

# 作品改编许可合同(实用5篇)

生活当中，合同是出现频率很高的，那么还是应该要准备好一份劳动合同。相信很多朋友都对拟合同感到非常苦恼吧。下面是我给大家整理的合同范本，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 作品改编许可合同篇一

甲方(著作权人): \_\_\_\_\_

乙方(被许可人): \_\_\_\_\_

作品名称: \_\_\_\_\_

第一条甲方授权乙方将上述作品摄制成电影，在\_\_\_\_\_地区发行(播映)。

第二条乙方承担摄制上述作品所需要费用，负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第三条甲方保证拥有上述作品的摄制电影权，保证上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容。

第四条乙方要求上述作品符合下列摄制的要求: \_\_\_\_\_。

第五条为摄制需要对上述作品进行改编，由\_\_\_\_\_方负责。

第六条甲方承担改编，应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日之前将改编稿交付乙方(乙方承担改编，甲方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前将作品稿交付乙方)。甲方因故不能按时交付，双方另行商定日期，协商不成，乙方可以终止合同。

第七条乙方收到改编稿(作品稿)后,应在\_\_\_\_\_日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的,视为同意采用。

第八条在本合同有效期内,双方均不得擅自将本合同第一条规定的权利授予第三方。如有违反,受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

第九条乙方可为摄制的需要,在不变动上述作品的主要线索、主要人物、主要情节的情况下,修改上述作品。作者对根据其同意的改编稿摄制的电影片,不得提出保护作品完整性的要求。片名和署名方式的确定,应征得作者的同意。

第十条乙方有权为推广以上述作品为蓝本摄制的电影片,根据电影剧本编写和发表内容提要、海报。

第十一条乙方向甲方支付版权使用费的方式和标准为:

(一)一次性付酬:\_\_\_\_\_元;或\_\_\_\_\_。

(二)版税:每拷贝\_\_\_\_\_元;或\_\_\_\_\_。

(三)基本稿酬加拷贝发行版税:\_\_\_\_\_元/每千字  
\_\_\_\_\_千字+版税每拷贝\_\_\_\_\_元。

第十二条乙方在本合同签字后\_\_\_\_\_天内,向甲方预付上述使用费的\_\_\_\_\_% ,其余部分于电影片摄制完成后\_\_\_\_\_天内付清。

第十三条甲方承担改编的,乙方向甲方支付改编费\_\_\_\_\_元。

第十四条乙方应在\_\_\_\_\_月内开始上述作品的摄制。因故不能按时开始,双方另行商定日期。协商不成,甲方有权终止合同。

第十五条由于甲方原因不能摄制上述作品，乙方有权要求甲方返还预付的费用。

第十六条由于乙方原因不能摄制上述作品，乙方应给甲方以经济补偿，数额在本合同第十二条所规定费用的\_\_\_\_\_%。

第十七条甲方在支付费用的情况下，有权要求乙方提供根据上述作品摄制的电影剧照。

第十八条在电影片摄制完成后\_\_\_\_\_月内，乙方应将作品稿交还甲方，若有损坏或遗失，应赔偿甲方损失。

第十九条在本合同期满后，乙方可继续发行根据上述作品摄制的电影。

第二十条本合同自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起生效，有效期为\_\_\_\_\_年。一方要求延长，应合同期满前\_\_\_\_\_个月通知对方，双方商定后续订合同。

第二十一条本合同一式\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_份为凭，同具法律效力。

甲方(盖章)： \_\_\_\_\_

乙方(盖章)： \_\_\_\_\_

授权代表(签字)： \_\_\_\_\_

授权代表(签字)： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日

签订地点： \_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_

## 作品改编许可合同篇二

作品改编许可通用版合同

甲方(著作权人)：\_\_\_\_\_

乙方(被许)：\_\_\_\_\_

作品名称：\_\_\_\_\_

第一条 甲方授权乙方将上述作品摄制成电影，在\_\_\_\_\_地区发行(播映)。

第二条 乙方承担摄制上述作品所需要费用，负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第三条 甲方保证拥有上述作品的摄制电影权，保证上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容。

第四条 乙方要求上述作品符合下列摄制的要求：\_\_\_\_\_。

第五条 为摄制需要对上述作品进行改编，由\_\_\_\_\_方负责。

第六条 甲方承担改编，应于\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日之前将改编稿交付乙方(乙方承担改编，甲方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日前将作品稿交付乙方)。甲方因故不能按时交付，双方另行商定日期，协商不成，乙方可以终止合同。

第七条 乙方收到改编稿(作品稿)后，应在\_\_\_日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的，视为同意采用。

第八条 在本合同有效期内，双方均不得擅自将本合同

第一条规定的权利授予

第三方。如有违反，受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

第九条 乙方可为摄制的需要，在不变动上述作品的主要线索、主要人物、主要情节的情况下，修改上述作品。作者对根据其同意的改编稿摄制的电影片，不得提出保护作品完整性的要求。片名和署名方式的确定，应征得作者的同意。

