

小梵高课程培训感想(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小梵高课程培训感想篇一

“秦皇分郡，地属西陵；麻秋屯戍，始称麻城”，在这座青山绿水的小城里听举水浩浩观巴山盈盈，三河碧绿，钓鱼台畔听秋声，山水之间蕴含着深厚的文化底蕴。

仰魏武之能仁，李贽狂狷，天和威灵。阎伯屿城荐奇文才子，彭桓武奉献两弹一星。忆柏举鏖兵，诀春秋之雄霸；黄麻举帜，定华夏之乾坤。

在历史的长河中，我们麻城人以自己的行动昭示了对五千年文化的理解，经历了岁月的沧桑乾坤扭转，凭借着那份坚韧，担当在中华大地上显示着自己独有的光芒。

一代又一代麻城人凭借着自己的才华怀着一颗热爱祖国的心，前赴后继的投入到祖国的建设事业中，麻城张家畈人余诚“巾帼不让须眉”为本地的教育事业做出极大贡献，即使后来被通缉有着随时可能被抓捕的危险，仍以自己的笔为武器，病中在日记中写到“养极高尚之人格，造极精纯之学问，建设新政府，使中国成为第一强国”，足见其亡忠诚。同样的还有夏建即使遭遇了就如他他诗中所说的“四女连妻五腹空，六口分从三处住”的乱困交加的悲惨境遇，也未曾放弃过致力于祖国的教育事业，也没有丢掉最初的信仰。

他们这份坚韧不是一般人所能比拟的，足以见得他们的爱国之热忱。这份忠态值得我们赞扬。

清华学子彭桓武参与了中国原子弹，氢弹的研究和设计，凭借着那份刻苦钻研的精神以及自己的`聪明才智在物理的多个领域取得重要成果，并为中国的核事业培养了一批优秀人才，这份创新，奋进的精神，正是我们所需要的。

不仅前人的史迹振奋人心，后人的无私品德也同样感人至深，乘马镇村民程龙富，对血友病的儿子不离不弃，一人打六份工，同样让人感动的还有徐新菊22年来独自挑起照料脑瘫儿子的重担从无怨言，大爱无疆，群众颂扬。

岁月变迁，精神却千古流传，“忠勇孝善，创新奋新”不仅是几个简单的字眼，在他们行动的权释下，意义显得更加深远，更加熠熠生辉，同是一个故乡的我们怎能不被他们的品行所感召，延续下这份光芒呢。

小梵高课程培训感想篇二

清辉的月光从满天星辰中洒脱下来，呼啸的寒风从耳畔掠过，我却好像感受不到寒冷似的，怔怔的抬头看着远处的星空。

我也不太清楚我想要通过神秘的星空看到些什么，只是很久之前有个人他在圣雷米精神病院的花园中，做着同样的事情。他的神情专注，神态平静，时常皱起的眉头偶尔舒缓，他在遥望着那片璀璨的星空。

那是蓝色的。

如同风暴般的的漩涡缠绕着星辰，被夸大形象的丝铂树仿佛要越过画布的上方，直抵星空深处的隐秘，一个小村庄被隐藏在连绵的山谷之间，若隐若现……他疯狂而执着的挥动着画笔，流转在他的脑海中的却是其他的一些画面。

他就是梵高。

正如那个亘古不变的哲学问题一样：我是谁？我来自哪里？

这类的问题在数学里面有个名词：无解。

正如我们每个人眼中看到的世界都各不相同，尽管处于同一片蓝天下；我听到有质疑、不屑的声音存在，正如梵高在他短暂一生中所经历的种种痛苦和失败一样，我能从中感受到执着、严肃、以及天才。

高铭说过：天才在左、疯子在右。

我想梵高就是处在天才和疯子的那一线之间，他一生都是在求索；路漫漫兮其修远，吾将上下而求索。

太久太久被遗忘的东西，岁月慢慢将它们剥离出来，社会将它们逐渐尘封，我们将它们抛弃，直到我们暮年沧桑，却再也想不起来儿时做过的那一个个流彩的美梦。

平静。

从大自然回归到城市当中，他从津德尔特辗转 to 海牙，就职于古庇尔画廊，那是他弟弟提奥奉献了一生的地方；没过几年时间，他辗转 to 布法班特，做起了数年前父亲曾经做过的那样传道士；再后来去到黑乡德伦特，企图在那里获得一种新的渴望；再接着就是安特卫普、巴黎、阿尔、奥威尔……直到生命终结的那一刻。

