

最新二年级下语文教学总结(优秀8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

前段工作总结篇一

《前任3》影片里说：年少时的喜欢，是纯纯的爱情。

小时候对异性懵懂的欣赏和好感，会陪伴你度过每一个独自入眠的深夜，这份感情没有杂念，很纯洁。

长大后，对一个人深沉的爱，以对其用心的各种好来表达，当你爱着对方，你会特别上心，甚至无时不刻的想念，这是最初的爱情。

后来，曾有过几次恋爱的你，单身又因工作和事业逐渐繁忙，始终没有花太多时间和精力放在寻找心中的那个对方，一个人宁缺毋滥，孤身很久。

经历了那么多故事的你，却没了答案。

迁就对方而变得顾家的人，对方嫌你不够上进，为了对方幸福而打拼事业的人，对方却嫌你对家不够关心，情感里的双方总是索要对方太多，把对方一直以来对自己的好，像喝凉白开一样喝过酒忘掉。

而那些细小的不好和各种缺点被日益放大，双方任心头的不满持续肆虐，再让挣扎和猜疑慢慢搅局，逐渐忘了彼此是因为什么深爱对方而走到了一起，最终落下分离的结局。

当眼前人渐渐远离你的视线，你却还在牵挂着对方，屏蔽了对方的朋友圈还要特意点开翻阅，码了一段字想发给对方却心虚删除，只需按下按钮便能打电话给对方却选择关闭，这些犹豫和挣扎，正在折磨着你，也在折磨着城市里那些患得患失的男男女女。

说到底，还是对眼前人不够珍惜。

正应了影片中的那句：两个人闹分手，一个以为对方不会走，一个以为对方会挽留。

如果你心存珍惜，就该果断放下无尽的犹豫，回去。

你对本来深爱的眼前人不珍惜，守株待兔的空窗人便会趁虚而入，悄悄把对方带走，携手步入新生活，留你一人在原地，心怀遗憾抱着双膝含泪叹气。

你一直渴望的那份真正的爱情，便是在此时，离你远去。

可悲的是，至于什么是真正的爱情，分手后的你，依旧不明。

别再骗彼此说“我们都很好，只是爱得不凑巧”，如果深爱，就去拥抱并珍惜那个深爱的眼前人吧，愿你找到真正的爱情，幸福一生。

前段工作总结篇二

昨天去电影院看了《前任3》，大笑过也流泪了，谈谈对《前任3》的观后感。听说前任是一个系列，前面的两部我没有看过，之前去电影院更多的会选择欧美视觉大片，因为一直觉得数字电影没有必要花钱去电影院，姑且认为我是在节约吧。而这次选择去看这部电影，也姑且认为我是在寻找一些东西吧。

故事的情节很简单，一对在一起五年的情侣和一对在一起两年的情侣几乎同时分手。在一起五年的情侣最终没能走到一起，在一起两年的情侣最终复合。当然这样的描述完全体现不出电影情节的精彩，但是，也许你和我会有同样的问题，为什么在一起五年的却在最后真的走散了。

两对couple的设置使得他们在分手后各自处理感情的方式形成很强烈的对比。

在一起五年的是孟云和林佳。林佳有内涵、安静、坚强勇敢，孟云是一个努力上进的理智男孩。林佳陪着孟芸一起创业，而当事业有成时两人却在一次争吵后选择了分手，让两人分手的并不是因为不爱。孟云和林佳共同的好友余飞和丁点，是一对在一起已经两年多的情侣，他们因为彼此间一次带着赌气性质的坦白而分手，双方均因为赌气而暴露了很多对方不知道的事情，于是，两人也分手了。

分手后的孟云和林佳把对彼此的思念和牵挂深深的藏在心底，知道对方的近况也大多通过他人之口。担心对方换季时容易发烧但最终没能把编辑了好多次的信息发送出去，知道对方在ktv可能遇人不淑，虽然主动前去阻断这些风险，但在即将见面的时候却还是选择了转角的位置，只是忍不住偷偷看了一眼她的背影。

就这样，隔着一道叫体面的墙，谁也不愿意先开口，谁也不愿意在感情的世界里低头，彼此都在心里较劲，没有你，似乎我能过的很好，只是想念却是不由自主的。来来回回，直到两人身边都出现新的人，才发现，再爱上他人太难，对彼此的爱在别人那复制不了，终于孟云决定将体面踩在脚底，才发现，他已经晚了也许就一秒。

