

九年级语文学科组工作计划(精选5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

九年级语文学科组工作计划篇一

在孩提时代，儿童们就喜欢在纸上涂鸦，用橡皮泥捏出各种形状，以及用乐高积木堆叠成房屋。但是，一路走来，学校教育变得越来越僵化，大量的作业和考试，造成了学生对知识的死记硬背。学生的创造力和创新精神正在丧失。

毫无疑问，创客运动将改变我们在学校的学习。它能减少标准化教学和测试对学生个性化发展带来的损害，用一种新的方法鼓励创造和创新——利用新的数字技术来设计、制作、分享和跨时空的学习。

一些年轻人已经通过创客运动展露出惊人的天赋。除了文章开头介绍的凯恩外，11岁的西尔维娅[sylvia]拥有一个网络直播节目，叫做“西尔维娅的超级无敌创客秀”。她在父亲的帮助下，通过唱、玩、教的方式向数百万的观众介绍电子学、开源硬件arduino开发，以及其它有趣的项目，非常受欢迎。14岁的乔伊·哈迪[joey hudy]是一个年轻的创客和企业家。在白宫，用他自己设计制作的棉花糖大炮让奥巴马惊叹不已。

在美国，从政策到实践层面，创客文化已经开始在教育中站稳脚跟。

白宫开始拥抱创客运动是源自奥巴马总统提出的要创新教育以提升学生stem(科学、技术、工程、数学)的学习水平。奥巴马在的竞选演讲中说到，“我希望我们所有人去思考创新的方法激发年轻人从事到科学和工程中来。无论是科学节日，

机器人竞赛，博览会，鼓励年轻人去创造、构建和发明——去做事物的创建者，而不仅是事物的消费者。”

美国政府在初推出了一个新项目，将在未来四年内在1 000所美国中小学校引入“创客空间”，配备开源硬件□3d打印机和激光切割机等数字开发和制造工具。创客教育已经成为美国推动教育改革、培养科技创新人才的重要内容。

一些学校也意识到他们已经失去了激发学生主动学习的办法。他们开始尝试把创客精神带到学校教育中。过去几年内，美国高校中的学术性创客空间和制造类实验室迅速多了起来。而一些k12学校也纷纷尝试在图书馆设立创客空间，或者改装教室以适应基于项目和实践的学习。

创客教育的关键点是，如何把创客空间整合到现有的教育项目中。创客空间是创客们制作、交流、共享知识和资源，以及项目协作的场所。对于学校来说创客空间不仅如此，还是课程实施的环境。教师要学会把课堂变成一个充满活力的创客空间，鼓励学生创建物品、发明工艺、分享创意点子。创客课程主要有以下一些要素：动手做是最重要的，开放和分享，大胆尝试，迭代设计，注重美学，打破年龄歧视，强烈的个性化学习，技术是基本要素，学生自己掌控学习等。

在《创造即学习》书中为k12学校提供了一些创客课程的思路。

小学——发明制作一个有趣的玩具；用scratch简单编程；学习定格动画制作等。

中学——制作组装电动玩具；用简单图形软件绘制个人头像；学会简单的电子元件的焊接；学会用makey makey套件组装触控设备等。

高中——用树莓派□arduino或其他开源硬件解决日常问题；制作自己的机器人；学会编制一个游戏展示你的数学才能等。

数字技术与教育的融合，带来了的不仅是慕课，还有创客教育。在学习的个性化时代，二者需要结合互补。学生不但可通过在线学习获得知识，而且还能在学校的创客空间设计制作，发挥创造才能。从这个意义上看，创客运动将成为学习变革的下一个支点。

如何看待创客教育呢？

据说2015是“创客年”，有关学校开展创客教育，创新大赛的新闻报道频现。和其他教育者一样，我很看好这类反应培养创新能力，提倡动手实践的创客活动。

“创客[maker]”是早先自己动手diy[do it yourself]文化在科技和工程领域的一种延伸。与骇客文化[hacker]不同的是，创客的操作主体主要的互动对象是看得见摸得着的实物，因此机器人[3d打印、金属加工、木工等都是典型的创客活动。