第十条 乙方有权为推广以上述作品为蓝本摄制的电影片，根据电影剧本编写和发表内容提要、海报。

第十一条 乙方向甲方支付版权使用费的方式和标准为：

(一) 一次性付酬：\_\_\_\_\_元；或\_\_\_\_\_。

(二) 版税：每拷贝\_\_\_\_\_元；或\_\_\_\_\_。

(三) 基本稿酬加拷贝发行版税：\_\_\_\_\_元每千字  
\_\_\_\_\_千字版税每拷贝\_\_\_\_\_元。

第十二条 乙方在本合同签字后\_\_\_\_\_天内，向甲方预付上述使用费的\_\_\_\_\_%，其余部分于电影片摄制完成后\_\_\_\_\_天内付清。

第十三条 甲方承担改编的，乙方向甲方支付改编费\_\_\_\_\_元。

第十四条 乙方应在\_\_\_\_月内开始上述作品的摄制。因故不能按时开始，双方另行商定日期。协商不成，甲方有权终止合同。

第十五条 由于甲方原因不能摄制上述作品，乙方有权要求甲方返还预付的费用。

第十六条 由于乙方原因不能摄制上述作品，乙方应给甲方以经济补偿，数额在本合同

第十二条所规定费用的\_\_\_\_\_%。

第十七条 甲方在支付费用的情况下，有权要求乙方提供根据上述作品摄制的电影剧照。

第十八条 在电影片摄制完成后\_\_\_\_月内，乙方应将作品稿交还甲方，若有损坏或遗失，应赔偿甲方损失。

第十九条 在本合同期满后，乙方可继续发行根据上述作品摄制的电影。

第二十条 本合同自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起生效，有效期为\_\_\_\_\_年。一方要求延长，应合同期满前\_\_\_\_\_个月通知对方，双方商定后续订合同。

第二十一条 本合同一式\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_份为凭，同具法律效力。

签订地点：\_\_\_\_\_签订地点：\_\_\_\_\_

作品改编许可通用合同

甲方：\_\_\_\_\_ (版权费支付方)

乙方：\_\_\_\_\_

根据《中华人民共和国著作权法》和其他相关法律规定，甲、乙双方充分协商，达成如下协议：

一、甲方委托乙方根据 小说《\_》改编\_\_\_\_\_集电视连续剧《\_》。

二、乙方同意将以上剧本全权交付甲方使用，剧本使用权及制作权归甲方所有。

### 三、甲方应履行的义务

1. 甲方保证在未来电视剧制成品及宣传品上署名：

原作编剧：\_

终稿编剧：\_

未经乙方书面同意，甲方不得随意变更以上署名格式。

2. 甲方负责支付乙方稿酬人民币\_\_\_\_\_元(税后)，乙方的所得税由甲方代扣代缴。付款方式如下：

(3) 乙方完成\_\_\_\_\_—\_\_\_\_\_集修改完成稿，经甲方认定通过后，在开机前甲方将剩余稿酬\_\_\_\_\_元人民币一次性支付给乙方。

(4) 电视剧拍摄制作完毕后，甲方允诺另向乙方支付原稿酬的\_\_\_\_\_%，即\_\_\_\_\_元(税后)人民币作为奖金，在首播前一次性付给。3、甲方保证拥有该原创剧本的电视剧本改编权，否则由此引起的侵权责任由甲方承担。

### 四、乙方应履行的义务

1. 乙方保证按照甲方要求进行一次或多次修改，直到甲方满意为止。

2. 乙方保证不将本电视剧中人物、情节、故事等主要元素向

第三方提供(以获得报酬为准), 并不以此另行创作剧本, 否则法律责任自负。

## 五、其他事宜

凡本协议中与中华人民共和国著作权法、版权法相抵触之处, 以《著作权法》、《版权法》为准; 凡《著作权法》、《版权法》未涵盖之处, 以本协议为准; 本协议的变更及其他未尽事宜, 由双方另行协商解决; 任何一方若有违约行为, 按《民法典》有关条例执行。

六、本协议有效期为\_\_\_\_\_年。

七、本协议一式四份, 双方各执两份, 自双方签字或盖章之日起生效。

甲方: \_

乙方: \_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

作品改编许可标准合同书

甲方(许可方):

证件名称及号码:

通讯地址及邮编:

联系电话(甲方为自然人时填写):

法定代表人或负责人: , 联系电话:

委托代理人: , 工作单位:



通讯地址： ， 联系电话：

乙方(被许可方)：

证件名称及号码：

通讯地址及邮编：

联系电话(乙方为自然人时填写)：

法定代表人或负责人： ， 联系电话：

委托代理人： ， 工作单位：

通讯地址： ， 联系电话：

甲、乙双方在平等、自愿的基础上经友好协商，根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国著作权法》及其他相关法律、法规的规定，就甲方许可乙方使用其作品相关权利的有关事宜，依法签订本合同，双方共同遵循。

## 第一条 许可使用的作品

### 1.1 作品信息

作品名称：

完成时间：

是否发表： ；发表时间：

是否进行著作权登记： ；登记时间：

作品其他信息：

## 1.2 权利来源及依据

甲方权利来源方式为：（根据下列序号选择一项填写）。

- (1) 原始取得；
- (2) 继承取得；
- (3) 受让取得；
- (4) 其他方式取得：

甲方权利来源的依据为：本依据复印件为本合同的附件。

## 第二条 许可使用的权利种类

2.1 甲方授权许可乙方行使作品下述第 项权利(根据下列序号选择一项或多项填写)。

- (1) 复制权；
- (2) 发行权；
- (3) 出租权；
- (4) 展览权
- (5) 表演权；
- (6) 放映权；
- (7) 广播权；
- (8) 信息网络传播权

(9) 摄制权;

(10) 改编权; (1

1) 翻译权; (1

2) 汇编权

(1

3) 其他权利:

2.2 乙方行使前款取得权利的具体形式(可以参考选用的使用形式范围包括但不限于以下几种: 在报刊、杂志等纸质媒体上使用; 出版发行□cd□cd等音像制品; 在飞机、列车、广场、楼宇等公共场所使用; 改编成电影或电视剧; 在剧场、影院演出或上映; 在广播、电视、互联网上使用; 广告宣传、教材使用, 等等。双方可根据实际情况填写):

### 第三条 许可使用的方式

甲方授权许可乙方使用其作品的方式为: (根据下述序号选择一项填写)。

(1) 专有使用权许可(在本合同约定许可的时间和范围内, 乙方有权排除任何

第三方及甲方以同样方式使用该作品)。

第三方使用该作品, 甲方自己也有权使用)。

### 第四条 许可使用的地域范围

甲方授权许可乙方使用其作品的地域范围为 (根据下述序号

选择一项填写)。

(1) 中国(含中国及港澳台地区)