不是林佳不再爱自己，而是因为彼此间所谓的体面让五年间累积的信任和笃定一点点被吞噬掉。直到最后，虽然仍爱着对方，但却并不笃定对方依然还爱自己。就这样，完美的错

过，遗憾的走散。

而相同的情况，余飞和丁点却有着不一样的结局。他们也在一开始就选择分手，但却因为彼此间的主动而有了多次的沟通和交流机会。在这个过程中，两人慢慢的体会到在一起的点滴，才发现对方早已经是这个世界上最熟悉最了解自己的人，彼此在对方的生命中留下了太多的痕迹，抹不掉擦不去，敞开心，彼此最终牵手。

在影片最后，林佳总结反思她和孟云的感情。她说她以前是一个坚强自信的人，不知道从什么时候起她需要孟云用花时间陪她来证明他爱她，她没有了以前的自信，她不再笃定孟云对自己的爱，她并没有准备好适应事业成功的孟云。反过来，孟云又何尝不是没能适应五年后事业成功后的生活呢。

林佳和孟云遵守了彼此关于分手的承诺，说实话，真希望他们双方遵守的是当初彼此相爱的承诺。孟云和林佳约定，如果未来分手，孟云将在闹市区扮演至尊宝大喊一万遍“林佳，我爱你”，而林佳则要狂吃一碰就过敏的芒果。而最后，这个诺言双方都遵守了，以此作为对这段感情的告别。

孟云和林佳，是一对心里完全爱着对方的情侣，却没能携手度过之后的人生，作为观影者的我，对他们的感情除了遗憾和可惜我找不出其它的词来表述。但凡任何一方放下体面，结果就会完全不同。当然，电影从艺术的角度这样设置我是能接受的。

现实的感情世界里，如果彼此都还爱着，那么真不应该计较谁先谁后，谁主动谁先低头，因为这些都不重要，重要的是两个人有如此难得的缘分，两个相爱的人就应该好好在一起。世界上遗憾的事情那么多，在感情的世界里，能避免遗憾就不要去选择主动拥抱了吧。

不爱的两个人完全没有必要再牵扯，一方爱一方表明不爱的

也没必要硬是让自己贴切于张爱玲笔下的轻如尘埃。而当双方都还爱着的时候，甘愿做所谓的尘埃才是对的状态。况且，真心相爱的两个人，为了对方所做的努力，即使别人看起来如尘埃，在对方眼里却比群山更重。

还爱，就好好珍惜。彼此相爱的两个人，在对方面前其实根本就不需要存在所谓的体面，因为爱，那些体面的不体面的彼此都会欣然接受。

前段工作总结篇三

《前任3》整部片子的`色调，让人很舒服，镜头转换也自然，画面和情节很流畅，难人可贵的是喜剧元素和爱情的主线融合的不错，笑点比较自然，这是很多这类型电影处理不好的地方，可以看出导演的用心。

《前任3》故事讲述的是韩庚和于文文、郑恺和曾梦雪所饰演的两对情侣，因为一些并不重要的琐事，而又碍于面子偏要等对方妥协导致莫名其妙分手之后，各自所经历的生活。

通过韩庚和郑恺两对情侣面对爱情变淡的不同态度和不同的处理方式，是理性面对还是纠缠不清，都让人感到维持爱情是一段漫长的持久战。

既然是终结篇，观众就都盼望有个圆满的结局，然而最后的结局可以说是相当现实主义。两对情侣从互猜心思、犹豫放纵、患得患失、回忆自省到抉择新生的过程里渐行渐远，变成了最熟悉的陌生人。

这并不是大多数国人喜欢的团圆式完满结局，但这才是真实的生活，经历了过去的遗憾才会更懂得珍惜现在的拥有，也许这种不圆满也是一种圆满吧！

影片前半段搞笑十足，恋爱金句不断，分手笑料频频惹人发

笑。而影片后半段走心且现实，面对爱的选择，让影片的煽情点达到了高潮，笑中带泪。

先说笑点吧，片中内涵段子层出不穷，其中几个非常贴近生活可能会火。孟云和余飞一如既往地闷骚和明骚，这两个角色很鲜活，可爱。如果以看喜剧的目的去看这部电影，笑点绝对包你满意。