他曾经在生命中，很多次抬头凝视着头顶的那片星空，平静而祥和；他非常害怕未来的道路，种种失败的经历和痛苦的阴影就像死去的多洛斯那样阴魂不散的缠绕在他的脑海深处。我想星空真正能带给他的就是……内心的平静。

回顾他的人生的阴影与璀璨，我始终觉得他是个非常值得人尊敬的。这无关乎他在数百年之后的名望斐然，即使他只是

个默默无闻的人，我仍然会以最热忱的拥抱来敬畏他的求索。

慢慢的走着，我们似乎忘记了过去的路；被眼前的迷雾遮挡着，不管不顾的往前木然的走着，走向向我们微笑的坟墓里面……我们将一无所有。

拥抱希望和意义活着，蔡崇达说我们这一身臭皮囊哈；如果明白了这些东西，你就会深切的感受到红楼梦一书中：它的确确是存在着时间的流逝，是沧海变古路的缩影，它将每个人生都安排的如此生动而富有意义。

意义，每件事情的意义，我们苦苦追寻的也就仅此而已。

意义，每件事情的意义，我们追寻不得的也就仅此而已。

小梵高课程培训感想篇三

苏轼是北宋时期的著名文学家，自号东坡居士。他在词方面的造诣很高，提起宋词就绝对要提苏轼。在苏轼之前，宋词的风格多为柔媚婉约的，但是苏轼的出现，将宋词的抒情功能进一步的扩大，留下了许多的不朽诗篇。有才华的文人总是不缺乏爱慕者，苏轼的一生中有三个女人，分别是王弗、王闰之和王朝云。

王弗是苏轼的第一任妻子，也是苏轼终身难忘的一个女人。王弗和苏轼生活了十一个年头，在她死后，苏轼仍旧常常回忆起她，他甚至在王弗墓穴所在的山头种植了上万颗松树。松树万古长青，正如苏轼对王弗的爱一样，亘古不变，生生世世的陪伴着王弗。苏轼有一首著名的词《江城子》就是为王弗所做，至今仍被人们奉做悼亡词的代表之作，而那时距离王弗去世已经有了十年。

生活不能总是一成不变，人都要朝前看。苏轼在王弗去世后，娶了比自己小11岁的王闰之，而王闰之的另一层身份是王弗

的堂妹。之后王闰之陪伴着苏轼度过了十一年，陪伴苏轼去往黄州惠州儋州，这其中的辛苦或许只有他们自己知道。

苏轼的第三个女人名叫王朝云，是被苏轼从侍妾扶正的，苏轼曾经为王朝云写了很多首词；王朝云也陪伴苏轼度过了他最倒霉的那段时间，足以看出她对苏轼的深情厚谊。又是一个十一年后，王朝云也离苏轼而去；自此，苏轼再也没有续弦。

小梵高课程培训感想篇四

梵高，梵高！

梵高，梵高

（一）

最后的一抹亮光，

痕过死亡的身旁。

涅槃的葵花，

独自隧道，

（二）

独自，重复着，

寂寞，轮回。

春天了，夏天了。

却再没有季节能够，

回顾那般的幻想。

(三)

流亡的太阳，

徘徊在大地，

亲爱的大地啊，

你用怎样的力量，

承载这样的疯狂。

(四)

以为安静了。

却是喧闹的开始，

红的罍素，

摇曳起伏的过往，

生活，荼糜着，

苦痛，无以自拔

(五)

那般你的热情，

却崩裂疮伤，

血淋的伤口，

舔舐夜的悲伤。

镜子太明亮，

关于阳光的`反照。

你寂寞的古怪的笑着。

(六)

停下来，

永远的，留在了所爱的身旁。

哺育着色彩的奔放，

和上帝哭笑。

猜测着是不是

又一个玩笑。

红头发的荷兰，

满世界的飘荡。

(七)

