

# 最新小学美术组教研组工作计划 小学美术教研组工作计划(通用9篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学美术组教研组工作计划篇一

以贯彻落实《基础教育课程改革纲要》关于综合实践活动课程的精神为指导,紧紧围绕学校教育教学工作计划;整合学校课程,以综合为特征,以实践为核心,以活动为载体,着力培养学生的创新精神和实践能力,全面提高学生素质。

实施“发现好课”行动计划,做好“一师一优课”和“新常规·新设计”推荐工作,围绕各学科的研训主体开展课题研究,通过课例研讨、论坛、团体赛课等形式,以教研促教学,引领教师优化教学过程,扎扎实实地提高教学质量。

我们综合组成员美术、体育、音乐和英语各两人共8人,个个都很优秀,有一定的成果,但是成绩代表着过去,人生的阅历沉淀是宝贵的经历。综合组有一半的老师是学校中层,有很好的资源和很强的工作能力,且每个老师都有更好地发展自己的想法和积极的工作热情。在湾龙一小“高,大,上”的美丽环境下,我相信他们在自己的教学路上会勇攀教学高峰,有一番大成就,结出累累硕果。

- 1、充分发挥教研组的教研功能,提高学科教师的教研能力和业务水平,鼓励并组织教师积极参加市、区组织的各学科评比活动。
- 2、在学校总体工作思路和工作计划的基础上,发挥各学科特

点,有个性有特色地开展工作,争创亮点,达到效果最大化。

3、抓好团队精神文明建设,把教研组建设成为规范化、个性化的教研组。

4、通过观摩、磨课研课、教学论坛等形式,引导教师优化课堂练习,促进课堂教学方式的变革。

体育:“技术体能运用”视角下的中小学体育与健康教学设计与实践专题培训;

美术:美术教师绘画技能与课堂教学

音乐:《教材歌曲多声部教学》专题培训

英语:小学英语自主学习活动设计专题培训

(一)探索学业质量评价机制,完善教学质量监控体系。针对一二年级的“拼音过关、识字过关测试”探索低段孩子语文学业项目测的评价策略,引导教师加强对学生学习习惯的培养,尤其关注后20%学生学业质量的提升,成为学期的一个重点工作之一。

(二)强化常规管理。继续规范和落实教学常规管理,尤其加大备课的规范性管理,扎实推进学本课堂的进程。以20xx版《语文课程标准》理念为指导,继续探索“学本课堂”评价因子,探讨“学本课堂”的基本流程,加强“核心作业设计、核心问题设计和板书设计”等常规的管理,优化课堂结构,促进课堂教学方式的变革。

(三)课堂作业设计专题研讨。本学期打造“核心课堂练习设计”的专题活动,以20xx版《语文课程标准》和“为学生语文素养发展而教”的理念为指导,引导教师优化课堂,提高教师的高度认识。本组本学年主要以团体赛课的方式等努力提高

语文课堂教学效率, 扎实有效开展语文学科教学研究努力追寻“轻负高效”的小学低段语文教学课堂。

1、每两周进行一次教研活动, 注重活动的有效性, 由于综合组课节安排不一样, 活动暂定周三。

3、坚持正常的“行健课程”活动, 调整策略, 改变原来不好的辅导方法, 争取在艺术节、科技节、运动节、英语节中获得好成绩。

4、每学期组织一次分学科的有主题的集体备课, 渗透“学本理念”, 接着根绝区学科主题, 开设组内公开课, 以公开课为平台, 提高各自的教学能力。

5、深入教学, 发现问题, 将自己喜欢的问题作为重点主题进行课题研究, 并能够在研究中将表面现象升华为理论层次, 形成个人独特的教学风格。

6、加强教研绩效管理, 确保研训实效。以教研组为核心, 展开“主题式”教研活动, 让教研活动减负提质, 同时加强教研纪律管理, 教研活动必须定时、定点、定人, 规范教研纪律, 实施教科研绩效考核, 确保研训实效。

1) 每人每学期开一节公开课;

2) 每人每学期撰写一篇论文或案例;

周次日期内容

预备周8、24—8、30

1 8□31—9□6

学生报到, 始业教育, 正式上课

2 9□7—9□13

校教研组长会议

3 9□14—9□20

一师一优课报名安排

## 小学美术组教研组工作计划篇二

春意盎然时节，桃李盛开之际，新的学期、新的面貌、新的打算，美术组站在新的起点，将努力工作，做好本期工作。

本组四位女教师，各有特长，很有团队精神，善于协作，教学与辅导学生相得益彰，多次取得优异成绩。坚持采用生动有趣的教学，注重过程，注重评价，在有限的条件下，力求创设良好的教学氛围，使学生在美的教育中感悟美、欣赏美、创造美，为学生正在形成的人格品质留下深深的、美的烙印。