再说泪点，孟云和林佳明明还想念着对方，却都不愿意低头，一次次的误会和错过，终于让他们走到尽头，这样的结局或许让人感慨遗憾，但贵在了真实，扎了许多男女的心。孟云扮至尊宝坚定的大喊林佳的名字的时候，这个男人的哭太让人心疼啦！伴着《说散就散》的歌声，真是……爆哭点！

这部电影最值得回味的地方，并不是演员们的上佳表演和必定会成为经典语录的台词对白，而是你会替男女主角真心相爱却没有走到最后而心生叹息，或许也会在某些片段里感到似曾相识的经历，会让你不由自主想起自己的那些“前任”，进而反思自己的爱情，让你成长。

相比第一部《前任攻略》，韩庚和郑恺两位男主演的演技也有了较大的提高。从电影的某些场面来看，几位主演也是非常具有敬业精神的，有几场都涉及了危险动作，主演曾说导演把他们当特技演员使，看过电影后你就会发现是真的。

再说到一场电影里不可缺少的部分——背景音乐，也是挑选的非常好，尤其是电影后半段袁娅维《说散就散》，袁娅维独特的声线，唱出了暗涌的情绪，唱出了爱人之间的折磨纠缠，更触动了每一位有故事的人。她的声音一响起，便让人忍不住潸然泪下，这种爱是爱到了骨子里，才能做到这种地步，想爱却不敢上前。

每一部戏编剧、导演、演员都倾注了心血，至于拍得好与不好就看市场观众的接受度，在此为了他们的付出支持一下。

本片推荐和兄弟（闺蜜）一起观看，还能互相交流一下心得体会。但不建议恋爱中的男同胞和女友同去，因为电影里很多情节都会让你的另一半学会怎么对付你！如果立刻用到你身上，那就真有可能看《前任》变“前任”了，切记切记！

前段工作总结篇四

看了电影《前任3:再见前任》后，让我大笑过后，产生了无限联想，我们在一段感情中应该投入多少精力，才能使爱情的火焰长久不灭呐。

电影并没有使我的困惑迎刃而解，而是使我陷入了更沉的思考中。什么是真正的男欢女爱，什么才是真正的爱情，我们应该怎样对待一段挽回不了的爱情啊，这些问题太值得我们考虑了。

我觉得真正的爱情不在乎谁比谁付出得更多，只要把对方时常放在心上，惦记着对方，关心着对方就很好了，不用非要在乎对方给自己花多少钱，计较对方一天说多少次我爱你之类的。过了热恋之后的情侣们总会有一段的调整期，彼此都应该冷静下来，看看对方是不是自己的菜，好好考虑考虑你们之间的匹配程度，毕竟对方是将来陪你一起度过后半辈子的人，要考虑好性格是否合适，生活习惯是否合拍，和对方相处时，你是否放得开，是否表现出了真实的自己，不要总是局着面子，看不惯的地方也不去跟对方沟通、交流，这样矛盾会激化，越积越多，最后在忍无可忍的时候，一起爆发出来，这样下去，就到了无法收拾的地步，大家只好不欢而散喽。

我认为喜欢一个人，要喜欢她（他）的优点，也要能包容她（他）的缺点。不要被爱情冲昏了头脑，在爱情中，有时也需要些理智，对待她（他）要不卑不亢，从容淡定，不能过于阿谀奉承，也不能爱答不理，要把握好这个度，见机行事，灵活变通。这些方法还要在实践和摸索中，不断总结和归纳

哦。

对待感情我们要拿得起，放得下，不要太优柔寡断了，凭自己的直觉，觉得跟她（她）在一起，你是越来越放松、舒服呐，还是越来越小心、紧张哦，要自己有个判断，爱情到最后无非演变成了亲情，我觉得没必要把谈恋爱搞得太铺张浪费了，不要过于追求物质上的享受，而忽略了真正意义上彼此心灵上的沟通和交流。不要轻易承诺对方任何事情，而不去兑现，这样显得自己的话不值钱，没有分量。而我们应该只要承诺了对方事情，就要立马兑现，不要拖泥带水，不断解释，这样会越描越黑，遭人反感，对方会不把你说的话当回事儿。

我觉得在爱情面前，没有对与错，是与非，只有真不真心，只要你付出了就会有收获，只是时间的问题。但是也不要死缠烂打，毫无节操，毫无底线，毫无自尊的去爱一个人，这样你会很累，很不值当，也不会有好结果的。