我们幸运的，

被眷顾着。

更远的远方。

提着永恒的背囊。

3月30日关于梵高·不了解·诞生

小梵高课程培训感想篇五

华夏，漫漫五千年。出过多少豪杰，留过多少泪人事迹。他们虽早已逝去，但那不可磨灭的精神永传于世。集亿万人的坚韧意志，凝聚了我们五千年华夏的传承之根本一种伟大的、无私的精神！这精神代表了万千正义；这精神伟大无私、震天撼地；这精神震古烁今、世上独一无二。它使我们团结一心，共抗外敌；它使我们相互援助，国富民兴。

与其思考怎样光荣地牺牲，还不如想想如何壮烈地到最后一刻！这句话的后者就是我们的华夏先烈！我们在这里，祭奠先辈英雄，传承中华雄风！我们不怕！要像先辈们一样舍生入死，取其忠和义。20xx新春之际，新冠病毒横空出世，各路英雄豪杰，拿着武器冲向前方的一线，病毒的恐怖并没有吓退任何，一个个天使的倒下，让所有人感慨和叹息。细数那些的：姜继军、毛样洪、梁武东、包长命他们恪守使命、冲锋陷阵，用生命守护生命，以血肉之躯铸就新的长城；有的用自己年轻的生命、满腔的热血、仁心仁术无私奉献；还有的是不惑之年、古稀身躯甚至还有耄耋之年，都朝着一个方向赴汤蹈火、不计生死。平凡中孕育出伟大，他们出于平凡，回馈于平凡。他们之所以伟大，是因为他们的内心是坦荡的；他们的行为是端正的；他们的思想是纯洁的；他们的作风是清廉的；他们对于生命的理解是透彻的。青山一道同风雨，你们不是在孤身作战，我们会尽自己的微薄之力去给你们帮助，出一份小小的，几千万，几亿份也是一股巨大的力量。我们也在冥冥之中保佑你们！致敬我们的英雄！愿你我相遇时，天空是蓝的；空气是甜的；花儿是香的；草是绿的；山河是缤纷的；你我是无恙的。

小梵高课程培训感想篇六

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”我将这句诗铭记在

心中，以它为座右铭，坚持它所代表的精神。

人生中每天都在学习，一刻不松懈，脚步一次不停歇，在这个过程中，我们会遇到很多困难，不可能一帆风顺。例如我，之前就经历了一次困难，但我以不服输的精神战胜了它。我之前考试成绩并不理想，但很多题目我都会做，你知道这是为什么？告诉你吧，是因为我的字。

那次，期中考试试卷批改完，公布了成绩，我拿到试卷后，看见上面布满红叉叉，顿时感到不解，因为这些题目好多都是对的啊！我拿着试卷到办公室找我的老师，他看了后，语重心长地说：“你这个主要的问题在于字体，这个字写地我都没有几个认识的，更何况是其他老师呢？他们看不懂的就直接判错了，哪像我们平时一个字一个字地帮你看。要想改变的话，那你要必须改变你的字。字对你之后的影响也会非常大。”听了之后，我下定一个决心——一定要努力地把字写好。至此之后，我一直努力地练字，但一直不见成效，老师劝我不早心急，告诉我说：“只要功夫深，铁杵磨成针。”我也不相信我就不能成功，所以我不认输，以不服输的精神一持力坚，虽然屡次都没有成功，但这种精神一直都在。凭着不服输的精神，最终，努力没有白费，我成功了，我的字与从前大不相同，差距甚远。

童年是旭日，老年是夕阳，岁月充满变幻的风云，理想则是人生永远的北斗。出生是天明，死亡是天黑，旅程布满难辨的岔道，智慧则是生命永恒的雷。困难是磨砺，成功是希望，痛苦是人生不可或缺的音符，那么不服输则是一个骤然翻起的浪花。

小梵高课程培训感想篇七

经历了两次爱情的挫折后，梵高把更多的精力放在了画画上。

有一次，在画素描时，梵高认识了曾做过妓女的克里斯蒂娜。

两个人你来我往，感觉很是投机。每次，克里斯蒂娜下班之后，就给梵高当模特儿，有时还为他做菜、烧饭、洗衣服。这些举动让梵高体会到家的温暖，让他萌生了结婚的念头。

不久以后，两个需要安慰的人就同居了。对梵高而言，克里斯蒂娜有着令人崇敬的品质，和克里斯蒂娜在一起，使他增加了信心和力量。梵高不希望只是把克里斯蒂娜当作自己的情妇，他要和克里斯蒂娜结婚，共同生活、彼此爱护。能有一个和睦幸福的家庭，就算再辛苦梵高也觉得快乐。克里斯蒂娜也想尽量做一个贤妻良母。