和传统以教师授课为主的课堂环境不同，创客教育建立促进学生动手的全新互动体验。课程种类一直在增加，目前比较受欢迎的是3d打印、机器人，和生物。创客教育补充了传统课堂重理论、轻动手和创造不足的缺陷。

在多元智能理论[theory of multiple intelligences]中，加德纳教授认为过去对智力的定义过于狭窄，未能正确反映一个人的真实能力。他认为，人的智力应该是一个量度他的解题能力[ability to solve problems]的指标。这也就是创客教育所关联的两个重要关键词[tq,即technology quotient科技商[creativity,创造力。

九年级语文学科组工作计划篇二

在学习中成长，在成长中实践。人生中就是这样，每一次的学习就是一次实践的机会。通过这次创客指导师培训，我学

到了很多，接触到了很多新奇的东西，感受颇深。作为一个刚参加工作的新老师来说，能够得到这次创客指导师培训的机会也是十分难得。近几年，创客教育作为一种创新型教育形式在广大中小学中发展起来，对于我们来说，既是机遇，也是挑战。

“创客”一词，作为十大热词之一，近几年广泛地出现在众人的眼球中。所谓创客[maker]“创”指创造，“客”指从事某种活动的人，“创客”本指勇于创新，努力将自己的创意变为现实的人。这个词译自英文单词“maker”[源于美国麻省理工学院微观装配实验室的实验课题，此课题以创新为理念，以客户为中心，以个人设计、个人制造为核心内容，参与实验课题的学生即“创客”。“创客”特指具有创新理念、自主创业的人。

每个人都可以成为创客，通过实践与分享，相互协调，发挥自己特长时，就会爆发巨大的创新活力。创客即使创意的来源者，也是创意的设计者，又是创意的实施者。

在孩提时代，儿童们就喜欢在纸上涂鸦，用橡皮泥捏出各种形状，以及用乐高积木堆叠成房屋。但是，一路走来，学校教育变得越来越僵化，大量的作业和考试，造成了学生对知识的死记硬背。学生的创造力和创新精神正在丧失。

毫无疑问，创客运动将改变我们在学校的学习。它能减少标准化教学和测试对学生个性化发展带来的损害，用一种新的方法鼓励创造和创新——利用新的数字技术来设计、制作、分享和跨时空的学习。

一些学校也意识到他们已经失去了激发学生主动学习的办法。他们开始尝试把创客精神带到学校教育中。过去几年内，美国高校中的学术性创客空间和制造类实验室迅速多了起来。而一些k12学校也纷纷尝试在图书馆设立创客空间，或者改装教室以适应基于项目和实践的学习。

创客教育的关键点是，如何把创客空间整合到现有的教育项目中。创客空间是创客们制作、交流、共享知识和资源，以及项目协作的场所。对于学校来说创客空间不仅如此，还是课程实施的环境。教师要学会把课堂变成一个充满活力的创客空间，鼓励学生创建物品、发明工艺、分享创意点子。创客课程主要有以下一些要素：动手做是最重要的，开放和分享，大胆尝试，迭代设计，注重美学，打破年龄歧视，强烈的个性化学习，技术是基本要素，学生自己掌控学习等。

在《创造即学习》书中为k12学校提供了一些创客课程的思路。

小学——发明制作一个有趣的玩具；用scratch简单编程；学习定格动画制作等。

中学——制作组装电动玩具；用简单图形软件绘制个人头像；学会简单的电子元件的焊接；学会用makey makey套件组装触控设备等。

高中——用树莓派[arduino或其他开源硬件解决日常问题；制作自己的机器人；学会编制一个游戏展示你的数学才能等。

确实，不同年龄阶段的学生需要不同的创客思维来开展更合适、更有意义的活动。

数字技术与教育的融合，带来了的不仅是慕课，还有创客教育。在学习的个性化时代，二者需要结合互补。学生不但可通过在线学习获得知识，而且还能在学校的创客空间设计制作，发挥创造才能。从这个意义上看，创客运动将成为学习变革的下一个支点。

