

最新杭州游览心得体会 最忆是杭州晚会 心得体会(大全6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

杭州游览心得体会篇一

单是名称，都充满诗意与韵味。中国将通过这样一场演出，给g20峰会的与会来宾留下美好印象。

据了解，此次文艺演出由张艺谋担任导演，总制作人为沙晓岚，中国国家交响乐团首席指挥李心草担任乐队指挥。整场演出由9大节目构成，总时长在50分钟左右。灯光是此次演出的一大亮点，张艺谋说：“50分钟的演出我们可能有100个以上的灯光变化，要靠灯光、湖水倒景、月色等方方面面传递出“诗情画意”。”

张艺谋这次一个大进步，便是说了“必须用别人听得懂看得懂的普适语言和形式来表达中国之美”，他还说，“如果片面强调民族化本土化，别人看不懂有什么意义”？这是一个很大的进步，是审美视野的一个提升。无论如何，当中国越来越开放，越来越需要面对整个世界时，艺术语言和艺术表达方式都不得不走向普世化。所以，对此确实值得期待。另外一方面，虽然演出综合了当今声光电以及其他视觉表现技术，从表现形式上看极具创造，可以创造出传统形式无法相比的震撼效果，但是，整台演出的艺术原创均为中外历史上的经典曲目，由此也可以想见创新的难度。

举例说，如果就以原样推出《印象西湖》给g20的参会者欣赏，

那会是什么效果?不言自明。

这几年，我在北京上海等地跟《印象刘三姐》的执行导演、国家大剧院和不少这方面人士做过交流，核心就是中国舞台艺术和视觉艺术的普世化问题，张艺谋是创造出不少脍炙人口的经典形象的，某些经典甚至于成为西方人理解中国社会的名片或者符号，比如《菊豆》，这些文化符号只能表征过去时代的片段，已经完全不足以反映现实，无论是内容抑或形式均无法适应中国发展的需要，更无法给于社会一种更高的审美视野，因而无法起到高逼格的教化作用。

大众的审美境界终究是受教化民俗等影响的，如果精英文化总是提供粗俗的审美作品，从众心理和“羊群效应”最终将交给你一群只具备理解下里巴人的受众，对于一个希望文明复兴的国家来说，是不可以长此以往的。

所以，大众的理解力和审美境界总是受精英作品诱导的，这构成我们评价精英作品孰是孰非的依据之一。很多年前，李安一部《色·戒》制造了空前的商业效果，连评论家都被裹了进去。殊不知，大家都被李安的私人动机消费了，而且消费得兴高采烈，尽管他也侮辱了我们的智商。

杭州游览心得体会篇二

杭州，一个美妙难言的城市，历来以风景秀美而著称于世，游人间天堂的美称，而西湖就是镶嵌在这里的一颗闪亮的明珠。这个暑假我有幸到杭州西湖游了一趟。

杭州西湖，是一处以秀丽清雅的湖光山色与璀璨丰蕴的. 文物古迹和文化艺术交融一体的国家级风景名胜区。她以秀丽的西湖为中心，三面云山，中涵碧水，面积60平方公里，其中湖面为5.68平方公里。沿湖地带绿荫环抱，山色葱茏，画桥烟柳，云树笼纱，逶迤群山之间，林泉秀美，溪涧幽深。90多处各具特色的公园、风景点中，有三秋桂子、六桥烟柳、

九里云松、十里荷花，更有承苏堤春晓而居著名的“西湖十景”第二位的曲院风荷。

“曲院”原是南宋朝廷开设的酿酒作坊，位于今灵隐路洪春桥附近，濒临当时的西湖湖岸，近岸湖面养殖荷花，每逢夏日，和风徐来，荷香与酒香四处飘逸，令人不饮亦醉。南宋诗人王洙有诗赞道：“避暑人归自冷泉，埠头云锦晚凉天。爱渠香阵随人远，行过高桥方买船。”后曲院逐渐衰芜，湮废。清康熙帝品题西湖十景后，在苏堤跨虹桥畔建曲院风荷景碑亭。遗留下来的，只不过是一处小小庭院前湖面小小荷花一片而已。曲院风荷最引人注目的仍是夏日赏荷。公园内大小荷花池中栽培了上百个品种的荷花，其中特别迷人的要数风荷景区。这里以水面为主，分布着红莲，白莲，重台莲，洒金莲，并蒂莲等等名种荷花，莲叶田田，菡萏妖娆。水面上架设了造型各异的小桥，人从桥上过，如在荷中行，人倚花姿，花映人面，花，人两相恋。