(2) 中国

(3) 其他国家或地区:

(4) 其他约定:

## 第五条 许可使用的期限

甲方许可乙方使用作品的期限为 (根据下述序号选择一项填写)。

(1) 自\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日起至\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日止。

(2) 自\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日起至\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日止;上述许可期限届满后,甲方同意乙方继续使用作品 个月以处理遗留问题。具体约定为:

## 第六条 付酬方式

6.1 乙方采取下述第种(根据下述序号选择一项填写)方式向甲方支付本合同项下著作权许可使用费用,个人所得税等有关税款由乙方按国家规定为甲方代扣代缴,并在缴税后\_\_\_日内向甲方出具完税凭证。

(1) 一次性支付固定费用。乙方应于本合同签订之日起\_\_\_日内,一次性向甲方全额支付作品使用费 元人民币(大写),即 元人民币(小写)。

(2) 分期支付固定费用。乙方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日前或双方约定的 条件成就时,分 次向甲方支付使用费共计 元

人民币(大写), 即 元人民币(小写)。

第二次支付时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月日或双方约定的

条件成就时, 支付金额为 元人民币(占使用费总额的%, 累计付款比例为 %);第 次支付时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日或双方约定的 条件成就时, 支付金额为 元人民币(占使用费总额的 %, 累计付款比例为100%)。

(3)基本费用加收入分配。乙方应向甲方支付的使用费为: 基本费用 元人民币(小写)乙方使用甲方作品产生收入的 %。

乙方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日前或双方约定的 条件成就时向甲方支付基本费用 元人民币(大写)。

收入分配的时间或结算周期为: , 结算方式为: 。

甲方有权参与乙方与

第三方的结算过程, 对结算提出质询或异议, 要求对不正确的结算进行修正。乙方须向甲方提供书面结算报告及相关结算依据。

(4)收入分配。乙方应向甲方支付的使用费为乙方使用甲方作品产生收入的 %。

收入分配的时间或结算周期为: , 结算方式为: 。

甲方有权参与乙方与

第三方的结算过程, 对结算提出质询或异议, 要求对不正确的结算进行修正。乙方须向甲方提供书面结算报告及相关结算依据。

(5)其他支付方式:

6.2乙方应按上述约定按时足额将使用费支付至甲方指定账户。

甲方指定的账户信息如下：

开户行：

账户名：

账号：

6.3其他费用(如衍生产品开发获利等)的付费标准及付费方式由双方另行约定，并作为本合同的附件。

6.4甲方账号如有变更，需于付款日前书面通知乙方，否则所造成付款时间的延误或付款错误等，由甲方自行承担 responsibility。

## 第七条 作品交付

7.1交付时间。甲方应于本合同签订之日起\_\_\_\_日内向乙方交付许可使用的作品。

7.2交付方式。甲方采取下述第 种(根据下述序号选择一项填写)方式向乙方交付许可使用的作品。

(1)直接交付。甲方直接向乙方指定的收件人、双方约定的收件地址交付作品，乙方收到作品后应同时向甲方提供签收凭证，乙方签收日为交付日。

乙方指定的收件人为： ， 联系方式： ， 收件地址： 。

(2)邮寄交付。甲方通过邮局或快递公司向乙方指定地址邮寄作品，乙方在邮寄回执上签收的日期为交付日。

乙方指定收件人为： ， 联系方式： ， 收件地址： 。

(3) 简易交付。甲方通过传真、电子邮件、等能够确认乙方收悉的方式交付作品，以传真、电子邮件、等到达乙方特定系统的日期为交付日。

乙方指定的接收传真号码：

乙方指定的电子邮箱地址：

乙方指定的号码：

乙方指定的其他接收地址：

(4) 其他交付方式：

7.3 交付异议。乙方未收到作品的，应自合同约定的交付日期起\_\_\_\_日内向甲方提出书面异议，否则视为乙方已经收到作品。

7.4 作品原件的所有权。甲、乙双方均认可，甲方授权乙方使用作品的著作权，并不转移该作品原件的所有权。甲方将作品原件交付乙方之目的，仅为方便乙方行使本合同项下所授权的相应著作权，乙方行使著作权时不得侵犯权利人对作品原件的所有权。

7.5 作品原件的妥善保管和返还义务。甲方将作品原件交付乙方的，乙方应妥善保管，不得超出合同约定和目的使用原件。合同解除、终止、撤销后的\_\_\_\_日内，乙方应及时向甲方返还原件，如有损坏或遗失应向甲方进行赔偿。

## 第八条 权利与义务

第三方。

8.2 甲方保证本许可不含有侵犯

第三方合法权益或违反国家法律法规的情形。

8.3乙方应尊重甲方对本合同项下作品依法享有(保护或行使)的署名权、发表权、修改权、保护作品完整权。

8.4乙方不得自行或授权任何

第三方对作品进行合同约定内容之外的开发利用。经甲方另行许可的，应保证甲方享有对衍生产品的合法权利，并向甲方支付合理报酬。具体事宜由双方另行约定，作为本合同的附件。

8.5双方关于转授权的约定为：（根据下述序号选择一项填写）

(1)在本合同有效期内，乙方不得许可任何

第三方使用甲方依据本合同许可乙方使用的著作权。

(2)在本合同有效期内，乙方取得甲方的书面同意后，可以许可

第三方的转授权合同等相关法律文件。

(3)在本合同有效期内，乙方有权不经甲方同意，自行许可

第三方的转授权合同等相关法律文件。

8.6其他约定

(1)乙方使用甲方作品制作产品的，需于产品制作完成后\_\_\_\_日内无偿赠送甲方 套。

具体规格要求为 。



(2)乙方需要甲方参加本作品的相关宣传活动时，需事先征得甲方同意。甲方同意参加的，相关交通、食宿费用均由乙方承担。甲方参加上述活动应获得的劳务费，由双方届时协商确定。