希望在爱情面前，大家都能擦亮自己的眼睛，寻找到那份真正属于自己的爱情哦。

前段工作总结篇五

我没有想到的是，一个电影，击溃了我的心里防线，在电影院崩溃大哭。

这就是，共鸣吧。

电影结束，我旁边的人散去，我以为我是最后一个走出去的（怕别人看到我红红的双眼，故意多待了一会儿），可扭头发现，还有几个人，男生表情凝重，女生眼睛红红的，心里突然疼了一下，原来大家都是故事的人，不同的故事，同样的结局吧。又想起了，电影过程中，我旁边两个女生一直说，垃圾电影，不好看，他们当时肯定在笑我，笑我这傻子

一个这么难看的电影竟然一直在哭，可她们不知，我有多羡慕她们。是啊，这一张张凝重的面目和一双双哭红的眼睛背后，都有一颗深深被伤过且怀有遗憾的心吧。

走出检票口，戴上耳机，听这首这几天就听过的歌，体面，可听到这两句歌词“我爱你后悔，也尊重故事结尾”时，彻底崩不住了，我跑到厕所，把自己反锁进去，如刚失恋的小孩，如果说电影院里只是哽咽那在这里就是失声痛哭吧。犹如刚失恋的小孩，很彷徨，不知所措，但事实是分手那天是20xx.11.8或许，如电影情节般，我没有放下，因为我还没有看到他放下，因为他也还没有女朋友。

细细回想，这两年多，失恋到失眠，失眠到内分泌失调，内分泌失调到长痘痘，然后又开始吃中药，中药吃了八个月，开始肝不好，后来免疫力下降，又开始过敏，过敏了将近一年，把自己折腾到老了好几岁，现在回过头去看，觉得很讽刺。后来，我想走出来，开始去相亲，相了一个又一个，我总是吐槽对方长得不好看，可我也不是二十出头的小姑娘，岁月让我早已没那么肤浅，只是内心总是有比较，有时候不知道如何开始。犹如男主孟云，后来把妹都要找女主性格相反面的女孩。没有用的，心里有个人，其他人都觉得不对。

这两天，杭州降温了，而且雨下的特别大。十点多，走出商场，江风吹的伞几乎散掉，雨水打在羽绒服上，滴滴答答。我前面，一对情侣，男生狠狠护着自己的女孩，生怕雨水落在她身上，自己几乎没有打到一点伞，我看着他们，默默地跟在后边。曾经，攀攀也是这么护着我的，记得那时去物美买东西，回来路上大雨，我钻进雨衣后边，坐在电动车后座，他冒着雨骑着电动车，到宿舍楼下时候，他的脸上全是雨水，那时候，一路上，他的眼睛肯定很难睁开吧。一切一切都还历历在目。这条路，只有我们三个，显得我特别落寞，看着看着，我竟又哭了起来，真的不知道，为什么一场电影，把我搞得像是个刚失恋少女。

我特别想去喝酒，就着自己的故事陪自己喝酒。可是，到店门口，我没有走进去。在店门口，我想到了一个场景，一个餐桌前，我想着自己的故事把自己弄的失声大哭，旁边一群人围观，老板可能会来劝我吧，但是那样的情节想想特心酸和可悲。也或许是年龄大了，不愿意在陌生人面前如此失态。想到家里还有江小白，我又转身回自己小区，本想回来打开酒大喝一场大醉一场，睡到明天，不洗脸不刷牙，可到门口，保安小哥哥对我微微一笑，主动打开门，我竟又体会到了一丝温暖。因为之前，每次都在门口叫好几声，他才给我开门，然后再附带一句，下次记得带门禁卡。世界如此温暖，我还是洗漱完体体面面睡觉吧。那就这样吧。

回想故事情节，都是为了面子，互相不想退让，都以为第一个道歉的人就输掉了，但是，时间就是这么让相爱的人走散的。跟男女主角走散相比，面子什么都不算。我和攀攀，也是这么走散的。后来，我主动找他，他端着，他反过来找我，我想，凭什么我找你时候你不和好你反过来找我我就要和好呢，于是也端着，这样反反复复了两轮，我们都输了，输给了时间，输给了面子，输的一无所有。同样，没有说一句再见，就再也不见了。但我们，比电影情节，更狗血，我们有和好的片段，性格所致吧，和好都是我低头时候，但他和好够依旧端着，不对外展示，记得我逼着他发了一条朋友圈，朋友圈内容是一张合照，没过几分钟他就删了，我以为，以我们的经历，那样的和好场景，需要个仪式感才有安全感，他端着不愿意给。还有一次，他打电话，打之前告诉我不要说话，当我听到打电话对象是我们共同朋友(崔峰，我好朋友也是我哥)时，我一说话他就生气了，然后换去书房打。也或许，他比较渣一点吧，敢做不敢承认，也或许，他的爱也一点点消散了吧，只是放不下而已，不爱了不愿意承认。就这样，一点点把我打败了。电影中，男女主角以之前约定的方式，对彼此说了再见。而我们，以我在他朋友圈下边评论了渣男拉黑了彼此，终结了一切，没有再见，没有仪式，没有任何告别。特羡慕电影男女主角。