西湖的美不仅在湖，也在于山。环绕西湖，西南有龙井山、理安山、南高峰、烟霞岭，大慈山、临石山、南屏山、凤凰山、吴山等，总称南山。北面有灵隐山、北高峰、仙姑山、栖霞岭、宝石山等，总称北山。它们像众心拱月一样，捧出西湖这颗明珠。山的高度都不超过400米，但峰奇石秀，林泉幽美。南北高峰遥相对峙，高插云霄。

阳春三月，莺飞草长，苏白两堤，桃柳夹岸。两边是水波潋滟，游船点点，远处是山色空蒙，青黛含翠。此时走在堤上，你会被眼前的景色所惊叹，心醉神驰。西湖的美景不是春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影横斜的红梅，更有那烟柳笼纱中的莺啼，细雨迷蒙中的楼台。

西湖，是一首诗，一幅天然图画，一个美丽动人的故事，不论是多年居住在这里的人还是匆匆而过的旅人，无不为此天下无双的美景所倾倒。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。”正是西湖的千古绝唱。

杭州游览心得体会篇三

中秋节，我、爸爸、妈妈去了杭州西湖玩。西湖可真是江浙地带的人间天堂，它是那么别致，独一无二。

我们先来到西湖岸边观赏湖上的三潭映月，哪里有三个白色的潭立在湖中央，形成一个三角形。爸爸对我说：“天气好的话，晚上这个三角形中间就会映有月亮，所以叫作三潭映月。”关于三潭映月，还有一个传说，说一个有钱人在山上造了一个精致的鼎，后来有个坏人爬上山，想偷这个鼎，不过没偷成，因为鼎太重了，所以又走下山去，不料，鼎滚了下来把坏人压死了，不过，它又翻到了西湖里，三只脚倒了过来，就变成了三潭映月。说来也像，不过传说还是传说，不能真信。

接下来我们来到了岳王庙。这名字一听，就知道是纪念岳飞、岳云的。说起来他们父子俩还真是了不起。走进岳王庙有三个殿，左边和右边小一些的殿里，都供着帮岳飞打仗功劳最大的人，而正前方，大殿里供着的就是岳飞，殿里的“岳飞”是一座巨大的蜡像。这座蜡像不仅体型庞大，而且样子栩栩如生、色彩鲜艳。它的脸上眉毛向上翘，眼睛炯炯有神，鼻子挺直，嘴巴的两角微微上翘，一副严肃的样子。它的上身像门板一样挺拔，手臂上拿着一把锃亮的宝剑，身着铠甲，下身脚蹬前端向上翘起的战靴。出了大殿，再走一段路就来到了岳飞、岳云的墓。这里有一大一小两个墓，前面写着他们父子的名字，听说岳飞在去世之后还被封为王爷呢！

这西湖是那么地别致，那么独一无二。

杭州游览心得体会篇四

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”人们都说西湖的春

天是四季中最美的。春天来了，万物复苏，小草悄悄地探出小脑袋，桃花露出了红彤彤的小脸蛋，柳树也穿上了绿色的新衣裳，春姑娘踏着轻盈的步伐来到人间的明珠——西湖。

西湖边的樱花、柳树被春风唤醒了，迎春花、山茶花被春雨润醒了，小草、小花被春雷惊醒了，他们告诉我春天来了。

春雷阵阵，西湖抖擞了精神。孤山不孤，青山绿水间英灵长眠；断桥不断，你瞧那无数许仙白娘子相约在桥上。仙女花篮里被雷声震落的五彩颜色，洒落在西湖边，那正是太子湾的郁金香！