“很多人以为创客教育一定要跟3d打印、机器人、各种‘高大上’的设备挂钩，其实这是个很大的误区。”北京师范大学中国教育创新研究院院长刘坚说，创客教育应该回归育人的本质。创客教育应该要让学生有切切实实的发展，而不是

做一个好玩的、炫酷的作品，点到为止。

这几天的培训总共有四个模块□3d打印模块□scratch编程模块□arduino模块和app inverter模块。大部分是以前在大学里没有接触过的内容，但是经过老师的耐心讲解和联系之前的学习经验，也能够很好地理解新知识、新技术。但是在这里要进行一个从自身学习一门技术到应用的实践教学当中的转变，让学生学习，却又不能压制学生天马行空的奇妙思维，这是教学中的一个大难点，是需要我们每个人去克服的。

秉着让学生在“玩中学”，在“学中做”的理念，我们还需要不断努力学习，抓住这次机遇，迎接挑战！

九年级语文学科组工作计划篇三

坚持以《科学（3—6年级）课程标准》为指导，以培养学生科学素养、创新能力和实践能力为重点，加强教科研工作的专题化，树立教师天职是为了每个学生全面生动的发展的观念，注重校内和校际交流，努力提高全组教师的业务水平，全面推进师生的整体素质。

- 1、树立教师天职是为了每个学生全面生动的发展的观念。
- 2、学习新大纲及《课程标准》，领会新精神，树立正确教学理念，准确掌握学科教学目标，并在教学实践中得以体现。
- 3、强调教科研，重视课题研究，做到教研专题化，以教科研指导教学活动，提高教师整体素质和教学质量。
- 4、探索科学教学质量评价新方法，充分发挥科学探究过程评价的导向功能。

1、树立教师天职是为了每个学生全面生动的发展的观念。
每位教师必须牢固树立教师的天职是促进全体学生全面而生

动发展的观念，要把是否有利于^v学生发展^v作为自己教学、研究、处事等教育行为的一杆称。

2、制订学期教学计划开学初，认真学习新课标，领会其精神，认真分析教材，并结合学生实际，制订教学计划，分析前一季度学生基本情况、本学科教材内容基本体系、教学目的及任务，提出改进教学、提高质量的具体措施，制订教学进度表。

3、教研日常化、专题化教学无小事，各组、各教师要在课下经常性讨论交流教学中遇到的困惑、获得的经验、取得的成功、经历过的失败。组内教师经常开展互听活动，并及时交流总结，形成浓厚的教研氛围。

4、重视自身素质的提高教研组要组织每位教师认真学习新课标，并充分利用好《科学课》、《科学课程标准》等专业性学科期刊，定期组织学习教育理论、教学文件和教学业务知识，注重理论对实践的指导作用，并且做好记录。每位教师要利用课余时间通过各种形式的进修、学习，不断提高自己的教育理论水平、专业知识水平、教学能力和教学研究水平，以便顺利通过市专业知识考试；积极参加市级、校级的教学评比等活动，在实践中锻炼自己；工作中，要加强同学科教师之间的交流与合作，在组内形成一种和谐、默契的同事关系，以求大家共同进步。

5、努力提高课堂教学效率每位教师应严格执行课程教学计划，认真钻研新课标、教材，分析学生实际，编制教学目标，设计教学过程，确定教学方法，选择教学媒体，认真写好教案。全组教师要创造性使用教材，并讲究备课的实效；深入落实^v探究—研讨^v教学法，注重让学生体验科学发现、科学研究、科学创造的过程，形成自主的科学态度，发展科学素养，教师要认真组织学生参与科学实验与科学实践。每位教师还要根据课题组织做好研讨课并及时总结反思，促进教科研与教学实践的契合。每位教师积极与跟进式教学活动。