我依旧着自己形式化的相亲，周末就有一场，或许因为父母在催，或许因为年龄大了，或许因为其他的，我也不知道。

电影很真实，没有中国式的喜剧结尾，女主找了个老实人结婚生子，男主找了个女主影子般的姑娘开始了下一段征程。我们呢，他的状态我不知道，我的状态，或许未来也是找一个老实人平平凡凡普普通通过一生，结婚生子，携手一生。

听着这首体面，喝几口小酒，写完这篇博文，跟你文艺一点告个别：愿我们后半生所遇皆良人，开心过一生。再见，攀攀。再见，我的爱人。

前段工作总结篇六

2017年11月20日，县卫生局邀请运城市稷山县精神病医院崔杨义教授来我县为全县各乡镇公共卫生服务项目负责人员及村级卫生所公共卫生服务项目服务人员进行了《精神病管理技能知识培训》。崔杨义教授的讲座使我感受颇深，这是我参加工作以来第二次接受精神疾病方面的知识培训，内容提到：机构制度，怎样发现病人，认识过程，怎样规范诊断，诊断注意内容，确诊后报告，纳入管理，随访流程及随访规范，用药指导，肇事肇祸报告等，我从新全面的理解了精神病管理的重要性，作为一名基层的公卫负责人如何规范的为精神病人服务。

为了搞好我乡重性精神病管理工作，会后根据县局的精神要求，于12月23日组织全乡各村卫生所负责人举办了《重性精神病管理工作培训》及《重性精神病知识讲座》。培训由院长主持，公卫科主办。参加培训人员有公卫科全体人员及全乡村卫生所公卫负责人。鉴于乡卫生院工作人员和乡村医生是农村一线的医疗卫生工作者，特别是乡村医生，群体特殊、责任重大，在培训内容上，我院精心安排，结合培训内容组织相关工作人员有针对的对乡村医生进行培训。培训前一天通知村卫生所负责人参会，安排培训议程，讲解由公卫副院长

长：李海英讲解了《重性精神病发现与诊断》，?公卫专职员：贾云飞讲解了《重点讲解了重性精神病随访与指导》，万泉村卫生所负责人：贾哲民讲解了《精神病规范用药》。培训结束由公卫科拟题，大家共同考试，答案就在培训内容里，不会做题的可查找自己的培训笔记，，目的不在于分数的高低，而是让大家都能够明确精神疾病各管理规范及内容。

通过培训：1、进一步增强了全院职工及全体乡村医生的责任感和使命感，大家纷纷表示认识到了做好自身工作的重要性和现实意义。

2、提高了全乡公共卫生服务项目管理人员对重性精神病相关知识的知晓率也提高了乡村医生的业务水平。培训是乡村医生最急需的、最实用的活动，参加培训的所有人员普遍感到收获很大。

3、促进了乡村医生间的相互交流。通过培训不仅搭建了乡卫生院公卫管理与村卫生所公卫管理的交流平台，也为各村的乡村医生创造了一次交流的机会。

4、为进一步做好乡村医生的培训工作积累了经验，通过培训讲课也是对我们的一次锻炼，不仅提高了我们的语言表达能力，也使业务技能方面有了很大的提升。

总之?通过此次培训，各公卫负责人基本掌握了重性精神病的相关知识?进一步规范了我院重性精神疾病的管理工作，大家纷纷表示这次培训是最简单而又最容易接受并能受董的一次培训，大家在做试卷时，不用查笔记都能把答题做出来，这样的效果使我总结出，不论做每一件事，只要你踏踏实实的去做，有时候没必要非的有多规模，多隆重，结合实际需要，按照自己力所能及的能了认真的去完成，必有良好的成绩。

