我在练舞，晚上当其他同学写完作业在家看电视时，我正匆忙吃完饭在写作业。虽然练舞很辛苦，但是在妈妈的陪同和老师的细心指导下，我完成了舞蹈的排练。

2013年4月8日校园艺术节终于到来了，我的节目安排在下午。早上妈妈带我去老师那里换衣服化妆，当我们赶到学校阶梯教室的时候已经坐满了学生，我坐在表演席上看着其他同学的精彩表演，心里暗暗担心我的节目能跳的比他们好吗。见我没有信心，老师和妈妈在一旁鼓励我：“我们练习了这么久，你又这么努力一定可以取得好成绩的”

终于轮到我上场了，我表演的节目是独舞《小小计算娃》，在等待音乐的时候，我感觉自己很紧张，但我想到老师的话，心很快就平静了下来，我跟自己说：“像平常练习一样，在好每个动作就可以了”

跳完了，掌声阵阵，我想观众一定喜欢我的舞蹈，我回到自己的座位一边观看节目，一边等待结果。

终于公布比赛结果了，我的独舞《小小计算娃》获得了一等奖。

一分耕耘，一分收获。我相信付出了辛勤的汗水，就能有丰硕的果实，跳舞是这样学习也是这样。