尽管外人对他们指指点点，但两个相爱的人义无反顾地决定：当梵高每月能赚到150法郎时就结婚。

然而，克里斯蒂娜在当妓女时把身体给弄垮了，她虚弱的身子需要大量的营养品。而对绘画近乎痴迷的梵高，把大量的钱花在了买颜料和雇模特上，这一切使得克里斯蒂娜心疼不已，两人的矛盾日渐加深。

最终，由于梵高无法赚到150法郎的月薪，他与克里斯蒂娜彻底断绝了关系，结束了自己的第三段爱情。

小梵高课程培训感想篇八

在一次宴会上，有人讥讽哥伦布，认为他发现新大陆算不了什么，谁都可以去发现，这是再简单不过的事了。哥伦布思索了一下，取来一个鸡蛋，要人们将它立在桌上，可竟没一人能做到。最后，哥伦布把鸡蛋底部碰破一点，就使鸡蛋立起来了。他说：“先生们，这是再简单不过的事了！谁都可以做的d在有人做了以后。”哥伦布这句话，形象地告诉我们：贵在有首创精神。

第一个举起石斧扑向猛兽的人，第一个吃螃蟹的人，第一个登上月球的人……每个“第一”都把人类带向了新纪元，推

动人类社会向前发展。所以思想僵化、顽固、保守，不敢争当第一，害怕创“新路”就必然落后，必然挨打。因此，凡事贵在有首创精神。

两千多年前，亚里士多德错误地认为重物体比轻物体下落得快，于是这个观念禁锢了世人二千多年。然而伟大的科学家伽俐略不迷信权威，他经过无数次实验，发现了自由落体规律，推翻了亚里士多德的学说。这凭的又是什么？是首创精神！它使科学家硕果累累，使文学家流芳百世，使平凡的劳动产生伟大的业绩。

在我们的学习中，也应有这种首创精神。虽然我们的课本知识是经过漫长岁月的研究，经过世界公认的专家认可的，但其中也不乏有错误之处，也有值得提出疑问的地方。我们不仅要学，而且要疑，要有敢于“创新”的胆识并付诸行动。千万不要过分迷信课本。

天才之所以伟大，就在于能蔑视书本教条，摆脱传统习俗，创造出他们自己的而不是别人的思想。一个人应当学会更多地发现和观察自己心灵深处那一闪即逝的微光，而不仅限于仰视圣贤领空里有目共睹的光辉。令人可惜的是一般人总不留意自己的思想，不知不觉就把创造思想抛弃了。我们不仅要勤于学习，还要善于思考，更要勇于创新。

愿每个人都能有首创精神，让自己的人生放射出灿烂的光辉。

小梵高课程培训感想篇九

梵高是个悲剧英雄。27岁以前从事各种各样的事业，当过画商，做过牧师，但都和他敏感的性格相抵触，最终以失败告终，然后他穷困潦倒，被人嘲笑，家人也不了解他，他郁郁寡欢，常常在郁闷致死或者饿死的边缘挣扎。他失败的生活还以及有点丑的外形，使得爱情也总是受阻，生活的每一步都将他推向深渊。不过还好，他有一个一生的知己，就是他

的弟弟提奥，提奥不但在精神支持梵高的绘画事业，并且每月按时支付给梵高生活费，让他无忧的创作。可是，这也没能阻挡梵高最后的精神崩溃，仅仅37岁的梵高，在一个圣诞前夜，开枪自杀。

梵高的一生，用在绘画上的时间只不过七八年而已，生前绘画带给他的是一贫如洗，是别人的指指点点，是巨大的不幸，但是梵高死后，他的画被世界疯抢，拍卖价格高的惊人，可是，这一切都跟梵高没有任何关系了。对死者再高的荣誉，也只是能给生者带来慰藉。有时候我想，梵高根本不该去画画，可是其中的得失，旁观者看到的只是浮光掠影，即便再苦再难，梵高对绘画的热爱也是至死不渝的。这个，从他的画中也能窥探一些。