美术教研组以涪城区教研室教研组指导意见为精神，以御小的教学科研、校本研修计划为工作途径，以人为本，认真踏实、严谨地贯彻落实学校的教研计划，反复学习新课标理念，开展教研活动，积极参加各种比赛活动，促进御小文化建设。甘当螺丝钉，为本组、御小增新颜。

- 1、努力提高课堂质量，优化课堂教学。落实上课“六认真”。
- 2、以集体课为途径，有计划、有组织地开展教学优化设计，积极参加区教研活动。
- 3、努力搞好美术校队建设，激发学生的兴趣，创设丰富的校园文化生活，营造健康的文化氛围。
- 4、努力提高教师专业素质，积极创作优秀美术作品，参加美

术教师论文大赛。

5、努力做好思想建设，团结协作，再为御小创佳绩

1、制定工作计划

2、组内教研（集体备课、听课、评课、说课）

3、开展微型课题研究

5、筹备“六一”艺术作品大型展示活动

6、参加美术教师论文大赛

## 小学美术组教研组工作计划篇三

一、工作思路和工作要点：

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

二、具体工作：

(一)、加强学科学习，提高课程意识

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是

在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

## (二)、加强校内研讨，提高教研质量

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

## 2、加强研讨活动

(1)加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

(2)加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、

积极实施素质教育的有效方法;探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

### 三、具体安排

#### 三月份

- 1、制定教研计划、美术活动计划
- 2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。
- 3、撰写论文、案例和课题。

#### 四月份

- 1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。
- 2、教研组同课同构活动。
- 3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

#### 五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

#### 六月份

- (1) “迎六一”主题画展。
- (2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

## 小学美术组教研组工作计划篇四

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

### (一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的`题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。



4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

## (二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

## **小学美术组教研组工作计划篇五**

要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。

### （一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提  
高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

### （二）改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感

体验中提高想象力和创造力。

月份

- 1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。
- 2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工作。
- 3、美术学科协进组活动

月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级集体备课。
- 4、小学美术学科协进组活动

月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

月份

- 1、组织参加市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

## 小学美术组教研组工作计划篇六

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，帮助教师充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和工作方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

### 二、主要工作

#### （一）研训结合，提高教师的课程意识

1. 组织多种形式的培训活动。遵照市、区的教研工作的指导意见，结合我区教师的实际状况和教师需求，本学期将结合区期初培训活动和“名师讲堂”活动，组织骨干教师确定培训专题内容，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。
2. 开展多种教学专题研究。根据学期调研和上学期各类活动

中呈现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究，为新一轮的课程改革做好铺垫。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3. 组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

## （二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1. 做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向上的比较与反馈。

2. 围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3. 丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4. 提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等

方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5. 积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

### （三）加强艺术学科教师队伍建设

1. 发挥教学协作片中心组长的引领作用。加强与协作片组长的沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2. 组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3. 提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4. 组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将结合同题异构活动，开展美术新教师汇报课活动。

### （四）继续推进教师基本功训练。

1. 发布基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2. 开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3. 结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

1. 协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。

2. 协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

### 三、主要活动

#### 2月份

1. 组织高中音乐教师开展优质课评比第一轮比赛。

2. 组织中小学美术教师开展“课型范式”专题培训。

#### 3月份

1. 组织区高中音乐教师开展优质课评比第二轮比赛，且推荐优胜选手参加市级比赛。

2. 召开音乐、美术骨干教师会议，商讨“名师讲堂”相关专题。

3. 组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

4. 开展区小学音乐、美术“同题异构”教学设计征集与教学展示活动。

#### 4月份

1. 组织部分小学音乐教师参加市“同题异构”活动。

2. 组织部分小学美术教师参加市“同题异构”活动。



3. 组织区初中美术教师开展专题研究活动。

4. 组织区初中音乐教师开展专题研究活动。

5月份

1. 组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2. 组织“阶梯式成长团队”成员开展交流活动。

3. 组织部分小学音乐教师参加市四校联动活动。

6月份

1. 召开区音乐、美术理事会。

2. 区“名师讲堂”专题确定与内容交流。

## 小学美术组教研组工作计划篇七

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现xx教育教学的全面优质。

1、通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。

2、开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。

3、加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全

国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

1、建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。

2、通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3、实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1、加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2、发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3、加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现xx中小学美术教育教学的全面优质。