## 第九条 违约责任

9.1甲方无权将本合同约定的权利许可乙方使用的，应在合同签订之日起\_\_\_\_日内取得相应之权利，否则甲方应当返还乙方已支付的使用费，并赔偿乙方因履行本合同所产生的合理经济损失。

9.2乙方应按合同约定向甲方支付著作权使用费，逾期支付的，每逾期\_\_\_\_日，乙方应按日计算每日向甲方支付逾期部分款项的 %作为滞纳金。

乙方逾期付款超过\_\_\_\_日，甲方有权解除合同，合同自甲方的书面解除通知到达乙方时解除，乙方应赔偿甲方因此产生的合理经济损失。

本条所称的逾期部分款项，是指按

第六条约定的到期应付而未付款或未足额付款部分的款项。

9.3甲方应按合同约定向乙方交付作品，逾期交付的，每逾期\_\_\_\_日，甲方应向乙方支付合同价款的 %作为滞纳金，且许可使用期限相应顺延。

甲方逾期交付作品超过\_\_\_\_日的，乙方有权解除本合同，合同自乙方的书面解除通知到达甲方时解除，甲方应自收到解除通知之日起日内，无条件返还乙方已支付的所有款项，并赔偿乙方因此所产生的合理经济损失。

9.4乙方未按照本合同约定使用甲方作品的，甲方有权要求乙

方承担相应的法律责任。

9.5若由于任何一方严重违约，导致另一方合同目的无法实现的，一方有权解除合同并要求另一方赔偿合理经济损失，合同自书面解除通知到达对方时解除。

## 第十条 保密条款

10.1合同各方保证：对因签署本合同所获悉属于对方的，且无法自公开渠道获得的文件资料及信息(包括但不限于作品信息、个人隐私、商业秘密、财务信息、技术信息等)，以及本合同内容等(以下称保密信息)，予以保密。

第三方泄露属于对方的保密信息的全部或部分内容。

一方按照对其有管辖权的政府部门、司法机关等依据我国法律、法规执行公务时的要求而披露保密信息时，应在披露之前先以书面形式提前通知另一方。

10.2以上保密条款并不因本合同的解除、终止、撤销而失效。

10.3以上保密条款在本合同终止后\_\_\_\_\_年内仍有效。

## 第十一条 不可抗力

1

1.1因法定不可抗力致使本合同中任何一方或双方部分或全部不能履行本合同的，遭受不可抗力的一方无需向对方承担违约责任，但应及时通知对方不可抗力发生的情况，并提交不可抗力的合法证明材料。

1

1.2如不可抗力情况消失后，本合同仍有必要履行且具备继续履行的条件，双方应继续履行本合同。

如因不可抗力导致本合同没有必要或无法继续履行的，则本合同任何一方均有权提出解除本合同，且双方互不承担违约责任。

1

1.3本条所述不可抗力是指人力不能预见、不能避免并且不能克服的客观情况，包括但不限于地震、台风、水灾、火灾、战争、重大传染性疾病、政府指令或政策变更等因素。

## 第十二条 法律适用及争议解决

1

2.1本合同文本以中华人民共和国官方语言文字为准。本合同的订立、解释和争议解决等均适用中华人民共和国法律。

1

2.2本合同履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决；协商不成的，采用下列第 种方式解决(根据下述序号选择一项填写)

(1)提交 仲裁委员会仲裁。

(2)向有管辖权的人民法院起诉。

(3)向\_\_g\_\_人民法院起诉。

## 第十三条 其他

1

3.1本合同自双方签字、盖章之日起生效。

1

3.2双方可以根据具体情况对本合同中未约定或约定不明的内容签订书面补充协议进行变更或补充。

本合同附件及补充协议与本合同具有同等法律效力。甲乙双方需提交各自的有效证件复印件作为本合同附件之一部分。

1

3.3本合同中空白处打“215;”则表示双方认可此处没有需要填写的内容，就该条款不做约定。

1

3.4本合同一式四份，甲乙双方各执两份，每份合同具有相同法律效力。

(以下无正文)

甲方(盖章):        乙方(盖章):

法定代表人(签字):    法定代表人(签字):

委托代理人(签字):    委托代理人(签字):

签订时间:

签订地点:

# 作品改编许可合同篇三

乙方：\_\_\_\_\_

作品名称：\_\_\_\_\_

第一条：甲方授权乙方将上述作品摄制成电影，在 地区发行(播映)。

第二条：乙方承担摄制上述作品所需的费用，负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第三条：甲方保证拥有上述作品的摄制电影权，保障上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容。

第四条：乙方要求上述作品符合下列摄制的要求(略)

第五条：为摄制需要对上述作品进行改编，由甲方负责。

第六条：甲方承担改编，应于 年 月 日将改编稿交付乙方。甲方应故不能按时交付，双方另行商定日期，协商不成，乙方可终止合同。

第七条：乙方收到改编稿(作品稿)后，应在 日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的，视为同意采用。

第八条：在本合同有效期内，双方均不得擅自将本合同第一条规定的权利授予第三方，如有违反，受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

第九条：乙方可为摄制的需要，在不变动作品的主要线索、主要人物、主要情节的情况下，修改上述作品。作者对根据其同意的改编稿摄制的电影片，不得提出保护作品完整性的要求。片名和署名方式的确定，应征的作者的同意。

