

幼儿园有趣的相反教案 有趣的发现教学 反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

舞蹈队工作汇报篇一

舞蹈教学是促进体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是学生十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

每周一下午2:20-4:05

学校舞蹈房

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习 四月份：

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

三步，十字步练习

六月份：

舞蹈队工作汇报篇二

舞蹈教学是促进体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是学生十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

每周一下午2：20-4：05

学校舞蹈房

三月份：

把身体训练成有表现力的工具，动作协调，对动作、音乐、节奏等的感知更敏锐。

基本功训练（1）地面压腿、（2）把杆压腿、（3）勾绷脚练习四月份：

培养个人与个人、个人与集体共同合作的能力培养幼儿的协调性和柔韧性

五月份：

培养创造力、即兴表演能力以及艺术欣赏力和鉴赏力。

三步，十字步练习

六月份：

舞蹈队工作汇报篇三

新学期新的开始，本学期由我和赵晶担任中班舞蹈课的'教学工作，通过一节课的基础测试，我们对中班幼儿的基本情况有了大致的了解。下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练(4—6岁)这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

九月——

第三周：

1、基础训练内容：列队、坐姿、站姿、

2、舞蹈组合内容：《波浪》

训练目的：训练手臂各个关节的灵活性。

要领及注意点：1.做”小波浪”时，要求手经抓握状，指尖摸

手心再手掌展开,手指上翘,双手与腿部的距离拉开.

2. 做”大波浪”时,眼要随手.

第四周:

1. 基础训练内容: 1、正压腿

2、侧压腿

2. 舞蹈组合内容: 《吸跳步和敬礼》

训练目的: 学会吸跳步,训练上下身协调

要领及注意点:1. ”吸跳步”要求做到”吸腿”准确,挺胸,拔背,上下肢协调配合.

2. 辆次行礼动作要注意姿态准确.

3. 培养幼儿对老师和小朋友们讲礼貌的习惯.

十月一一

第一周:

基础训练内容: 1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

3. 舞蹈组合内容: 《勾绷脚》

训练目的: 训练手脚的协调,踝关节的灵活.

第二周:

- 1、基础训练内容：1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿
- 2、开胯练习

2、舞蹈组合内容：《吸伸腿》

训练目的：训练前腿部的灵活

要领及注意点：1. 前吸腿时脚尖点地.

2. 抬腿和伸腿要腿直. 绷脚.

第三周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习

2、舞蹈组合内容：《后吸腿》

训练目的：训练后吸腿膝关节的灵活

第四周：

1、基础训练内容：压腿、勾绷脚练习、拉肩练习

2、舞蹈组合内容：《手位》

训练目的：训练几个手位

要领及注意点：1. 做手位时，一定要经过提压腕.

2. 注意手动眼随

十一月——

第一周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《松肩》

训练目的：训练肩关节的灵活

要领及注意点：1. 松肩的动作重拍向下。

2. 踮脚时脚腕内侧要靠拢。

第二周：

1、基础训练内容：跪下腰

2、舞蹈组合内容：《半蹲》

训练目的：膝控制蹲的方法

第三周：

1、基础训练内容：踮脚 走

2、舞蹈组合内容：踮脚走《小孔雀》

第四周：

1、基础训练内容：大八字位, 小八字位

2、舞蹈组合内容：鸭走步

十二月——

第一周：

1、基础训练内容：跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容： 蹦跳步

第二周： 1、基础训练内容： 跪地踢后腿

2、舞蹈组合内容： 踏点步

第三周：

1、基础训练内容： 1、勾绷脚的基本练习、正压腿、侧压腿

2、开胯练习

2、舞蹈组合内容： 复习已学舞蹈组合

舞蹈队工作汇报篇四

启蒙舞蹈班授课内容针对才接触舞蹈幼儿不能长时间集中注意力、好奇心强、缺乏身体协调性的'特征，以激发孩子对舞蹈及音乐的兴趣，培养孩子的身体协调性及乐感，增强孩子的自信心为教学目的。在内容设定上，保持儿童的天真、活泼的天性，为进一步的舞蹈教学打好基础。

1、培养幼儿喜欢舞蹈和做音乐游戏

3、学会正确的站姿和双跪坐、交叉盘坐、伸腿坐等几种基本姿态

4、能按照音乐节拍做动作，培养节奏感

5、学会几个简单的舞蹈，能在众人面前自如地表演，培养自信心

1、活动部分

第一部分：排队带着孩子们绕教室四周活动，放欢快的音乐，

通过快慢不同的走步，拉手绕圈小跑，变换不同的造型、步伐，吸引孩子们的注意力，导入上课的气氛。

第二部分：师生共同热身，将孩子插空排成两排，老师面对孩子，带领他们做动作，活动头、颈、肩、腰、臂、膝等部位。

2、软开度初步训练

简单的压前、旁腿，弯腰等。

3、舞蹈组合

a□认识身体的基本部位，唱、跳结合。首先认识双手和双脚的左与右，练习手脚的协调配合和反应能力□b□碎步练习、蹦蹦跳跳练习。根据孩子的步伐选择相应的歌曲进行游戏和律动，培养孩子的平衡感和节奏感□c□基本舞蹈坐姿的培养，在舞蹈中加入双跪坐、交叉盘坐等坐姿，提醒孩子要挺胸拔背；伸腿坐时指导孩子们注意绷脚、双腿加紧，通过示范和纠正动作，培养孩子的听从指令、自省意识□d□模仿及观察能力练习。让孩子模仿平时见到的小动物，跟着音乐进行练习，培养孩子的想象力□e□让孩子学习按照音乐节奏一拍做一次动作，训练孩子的节奏感。

1、压腿、劈叉（正压、侧压）

2、柔手组合

1、手位

2、扩指

3、转手腕

- 4、摆臂
- 5、波浪
- 6、弯腰、转腰
- 7、提腰、松腰
- 8、含胸、展胸
- 9、松肩
- 10、勾绷脚
- 11、吸伸腿
- 12 学习中国舞二级考级教材
- 13 学习一个成品舞

舞蹈队工作汇报篇五

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，)所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我

结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…