

# 大班艺术哈哈镜教学反思(优质7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 美术兴趣小组工作总结篇一

从教学以来，我尊重学生，努力跟学生做朋友，了解他们，教育他们，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在他们犯错的情况下，细心开导他们，在学生学习的同时，我也不断提高自己的教学水平。以下是我这学年的总结，希望领导给予评价：

### 一、政治思想方面：

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

### 二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、

每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，

博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

### 三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各地听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系，时时关心他们，当然在教学工作中存在着一些不足的地方，须在以后进一步的努力。

随着中国的发展，教育不断的提高，教师的素质也要提高。在今后的教学工作里，严格要求学生的同时，我也会严格要求自己，为今后的教育作出贡献。

## 美术兴趣小组工作总结篇二

我校根据市进修学校的工作部署，通过一年的全员培训，如期完成年度培训任务，并取得一定成绩。但是在工作中也存在不少问题，如教学设备、教师业务水平和管理能力等，与目标还差一段距离。现将本年度工作总结如下。

### 一、主要成绩

1、加强领导，提高认识，加大投入，确保校本培训工作顺利实施。实行教师全员培训，是促进教师专业化成长的有效途径，为了确保校本培训工作扎实有效地进行，我校成立领导机构，由任立明校长为组长，领导机构下设办公室由夏元军兼任，负责指导各项工作，另外，为了保证该项工作顺利实施，逐年加大经费投入，购买图书、教师培训教材、教师外出培训学习、校长培训学习等，为教师培训学习创造了条件。我校于学年末，对教师专业成长材料全面检查，通过检查，

大部分的教师完成比较好，得分依据材料和成长档案材料都比较齐全，但个别教师存在教材不齐全，我校责令定期完成，毫无折扣。

## 2、健全制度，规范管理，促进校本培训扎实有效

我校结合、依照继续教育学分登记的有关规定，制定了严格细致的培训管理制度。学校先后制定了《校本研修工作制度》、《教学常规管理制度》、《教科研活动管理制度》、《奖教奖学制度》等，使得教师参与培训制度化。另外，学校建立了教师校本培训档案，将参加校本研训作为教师评优和专业技术考核的重要依据，规定没有完成校本培训任务者，年终评优、评职、晋升实行一票否决。完善各种制度促使我校的培训工作进行扎实有效地进行。另外，我校在该项活动中，进行了科学的组织管理。我们除了制定五年的培训规划以外，每学期制定校本培训计划，期末进行认真的总结评估。每年度我们都积极组织教师参加各级各类的学习培训活动，除了积极组织校本培训以外，还积极组织教师参加省级必修课程即基地培训学习和考试，并有详细的活动记录和考试成绩。今年来我校教师参加各科目考试合格率均达100%。

为了保证我校校本培训工作的省时高效，除了组织我校骨干教师对教师进行培训以外，我校还根据上级要求进行校级培训，本次培训，业务性强，教师收获不少。此外，我校的校本培训工作针对性强，内容和方法都能满足教师的个性化要求。如“四学法”教学流程、“学习生活小组”应用研究、教育技术培训等，此外，我们还依据学校本学年拟定的“自主教育”主课题研究目标开展了“四个一”活动，进行课堂教学示范，提高教师的专业素质。

## 三、开展形式多样的校本活动，促进校本培训有声有色。

我校根据上级的有关文件精神，结合本校实际制定了切实可行的校本培训计划，为教师的岗上大练兵活动创造了条件。

## 1、抓业务学习

我校充分利用校内的教育资源，通过专题讲座，帮助教师更新教育观念，提高教师的教育教学理论水平及教育科研能力。一年来我校每学期举办的各类业务学习讲座不少于2次。如“四学法”教学流程、如何打造“魅力课堂”、“学习生活小组”的应用等，此外，要求各教研组每周安排一节课为业务学习时间，学习研讨课堂教学及学校课题的实施。通过开展形式多样的教师培训学习，为我校顺利实施校本培训提供了理论基础。