第十条：乙方有权为推广以上作品为蓝本摄制的电影片，根据电影剧本编写和发表内容提要、海报。

第十一条：乙方向甲方支付版权使用费的方式和标准为：

(一) 一次性负酬： 元；或

(二) 版税：每拷贝 元；或

(三) 基本稿费加拷贝发行版税： 元/每千字 千字+版税拷贝元。

第十二条：乙方在本合同签字后 天内，向甲方预付上述使用费的 %，其余部分于电影片摄制完成后 天内付清。

第十三条：甲方承担改编的，乙方向甲方支付改编费 元。

第十四条：乙方应在 月内开始上述作品的摄制。因故不能按时开始的，双方另行商定日期。协商不成，甲方有权终止合同。

第十五条：由于甲方原因不能摄制上述作品的，乙方有权要求甲方返还预付的费用。

第十六条：由于乙方原因不能摄制上述作品，乙方应给甲方以经济补偿，数额为本合同第十二条所规定费用的 %。

第十七条：甲方在支付费用的情况下，有权要求乙方提供根据上述作品摄制的电影剧照。

第十八条：在电影设置完成后 月内，乙方应将作品稿交还甲方，若有损坏或遗失，因赔偿甲方损失。

第十九条：在本合同期满后，乙方可继续发行根据上述作品摄制的电影。

第二十条：本合同自年月日起生效，有效期为 年。一方要求延长的，应在合同期满前三个月通知对方，双方商定后可续订合同。

第二十一条：本合同一式两份，双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方：\_\_\_\_\_ 乙方(盖章)：

授权代表(签字)：\_\_\_\_\_

日期： 日期：

## 作品改编许可合同篇四

法定代表人：\_\_\_\_\_

第一条 甲方授权乙方将\_\_\_\_\_作品摄制成电影，在\_\_\_\_\_地区发行（播映）。乙方承担摄制上述作品所需要费用，负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第二条 乙方要求上述作品符合下列摄制的要求：\_\_\_\_\_。甲方确认上述作品满足前述要求。

第三条 甲方保证拥有上述作品的摄制电影权，保证上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容，并确认允许乙方为摄制需要对上述作品进行适当改编。

第四条 乙方可为摄制的需要，在不变动上述作品的主要线索、主要人物、主要情节的情况下，修改上述作品。作者对根据其同意的改编稿摄制的电影片，不得提出保护作品完整性的要求，片名和署名方式的确定，应征得甲方的同意。

第五条 甲方承担改编，应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

之前将改编稿交付乙方（乙方承担改编，甲方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前将作品稿交付乙方）。甲方因故不能按时交付，双方另行商定日期，协商不成，乙方可以终止合同。乙方向甲方支付改编费\_\_\_\_\_元。

第六条 乙方收到改编稿（作品稿）后，应在\_\_\_\_\_日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的，视为同意采用。

第七条 乙方有权为推广以上述作品为蓝本摄制的电影片，根据电影剧本编写和发表内容提要、海报。

第八条 乙方向甲方支付版权使用费的方式和标准为：

1. 一次性付酬\_\_\_\_\_元；或\_\_\_\_\_。
2. 版税：每拷贝\_\_\_\_\_元；或\_\_\_\_\_。
3. 基本稿酬加拷贝发行版税：\_\_\_\_\_元 / 每千字\_\_\_\_\_, 千字+版税每拷贝\_\_\_\_\_元。

第九条 乙方在本合同签字后\_\_\_\_\_天内，向甲方预付上述使用费的\_\_\_\_\_%，其余部分于电影片摄制完成后\_\_\_\_\_天内付清。

第十条 乙方应在\_\_\_\_\_月内开始上述作品的摄制。因故不能按时开始，双方另行商定日期。协商不成，甲方有权终止合同。

第十一条 由于甲方原因不能摄制上述作品，乙方有权要求甲方返还予付的费用。由于乙方原因不能摄制上述作品，乙方应给甲方以经济补偿，数额为本合同第十二条所规定费用的\_\_\_\_\_%。

第十二条 甲方在支付费用的情况下，有权要求乙方提供根据



上述作品摄制的电影剧照。

第十三条 在电影片摄制完成后\_\_\_\_\_月内，乙方应将作品稿交还甲方，若有损坏或遗失，应赔偿甲方损失。

第十四条 本合同自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日起生效，有效期为\_\_\_\_\_年。一方要求延长，应在合同期满前\_\_\_\_\_个月通知对方，双方商定后续订合同。

第十五条 在本合同有效期内，双方均不得擅自将本合同第一条规定的权利授予第三方。如有违反，受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

第十六条 在本合同期满后，乙方可继续发行根据上述作品摄制的电影。

#### 第十七条 违约责任

合同各方应严格按合同的约定履行自己的义务，如果本合同任何一方违反本合同及有关法律法规的规定导致本合同未获履行和未获完全履行，违约方应承担由此引起的全部责任，向守约方支付违约金人民币\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_）；违约金不足以弥补守约方损失的，违约方还应当赔偿守约方遭受的损失，而且守约方有权提前解除或终止本协议书。

#### 第十八条 法律适用与纠纷解决方式

1. 本合同适用中华人民共和国有关法律，受中华人民共和国法律管辖。

2. 本合同各方当事人对本合同有关条款的解释或履行发生争议时，应通过友好协商的方式予以解决。双方约定，凡因本合同发生的一切争议，当和解或调解不成时，选择下列第\_\_\_\_\_种方式解决：

(1) 将争议提交\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁;

(2) 依法向\_\_\_\_\_人民法院提起诉讼。

第十九条 本合同一式\_\_\_\_\_份, 双方各执\_\_\_\_\_份为凭, 具有相同的法律效力。

## 作品改编许可合同篇五

作品改编许可通用版合同

甲方(著作权人): \_\_\_\_\_

乙方(被许): \_\_\_\_\_

作品名称: \_\_\_\_\_

第一条甲方授权乙方将上述作品摄制成电影, 在\_\_\_\_\_地区发行(播映)。

第二条乙方承担摄制上述作品所需要费用, 负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第三条甲方保证拥有上述作品的摄制电影权, 保证上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容。

第四条乙方要求上述作品符合下列摄制的要求: \_\_\_\_\_。

第五条为摄制需要对上述作品进行改编, 由\_\_\_\_\_方负责。

第六条甲方承担改编, 应于\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日之前将改编稿交付乙方(乙方承担改编, 甲方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日前将作品稿交付乙方)。甲方因故不能按时交付, 双方另行商定日期, 协商不成, 乙方可以终止合同。