科学教研组

20xx年xx月

九年级语文学科组工作计划篇四

小学语文学科是基础性工具学科。语言文字作为表情达意的工具，具有强烈的思想性，小学语文学科的教学在完成德育任务方面具有许多的优越条件。我们要研究德育在小学语文教学内容中的特征，根据小学语文学科的特点，通过形象感染、感情陶冶和潜移默化的作用来实施德育，培养高尚的情操，提高思想觉悟和社会主义道德品质。

(一) 课堂教学

语文教育通常指的是关于自己祖国语言的教育活动。祖国语言负载着自己祖国和民族的思维方式、思想感情，传承着自己祖国绵延不息的文化，具有深刻的底蕴。课堂教学是进行德育的主要场所，它以教材为本，教材中有极其丰富的德育内容，诸如爱国主义、艰苦奋斗、民族自豪感等。所以，应该把语文教学与德育工作相结合的重点放在课堂教学上。

(二) 课外阅读

课外阅读是语文德育实施的途径之一。积极开展内容丰富、形式多样的语文课外阅读，不仅有利于发展学生的意志性格特征，而且有助于培养学生高尚的道德情操。

当然，书有良莠之分，不能不加选择地让学生去读。教师应该针对学生的年龄特征、兴趣爱好、思想实际，向学生推荐有关读物，列出书目，引导学生去读，要加强阅读指导，激发学生课外阅读兴趣，教给他们读书方法，特别是评价与欣赏的方法，使学生从阅读中有所收获。一本好书相当于一位良师益友，不仅可以扩大学生的知识面，提高学习成绩，而

且还能培养刻苦学习、战胜困难的奋斗精神，所以应该鼓励学生订阅书刊杂志，使学生扩大视野，提高思想觉悟。

(三) 教师的影响

学生的思想品德主要由教师来培养。语文教学中，语文教师是学生直接的榜样，教师的情感、态度对学生有着最直接、最重要的影响。教师在课堂上进行品德教育，在课后言行一致、以身作则，以优雅的仪表、文明的谈吐树立起良好的形象，就会对学生道德风貌的健康培养起到良好的表率作用，成为学生的镜子。

1、平等待人，润物无声

小学语文教师要对学生进行德育，必须熟悉和了解学生，做他们的知心朋友，使他们感到教师的心和他们的心是息息相通的，彼此便要互相尊重，相互信赖。对每个学生应该有正确、全面的看法，在评定学生品德上不能有认识定势，更不能把道德与语文学习成绩等同视之，而要看到后进生的闪光点和优生的不足。理想的教师应该是公平的、对学生一视同仁的、不存偏见的教师，是理解学生、亲近学生、和学生打成一片，和学生多交流的教师，是身教重于言教的教师，是和学生相处融洽，对学生默默关心、暗中了解情况，对学生宽松，与学生心心相印、像朋友一样的教师。要排除一切干扰因素，站在学生的角度去设身处地为学生着想。在情感上师生互相接近，消除学生的猜疑心理。对学生进行品德教育，要注意道德情感陶冶，教师要运用情感去感染学生，以满腔的热情去教育学生。语文教师还要民主平等地与学生交流思想、探讨问题，用自己真挚的感情感染学生，用高尚健康的道德情操影响学生，渗透到学生的心灵中，起到“春风化雨，润物无声”的作用。

语文教学中的德育，涉及到社会生活的方方面面，必须开辟多条渠道，使德育像涓涓细流流到学生心田。课内与课外结

合，课堂与生活结合，集中与分散结合，阅读与写作结合，围绕中心，指导学生读有关的书，出有关墙报，办有关小报，写有关评论，开展演讲会、朗诵会、辩论会等各种活动，实行全面教育，综合治理，形成集体舆论，充分发挥多渠道功能。