## 2、抓学科骨干

我校的骨干教师是校本培训的重要资源。我校现有市、县级骨干教师12人。一方面我们非常重视骨干教师的提高培训，保证骨干教师参加省、市级的培训学习时间，保障经费到位。另一方面，我校鼓励骨干教师与青年教师结对子，实行师徒制。通过骨干教师的帮助、指导和传授交流、课堂示范等，促进其他青年教师不断成长，提高专业水平。另外，我校狠抓网络培训，对全校教师进行全员培训，有三分之一的教师，会使用多媒体网络辅助课堂教学。

## 3、抓教研活动

在校本研训工作中，我校充分发挥教研组的有效作用。每学期第二周，教研组就制订好了教研工作计划，教研组成员全部参加教研活动，通过听评课，共同切磋一些教学常规工作如：上课、批改作业、集体备课工作中常常遇到的问题，力求在集体备课的过程中互相学习，取长补短。

## 4、抓课堂教学

课堂是实施素质教育的主阵地，也是教师活动的时空。因此，我们在抓理论学习与专业知识培训的同时，狠抓课堂教学质

量。我校请上级领导、进修学校教研员到校进行辅导，并在相应的科组内反馈、交流与指导，形成了深入课堂、研究教学的良好氛围。此外，学校还定期举行每人一节“实验课”，教研组每周一节“精品课”活动，要求人人参与，这样，在为教师搭建展示教学风采平台的同时，促进了教师专业素养的提高。

总之，我们通过丰富多彩的教学研究活动，通过骨干教师及教学能手上示范课的辐射作用，探索总结出行之有效的新课程实施模式，优化我校的课堂教学，促进教育教学质量的巩固与提高。另外，每学期我们都定期召开校本研训的专题会议，刘洪文校长在会上对该项活动的具体实施进行部署，总结经验，查找不足，及时整改。有效地推动教学质量的提高。

#### 四、存在的问题

我校积极开展校本培训活动，教育教学质量有了一定的提高，但也存在不少的问题，有待改进，具体表现在：

- 1、开展专家引领和聘请专家讲座少。
- 2、教学研究成果不显著。
- 3、校本培训课程开发达不到深度。

#### 五、今后的工作思路

通过今年的校本培训，使教师的专业知识得到巩固而升华，促进教师专业成长。针对以上存在的问题，我校将采取强有力的措施，想尽一切办法，解决问题，加大经费投入为校本培训提供有力的保障，提高教师队伍的整体素质和专业能力，推动教育教学工作向纵深发展。

# 美术兴趣小组工作总结篇三

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

## 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

## 二、教学工作的总结

### 1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

### 3、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

### 4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

## 三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

## 四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

## 美术兴趣小组工作总结篇四

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：



## 一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 二、教学工作的总结：

1、教学工作情况：教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3、教学研究的计划完成情况：积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4、课外兴趣小组工作情况：利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

### 三、自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

## 美术兴趣小组工作总结篇五

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作

吧：

## 一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 二. 教学工作的总结：

### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”，”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课

都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

## 美术兴趣小组工作总结篇六

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了一到六年级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

### 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

### 二、教学工作我对美术教学的宗旨：

注重对学生审美能力的培养。在教学中，我遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，如我自费购买和刻制了大量的艺术欣赏光盘，在教学中及时放映，引导学生展开想像，进行比较。不用简单的讲解代替学生的感悟和认识，努力提高他们的审美情趣。

在教学中加强了和学生的双边关系，既重视自己的教，也重视学生的学。确立了学生的主体地位，改变了课堂教学我是惟一主角的现象。如在美术教学中让学生戴上自己做的饰品表演节目等。

在教学中鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系以及与学生生活经验的联系，如在美术课堂上可以听一些音乐、可以读一些诗篇、更可以把自己喜欢的一些好看的生活用品和玩具带进课堂，这样就培养学生的综合思维和综合探究的能力。

在教学中重视了对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。如让学生采集秋天的树叶或鸟羽进行观察、绘画、拼贴、装饰、配诗赠友等。在教学中以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画、参观，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

在教学中尽可能尝试计算机和网络进行美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品；鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野。

我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提

高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。

使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗。

### 三、教学改进

### 四、自身素质