第七条乙方收到改编稿(作品稿)后,应在\_\_\_\_日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的,视为同意采用。

第八条在本合同有效期内,双方均不得擅自将本合同

第一条规定的权利授予

第三方。如有违反,受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

第九条乙方可为摄制的需要,在不变动上述作品的主要线索、主要人物、主要情节的情况下,修改上述作品。作者对根据其同意的改编稿摄制的电影片,不得提出保护作品完整性的要求。片名和署名方式的确定,应征得作者的同意。

第十条乙方有权为推广以上述作品为蓝本摄制的电影片,根据电影剧本编写和发表内容提要、海报。

第十一条乙方向甲方支付版权使用费的方式和标准为:

(一)一次性付酬: \_\_\_\_\_元;或\_\_\_\_\_。

(二)版税: 每拷贝\_\_\_\_\_元;或\_\_\_\_\_。

(三)基本稿酬加拷贝发行版税: \_\_\_\_\_元每千字  
\_\_\_\_\_千字版税每拷贝\_\_\_\_\_元。

第十二条乙方在本合同签字后\_\_\_\_\_天内,向甲方预付上述使用费的\_\_\_\_\_% ,其余部分于电影片摄制完成后\_\_\_\_\_天内付清。

第十三条甲方承担改编的,乙方向甲方支付改编费\_\_\_\_\_元。

第十四条乙方应在\_\_\_\_\_月内开始上述作品的摄制。因故不能

按时开始，双方另行商定日期。协商不成，甲方有权终止合同。

第十五条由于甲方原因不能摄制上述作品，乙方有权要求甲方返还预付的费用。

第十六条由于乙方原因不能摄制上述作品，乙方应给甲方以经济补偿，数额在本合同

第十二条所规定费用的\_\_\_\_\_%。

第十七条甲方在支付费用的情况下，有权要求乙方提供根据上述作品摄制的电影剧照。

第十八条在电影片摄制完成后\_\_\_\_月内，乙方应将作品稿交还甲方，若有损坏或遗失，应赔偿甲方损失。

第十九条在本合同期满后，乙方可继续发行根据上述作品摄制的电影。

第二十条本合同自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起生效，有效期为\_\_\_\_\_年。一方要求延长，应合同期满前\_\_\_\_\_个月通知对方，双方商定后续订合同。

第二十一条本合同一式\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_份为凭，同具法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_乙方(盖章)：\_\_\_\_\_

授权代表(签字)：\_\_\_\_\_授权代表(签字)：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_签订地点：\_\_\_\_\_

## 作品改编许可通用合同

甲方：\_\_\_\_\_ (版权费支付方)

乙方：\_\_\_\_\_

根据《中华人民共和国著作权法》和其他相关法律规定，甲、乙双方充分协商，达成如下协议：

一、甲方委托乙方根据 小说《\_》改编\_\_\_\_\_集电视连续剧《\_》。

二、乙方同意将以上剧本全权交付甲方使用，剧本使用权及制作权归甲方所有。

三、甲方应履行的义务

1. 甲方保证在未来电视剧制成品及宣传品上署名：

原作编剧：\_

终稿编剧：\_

未经乙方书面同意，甲方不得随意变更以上署名格式。

2. 甲方负责支付乙方稿酬人民币\_\_\_\_\_元(税后)，乙方的所得税由甲方代扣代缴。付款方式如下：

(3) 乙方完成\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_集修改完成稿，经甲方认定通过后，在开机前甲方将剩余稿酬\_\_\_\_\_元人民币一次性支付给乙方。

(4) 电视剧拍摄制作完毕后，甲方允诺另向乙方支付原稿酬的\_\_\_\_\_%，即\_\_\_\_\_元(税后)人民币作为奖金，在首播前一次性付给。3、甲方保证拥有该原创剧本的电视剧本改编权，

否则由此引起的侵权责任由甲方承担。

#### 四、乙方应履行的义务

1. 乙方保证按照甲方要求进行一次或多次修改，直到甲方满意为止。

2. 乙方保证不将本电视剧中人物、情节、故事等主要元素向第三方提供(以获得报酬为准)，并不以此另行创作剧本，否则法律责任自负。

#### 五、其他事宜

凡本协议中与中华人民共和国著作权法、版权法相抵触之处，以《著作权法》、《版权法》为准；凡《著作权法》、《版权法》未涵盖之处，以本协议为准；本协议的变更及其他未尽事宜，由双方另行协商解决；任何一方若有违约行为，按《民法典》有关条例执行。

六、本协议有效期为\_\_\_\_\_年。

七、本协议一式四份，双方各执两份，自双方签字或盖章之日起生效。

甲方：\_

乙方：\_

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

作品改编许可标准合同书

甲方(许可方)：

证件名称及号码：

通讯地址及邮编：

联系电话(甲方为自然人时填写)：

法定代表人或负责人： ， 联系电话：

委托代理人： ， 工作单位：

通讯地址： ， 联系电话：

乙方(被许可方)：

证件名称及号码：

通讯地址及邮编：

联系电话(乙方为自然人时填写)：

法定代表人或负责人： ， 联系电话：

委托代理人： ， 工作单位：

通讯地址： ， 联系电话：

甲、乙双方在平等、自愿的基础上经友好协商，根据《中华人民共和国民法典》、《中华人民共和国著作权法》及其他相关法律、法规的规定，就甲方许可乙方使用其作品相关权利的有关事项，依法签订本合同，双方共同遵循。