2017年11月23日

前段工作总结篇七

加强教师队伍建设，提高教师的师德和业务水平是提高教师教育教学能力的一条重要途径，更是影响教育质量的关键因素。而校本培训是全面提高教师素质的重要途径，教师成长的一叶方舟。

我校虽然是一所改建学校，教师人数比较少，开学以来，我们仍然做好校本培训工作，下面将我校半年来开展的校本培训工作小结如下：

一、提高认识，制度保障

教师是办学之本，是立校之本，是学校可持续发展的基础。全面推进素质教育，深入进行课程改革，培养具有创新精神和实践能力学生，必须要有高素质的师资队伍。把校本培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本培训，提高教师专业化水平。学校领导深知这一点，在暑假筹备开学之际，就将校本培训纳入学校工作之中。非常重视校本培训工作，成立了以园长为组长的校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导和落实。

学校加强了对校本培训过程的管理，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了培训者有准备，有笔记，学校有记录和信息反馈记载。每周二和周四是学校校本培训的时间，定内容，定主讲人，。另外，学校还通过多种形式反馈培训工作进展情况，对教师产生激励作用。

二、形式多样，内容丰富

根据学校现况，学校将所有教师编为一个大组，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的

专业发展。

1、集中学习。暑期，学校考虑到刚走上工作岗位的青年教师多，开展了为期五天的校本培训。园长、主任分别开设讲座，为青年教师走上讲台以及开学学生教育工作做了充分的思想准备和技术准备，消除了青年教师初上讲台的畏难情绪。

2、自主学习。根据学校推荐和要求，本学期教师们阅读了《高效课堂探究》等相关教育教学论著并交流了读后感，在青年教师的自主学习中，大家的理论实践水平都得到了更进一步的提高。“读书贵在自觉和坚持”这是学校对青年教师的期望。为了让青年教师提升素养，学校安排青年教师练习教师基本功，每天练习粉笔字，并且批改。一学期下来，老师们的字大有长进。

3、课堂实地培训。幼儿园刚工作的青年教师多，本学期更多地将培训地点设在课堂，一边教学，一边研讨。学校制定了具体的听评课计划，每一个教师都上课，其余教师不分学科相互听课。结合课堂实践讲理论，将新课程的理念通过课堂直观地表现出来，让课堂变成一个学习与交流的场所。教师们积极准备，从学校的实际出发，关注学生学习习惯培养。课堂上呈现出浓厚的学习状态，学生表现积极。

4、沙龙研讨。学校组织教师开展教学专题研讨。确定主题，事先准备，每人发言，畅谈自己的收获、经验与困惑，通过这些研讨，让教师们增强教科研意识，提高教科研水平。

5、师徒结对。对新教师的培养，学校采取了“拜师结对”的形式，扩展了师徒带教的内容，赋予这传统的形式以新的校本培训内容。在课堂教学方面，老教师是师傅，在网络教研等方面，青年教师是师傅。在教科研培训中，师徒共同承担同一科研课题，在研究过程中，相互合作，共同受益与提高。

6、走出去，请进来。“他山之石，可以攻玉”，幼儿园十分

重视教师多渠道学习，安排教师走出校门外出学习，并且填写学习记录，与学校老师交流分享；同时，我们也聘请专家走进校园，为老师们“传经送宝”。今后在这方面我们将投入更多，为教师打开学习的大门。

三、教师取得教学成果

在每一位教师的努力之下，取得了一些成绩：幼儿园的徐晓艳教师参加渭城区“电教化”赛课录制活动。

XXX

x月

前段工作总结篇八

最近总听人说电影院人山人海，有一部电影特别精彩！（看过的人说带足纸巾！）

我很好奇，到底是什么电影这么轰动，获得如此高的人气！似乎可以与90年代的《世上只有妈妈好》相媲美了！我期待着找个时间好好感受一番！

昨晚，好友忽然发了一个链接，可以免费观看《前任3》，我喜出望外，迫不及待地打开视频，不知不觉沉浸在电影感人的情节里，的确有其独特魅力！

爱情也好，婚姻也罢，相爱相守，且行且珍惜！彼此需要更多的理解，彼此需要更多的将就，彼此需要更多的成长！

我的确是有故事的女人，于我而言，爱情是刻骨铭心的，成长是痛彻心扉的，永远的陪伴是最长情的。告别，也祝愿天下有情人皆成现任！