西湖是一首无声诗，一幅有声画，也是孕育了一代又一代文人雅士的摇篮。让我们在这明媚的春天里，细细阅读西湖，伴着书声琅琅，快乐成长！

我爱西湖的春天，我爱西湖！

杭州游览心得体会篇五

西湖的胜景，不胜枚举。这个八月，我的脚步不走名胜，只在花径湖柳间漫行。

穿过小径，微风带着蝉鸣和鲜花的芬芳扑面而来。风，调皮地揪住我的衣角，又向湖边婷婷袅袅的垂柳奔去，卷起了几片柳叶儿，又挠挠柔软的枝条。柳枝顺着风的纹路摇荡飞舞着，摇曳在风中，也摇曳在湖水里，如慈母的手拂过湖面。柳下，画家正在一笔一笔，或淡妆或浓抹，描绘着夏日。偶然飘落的柳叶落在他的头上，也落在他的画里，彼此交融着，人在画画，人也成了风景。

前方是断桥。断桥不断，它见证了一段凄美的故事，那是白蛇与许仙的故事。未上断桥，汨汨的声音流入耳中，那是湖水与石桥触摸的欢歌。我喜欢坐在桥凳上，静静感受着湖水，

如畅游天地间，好不快活。

沿桥而下，前行不远，坐一条小船，从湖水摇晃，温暖而惬意。听渔夫以朴实的声音讲述西湖几百年的传奇，看湖面上白鹭优雅的身姿，再把双手插进湖水里。啊！人生的幸福莫过于此！

西湖的景，有许多：高耸的雷峰塔，缠绵的断桥，四季如春的苏堤……，道不完，也说不尽，而我最喜欢的，莫过于湖边的那棵大榕树。它像一把巨伞，兀立在路的中央，枝叶漫无目的地向四周伸展，抬头仰望，唯见疏条交映，有时现日。树下立着一群群白鸽，树上栖息着可爱的松鼠，向树下扔几颗玉米粒，惊起一地白鸽，它们咕咕咕地叫着。转眼间，粒净，鸽子也静。

转眼间，日暮，黄昏，徒步在水光山色里，听暮鼓敲响，望晚灯朗照，将又是一番景致。

杭州游览心得体会篇六

去年，我和爸爸妈妈一起去杭州西湖玩。

泛舟西湖上，湖水轻轻荡漾着，波光粼粼，美极了。远处隐约可见一座塔，这就是“雷峰塔”。湖边的垂柳披着一肩碧绿的长发，随风摇晃，就像一位亭亭玉立的女子。

忽然，我看见了远处争相开放的荷花。这些荷花有些争奇斗艳，有些含苞欲放，颜色有深有浅。碧绿的荷叶衬着娇嫩的荷花，组成了西湖最美的景色。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，荷花有深红的、浅粉的和淡紫色的。这一望无垠的荷花，使我如痴如醉。当船开近时，我仔细地观察了一下：荷花有十几片大小不一的花瓣，顶端颜色最深，往下渐渐变浅，底部呈白色；荷花中间就是花蕊，金灿灿的，摸上去毛绒绒的。

下船后，我们又走到了“西湖十景”之一——断桥。这断桥上还有个美丽的传说呢！白娘子和许仙就是在这里相遇的。

不知不觉中，夕阳就快下山了，湖水被染成了金色。远处夕照山上的雷峰塔高高耸立着，被夕阳发出的光亮映得红彤彤的，太阳边上的云朵也被染上了那最后一抹金黄的余辉。最后，太阳一点一点地落了下去，跟我们道了别。我对爸爸说：“一天过得可真快，我都没看够呢！我觉得最美丽的就是荷花了。爸爸你觉得呢？”爸爸想了想，说：“我觉得最美丽的是断桥。冬天时，桥上会积满雪，早上，太阳把中间那一部分的雪晒化了，是黑色的了，远看就像中间断了一样。”“哦，原来就是因为这样被称为断桥的啊！唉，真舍不得回去啊！”我和爸爸妈妈恋恋不舍地离开了西湖。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”西湖真是让人心醉啊！