## 第一条 许可使用的作品

### 1.1 作品信息

作品名称：

完成时间：

是否发表： ；发表时间：

是否进行著作权登记： ；登记时间：

作品其他信息：

## 1.2 权利来源及依据

甲方权利来源方式为：（根据下列序号选择一项填写）。

(1) 原始取得 ；

(2) 继承取得；

(3) 受让取得；

(4) 其他方式取得：

甲方权利来源的依据为： 本依据复印件为本合同的附件。

## 第二条 许可使用的权利种类

2.1 甲方授权许可乙方行使作品下述第 项权利(根据下列序号选择一项或多项填写)。

(1) 复制权；

(2) 发行权；

(3) 出租权；



(4) 展览权

(5) 表演权;

(6) 放映权;

(7) 广播权;

(8) 信息网络传播权

(9) 摄制权;

(10) 改编权; (1

1) 翻译权; (1

2) 汇编权

(1

3) 其他权利:

2.2 乙方行使前款取得权利的具体形式(可以参考选用的使用形式范围包括但不限于以下几种: 在报刊、杂志等纸质媒体上使用; 出版发行□cd□cd等音像制品; 在飞机、列车、广场、楼宇等公共场所使用; 改编成电影或电视剧; 在剧场、影院演出或上映; 在广播、电视、互联网上使用; 广告宣传、教材使用, 等等。双方可根据实际情况填写):

### 第三条 许可使用的方式

甲方授权许可乙方使用其作品的方式为: (根据下述序号选择一项填写)。

(1) 专有使用权许可(在本合同约定许可的时间和范围内, 乙

方有权排除任何

第三方及甲方以同样方式使用该作品)。

第三方使用该作品，甲方自己也有权使用)。

#### 第四条 许可使用的地域范围

甲方授权许可乙方使用其作品的地域范围为（根据下述序号选择一项填写）。

(1) 中国(含中国及港澳台地区)

(2) 中国

(3) 其他国家或地区：

(4) 其他约定：

#### 第五条 许可使用的期限

甲方许可乙方使用作品的期限为（根据下述序号选择一项填写）。

(1) 自\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日起至\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日止。

(2) 自\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日起至\_\_\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日止；上述许可期限届满后，甲方同意乙方继续使用作品\_\_\_个月以处理遗留问题。具体约定为：

#### 第六条 付酬方式

6.1 乙方采取下述第种(根据下述序号选择一项填写)方式向甲方支付本合同项下著作权许可使用费用，个人所得税等有关

税款由乙方按国家规定为甲方代扣代缴，并在缴税后\_\_\_\_日内向甲方出具完税凭证。

(1) 一次性支付固定费用。乙方应于本合同签订之日起\_\_\_\_日内，一次性向甲方全额支付作品使用费 元人民币(大写)，即 元人民币(小写)。

(2) 分期支付固定费用。乙方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日前或双方约定的 条件成就时，分 次向甲方支付使用费共计 元人民币(大写)，即 元人民币(小写)。

第二次支付时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月日或双方约定的

条件成就时，支付金额为 元人民币(占使用费总额的%，累计付款比例为 %)；第 次支付时间为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日或双方约定的 条件成就时，支付金额为元人民币(占使用费总额的 %，累计付款比例为100%)。

(3) 基本费用加收入分配。乙方应向甲方支付的使用费为：基本费用 元人民币(小写)乙方使用甲方作品产生收入的 %。

乙方应于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日前或双方约定的 条件成就时向甲方支付基本费用 元人民币(大写)。

收入分配的时间或结算周期为： ， 结算方式为： 。

甲方有权参与乙方与

第三方的结算过程，对结算提出质询或异议，要求对不正确的结算进行修正。乙方须向甲方提供书面结算报告及相关结算依据。

(4) 收入分配。乙方应向甲方支付的使用费为乙方使用甲方作品产生收入的 %。

收入分配的时间或结算周期为： ， 结算方式为： 。

甲方有权参与乙方与

第三方的结算过程，对结算提出质询或异议，要求对不正确的结算进行修正。乙方须向甲方提供书面结算报告及相关结算依据。

(5)其他支付方式：

6.2乙方应按上述约定按时足额将使用费支付至甲方指定账户。

甲方指定的账户信息如下：

开户行：

账户名：

账号：

6.3其他费用(如衍生产品开发获利等)的付费标准及付费方式由双方另行约定，并作为本合同的附件。

6.4甲方账号如有变更，需于付款日前书面通知乙方，否则所造成付款时间的延误或付款错误等，由甲方自行承担 responsibility。

## 第七条 作品交付

7.1交付时间。甲方应于本合同签订之日起\_\_\_\_日内向乙方交付许可使用的作品。

7.2交付方式。甲方采取下述第 种(根据下述序号选择一项填写)方式向乙方交付许可使用的作品。

(1)直接交付。甲方直接向乙方指定的收件人、双方约定的收

件地址交付作品，乙方收到作品后应同时向甲方提供签收凭证，乙方签收日为交付日。

乙方指定的收件人为： ， 联系方式： ， 收件地址： 。

(2) 邮寄交付。甲方通过邮局或快递公司向乙方指定地址邮寄作品，乙方在邮寄回执上签收的日期为交付日。

乙方指定收件人为： ， 联系方式： ， 收件地址： 。

(3) 简易交付。甲方通过传真、电子邮件、等能够确认乙方收悉的方式交付作品，以传真、电子邮件、等到达乙方特定系统的日期为交付日。

乙方指定的接收传真号码：

乙方指定的电子邮箱地址：

乙方指定的号码：

乙方指定的其他接收地址：

(4) 其他交付方式：

7.3 交付异议。乙方未收到作品的，应自合同约定的交付日期起\_\_\_\_日内向甲方提出书面异议，否则视为乙方已经收到作品。

7.4 作品原件的所有权。甲、乙双方均认可，甲方授权乙方使用作品的著作权，并不转移该作品原件的所有权。甲方将作品原件交付乙方之目的，仅为方便乙方行使本合同项下所授权的相应著作权，乙方行使著作权时不得侵犯权利人对作品原件的所有权。