2、针对特征，有的放矢实施小学语文德育，要注意学生的年龄特征和心理特征，不搞成人化、儿童化教育。

在教学中，教师要做学生的引路人，引导他们走上正确的人生道路，激发他们积极向上的动力。

只要把握住德育的特征，将语文教学活动与德育有机地结合起来，充分发挥教师自身的榜样作用，就能收到良好的教育效果。

九年级语文学科组工作计划篇五

本学期我校艺术教研工作，联系学校素质教育整体规划，进一步确立新课程标准的基本理念，继续加大艺术课程改革力度，以提高课堂教学效率为重点，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，以发展学生艺术素质和人文素养、培养创新精神和实践能力为归宿，不断形成民主、开放、高效的教研机制，建设和谐校园。

积极开展教研活动，钻研教材，继续学习课程标准，进一步深入研究和探索课堂教学模式，提高课堂教学效果。

1、课堂教学

把学生教好，让学生成功，是每位教师的心愿。在艺术教学中体现艺术课程的实践性与体验性，为学生营造一个自我表现的舞台。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。注重

研究现代教育技术在课堂教学中的应用，进行教学资源的重组，尽量使课堂教学效果优化。这学期继续推进学校教研组活动，严格按照教导处安排了“一课三上，三课一评”活动，严格按照计划，落实调研工作，及时组织教师探讨、交流，开展教研组活动。

(1) 有效备课

备课必须课时齐全，内容详实，格式规范。要特别强化“六有”：有教学目标，有教学重难点，有教学准备，有板书设计，有课堂生成，有教后记。教学环节设计要科学合理，并有一定的创新性，课堂生成和教后记力戒形式主义，杜绝不备课就上课的现象发生。加强对教师备课情况的检查，每月不定期的抽查一次，改变以往重检查少指导的方式，每次检查都有文记载，并及时将检查情况反馈给教师。

(2) 有效上课

教师上课，要有强烈的目标意识、质量意识和效益意识，教师要真正做到教学态度亲切，教学方法恰当，教学过程机智，教学效果明显。努力做到“三要”、“二互”，即目标要明确、容量要饱满，重点要突出；师生互动，课内外互延。本学期组内每个教师至少开设一次公开课。

(3) 有效作业

教师要按规定控制学生作业总量。对学生布置的作业必须精心设计，体现出个性化、基础性、层次性和选择性，满足不同层次学生的需要，务求针对性强，有实效。严格按照学校《教育教学工作规范实施细则》中批改作业的要求进行批改。

2、教育科研

(1) 积极撰写教学案例与教学随笔，将在艺术教学中的自己的

反思、体会整理成文。每月上交学校教导处案例一篇，随笔两篇。组织艺术教师积极参加各级教育机构的论文评选，积极向教育类杂志投稿。

(2) 积极参加学校科研处的交流活动，本学期教师交流的主题为：“学生良好学习习惯的培养”，主要围绕学生的课前预习、课前准备、课堂参与、主动质疑、倾听发言、有序操作、合作交流、阅读教材、认真作业、自主检查、课后作业、课余读书等进行准备，交流内容要具体，结合具体的教学内容、学科特点谈具体的操作方法，可以进行适度的提炼总结。切忌泛泛而谈，要把自己实际怎样做的说清楚，可以写成具体的案例。轮到交流准备的教师要在上一周的周三前将交流稿发给科研处吴颖老师，经审核通过的稿件在教师例会上作交流，并在月考核中加分。

3、兴趣小组

提高学生艺术欣赏水平和表演技能，组建学校“音乐、美术、书法”三个艺术小组，选拔优秀学生开展舞蹈、电子琴、绘画、陶艺等活动，通过各种活动培养学生的艺术特长。

1、关于到多功能教室上课

由于多功能教室位于学校西教学楼四楼，学生上艺术课具有较长的楼梯与道路要经过。在此过程中，艺术组的教师必须组织学生排队到多功能教室上课，并且组织学生排队离开多功能教室。维持校园良好的秩序，保障学生的安全。

2、关于艺术作业的评价

艺术作业的评价是艺术教学中不可或缺的组成部分，艺术教师在评价学生作业时应组织学生对艺术作业进行自我评价与同学互评。并在教师评价学生作业后批注时间。