1、召开区级美术中心教研组（含片长）会议。

2、教研室集体或随机教学视导。

3□xx区20xx年中小学生美术书法比赛。

4、“小班化”美术教学展示现场交流活动。

5□xx区20xx年美术专业高考模拟考试。

6、南京市“四区”□xx□雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。

7□xx区中小学美术学科好课评比。

8、区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。

## 小学美术组教研组工作计划篇八

遵循党的教育方针，认真贯彻全国教育工作会议和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的精神，遵循国家各学段《美术课程标准》，按照《市教育体育局二0xx年工作要点》中提出的目标要求，结合我市美术教育教学实际，全面贯彻落实市教育体育局“内涵提升年”活动要求，扎实推进“有效课堂”活动的开展，努力构建和谐、高效的美术教研体系，形成良好的研究、实践、总结、发展的教研氛围，组织落实各类美术教研活动，积极总结课改经验，以提高学生素养为目标，认真探索美术课堂教学改革。围绕学生全面发展需要，开展有效教研，抓好有效课堂的质量，做好跟进式指导工作，不断提高美术课堂教学质量，促进美术教育教学发展。

1. 加强理论学习，不断提高自身素质。努力成为本学科最新教学理念和教学方法的带头人。进一步认真学习新课程标准，更新观念，努力提高自身教科研水平。

2. 加强课堂教学的研究。落实教学常规、规范教学行为，进一步做好美术学科课堂教学调研工作，加强与任课教师的交流，掌握各学段学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。采取多元发展的课堂教学研究思路，加强对提高课堂教学效益问题的研究，深入推

进“有效课堂”活动，从整体上进一步提升美术学科的教学水平。

3. 发挥骨干教师的示范作用和学科中心组的指导及监督作用。本学年将组织部分优秀教师开设不同规模的培训研讨活动，带动广大教师提高教育教学水平。

1、认真学习有关素质教育和新课改的文件，围绕课程实施中的问题，加快教研、科研等方面的改革与发展，深入了解并及时解决教学中的困难和问题，总结、推广教学经验，探索教学规律。通过学习、研究，进一步增强课程意识，强化教改意识，从根本上提高我市美术教师的自身素质。通过开展丰富的教研活动，充分调动广大教师积极性，促进教师的专业化发展。同时通过对学法的研究，努力使教师的教学面向全体，因材施教，激发学生自我发展的愿望和能力，促进学生的发展和成长。

2、加强教师队伍建设，构建合理的梯次型的教师结构，加强集体备课，发挥集体的优势，努力提高美术教师的专业素质，推动教师整体水平的提高。充分发挥各学段骨干教师的带头作用，使之真正肩负起指导青年教师尽快成长的重任。通过开展各种教研活动，着力发现、培养一批具有发展潜力的优秀青年教师。

3、加强美术教学工作的常规管理。组织好公开课、示范课、优质课及论文的评价与指导。

4、加大研究力度，开创教科研工作新局面。

1、加强对教学过程的全程管理，随时调度协调

2、切实发挥教研组和备课组作用，搞好集体教研

抓好全市的集体备课，切实发挥好教研组和备课组的作用，

搞好集体教研，集思广益。每月至少组织一次市级集体备课，充分发挥骨干教师的模范带头作用，加强与美术教师的交流，掌握学科课堂教学状况，组织学科教师开展多种形式的课堂教学研讨和观摩活动。抓好基础知识的落实和质量检测，逐步提高学生的美术素养，促进学生全面而富有个性的发展。

### 3、加强校际交流，取长补短共同提高

围绕全市创建“有效课堂”教学活动的总体目标要求，进一步细化美术学科有效课堂的评估细则，并逐步落实到实际的课堂教学中。建立“有效课堂”定点联系学校，及时发现活动中涌现出的典型学校和模范教师，及时组织不同规模的展示、研讨课活动，以点带面，以面带片，提高广大教师的教学水平。采取多种形式，帮助美术教师掌握新的学科知识、技能和方法，并逐步应用到实际教学当中，促进全市美术学科有效课堂教学的整体提升。

4、按照省市教研室的安排要求，结合美术学科特点，开展各种形式的教学研究和实践交流活动。组织教师外出培训、学习、开阔视野，拓展能力。

5、调动广大教师的参与意识，积极参加省市级竞赛活动，并力争在活动中取得好成绩。

6、扎扎实实搞好教学研究，夯实学生的学习基础，深入学校，进一步调研美术课的开课情况，开足开全，加大力度，保证质量，切切实实让学生得到发展。

## 小学美术组教研组工作计划篇九

下面是工作计划网工作计划栏目小编为大家整理的2018美术教研组工作计划，欢迎阅读。

### 2018美术教研组工作计划【一】

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉快的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

## 一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的`差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

## 二、教学目标：

### (一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力

及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

## (二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

## 三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

2018美术教研组工作计划【二】



我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

## 一、教研重点：

1. 新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
2. 美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
3. 降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
4. 美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

## 二、活动目标

1. 加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
2. 以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
3. 以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。