7.5 作品原件的妥善保管和返还义务。甲方将作品原件交付乙

方的，乙方应妥善保管，不得超出合同约定和目的使用原件。合同解除、终止、撤销后的\_\_\_\_日内，乙方应及时向甲方返还原件，如有损坏或遗失应向甲方进行赔偿。

## 第八条 权利与义务

第三方。

8.2甲方保证本许可不含有侵犯

第三方合法权益或违反国家法律法规的情形。

8.3乙方应尊重甲方对本合同项下作品依法享有(保护或行使)的署名权、发表权、修改权、保护作品完整权。

8.4乙方不得自行或授权任何

第三方对作品进行合同约定内容之外的开发利用。经甲方另行许可的，应保证甲方享有对衍生产品的合法权利，并向甲方支付合理报酬。具体事宜由双方另行约定，作为本合同的附件。

8.5双方关于转授权的约定为：（根据下述序号选择一项填写）

(1)在本合同有效期内，乙方不得许可任何

第三方使用甲方依据本合同许可乙方使用的著作权。

(2)在本合同有效期内，乙方取得甲方的书面同意后，可以许可

第三方的转授权合同等相关法律文件。

(3)在本合同有效期内，乙方有权不经甲方同意，自行许可

第三方的转授权合同等相关法律文件。

## 8.6其他约定

(1)乙方使用甲方作品制作产品的，需于产品制作完成后\_\_\_\_日内无偿赠送甲方 套。

具体规格要求为 。

(2)乙方需要甲方参加本作品的相关宣传活动时，需事先征得甲方同意。甲方同意参加的，相关交通、食宿费用均由乙方承担。甲方参加上述活动应获得的劳务费，由双方届时协商确定。

## 第九条 违约责任

9.1甲方无权将本合同约定的权利许可乙方使用的，应在合同签订之日起\_\_\_\_日内取得相应之权利，否则甲方应当返还乙方已支付的使用费，并赔偿乙方因履行本合同所产生的合理经济损失。

9.2乙方应按合同约定向甲方支付著作权使用费，逾期支付的，每逾期\_\_\_\_日，乙方应按日计算每日向甲方支付逾期部分款项的 %作为滞纳金。

乙方逾期付款超过\_\_\_\_日，甲方有权解除合同，合同自甲方的书面解除通知到达乙方时解除，乙方应赔偿甲方因此产生的合理经济损失。

本条所称的逾期部分款项，是指按

第六条约定的到期应付而未付款或未足额付款部分的款项。

9.3甲方应按合同约定向乙方交付作品，逾期交付的，每逾期\_\_\_\_日，甲方应向乙方支付合同价款的 %作为滞纳金，且

许可使用期限相应顺延。

甲方逾期交付作品超过\_\_\_\_日的，乙方有权解除本合同，合同自乙方的书面解除通知到达甲方时解除，甲方应自收到解除通知之日起日内，无条件返还乙方已支付的所有款项，并赔偿乙方因此所产生的合理经济损失。

9.4乙方未按照本合同约定使用甲方作品的，甲方有权要求乙方承担相应的法律责任。

9.5若由于任何一方严重违约，导致另一方合同目的无法实现的，一方有权解除合同并要求另一方赔偿合理经济损失，合同自书面解除通知到达对方时解除。

## 第十条 保密条款

10.1合同各方保证：对因签署本合同所获悉属于对方的，且无法自公开渠道获得的文件资料及信息(包括但不限于作品信息、个人隐私、商业秘密、财务信息、技术信息等)，以及本合同内容等(以下称保密信息)，予以保密。

第三方泄露属于对方的保密信息的全部或部分内容。

一方按照对其有管辖权的政府部门、司法机关等依据我国法律、法规执行公务时的要求而披露保密信息时，应在披露之前先以书面形式提前通知另一方。

10.2以上保密条款并不因本合同的解除、终止、撤销而失效。

10.3以上保密条款在本合同终止后\_\_\_\_\_年内仍有效。

## 第十一条 不可抗力



1.1因法定不可抗力致使本合同中任何一方或双方部分或全部不能履行本合同的，遭受不可抗力的一方无需向对方承担违约责任，但应及时通知对方不可抗力发生的情况，并提交不可抗力的合法证明材料。

1

1.2如不可抗力情况消失后，本合同仍有必要履行且具备继续履行的条件，双方应继续履行本合同。

如因不可抗力导致本合同没有必要或无法继续履行的，则本合同任何一方均有权提出解除本合同，且双方互不承担违约责任。

1

1.3本条所述不可抗力是指人力不能预见、不能避免并且不能克服的客观情况，包括但不限于地震、台风、水灾、火灾、战争、重大传染性疾病、政府指令或政策变更等因素。

## 第十二条 法律适用及争议解决

1

2.1本合同文本以中华人民共和国官方语言文字为准。本合同的订立、解释和争议解决等均适用中华人民共和国法律。

1

2.2本合同履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决；协商不成的，采用下列第 种方式解决(根据下述序号选择一项填写)

(1)提交 仲裁委员会仲裁。

(2) 向有管辖权的人民法院起诉。

(3) 向\_\_g\_\_人民法院起诉。

### 第十三条 其他

1

3.1 本合同自双方签字、盖章之日起生效。

1

3.2 双方可以根据具体情况对本合同中未约定或约定不明的内容签订书面补充协议进行变更或补充。

本合同附件及补充协议与本合同具有同等法律效力。甲乙双方需提交各自的有效证件复印件作为本合同附件之一部分。

1

3.3 本合同中空白处打“215;”则表示双方认可此处没有需要填写的内容，就该条款不做约定。

1

3.4 本合同一式四份，甲乙双方各执两份，每份合同具有相同法律效力。

(以下无正文)

甲方(盖章): 乙方(盖章):

法定代表人(签字): 法定代表人(签字):

委托代理人(签字): 委托代理人(签字):

签订时间:

签订地点: